

В 23 75
III
46 В 2
214

БОРКОВСКАЯ

НИКОЛАЕВСКАЯ ПУСТЫНЬ

ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ,

Основанная по завѣщанію Князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, сыномъ его Иваномъ Дмитріевичемъ.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ

СЪ ЛИТОГРАФИРОВАННЫМЪ ВИДОМЪ.



СОСТАВИЛЪ

Членъ сотрудникъ Императорскихъ: Русскаго Географическаго и Вольнаго Экономическаго Обществъ, членъ корреспондентъ Московскаго Археологическаго общества и Дѣйствительный Членъ Владимирскаго Губернскаго Статистическаго Комитета крестьянинъ слоб. Мстеры

И. Толмачевъ.



ВЛАДИМИРЪ.

Въ Губернской типографіи.

1869.

1811
1811
1811

Борковская пустынь. — Пустынь находится Владимірской губерніи, Вязниковскаго уѣзда, по лѣвую сторону рѣки Тезы, близъ слободы Холуя, въ разстояніи отъ губернскаго города Владиміра 101 верста, уѣзднаго Вязниковъ 46 верстъ, отъ с. Холуя въ 1 верстѣ.

Въ древности здѣсь былъ дремучій лѣсъ (боръ), отъ него пустынь и получила названіе Борковской, а Николаевской по основанному въ ней въ первое время храму; съ начала она называлась «Борковскою Николаевскою,» а со времени возобновенія преосвященнымъ Меводиємъ епископомъ Астраханскимъ 1764 г. по 1787 годъ называлась только «Борковскою,» съ 1787 г. по освященіи Троицкой церкви именовалась «Борковскою Троицкою пустынею,» въ настоящее же время называется «Борковскою общежительною Николаевскою.»

Пустынь расположена на поймѣ, съ двухъ сторонъ съ сѣверозапада обложена лѣсомъ, наружный видъ ея довольно живописенъ, со всѣхъ 4 сторонъ обнесена каменной оградой съ четырьмя по угламъ башенками; къ юго востоку отъ двухъ входныхъ воротъ возвышается большой каменный двухэтажный корпусъ, внутри ограды двѣ каменные церкви и невысокая колокольня архитектуры XVII вѣка, въ оградѣ размѣщены 2 деревянныхъ на каменныхъ фундаментахъ корпуса для настоятеля и братіи, къ главному входу въ святія ворота отъ проѣзжей дороги ведетъ дорожка; усаженная де-

вьями. При самой дорогѣ выстроена въ недавнее время деревянная небольшая часовня, съ колоной св. Николая чудотворца, направо отъ главного входа недалеко отъ ограды двухэтажный деревянный домъ гостиницы для богомольцевъ, съ сѣверной стороны около самой ограды видны вѣсковыя деревья; окружность ограды имѣеть на восточной сторонѣ 58 сажень, сѣверной 47, южной 40 и западной $56\frac{1}{2}$; входы и выходы въ пустынь три, главный входъ съ восточной стороны, вторые ворота съ южной, чрезъ которые ѣздятъ къ парадному крыльцу корпуса, третья ворота съ сѣверной стороны, собственно имѣющіе входъ для монастырскихъ надобностей; внутри монастыря расположено небольшое кладбище, и такое же кладбище находится за оградой южной стороны, съ сѣверной стороны.

Борковская пустынь относится къ древнимъ мѣстностямъ здѣшней губерніи, «Она основана въ живденіемъ князя Іоанна Дмитриевича Пожарскаго по завѣщанію его родителя князя Дмитрія Михайловича. (1) Въ несчастную годину Россіи, во время междоусобія, въ 1612 году князь Дмитрій Михайловичъ, идя съ дружиною на освобожденіе Москвы, на семь мѣстъ имѣлъ остановку на несколько времени, и вмѣстѣ съ прибывшею сюда войсковою дружиною далъ обѣтъ предъ всемогущимъ Богомъ мужественно понести всѣ трудности и опасности въ предстоящей борьбѣ съ многочисленными врагами и отечественными измѣнниками;

(1) Родъ князя Д. М. Пожарскаго въ упомянутомъ времени синодикъ показанъ первымъ.

«и не падать самой жизни, чтобы отстоять Москву, и спасти отечество въ память сихъ св. чувствъ въ благодарность Богу, тогда же положилъ основать на ономъ мѣстѣ обитель во имя св. Николая чудотворца. Она построена около 1650 года на иждивеніе князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго. (1) Обитель во имя св. Николая чудотворца, церковь и кельи были построены въ то время деревянные, обнесена оградой также деревянной. Сколько было тогда братіи неизвестно; только что обитель находилась въ числѣ штатныхъ монастырей съ правомъ игуменства. (2)

По смерти основателя и рода его обитель, оставаясь чрезъ долгое время безъ поддержки, пришла въ бѣдное и разрушенное состояніе, церковь самая сгорѣла, и обитель по состоявшемуся въ 1764 году учрежденію штатовъ о монастыряхъ была упразднена. Пустынь возобновлена вновь преосвященнымъ Меодіемъ епископомъ Астраханскимъ. «Епископъ Меодій былъ уроженецъ Холуйской слободы, сынъ священника Троицкой церкви «Петра.» (3)

Братъ его былъ священникъ Гавріиль, и племянники священникъ Алексій и причетникъ Василій. «Преосв. Меодій писалъ княжнѣ Куракиной, въ 1747 г.: прошу вашего сіятельства, какъ преж-

(1) Полный мѣсяцесловъ всѣхъ святыхъ С. П. Б. 1848 г. стр. 37.

(2) Церковная іерархія.

(3) Изъ документа, хранящагося въ пустыни, на которомъ написано преосвященнымъ Лустиномъ епископомъ Владимірскимъ: «хранить въ пустыни.»

«де; вмилости» содержали брата нашего перера Га-
«врила такожде дабы вашею милостию неоставлены
«были и дѣти ево погы Алексѣй, и понамарь
«Василій сматерью вмилости вашей.» (1)

«Преосвященный Меодій просилъ святѣйшій
«сунодъ сдѣлать пустынь штатною, и дозволить
«ему возобновить на собственное иждивеніе. Святѣй-
«шій сунодъ разрѣшилъ возобновленіе, но вмѣсто
«игуменства опредѣлилъ строительство.» (2)

Въ царствованіе Императрицы Екатерины II на
пожертвованіе преосвященнаго Меодія, при Ген-
надіи епископѣ Суздальскомъ и Юрьевскомъ, Бор-
ковская пустынь выстроена снова, церкви и ограда
каменная, родными племянниками преосвященнаго
Меодія «священникомъ Алексѣемъ Гавриловымъ
и крестьяниномъ Абрамомъ Степановымъ.» (3) Ими
отстроены двѣ церкви сначала теплая Казанская,
а потомъ холодная, что нынѣ Троицкій соборъ, съ
придѣломъ св. апостола и евангелиста Іоанна Бого-
слова; оба храма освящены въ разное время, какъ
видно изъ храмозданныхъ крестовъ и двухъ хол-
стинныхъ антимиасовъ; первоначально освящена
церковь Казанская во имя св. Троицы, а потомъ
она переименована въ Казанскую, какъ и пред-
назначалась быть во имя Казанскія Божія Матери.
Внизу храмозданнаго креста приписано чернилами:
«преименованъ сей святой храмъ во имя явленія
Казанскія Богородицы по благословенію преосвя-
щеннаго Виктора епископа Владимірскаго при

(1) Владимірскія губерн. вѣдом. ч. н. № 2, 1868 г.

(2) Изъ документа хранящагося въ пустыни.

(3) Изъ того же документа.

строителѣ іеромонахѣ Арсеніи, октября 27. д. 1787 года.»

Поэтому можно заключить, что преосвященному Меодію хотѣлось первоначально, чтобы освящена была церковь во имя св. Троицы, но какъ Троицкій соборъ не былъ еще отстроенъ, то и освященъ престолъ въ Казанской церкви. Желаніе преосвященнаго Меодія сначала освятить церковь во имя св. Троицы видно и изъ того, что всѣ его вклады съ надписями жертвованы «въ Троицкую церковь Борковской пустыни,» но Троицкій соборъ освященъ позднѣе, именно въ 1774 году ноября 23 дня, при преосвященномъ епископѣ Геннадіѣ строителемъ іеромонахомъ Викторомъ, и уже по отстройкѣ Троицаго собора антиминсъ, какъ освященный во имя его, изъ Казанской церкви перенесенъ въ Троицкую. Внизу храмоузданнаго креста приписано: «преименованъ 1787 года въ Троицкой; октября 24 д. при строителѣ іеромонахѣ Арсеніѣ;» на антиминсѣ той же рукой съ боку приписано: «принесенъ по благословенію Виктора епископа Владимірскаго 1787 года октября 27 дня.» Слѣдовательно храмы переименованы первый во имя Казанскія Божія Матери, а другой во имя святыхъ Троицы.

Освященіе церквей происходило въ слѣдующемъ порядкѣ времени:

1765 года іюня 29 теплая церковь Казанская Геннадіемъ епископомъ Владимірскимъ, Суздальскимъ и Юрьевскимъ.

1774 ноября 23 Троицкій соборъ, при преосвященномъ епископѣ Геннадіѣ іеромонахомъ Викторомъ.

1787-1788 Придѣлъ Іоанна Богослова преосвященнымъ епископомъ Тихономъ. (1)

1800 года сентября 30 придѣлъ во имя мученицы Фотини Самаряныни преосвященнымъ епископомъ Ксенофонтомъ.

Преосвященный Меодій, возобновляя Борковскую пустынь, устроилъ оную не во имя св. Николая чудотворца, какъ она была основана княземъ Иваномъ Дмитріевичемъ Пожарскимъ по завѣщанію родителя его, а въ честь явленія иконы Пресв. Богородицы Казанскія, св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова и св. Троицы, на томъ основаніи, что празднованіе иконъ явленія Казанской Богоматери 22 октября установлено въ память избавленія Москвы отъ Литвы.

Преосвященный Меодій основаніемъ храма въ честь явленія Казанской Богоматери желалъ сохранить потомству исторію того страшнаго событія, какое угрожало Россіи въ 1612 году и въ слѣдствіе коего основана Борковская пустынь; придѣлъ Іоанна Богослова—въ честь ангела основателя пустыни князя Ивана Дмитріевича Пожарскаго, церковь св. Троицы въ воспоминаніе своей родины и церкви, при которой предсвятенный Меодій родился и принялъ св. крещеніе. Придѣлъ же во имя мученицы Фотини Самаряныни устроенъ усердіемъ добродотелителей жителей сл. Холуй, въ слѣдствіе ея исцѣленій отъ трясовичной болѣзни (лихорадки). Какъ сл. Холуй находится въ болотистомъ мѣстѣ и особенно при разливѣ весенней

(1) На антимицѣ чернила отъ времени исчезли, а потому годъ разобратъ нельзя, а храмозданнаго креста на этотъ придѣлъ не оказалось.

воды бываютъ не рѣдкіе, вслучае этой болѣзни, а потому и приближаются къ болѣзненнымъ молитвою къ покровительству Имучи. Оттавию, по вѣществу которой находится древняя икона, къ которой имѣютъ особые благоговѣніе и вѣрныя къ этой вѣщавшей иконе, въ Борковская пустыня по возобновленій преосвященнымъ Меодіемъ, и снова оставаясь безъ поддержки въ матеріальномъ отношеніи, пришла въ обидное положеніе, кельи начали разрушаться, и при строителѣ Іосифѣ близка была къ новому упраздненію, но провидѣніе Божіе не оставляло своею благодатию пустынь, основанную по завѣщанію великаго патріота нашего отечества князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго. Она возстановилась, или, такъ сказать, возродилась слѣдующимъ образомъ. Описывая настоящее ея новоустройство, мы руководствовались письменнымъ разсказомъ помѣщика и ктитора Зименковской Ильинской церкви Андрея Ивановича Чихачева, (1) и письмами къ нему отъ мануфактуръ—совѣтника Павла Матвѣевича Александрова.

Въ началѣ 1851 года, въ бытность мою въ Москвѣ (такъ началъ А. И. Чихачевъ свой разсказъ), остался я съ женою моею помолиться чудотворной иконѣ Богоматери, именуемой Споручница грѣшныхъ, въ Николо-Хамовицкой церкви. Едва я переступилъ порогъ церковный, какъ былъ объятъ необыкновеннымъ чувствомъ молитвенной восторженности, каковаго ни послѣ, ни прежде не испытывалъ. Лишась за пять мѣсяцевъ предъ тѣмъ единственной дочери, оставившей трехъ грудныхъ

(1) Почтеннѣйшій Андрей Ивановичъ Чихачевъ скончался въ маѣ мѣсяцѣ нынѣшняго 1868 года.

дѣтей, я, слезно рыдая, молилъ Заступницу, уго-
 лить мою печаль, и остаткомъ дней моихъ распо-
 ложить по воле святой Ея волю. Матерински вняла
 грѣшной мольбѣ Владычица. По окончаніи молеб-
 на, прилучившійся быть въ церкви подполковникъ
 Дмитрій Николаевичъ Бонческуло разсказалъ по-
 подробно о совершившихся въ виду всей Москвы
 чудотвореніяхъ. (1) Возвратясь изъ Москвы въ свою деревню, я
 побѣхалъ однажды помолиться въ Николаевскую
 Борковскую пустынь и оставаясь тамъ три сутки
 съ 1 до 3 марта 1851 года, не обращая прежде (2)
 никогда на крайнюю скудость монастыря ни малѣй-
 шаго вниманія, тутъ же она представилась мнѣ,
 какъ бы впервые, во всей своей поразительности,
 и до того произвела сильную во мнѣ жалость,
 что постоянно представлялось моему воображенію,
 и мысль ходатайствовать въ пользу пустыни сдѣ-
 лалась безотлучною во всѣхъ моихъ занятіяхъ.
 Предаваясь этой свыше посланной мысли, я
 принялъ намѣреніе послать одновременно во всѣ
 Великороссійскіе губернскіе города къ градскимъ
 головамъ ходатайственныя письма.

При каждомъ письмѣ приложено было краткое

(1) Икона сія, только что написанная, была перво-
 начально принесена монахами Одрискаго Орловской
 епархіи монастыря въ благословеніе Дмитрію Никола-
 евичу отъ настоятеля и въ благодареніе за постоянное
 гостепримство приходящимъ для сбора.

(2) А. И. Чхачевъ былъ въ 1-й разъ въ Борков-
 ской пустынь въ 1849 г. въ іюнь мѣсяцъ, и 2-й разъ
 въ этомъ же мѣсяцъ, чрезъ 5 дней послѣ 1-го посѣ-
 щенія.

историческое свѣдѣніе о монастырѣ и Зѣ адреса: пресвященнаго, настоятеля монастыря и мой.

Разсылая къ прадекимъ головамъ сіи письма, я съ нѣкоторыми измѣненіемъ, надумалъ послать и къ Дмитрію Николаевичу Болческуло, отъ котораго съ первую жетпочтою получилъ слѣдующій отвѣтъ: Самъ я не въ состояніи въ пользу монастыря ничего сдѣлать, а совѣтую по прилагаемымъ адресамъ (ихъ было 7) послать письма за подписью не одной вашей, но и строителя съ братіей.» Я такъ и поступилъ, но не видя въ продолженіи года ни откуда никакихъ отзывовъ, полагалъ, что дѣло это Богу не угодно, какъ вдругъ неожиданно, по пасхальному счисленію ровно черезъ годъ, то есть въ великую же субботу, получаю изъ Москвы отъ мануфактуръ совѣтника Павла Матвѣевича Александрова весьма радостный отзывъ, съ нѣкоторыми относительно Борковской пустыни вопросами, почему между нами и завязалась переписка, длившаяся около восьми мѣсяцевъ, по той причинѣ, что благотворитель не иначе желалъ приступить къ благоустроению монастыря какъ съ условіемъ быть ему общежительнымъ и чтобы имя его оставалось неизвѣстнымъ. По этому надобно было предположенія его доводить до свѣдѣнія епархіальнаго пресвященнаго, и получаемое въ отвѣтъ, отсылать къ благотворителю. Ноября 12 числ. 1852 г. получено отъ Павла Матвѣевича рѣшительное намѣреніе приступить къ благоустройству пустыни и поручилъ это дѣло мнѣ.

Пути Провидѣнія неисповѣдимы! Съ участіемъ Борковской пустыни соединилась и участь Зименковской церкви, которой нищета сравнительно

была такая же. Я согласился на предложеніе сего выше посланнаго для обители и сельской церкви благотворителя, незамедлившаго расширить первоначально назначенное монастырю пособіе: вмѣсто однихъ братскихъ келій, онъ пожелалъ обстроить въ полномъ смыслѣ весь монастырь, и вмѣсто 3000 руб. сер. употребилъ 7,500 руб.; поставивъ мнѣ въ непремѣнную обязанность, чтобы вся постройка была покончена какъ можно поспѣшнѣе, и никакъ не далѣе какъ въ продолженіи одного 1853 года, что при помощи Божіей и удалось мнѣ совершить, такъ что, начавъ заготовлять строительные матеріалы въ ноябрѣ 1852 года, ровно чрезъ годъ, въ день Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, вся поконченная постройка сдана мною настоятелю монастыря.»

Слѣдующія постройки были произведены А. И. Чихачевымъ.

1. Деревянный двухэтажный корпусъ, на каменномъ фундаментѣ, для помѣщенія настоятеля и казначея съ братіей, длиною 25 аршинъ, шириною 12 арш., вышиною 9 арш., покрытъ желѣзомъ и окрашенъ мѣлянкой; строеніе обошлось 2880 р.

2. Противъ него на западной сторонѣ тоже двухэтажный корпусъ, деревянный, на каменномъ фундаментѣ, длиною 34 арш., шириною 9 арш., вышиною $4\frac{1}{2}$ арш., крытъ желѣзомъ и окрашенъ мѣлянкою; въ нижнемъ этажѣ помѣщаются трапеза, просфорня, и кухня, а въ верху 4 братскихъ кельи подъ просворнею особый со сводомъ подвалъ; строеніе обошлось 2490 р.

3. Хлѣбный амбаръ на сѣверной сторонѣ пустыни, деревянный, крытъ тесомъ, въ одной свя-

зи съ монастырскимъ сараемъ, на каменныхъ подъ углами и стѣнами столбахъ, длиною 22 арш., изъ нихъ 10 арш. подъ амбаромъ, въ ширину 10 арш., вышиною $4\frac{3}{4}$ ар.; строеніе обошлось 305 р.

4. На сѣверо западной сторонѣ монастыря, сарай деревянный, крытый тесомъ, въ одной связи съ конюшнями, и 2 погребами, длиною 38 арш., изъ коихъ 10 арш. въ погребяхъ, конюшняхъ 18, сараемъ 10, шириною $12\frac{1}{2}$ арш.,—вышины 5 ар.; строеніе обошлось 345 р.

5. На сѣверо-восточной сторонѣ скотный дворъ, деревянный, крытый тесомъ, съ тремя отдѣленіями, изъ коихъ одна скотная, 2-я рабочая, и 3-я мастерская, длиною 36 арш., шириною 20 арш., вышиною 4 арш.; строеніе обошлось 750 р.

6. Баня на каменномъ фундаментѣ деревянная, крытая тесомъ, длиною 12 арш., шир. 8 ар., вышиною $4\frac{1}{2}$ арш.; стоимость обошлась 180 р.

Кромѣ означенныхъ построекъ, устроены полисадники, входныя крыльца; возобновлялись ветхія каменные части зданій, очищалась внутренность монастыря, и свозились за ограду старыя сломанныя строенія; по смѣтѣ всего израсходовано 285 р.

А всего произведено построекъ на пожертвованія Павла Матѣича Александрова 7235 р.

Такая копія съ выписки хранится въ Борковской пустыни; на ней слѣдующая резолюціи преосвященнаго:

«Сей документъ хрѣнить въ Борковской пустыни для справокъ въ нужныхъ случаяхъ. Подлинникъ находится при дѣлѣ о возобновленіи зданій въ консисторіи Владимірской, Іустинъ епископъ Владимірскій. 4 марта 1854 г.»

Въ такомъ видѣ принялъ монастырь вновь опредѣленный строитель іеромонахъ Георгій, на мѣсто игумена Сергія, и при немъ уже приведено въ благолюбивый видъ внутреннее устройство церкви; иконостасъ въ Троицкомъ соборѣ, сдѣланъ весь новый на издвиганіе мануфактуръ-совѣтника Павла Матвѣевича Александрова, очень хорошей работы, съ изящною позолотою, и имъ же обогащены, хорошей ризницей: облаченія на всѣ престолы шиты новыя, пожертвованы хоругви, плащаница, имъ же Павломъ Матвѣевичемъ Александровымъ обогащена и прочая церковная утварь. По желанію его открыто въ пустыни общежитіе преосвященнымъ Іустиномъ епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ 4 марта 1854 года на 18 чело-вѣкъ. Покойный игумень Георгій, какъ жившій прежде въ Саровской пустыни, и порядокъ общежитія ему былъ вполне извѣстенъ, съумѣлъ при-вести въ тотъ благоустроенный порядокъ, который въ настоящее время въ пустыни существуетъ. Вводя богослуженіе, по правиламъ и уставу Саровской пустыни, не мало ему стоило труда, завести такой богослужебный уставъ, для чего оному вынужденнымъ находилъ принимать и даже слы-ннать и възывать хорошихъ послушниковъ изъ Саровской пустыни.

Уставъ обителя слѣдующій:

УЧРЕЖДЕНІЕ,

существующее въ Борковской Николаевской обще-жительной пустыни.

1. Служба Божія, чтеніе и пѣніе, совершается

неисчислимо и сполна, съ чтеніями изъ пролога, святотеческихъ писаній и проч. по уставу православної нашей церкви.

2. Распѣвъ гласовъ столповой и на подобныи Литургій двѣ, ранняя и поздняя.

3. По воскреснымъ днямъ предъ поздней литургіей бываетъ соборный молебенъ параклисисъ Божіей Матери съ проіарями на распѣвъ.

4. Каждодневно по литургіи совершается чинъ панатикъ чѣн трапезъ по уставу святоотеческии.

5. По повечеріи, не выходя изъ церкви, братія слушаютъ вечернее правило съ тремя канонами: Сладчайшему Гисусу, Богоматери и Ангелу Хранителю съ акафистами на день воскресный, бреду въ пяткъ Спасителю, а въ прочіе дни Божіей Матери, ежедневно во весь годъ.

6. Въ церковь монашествующіе постоянно ходятъ въ мантии.

7. Трапеза общая, и пища предлагается всемъ одинакая по уставу нашей церкви.

8. Въместо вина положеннаго уставомъ церкви, во дни празниковъ употребляется чай съ сахаромъ.

9. Платье у всехъ одноформенное, приличное, но немногочинное.

10. Приходяще въ пустынь для богомолья ночуютъ въ гостиницѣ, въ оной устроенной, а гости мужескаго пола въ братской трапезѣ, а женскаго въ гостиницѣ, изъ общей же трапезы пищею довольствуются безвозмездно.

11. Благочестіе производится въ длітнее время ко всенощнымъ въ 6 часовъ вечера къ утреннямъ въ 3 часа по полуночи, литургіямъ въ 8 часовъ, а за полчаса къ проскомидіи трижды ударяется въ

колоколь; къ вечернямъ въ 4 часа; въ зимнее время ко всенощнымъ въ 2 часа и въ часть по полночи, къ утренямъ, литургіямъ и вечернямъ по лѣтнему.

Въ первую недѣлю великаго поста, страстную недѣлю и въ другіе дни, особо отмѣченные церковію, по уставу ея. Въ прочія недѣли великаго поста къ часамъ въ 10 час., къ литургіямъ преждеосвященныхъ въ 9 час.

13. Пищу и питіе и всякую вещь въ монастырѣ и въ келіяхъ малую и великую имѣть обще, и никому въ монастырѣ у себя и за монастыремъ у сродниковъ и у прочихъ людей инигдѣ никакихъ вещей не держать, и своимъ и малыя вещи не называть и безъ благословія настоятеля за монастырь къ сродникамъ и къ прочимъ людямъ не ходить; а кто что, Бога ради милостыню подасть или вкладъ деньги или какія вещи на пищу и одежду или что либо на церковное строеніе и дѣло монастырское, то все отдавать въ казну монастырскую общую, а по рукамъ доходу никакого не брать.

На подлинномъ монастырскомъ уставѣ, который хранится въ пустыни написана преосвященнымъ епископомъ Іустиномъ: «утверждено 27 сентября 1862 года, Іустинъ епископъ Владимірскій и Суздальскій.»

Братіи съ этого времени стало увеличиваться, и обитель, доселѣ мало знаемая, забытая и оставленная такъ сказать на произволь случайностей, стала приходить въ извѣстность чрезъ милостивую благотворительность П. М. Александрова, обезпеченная имъ на 18-человѣкъ. Приумноженіи братіи,

понадобился новый корпусъ, и еще при жизни П. М. Александра (1) на пожертвованныя имъ 6000 р. и 5000 р. съ другими добродетельными пожертвователями, выстроенъ великолѣпный двухэтажный каменный корпусъ, который находится на юго-восточной сторонѣ, замѣняетъ собою часть ограды, о 103 окнахъ, съ двумя нарядными подъездами и крыльцами. Главный подъездъ въ него съ западной стороны. Прекрасно отдѣланы настоятельскія комнаты, но въ нихъ настоятели не имѣютъ жительства, сберегаютъ для посѣщенія высокихъ особъ, епархіальныхъ архіереевъ при обзорѣ епархіи. Преосвященный бывший епископъ Владимірскій Іустинъ, по увольненіи, согласно его желанію, на покой, имѣлъ кратковременное жительство въ 1863 году, съ 23 августа въ этомъ отлично отдѣланномъ корпусѣ. За тѣмъ особо выстроена, вѣдъ монастыря, двухэтажная деревянная гостиница для пріюта пріѣзжающихъ и проходящихъ богомольцевъ.

Церковь во имя Казанскія Божіей Матери.

Церковь Казанскія Богоматери каменная, обь одномъ верхѣ на четыре ската, западный притворъ (трапеца) на два ската, покрыта желѣзомъ, обь одной главѣ покрытой желѣзомъ же, глава въ видѣ луковицы, укрѣплена на двухъ осьмигранныхъ шейхъ, первая отъ крыши нѣсколько широкая, а къ самой главѣ уже на половину; шейки подь главою покрыты осьмигранно желѣзомъ, на главѣ въ яблоко утвержденъ осьмиконечный про-

(1) П. М. Александровъ скончался въ 1858 году.

рѣзной; изъ рѣсѣза золоченный крестъ, укрѣплен-
ный въ главу 4 пѣлями; на верху креста корона
въ видѣ дѣнна, а внизу полулуна. Храмъ пост-
роенъ греческимъ крестомъ, алтарь одночасный,
на западной сторонѣ небольшая паперть, надъ ко-
торой на сводахъ устроена низенькая колокольня;
она ниже церковнаго креста на куполѣ соединена
вмѣстѣ съ церковнымъ сводомъ.

Наружный видъ колокольни представляетъ шап-
ровый верхъ, осмигранная обѣ однимъ ярусъ, окна
продолговатая, мысо образныя, надъ ними въ три
ряда мысо образныя пролеты, въ формѣ такихъ же
оконъ; колокольня оканчивается не большимъ ось-
ми-граннымъ шпилемъ, который укрѣпленъ въ
чашеобразную главу, на концѣ шпиля въ золочен-
номъ маленькомъ яблочкѣ утверждень осмиконечный
крестъ новѣйшаго времени, какъ и самая глава.

На колокольнѣ находятся 8 колоколовъ, на
большомъ вылиты изображенія, въ рамкѣ орнамен-
товъ, херувимовъ и серафимовъ, иконы Иоанна
Крестителя и Нерукотвореннаго образа, надъ ними
вылита надпись стихами въ одну строчку кругомъ
колокола:

«Гласу будь послушенъ,

«Если царства ищешь,

«Ты никогда не будь ослушенъ,

«Въ храмъ итти отъ суеты.»

По срединѣ колокола вылиты съ трехъ стор-
онъ иконы: св. Николая чудотворца, Смоленскія
Богоматери, св. князей Бориса и Глѣба (въ ростъ:)
по краямъ колокола надпись: «ылитъ сей коло-
коломъ въ Ярославѣ содержателемъ Ярославскаго

«первой гильдии купца, Ивана Порфирвича Оловенишниковъ въ вѣсу 122 пуда 8 фунтовъ» и др. а въ второмъ отъ колокольни по старейному: «Вверху: «Влаговѣстную Землю радость свелю, хвалите Небеса Божію Славу» по срединѣ изображены иконы: св. Николая чудотворца, Іоанна Крестителя и Смоленскія Богоматери, по краямъ колокола надпись: Вылить сей колоколь въ Ярославѣ заводо-содержатель мануфактуръ-совѣтникъ почетный гражданинъ и первой гильдии купецъ Иванъ Порфиричъ Оловенишниковъ, мастеръ Ярославскій мѣщанинъ Семенъ Чарышниковъ въ вѣсу 139 пуд. 38 фунт.»

Казанская церковь теплая, двухъ-престольная, имѣетъ одинъ входъ въ западную дверь подъ колокольней съ южной стороны; въ западномъ притворѣ на правой сторонѣ придѣлъ во имя св. мученицы Фотиніи Самаряныни. Длина всей церкви 30 аршинъ, алтарь до царскихъ вратъ 9 арш., отъ нихъ до придѣла 11 аршинъ, отъ придѣла до западной двери 10 аршинъ, ширина всей церкви 12 аршинъ; придѣлъ въ ширину занимаетъ мѣсто въ три аршина; алтарь одностольный, отдѣляется каменною стѣною съ тремя пролетами, для царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ дверей; алтарь освѣщается 2 мя полуциркульными окнами, съ обѣихъ сторонъ съ желѣзными рѣшетками; церковь тремя съ южной стороны, окна съ веру небольшія, осьмиугольные, съ сѣверной стороны 2 окна; западный притворъ съ придѣломъ съ двумя полуциркульными окнами.

Казанская церковь низенькая; иконостасъ за ка-

лючаетъ два ряда: первый съ мѣстными иконами, а въ верхнемъ иконы стараго письма; всѣхъ такихъ иконъ 7: въ срединѣ Иисусъ Христосъ сѣдящій на престолѣ, по сторонамъ Божія Матерь и Іоаннъ Креститель, 4 иконы, изображающія св. апостоловъ, по два на одной иконѣ. Рѣзба иконостаса и царскія двери передѣланы въ новѣйшее время; полъ въ церкви деревянный.

Церковь во имя св. Троицы, или Троицкій соборъ.

Троицкая церковь каменная, о двухъ верхахъ, оба на четыре ската, западный притворъ—трапеза на два ската, покрыты желѣзомъ, церковь о пяти главахъ, крытыхъ желѣзомъ же и окрашенныхъ, какъ и крыша, мѣдянкою, главы укрѣплены въ глухіе фонари; кресты на главахъ прорѣзные, осьмиконечные изъ желѣза, вызолочены, цѣпями укрѣплены въ яблоко; въ низу крестовъ полулунія а на верху средняго креста вѣнецъ; алтарь одночастный, окна длинныя и узкія, съ верху полуциркульныя или овальныя, съ желѣзными рѣшетками, сваружи обложены мысообразнымъ съ колонками карнизомъ въ видѣ теремковъ; стѣны храма гладкія, по угламъ окаймлены прямымъ карнизомъ, подъ самой кровлей, и нѣсколько ниже обложено нѣсколькими карнизами трехъ угольниками, и просто прямыми шашками изъ кирпича, наружный видъ церкви представляетъ архитектурный стиль ХУП вѣка.

Церковь Троицкая холодная, однопрестольная; входъ въ церковь одинъ съ сѣверной стороны. Величина Троицкой церкви въ длину 27 аршинъ,

алтарь отъ горняго мѣста до царскихъ дверей 12 аршинъ, отъ царскихъ дверей до западной стѣны 15 аршинъ; въ ширину церковь 15 аршинъ; внутренность церкви до иконостаса правильно квадратная, въ видѣ палаты, алтарь полукруглый, освѣщается тремя окнами, и отдѣляется каменной стѣной съ тремя пролетами для царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ дверей; церковь освѣщается 8-ю окнами, съ обѣихъ сторонъ по 4 окна; стѣны храма довольно толстыя, мѣста для двери и оконъ находятся въ глубокихъ впадинахъ. Придѣлъ св. Иоанна Богослова былъ въ прежнее время приложенъ къ Троицкой церкви съ западной стороны самый маленькій, пристроенъ къ одной сторонѣ храма, но при игуменѣ Георгіѣ предположено имъ западный притворъ распространить, устроивъ въ немъ два придѣла во имя св. Иоанна Богослова и св. Николая чудотворца, во имя коего была первобытная церковь. Трапеза не менѣе будетъ внутренности до алтаря Троицкой церкви; по обѣимъ сторонамъ будутъ придѣлы, съ сѣверной стороны во имя Николая чудотворца, а съ южной во имя Иоанна Богослова; на крышѣ обоихъ придѣловъ по одной главѣ, по срединѣ придѣловъ оставлено мѣсто въ западной стѣнѣ Троицкой церкви для сквозной арки, въ которую изъ придѣльной церкви будетъ ходъ въ Троицкую; въ придѣльную церковь или трапезу устроены два входа, одинъ съ западной стороны, а другой съ сѣверной. Придѣлъ этотъ строится средствами обители, наружная стройка кончена а также и иконостасъ уже рѣзбою выполненъ, который по вызолоченіи поставится въ настоящихъ придѣлахъ.

Въ Троицкой церкви иконостасъ устроенъ новѣйшаго времени въ шесть ярусовъ; прекрасная поволока и рѣзба по новѣйшему рисунку; расположены по блѣдному фону иконостаса; иконы съ мѣстныхъ доверху и въ алтарѣ; всѣ въ новѣйшей живописи, очень хорошей работы Плеховскаго письма. Древнія иконы находятся въ тепломъ храмѣ Казанской Божіей Матери, которыя переносятся изъ нея во время цѣлѣбныхъ богослуженій въ холодную Троицкую церковь; полъ въ церкви деревянный; стѣны храма украшены хорошей живописью; церковная утварь, облачения, хоругви, плащаница изящны; въ храмѣ во всякое время соблюдены всевозможная опрятность и чистота; во

Изъ иконъ замѣчательны слѣдующія:

1. Храмовой престольный образъ Казанской Божіей Матери, древней живописи, хорошей кисти; на иконѣ риза и вѣнецъ серебряные, вызолочены; въ вѣнцѣ корона, поддерживаемая двумя ангелами, украшена разноцвѣтными и стразовыми камнями, убрусъ и цата вышиваны жемчугомъ съ цвѣтными камнями; величина иконы 6 и 7 вершковъ; образъ помѣщенъ въ раму, которая въ ширину 1 вершокъ, обложена серебрянымъ съ поволокою окладомъ и по немъ углубленія, въ кои хъ находятся частицы святыхъ мощей.

Между частицъ мощей вѣзаны: съ правой стороны древній четырехконечный крестъ небольшой величины полъ слюдой, съ лѣвой стороны осмиугольная пластинка, въ срединѣ овальная, кру-

гомя орнаменты пѣшиной поливы зеленого, голубаго и желтаго цвѣтовъ.

2. Храмовой престольный образъ св. Троицы, высокой древней работы, писанный на кипарисной доскѣ; величина образа 1 арш. 3 вер. и 1 арш., въ серебряной золоченной ризѣ, съ пятью такими же рѣшцами; съ верху на ризѣ вырѣзана надпись: «1772 года зачався сія риза стараніемъ преосвященнаго Меодія епископа и совершился во градѣ Астрахани.»

3. Образъ Господа Вседержителя въ серебряной золоченной ризѣ древней работы. Господь изображенъ сѣдящимъ, правой рукой благословляетъ, въ лѣвой рукѣ евангеліе изъ финифти, съ словами: «Придите ко Миѣ вси труждающіеся.» Величина иконы 11 и 9 вершк.

4. Древняя икона св. Николая чудотворца. Угодникъ изображенъ въ ростъ, съ строгимъ челомъ, безъ митры, правой рукой благословляетъ, а въ лѣвой рукѣ держитъ евангеліе; икона обложена серебряной золоченой ризой; величина образа 12 и 9½ верш. Задняя сторона образа обгорѣлая и задѣлана новой доской. Какъ говорить, да и должно предполагать безъ сомнѣнія, это та самая икона храмовая, въ честь которой былъ сооруженъ первобытный храмъ княземъ И. Д. Пожарскимъ, и при пожарѣ деревянной церкви обгорѣла.

5. Древняя икона св. мученицы Отиніи Самаряныни, величина иконы 7 и 6 верш. Иисусъ Христосъ сѣдящій у кладезя съ благословляющей рукой, коею сба перста согнуты, предъ нимъ стоитъ Самарянынка, одну руку подняла къ небу,

въ другой держитъ ведро; икона обложена серебряною съ позолотою ризою.

6. Икона Пресвятыя Богородицы Споручницы грѣшныхъ въ серебряной золоченной, ризѣ новѣйшей живописи, хорошей кисти; по сторонамъ Богородицы, св. пр. Павелъ и пр. Марія Египетская; величина иконы 11—8 $\frac{1}{2}$ верш. Икона эта прислана, въ благословеніе пустыни по открытіи въ ней общежитія, мануфактуръ—совѣтникомъ П. М. Александровымъ.

7. Образъ Казанской Божіей Матери древняго письма, въ серебряномъ золоченномъ вѣницѣ; риза низана правскимъ мелкимъ жемчугомъ, по мѣстамъ съ цвѣтными камнями; окладъ басебный серебряный, кругомъ изображены чудеса Ея; величина иконы 18—8 $\frac{1}{2}$ вер.

РИЗНИЦА.

Въ храмахъ Борковской пустыни, кромѣ разной новой утвари и облаченій священническихъ, находятся слѣдующіе вклады:

1. Евангеліе напрестольное выхода 1662 года, обложенное пунцовымъ бархатомъ; на верхней серебряной вызолоченной доскѣ вычеканены Воскресеніе Христово, а по угламъ евангелисты.

2. Напрестольный серебряный вызолоченный крестъ, съ частицами разныхъ св. мощей; внизу креста вырѣзана надпись: «лѣта 1774 года іюля 1 дня построень сей крестъ въ Борковскую пустыню въ Троицкую перковь стараніемъ его преосвященства Меодія епископа Астраханскаго и

Ставропольскаго, а вѣсу въ цѣмъ 1 фунтъ 82 золотника». Частицы мощей слѣдующія:

1. Мощи св. архидіакона Стефана, 2, мощи св. мучениковъ Ореста и Меркурія, 3. св. Іоанна Златоустаго и Θεодора Стратилата, 4, св. мученик. Прокопія и Агаѳоника, 5, св. мученицы Варвары и праведныя Елисаветы.

3. Напрестольный серебряный вызолоченный крестъ въ четырехъ мѣстахъ съ частицами слѣдующихъ св. мощей: 1. мощи св. Мардаріи и преп. Никифора и Андрея Стратилата, мученика Ореста, 2. св. Іоанна Предтечи, 3. св. Меркурія, Димитрія, св. архидіакона Стефана, 4. св. Іоанна Златоустаго, Θεодора Стратилата. Вѣсу 65 золотниковъ. 1760 года.

4. Евангеліе напрестольное на полуалександрійской бумагѣ, обложено серебромъ; передняя дска гладкая, на ней въ срединѣ въ сіячіи изображено Возстаніе изъ гроба, а на углахъ евангелисты; съ серебряной прорѣзью. задняя дска чеканная, съ изображеніемъ св. Троицы, на корешкѣ изображены Господь Саваоѳъ и Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, на застежкахъ апостолы Петръ и Павелъ; печатано въ Москвѣ 1766 года.

5. Большой серебряный вызолоченный гладкій потиръ, дискось, звѣзда, блюдечко и лжица, вѣсу въ нихъ 5 фунтовъ 50 золотниковъ; приложены Меодіемъ епископомъ Астраханскимъ 1769 года. На дискось вырѣзано:

«Сосудъ Меодія епископа Астраханскаго.»

6. Потиръ, дискось, звѣзда, два блюда, и лжица серебряныя, гладкіе, снаружи мѣстами

позолочены; у потира поддонъ чеканный; вѣсу 3 фунта 46 золот.

На потирѣ вырѣзано: «Далъ сея сосуды преосвященный Меодій епископъ Астраханскій и Ставропольскій въ Борковскую пустыню церковь святыя Троицы.» По краямъ обѣихъ сосудовъ кругомъ въ ленточкѣ: «Языи Мою плоть, и пияи Мою кровь, во Мнѣ пребываетъ и азъ въ немъ рече Господь.»

7. Ковшъ большой серебряный, вѣсу 38 1/2 золотниковъ, съ вырѣзаною надписью: «Далъ еси преосвященный Меодій епископъ Астраханскій и Ставропольскій въ Троицкую церковь, въ Борковскую пустыню.»

8. Дарохранительница серебряная гладкая, мѣстами позолочена, на ней съ лицевой стороны рѣзныя изображенія: на верхнемъ ярусѣ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, а на нижнемъ Положеніе во гробъ Іисуса Христа; вѣсу 2 фунта 58 зол. 1784 года.

9. Дарохранительница серебряная съ позолотой; при ней два предстоящихъ ангела, съ рипидами, литые; надъ ангелами верхъ серебряный, со всѣхъ сторонъ рѣшачатый, въ верху Возстаніе Христово отъ гроба, въ сіяніи, серебряное, вызолоченное, въ низу ковчега чѣтыре клейма, три изъ нихъ финифтяныя, обложены стразами, въ которыхъ изображены: Положеніе во гробъ, Моленіе о чашѣ, и несеніе креста; четвертое рѣзное серебряное съ изображеніемъ Тайной Вечери, во 2 ярусѣ на передней сторонѣ изображеніе Благовѣ-

шенія, назади Распятіе; вѣсу 3 ф. 32 $\frac{1}{2}$ зол.
1819 г.

10. Панагія, приложенная Мееодиємъ епископомъ Астраханскимъ, привѣшенная на иконѣ Казанской Божіей Матери, на серебряной пѣпочкѣ; панагія серебряная, золоченная, формой прямая, продолговатая о осьми углахъ, складная; на ней въ срединѣ вырѣзано Распятіе Господне, кругомъ котораго въ 9 мѣстахъ, подъ слюдью части св. мощей, съ верху вырѣзано Ис. Хр. 1. Н. Н. І.; части св. мощей слѣдующія: 1. Сударь Христовъ, 2. Камень на гробѣ Христовѣ, 3. Смирна, 4. Власы Богородицы, 5. Камень гроба Богородицы, 6. Кровь св. Іоанна Предтечи, 7. Камень по архи-діаконѣ Стефанѣ, 8. Мощи муч. Димитрія, 9. Мощи св. Θεодора Тирона. На задней сторонѣ панагіи 4-яь конечный крестъ.

11. Панагія, приложенная имъ же, на серебряной пѣпочкѣ, финифтянная, овальная, большая, въ серебрянной оправѣ; односторонняя; на ней изображено: вверху икона Казанской Божіей Матери, въ срединѣ св. Іоаннъ Креститель съ свиткомъ «покайтесь», по обѣимъ сторонамъ его св. Іоаннъ Златоустъ, Никифоръ патріархъ, прав. Елисавета, с. Андрей Стратилать, муч. Димитрій, муч. Оедоръ Стратилать, муч. Прокопій, великом. Меркурій, муч. Мардарій, муч. Калиникъ, муч. Артемій, муч. Агафоникъ, муч. Орестъ, с. Андрей Критскій, пр. Андроникъ. Панагія эта привѣшена на икону Спасителя.

12. Панагія, приложенная имъ же, серебряная, вызолоченная, круглой формы, складная; въ

углубленіе ея вставленъ вырѣзанный изъ дерева небольшой образъ Похвалы Пресвятыя Бого-родиницы подъ слюдой; края паняги изящно вырѣзаны орнаментами, и листьями которые цокрты цениной поливой голубаго, зеленого розоваго и бѣлаго цвѣтовъ, по листьямъ сдѣланы капли желтаго цвѣта; кругомъ самой иконы осыпано жемчугомъ средней величины, самый край паняги обрамленъ круглыми шариками и мысообразными листьями, покрытыми цениной поливой тѣхъ же цвѣтовъ; въ срединѣ ихъ золотистая звѣздочка. На задней сторонѣ выпуклое изображеніе великомученика Димитрія Солунскаго; вверху изъ облаковъ благословляющая рука съ сіяніемъ; великомученикъ на лошади, поражаетъ царя упавшаго съ лошадыю; по краямъ орнаменты изъ ценины зеленой поливы.

13. Сохраняется древній маленькій оловянный потиръ; на немъ вырѣзано вглубь: въ кругахъ Господь Вседержитель съ евангелиемъ, по сторонамъ надпись Ис. Хс., съ правой стороны Божія Матерь съ надписью М. Р. О. У., съ лѣвой Іоаннъ Креститель съ надписью Іоаннъ, на задней сторонѣ осмиконечный крестъ съ копіемъ и тростью, кругомъ слова Цр. Св. Ис. Хс. Н. И. К. А. К. Т. М. Л. Б.; по краю потира въ золоченой лентѣ или каймѣ вырѣзано славянскими буквами вязью: «Пійте отъ нея вси се есть кровь Моя новаго за....»

Изъ книгъ въ Борковской пустыни замѣчательны слѣдующія:

1. Толковое евангеліе, выхода неизвѣстнаго

времени; заглавнаго листа нѣтъ; въ концѣ оглавленія находится слѣдующая надпись: «Предложеніе съ грече сскаго языка на словенскій въ лѣта ⁶⁸⁵¹/₁₃₄₃ индикта ІІ»; на оборотномъ листѣ: «Борковскіе пустыни толковое евангеліе церковное 1766 года подписано іеромонахомъ Варнавою строителемъ здѣшнимъ.» Надпись по листамъ: Сія книга евангеліе воскресное толковое Суздальскаго уѣзду Троицкой Борковской что при Холуйской слободѣ пустыни церковная а подписалъ тоя пустыни строитель іеромонахъ Варнава 1767 года ноября 6 дня.»

2. Прологъ неизвѣтнаго времени, заглавнаго листа также нѣтъ; на 22 поллистахъ слѣдующая надпись: «ноября въ 16 день продалъ я игумень Иларіонъ сію святую книгу прологъ свою келейную села Холую Троицкаго монастыря въ церковь Божию строителю Филарету а взялъ денегъ три рубли шестнатцать алтынъ четыре денъги, и подписался я игумень Иларіонъ своею рукою!»

3. Служба, житіе и чудеса святителя и чудотворца Николая выхода при царѣ Феодорѣ Алексѣевичѣ, патріархѣ кирѣ Іоакимѣ 1689 года; на за главномъ листѣ надпись: «Сія книга глаголемая службы и чудеса святителя и чудотворца Николая Борковская что при Холуйской слободѣ пустыня, церковная, а подписалъ сію книгу, стояжь вустыни строитель іеромонахъ Варнава 1768 года;» по листамъ также самая надпись, но прибавлено «2 августа»; въ этой же книгѣ надпись другой рукой по листамъ: «Сію книгу приложили тояжь Троицкой пустыни черной

«діаконъ Іяковъ на келейные деньги да никто же дерзнетъ сродниковъ рещи ея своею»

4. Служебникъ выхода при императрицѣ Екатерицѣ Алексѣевнѣ; на первомъ листѣ надпись «Меодій епископъ Астраханскій.» По листамъ: «отдалъ вкладу въ Борковскую пустыню преосвященнѣйшій Меодій епископъ Астраханской 1775 года іюня 13 дня.»

5. Синодикъ выхода при императорѣ Петрѣ III; въ немъ находится 40 гравюръ тогдашняго времени, очень грубой работы; гравюры изображаютъ разныя притчи евангельскія, событія изъ жизни святыхъ, о поминовеніи усопшихъ, разныя мученія грѣшнымъ, и свят. Василя Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Аванасія Великаго и Іакова брата Божія; на многихъ гравюрахъ надпись стихами; такъ подъ гравюрами святителей:

У Василя Великаго.

«Святъ архіерей Божій Василій Великій
«Отшедшимъ душамъ повѣствуетъ покой толикій,
«Егда во церкви поминаемъй души быти
«Оныхъ вѣчныхъ мукъ можетъ тамо избыти.»

У Григорія Богослова.

«Богословъ святъ Григорій еще повѣствуетъ
«Добро убо есть усопшихъ душъ поминати
«Да во ономъ вѣцѣ за сіе будутъ тыя,
«Непрестанно свѣтло торжествовати.»

У Іоанна Златоустаго.

«Великій архіерей Іоаннъ Златоустъ,
«Велятъ по усопшихъ давати сорокоустъ,

«Да тѣмъ усопшихъ души отъ мукъ свободятся
«И вѣчныхъ оныхъ благъ тамо насладятся.»

У Иоанасія Великаго.

«Патріархъ Аѳанасій во святыхъ великій
«Скажутъ усопшимъ свѣтъ толикій

«Егда во церкви души отшедшихъ поминаютъ
«Отраду не малу тамо тѣмъ подавають.»

У Иакова брата Божія.

«Архіерей святъ Иаковъ братъ Божій,
«Усопшимъ душамъ путь милостивенъ дастъ

«Въ службѣ бо души кіи поминаютъ
«Радостей многихъ оныхъ исполняютъ.»

Въ концѣ сѹнодика на одномъ листѣ наклеены,
изъ сѹнодика неизвѣстнаго времени, три выписки
славянскими буквами, въ кружкахъ вышисокъ
означены роды, въ слѣдующемъ видѣ:

«Родъ Окольниковъ князя Ивана Димитріевича
«Пожарскаго.» Въ кружкѣ: Родъ Пожарскихъ.»
«Далѣ идутъ имена:

«Князя Михайла, князя Козмы, князя Петра,
«князя Димитрія, князя Иоанна, князя Георгія,
«княгини Маріи II, княгини Параскевіи.»

«Родъ боярина Льва Кириловича Нарышкина,
«а въкладу ихъ стихарь тавтяной червчетой
«оплечье отласъ пѣвтной травчатой.»

«Боярина Кирилла, боярина Иоанна убиен-
«наго, Афанасія убиеннаго, боярина Марте-
«міана, Феодора, боярина князя Феодора,
Евдокіи дѣвицы, княгини Маріи, Феодора убиен-

«наго, Георгія убіеннаго, схимонахини Агаѳіи, Маріи.»

«Родъ Куракиныхъ: боярина князя Григорія, боярина князя Іоанна, князя Іоанна, князя Михайла, княгини Устиніи, князя Дмитрія, княгини Параскевы, князя Василія младенца, княгини Мавры.»

Далѣ записаны роды благотворителей и другихъ лицъ разнаго званія.

Другихъ древнихъ актовъ, или старинныхъ рукописей въ Борковской пустыни не сохранилось; можетъ быть многіе изъ нихъ сдѣлались жертвою пламени во время пожара первой деревянной церкви во имя св. Николая чудотворца, а можетъ быть и отъ нерадѣнія въ храненіи ихъ. Намъ достоверно извѣстно, что изъ одного архива волостнаго правленія, пудами доставляли въ Холуй древнія бумаги и рукописи, которыя употребляютъ въ замѣтъ негодной бумаги для прокладки иконъ, чтобы не прилипала одна къ другой икона; не только они доставлялись за ничтожную плату, но просто за угощеніе писаря или сторожа. Не попадали ли и отсюда древнія бумаги въ с. Холуй, населенное иконописцами?

Въ Борковской пустыни въ продолженіи годичнаго времени совершаются крестные ходы: въ день св. Троицы изъ пустыни въ Троицкую Холуйскую церковь, на другой день — въ Духовъ день, изъ слободы Холуя изъ двухъ Троицкой и Тихвинской церквей крестный ходъ приходитъ въ Борковскую пустынь, а также 26 сентября, въ престольный праздникъ св. апостола Іоанна Богослова, изъ обѣихъ же Холуйскихъ церквей,

ини, Агаоин,
 я Григорія,
 князя Ми-
 трія, княгини
 а, княгини
 елей и дру-
 ринных ру-
 сохранилось;
 нись жертвою
 евянной цер-
 а может
 Намъ досто-
 кива волост-
 въ Холуй
 употребляют-
 я прокладки
 другой ико-
 ничтожную
 или сторо-
 евнїа бумага
 ми?
 иженїи годич-
 е ходы: въ
 ицкую Холуй-
 Духовъ день,
 цкой и Тих-
 риходить въ
 сентябрь, въ
 Иоанна Бого-
 хъ церквей,

иконы, принесенныя въ крестномъ ходѣ, вносят-
 ся въ церковь, до окончанія литургїи, а послѣ
 пей, шествуютъ обратно въ с. Холуй. Служба
 совершается мѣстнымъ настоятелемъ пустыни;
 соборнѣ, въ сослуженїи іеромонаховъ и священ-
 никовъ, прибывшихъ съ крестнымъ ходомъ. Въ
 монастыря у самой ограды во время этихъ дней,
 устраиваются временныя палатки торговцевъ, съ
 разнаго рода лакомствами и плодами, составляю-
 щими предметы сельской роскоши; не только
 весь Холуй, но и изъ отдаленныхъ окрестностей
 приходятъ на богомолье; къ вечеру временныя
 торговыя палатки уже собираются.

На кладбищѣ Борковской пустыни, изъ древ-
 нихъ памятниковъ уцѣлѣлъ одинъ надгробный
 камень, въ видѣ плиты, уже разбившейся попо-
 ламъ; надпись высѣченная вглубь, отъ времени
 сгладилась, и только можно разобрать годъ и имя
 погребеннаго. Подъ нимъ былъ погребенъ въ
 1752 году Алексѣй Максимовичъ Лепиловъ, жи-
 тель сл. Холуя; по преданїю человекъ этотъ
 былъ замѣчательнъ и лично извѣстенъ Импе-
 ратору Петру I, которому во время постройки
 Кронштадта доставлялъ гвозди и другіе матеріалы
 произведенїя сибирскихъ и низовыхъ мѣстъ. За
 добросовѣстность въ этомъ дѣлѣ и предприм-
 чивый характеръ онъ пользовался довѣріемъ мо-
 нарха, такъ что по случаю оцѣнки имѣнїя князя
 Гагарина онъ былъ посланъ въ числѣ оцѣнщиковъ
 этого имѣнїя. По смерти императора, онъ про-
 живалъ уже большую часть времени въ сл. Хо-
 луѣ, и управлялъ вотчиною княжны Прасковїи.

Михайловны Куракиной съ званіемъ выборнаго. . .
 Въ 1752 году онъ убитъ подѣ селомъ Мордовскимъ по злобѣ жителей того села, которые подозрѣвали, что по старанію его отчислено нѣсколько земли во владѣніе Холуйскихъ жителей.

Настоятелями въ Борковской пустыни были слѣдующіе:

1. Викторъ	въ	.	.	.	1782 г.
2. Арсеній	—	.	.	.	1787 —
3. Ирнархъ	—	.	.	.	1790 —
4. Никита	—	.	.	.	1795 —
5. Симеонъ	—	.	.	.	1795 —
6. Андрей	—	.	.	.	1799 —
7. Евстаѳій	—	.	.	.	1799 —
8. Симеонъ	—	.	.	.	1800 —
9. Симонъ	—	.	.	.	1802 —
10. Макарій	—	.	.	.	1804 —
11. Гедеонъ	—	.	.	.	1805 —
12. Самуилъ	—	.	.	.	1813 —
13. Иеронимъ	—	.	.	.	1818 —
14. Владиміръ	—	.	.	.	1821 —
15. Спиридонъ	—	.	.	.	1823 —
16. Илія	—	.	.	.	1825 —
17. Амвросій	—	.	.	.	1828 —
18. Никодимъ	—	.	.	.	1829 —
19. Савва	—	.	.	.	1831 —
20. Валентинъ	—	.	.	.	1832 —
21. Герасимъ	—	.	.	.	1833 —

* Въ указахъ княжны П. М. Куракиной говорится: «прикащику Алексѣю Зювину, и выборному Алексѣю Ленилову,» Владим. губ. вѣд. № 2, 1868.

выборнаго. *
ломъ Мордо-
ела, которые
го отчислено
кихъ жителей.

пустыни были

- . 1782 г.
- . 1787 —
- . 1790 —
- . 1795 —
- . 1795 —
- . 1799 —
- . 1799 —
- . 1800 —
- . 1802 —
- . 1804 —
- . 1805 —
- . 1813 —
- . 1818 —
- . 1821 —
- . 1823 —
- . 1825 —
- . 1828 —
- . 1829 —
- . 1831 —
- . 1832 —
- . 1833 —

иной говорилось:
рному Алексѣю
1868.

- 22. Анатолій — 1839 —
- 23. Авраамій — 1840 —
- 24. Иосифъ — 1848 —
- 25. Игумень Сергій въ 1852 —
- 26. Игумень Георгій въ 1853 —
- 27. Строитель Моусей въ 1866 —
- 28. Строитель Давидъ въ 1867 —

Настоящія средства пустыни.

Средства пустыни заключаются въ вкладѣхъ
разными благотворителями, обращенныхъ въ
Государственныя процентныя бумаги, всего сум-
мою 37,643 руб.

Главнѣйшіе вклады были слѣдующіе:

Графини Анны Алексѣевны Орловой Чесмен-
ской 5000 руб.

Мануфактуръ совѣтника Павла Матвѣевича
Александрова, на вѣчное время, на содержаніе
монастырской трапезы 10,000 р.

На деревянное масло для неугасимыхъ лам-
падъ 3000 р.

На продовольствіе пищею приходящихъ бого-
мольцевъ бѣднаго состоянія 7000 р.

На вѣчное время на поддержаніе и украшеніе
храмовъ и строевій оной пустыни 10,000 р.

Угодій и земель при пустыни находится самое
небольшое количество:

Пашенной 17 дес.

Сѣнокосной 7 дес.

Мелкаго кустарника 3 дес.

Къ ней еще принадлежитъ Старицкій островъ
съ сѣнными покосами 3 дес. и мукомольная

мельница о двухъ поставкахъ на рѣкѣ Лухѣ, Гороховецкаго уѣзда, въ разстояніи отъ пустыни 50 верстъ.

Въ настоящее время братіи находится 30 человекъ: они помѣщаются въ 2 хъ деревянныхъ корпусахъ, въ которыхъ 19 келей; трапеза довольно просторная и чистая; въ ней находятся портреты, писанные масляными красками: преосвященнаго епископа Владимірскаго Іустина, большей величины въ ростъ, въ савкоѣ, съ трикиріями въ рукахъ, С. Петербургскаго митрополита Михаила, и посмертный портретъ благотворителя пустыни мануфактуръ—совѣтника Павла Матвѣевича Александрова, который изображенъ лежащимъ на смертномъ одрѣ. Средства пустыни по количеству находящейся братіи, пользующейся, процентами съ капитала, весьма незначительны, а также и содержаніе хотя небольшого скотнаго двора требуетъ расходовъ. Земли при ней самое ограниченное и скудное количество, лѣсу вовсе не имѣютъ, а между тѣмъ впереди ожидается окончаніе придѣла во имя св. Николая чудотворца и Іоанна Богослова, и ремонтъ зданій. Очень жаль, что убито много капитала—10,000 р. слишкомъ—на постройку большаго каменнаго корпуса, съ прекрасно отдѣланными комнатами, но въ немъ, особенно въ зимнее время, по скудости средствъ и экономіи отопленія, братія не имѣтъ жительства, и зданіе большею частію находится праздно. Дай Богъ, чтобы средства пустыни увеличились болѣе, и чрезъ поддержаніе средствъ не уменьшалось и братія пустыни Борковской

ъкъ Духъ,
 пустыни 50
 ся 30 чело-
 деревянныхъ
 апеза дово-
 й находятся
 ками: прео-
 устина, боль-
 съ трики-
 митрополита
 аготовителя
 Павла Мат-
 наображенъ
 тва пустыни
 ользуемой,
 езначительны,
 льшаго скот-
 ли при ней
 чество, лѣсу
 реди ожидаег-
 Иколая чудо-
 опть зданій.
 ала-10,000 р.
 аменнаго кор-
 омиатами, но
 по скудости
 тія не имѣтъ
 гію находится
 дства пустыни
 жаніе средствъ
 и Борковской

ннѣющей въ основаніи своемъ религіозно исто-
 рическое значеніе, увѣковѣчилось ея сущест-
 вованіе, сохраняя потомству воспоминаніе о спа-
 сителѣ Россіи въ 1612 году!

И. Голышевъ.

