



Описание рязскаго Димитріева монастыря

(подъ редакціею А. Доброклонскаго).

Историческія свѣдѣнія о монастырѣ. *)

Рязскій Димитріевъ монастырь находится въ скопинскомъ уѣздѣ, въ 7 вер. отъ Скопина и въ 95 в. отъ Рязани, на горѣ, называемой, Димитріевскою, при р. Вердѣ, въ 45 в. отъ Куликова поля. Въ прежнее время онъ входилъ въ рязскій уѣздъ. По преданію, тамъ, гдѣ онъ стоитъ теперь, нѣкогда была часовня и при ней проживалъ отшельникъ. Къ нему въ келью пришелъ извѣстный инокъ Троице-Сергіевской обители Александръ Пересвѣтъ, здѣсь облекся въ воинскіе доспѣхи и оставилъ свой дорожный костыль. А послѣ куликовской битвы (1380 г.) съ татарами здѣсь на возвратномъ пути, по преданію, остановился вел. кн. Димитрій Донской, поставилъ свой шатеръ на Димитріевской горѣ, а войско расположилъ по правому берегу Верды; здѣсь онъ праздновалъ побѣду надъ Мамаемъ и принималъ съ хлѣбомъ-солью рязанскихъ бояръ. Ему и приписываютъ основаніе на этомъ мѣстѣ Димитріева монастыря во имя своего ангела великом. Димитрія Мироточиваго. Когда именно случилось это, достоверно неизвѣстно. Этотъ монастырь никогда не былъ значительнымъ. Въ 1742 г. въ немъ было 3 монаха и 1 послушникъ. Въ 1769 г. за нимъ значилось с. Димитріевское и дер. Ермолова съ 331 чел., земли 188 четв., сѣнныхъ покосовъ на 500 копень, близъ монастыря мелкій лѣсъ и на р. Вердѣ складная рыбная ловля. Какъ незначительный, онъ въ 1763 г. не былъ положенъ въ штаты и оставленъ на собственномъ содержаніи.

Въ настоящее время въ монастырѣ существуютъ двѣ каменные церкви: одна холодная во имя великом. Димитрія Мироточиваго, другая теплая—во имя пр. Сергія Радонежскаго, съ придѣломъ въ честь свв. равноапостольныхъ царей Константина и Елены и съ трапезой. До половины XVIII в. та и другая въ историческихъ памятникахъ значатся какъ деревянныя. Такъ, подъ 1752 г. встрѣчается извѣстіе,

*) Они заимствованы изъ рязан. достопамят. архив. Героннула изд. 1889 г. § 69, прим. 246. Добролюбова. Историкостатист. описаніе церквей и монаст. ряз. епарх. тов. II стр. 242—244.

что игуменъ Дмитріева монастыря Θεодоръ съ братією и старостами вотчинныхъ деревень просилъ о дозволеніи перестроить бывшую въ томъ монастырѣ и обветшалую деревянную церковь во имя великом. Дмитрія старымъ лѣсомъ и на томъ же мѣстѣ, на что и посланъ былъ 18 мая того же года изъ духовнаго приказа указъ на имя соборнаго протопопа Никиты. Но уже въ описи 1763 года Дмитріевская церковь значится каменною съ иконостасомъ въ 5-ть поясовъ. Въ 1829 г. она была возобновлена, въ 1854 г. росписана стѣнною живописью. Церковь во имя преп. Сергія въ описи 1763 г. значится еще деревянною. На мѣстѣ ея каменная, нынѣ существующая, построена въ 1770 г. помѣщикомъ Алексѣемъ Ѳокинымъ Карѣевымъ; при ней находилась и трапезная. При строителѣ Іосифѣ († 1853 г.) взаимѣ ея была съ западной стороны пристроена новая трапеза, для которой скопинскій купецъ Андрей Алексѣевъ Буянкинъ пожертвовалъ 30000 штукъ кирпича, прежняя трапеза обращена въ придѣльный храмъ. Придѣлъ въ ней устроенъ въ 1863 году иноками монастыря Пахоміемъ и Іоасафомъ.

Описаніе храма во имя великом. Дмитрія

Холодная церковь одноэтажная, во имя св. великом. Дмитрія Мироточиваго, построена столпообразно въ четыре грани съ полукруглымъ алтаремъ; построена вся изъ кирпича; стѣны сплошныя, связи въ стѣнахъ желѣзныя; кровля на сводахъ церкви дуговая на четыре ската; крыта желѣзомъ и выкрашена мѣдякою. Главы по срединѣ церкви въ фонарѣ.

Крестъ на главѣ желѣзный прорѣзной, выкрашенный и позлащенный, осьмиконечный; на вершинѣ креста корона съ крестикомъ, а подъ крестомъ на подножіи полумѣсяцъ.

Окна: Въ алтарѣ—три окна продолговатыя въ одинъ свѣтъ; въ предолтаріи—14 оконъ въ три свѣта; рѣшетки въ нижнихъ окнахъ желѣзныя.

Двери при входѣ въ церковь съ трехъ сторонъ запада, сѣвера и юга створчатыя деревянныя; надъ западными и сѣверными есть по малому уступу для вмѣщенія иконъ. Сѣверныя и южныя двери двойныя; внутреннія двери храма до половины стеклянныя.

Къ трапезѣ придѣлана съ западной стороны паперть съ тремя пролетами, крытая листовымъ желѣзомъ и выкрашена подъ цвѣтъ кровли всего храма.

Колокольна не соединена съ церковію, но отстоитъ отъ паперти на 19 арш., построена при настоятелѣ Ипполитѣ, выше церкви; высота ея отъ подошвы до вершины $14\frac{1}{2}$ саж.; въ нижнемъ ярусѣ

4 пролетныхъ полукруглыхъ окна, задѣланныя тесомъ; въ срединѣ 4 окна, гдѣ колокола, сквозныя; въ верхнемъ 4 окна продолговатыя пролетныя, также задѣланы тесомъ.—Глава на колокольнѣ круглая съ крестомъ цѣльнымъ, желѣзнымъ, вызолоченнымъ; Подъ колокольнею устроены прорѣзные ворота на западъ, внутри арки оныхъ по обѣимъ сторонамъ устроено по кладовой комнатѣ.

Колокола: На колокольнѣ шесть колоколовъ: 1-й воскресный въ 100 пуд., 1871 г. онъ приобрѣтенъ при настоятелѣ игуменѣ Макевиѣ съ братією, усердіемъ крестьянъ дер. Димитріевой и другихъ доброхотно—дателей; 2) полудельный 1879 г.: вылитъ при настоятелѣ архимандритѣ Варлаамѣ, на пожертвованныя деньги отъ купца Михаила Насѣдкина и другихъ благотворителей, вѣсу въ немъ 55 п. 14 ф. 3-й колоколъ, вѣсомъ въ 25 п. и три колокольчика малаго размѣра.

Ограда: Вокругъ монастыря каменная ограда, въ видѣ неполнаго квадрата, безъ башенъ, она съ южной стороны имѣетъ 31 саж., съ западной 56 саж. Въ ней двое воротъ, на коихъ въ главкѣ вставлены кресты, и двѣ калитки. По разсказамъ бывшихъ иноковъ ограда поставлена Г. Карѣвымъ.

Внутреннія части церкви.

Алтарь полукруглый, полъ въ немъ, какъ и во всей церкви, изъ обожженнаго глинястаго плитняка, въ алтарѣ три большихъ окна въ одинъ свѣтъ, съ желѣзными прямыми рѣшетками въ три поперечника. Въ алтарѣ съ лѣвой стороны два углубленія, одно для стока воды при омовеніи рукъ, другое для огня и вѣшанія кадилъ; въ западной стѣнѣ съ правой и лѣвой сторонъ также есть по углубленію. Алтарь отъ иконостаса отдѣляется 3 арками, для царскихъ вратъ, южныхъ и сѣверныхъ дверей. Стѣны алтаря до карниза выкрашены зеленымъ крономъ; на стѣнѣ противъ жертвенника живописное изображеніе моленія Спасителя о чашѣ, а съ правой стороны престола изображеніе омовенія ногъ Спасителемъ, у апостоловъ. Въ куполѣ надъ престоломъ изображенъ Спаситель—младенецъ, надъ нимъ надпись: Слово плоть бысть. По сторонамъ Спасителя изображены семь ангеловъ въ разныхъ видахъ. Алтарь связанъ желѣзомъ крестообразно.

Подъ престоломъ находится крестъ, на которомъ слѣдующая надпись: Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во храмѣ св. великом. Димитрія Мироточиваго при державѣ Благочестивѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, по благословенію св. правительствующаго

Синода и комиссіи духовныхъ училищъ и высокопреосвященнѣйшаго Григорія, архіепископа рязанскаго и зарайскаго въ лѣто ІФКѠ. Индикта 3, мѣсяца ноября 12 числа, на память иже во святыхъ отца нашего Іоанна Милостиваго архіепископа александрійскаго и преподобнаго отца нашего Нила.—За престоломъ поставленъ мѣдный высеребряный семисвѣчникъ; рядомъ съ нимъ по одну сторону—деревянный крестъ вызолоченный съ живописными на немъ изображеніями, съ рукоятіемъ, вставленный въ тумбу, съ другой—икона казанскія Пресвятыя Богородицы, съ св. Николаемъ Чудотворцемъ на обратной сторонѣ, тоже съ рукоятіемъ, вставленная въ тумбу.

Жертвенникъ устроенъ на открытомъ мѣстѣ, за нимъ крестъ деревянный вызолоченный, съ рукоятіемъ, вставленный въ тумбу.

Въ алтарѣ находится катафалкъ для плащаницы, деревянная выкрашенная бѣлой краской съ стекляннымъ футляромъ; въ ней двѣ плащаницы изображенны на малиновомъ бархатѣ,—обѣ живописной работы,—вокругъ тѣла Спасителя слова и арматура вышиты золотомъ, и на одной изъ нихъ по угламъ изображены евангелисты. Еще двѣ плащаницы для престола, изображены на коленкорѣ, обѣ живописной работы.

Въ алтарѣ же помѣщается шкафъ для церковной утвари и для служебныхъ книгъ.

Иконостасъ трехгранный выкрашенный бѣлою краской, на немъ рѣзныя бѣлыя арабески; вмѣсто колоннъ вызолоченныя пилястры и карнизы. Царскія врата рѣзныя. Въ верху царскихъ вратъ рѣзное изображеніе Св. Духа въ видѣ голубя, съ сіяніемъ. Въ иконостасѣ слѣдующія иконы: съ правой стороны царскихъ вратъ Икона Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, въ серебряной ризѣ съ вызолоченнымъ вѣнцомъ. Подъ ногами Спасителя изображены три ангела. Съ лѣвой стороны мѣстная икона Тихвинской Пресвятой Богородицы, съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, въ серебряной позолоченной ризѣ, съ вѣнцомъ, на иконѣ привѣшана серебряная вызолоченная цѣпочка съ тремя красноватыми стеклами. Сей образъ писанъ въ Москвѣ 1760 г. мѣсяца іюня, вѣсу серебра 12 ф. 38 зол. Съ правой стороны иконостаса противъ праваго клироса, храмовая икона св. великом. Дмитрія Мироточиваго; надъ головой изображенъ Нерукотворенный образъ. Великомученикъ держитъ въ правой рукѣ крестъ осьмиконечный, вызолоченный, а въ лѣвой копіе съ знаменемъ, тоже вызолоченныя; на знамени крестикъ стразовый. Великомученикъ изображенъ въ латахъ, сверхъ латъ плащъ, педь ногами шитъ и шлемъ его, вызолоченныя, вѣнецъ вызолоченный, а вся риза серебряная; внизу выбита надпись: Сія риза сдѣлана въ Москвѣ 1847 г. сентября 1 дня, вѣсу 12 ф. Противъ лѣваго клироса—икона святителя и Чудотворца Ни-

колая въ серебряной ризѣ, вѣнецъ на ней вызолоченный, съ семью разноцвѣтными стеклами, въ верху иконы Спаситель и Богоматерь въ вызолоченныхъ вѣнцахъ; на ризѣ выбитъ 1850 г. Эти четыре мѣстныя иконы зъ вызолоченныхъ рамахъ и за стеклами. На царскихъ вратахъ изображены въ срединѣ Благовѣщеніе, а по сторонамъ 4 евангелиста. Надъ царскими вратами Тайная вечера и выше рѣзная деревянная вызолоченная корона. На сѣверной двери въ алтарѣ изображенъ Архистратигъ Михаилъ, а на южной архангелъ Рафаиль и Товія. Во второмъ ярусѣ: надъ царскими вратами икона Воскресенія Христова, а по сторонамъ св. апостоловъ и пророковъ. Въ третьемъ: въ срединѣ икона Св. Троицы, а по сторонамъ—св. протецъ. Вверху иконостаса распятіе Спасителя на шестиконечномъ крестѣ, а по сторонамъ на отдѣльныхъ доскахъ Богоматерь и Іоаннъ Богословъ. Живопись всѣхъ иконъ въ иконостасѣ древняя иконописная.

Клиросы и амвонъ возвышены отъ пола на одну ступень; амвонъ немного выдается въ храмъ, деревянный; клиросы выкрашены бѣлилами. Позади клиросовъ изображены иконы на полотнѣ: на правой сторонѣ—Василія Великаго, совершающаго литургію, а на лѣвой—преп. Сергія, молящагося; обѣ онѣ въ кіотахъ съ полуколоннами и вызолоченною рѣзью.

Стѣнное письмо: Въ куполѣ настоящаго храма живописное изображение: св. Троицы съ архангелами и ангелами. На западной сторонѣ изображенъ 12 лѣтній Спаситель, бесѣдующій въ іерусалимскомъ храмѣ съ учителями.

Стѣны храма выкрашены краскою бирюзоваго цвѣта. На западной сторонѣ надпись: «стѣны сего храма украшены 1854 г. при настоятелѣ іеромонахѣ Іосифѣ, живописцомъ Іанномъ Фирсовымъ.»

Храмъ отдѣляется отъ трапезы аркою; надъ ней и по сторонамъ ея вѣчто въ видѣ иконостаса; въ срединѣ его икона, на доскѣ, коронованія Пресвятыя Богородицы, съ правой стороны внизу иконы: Іоанна Предтечи и великом. Евѡиміи, съ лѣвой стороны пророка Іліи и великом. Георгія. На стѣнѣ съ правой стороны изображенія: Живоноснаго источника, на лѣвой—Іоанна Воина и Іоанна Богослова.

Къ южной сторонѣ стоитъ свѣчный ящикъ; а къ западной шкафъ съ частью ризницы.

Отдѣльныя иконы: Казанская икона Богоматери древней иконописи, въ серебряномъ окладѣ, съ серебрянымъ вѣнцомъ и подвесками; по вѣнцу украшеніе въ видѣ камней разными стеклами. Икона двенадцати праздниковъ, древней иконописи, въ мѣдной посеребренной ризѣ. Икона Димитрія, ростовскаго чудотворца иконной жи-

вописи, въ кіотѣ. Икона преп. Сергія, радонежскаго чудотворца, Василія Великаго, Артемія Веркольскаго, преподобнаго Василія и Θεодора: Эта икона кипариснаго дерева, длины 3 четв., ширины 10 вер., съ надписью на оной: «въ 1852 г. 8 апрѣля пожертвована въ сей монастырь при строителѣ Θεодоритѣ».

Икона молящагося Сергія, радонежскаго чудотворца за стекломъ, пожертвованная іеромонахомъ Данииломъ въ 1853 году 25 сентября. Икона царицы Александры въ серебряной вызолоченной ризѣ, длины $5\frac{1}{2}$ вер., ширины 4 вер., 1844 г.

Икона усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, живописной работы, длины 3 четв., ширины 10 вер. 13 иконъ двенадцатыхъ праздниковъ, живописной работы, написаны каждая отдѣльно Икона видѣнія преп. Сергія и другая — апостоловъ Петра и Павла, живописной работы. Икона Θεодоровскія Пресвятыя Богородицы, въ металлической ризѣ; при ней круглая маленькая икона главы Іоанна Предтечи, въ кіотѣ съ запоромъ. Икона Покрова Пресв. Богородицы, живописной работы, длины $\frac{3}{4}$ арш., ширины 10 вер. Икона Димитрія Мироточиваго, живописной работы, длины 7 вер., ширины 6 вер. Икона св. Тихона Задонскаго, живописной работы съ вызолоченнымъ фономъ, длины 10 вер., ширины $9\frac{1}{2}$ вер. Икона двенадцатыхъ праздниковъ, иконописной работы, въ кіотѣ, длины 2 четв., ширины 6 вер. Икона св. великом. Димитрія Мироточиваго, живописной работы, въ кіотѣ, длины 7 вершковъ, ширины 5 вершковъ.

Въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ, икона Воскресенія Христова, живописной работы, длины 2 четв., ширины 5 вер. Надъ царскими вратами икона Вознесенія Господня, живописной работы, длины 2 чет., ширины 6 вер. Икона Спасителя въ серебряной ризѣ, живописной работы, надпись: серебра 79 зол. Икона Нерукотвореннаго образа Спасителя, на Немъ лѣнная вызолоченная риза, длины 7 вер., ширины 5 вер. Икона небесныхъ Силъ Безплотныхъ, длины $\frac{3}{4}$ арш., ширины 2 четверти.

Святыни и принадлежности храма:

Священныя сосуды: 1) Потиръ серебряный, вызолоченный, съ фивитянскими изображеніями. Дискось, звѣздца, лжица и два блюда — серебряныя, вызолоченныя 84 пробы. 2) Потиръ, дискось, лжица, серебряныя, вызолоченныя 84 пробы. 3) Потиръ съ рѣшеткою, дискось, звѣздца, лжица и два блюда — серебряныя, 1746 г. 4) Потиръ гладкій, дискось, звѣздца, лжица и два блюда — серебряныя. 1746 г. 5) Потиръ серебряный вызолоченный съ иконными изображеніями и чеканною арматурою. При немъ таковыя же: дискось, звѣздца,

лжица и два блюда, ковшъ для теплоты, копіе съ серебряной ручкой, все это 84 пробы, пожертвовано купцомъ харьковской губерніи, г. Старобѣльска, Александромъ Максимовичемъ Поповымъ 1879 года, августа 3 дня. 6) Ковшъ для теплоты серебр. вызолоченный, 84 пробы. 7) Копіе стальное съ серебряной оправой и два копія безъ оправы.

Кресты: 1) Напрестольный крестъ серебряный вызолоченный, съ финифтяными изображеніями на одной сторонѣ и чеканнымъ изображеніемъ на другой. На крестѣ надпись: Крестъ сей ряжскаго Димитріева монастыря, приложилъ строитель іеромонахъ Иполитъ въ 1825 году.

2) Крестъ серебряный, былъ нѣкогда вызолоченъ, 1802 г.

3) Крестъ себряный 84 пробы, съ финифтяными изображеніями; на задней сторонѣ его надпись: за упокой рабовъ Божіихъ Ольги, Силы, Ирины и Варвары.

Ковчегъ для св. даровъ: 1) Ковчегъ серебряный вызолоченный съ арматурою и съ финифтяною иконою воскресенія Христова. 2) Ковчегъ серебряный, съ рѣзьбою, поломанный.

Кадила 3 серебряныхъ безъ пробы.

Паникадила: Предъ мѣстными иконами 4 паникадила и 4 лампадки мѣдныя отбѣленные. Въ трапезѣ 4 паникадила малаго размѣра, мѣдныя отбѣленные.

Хоругви 2, бархатныя ветхія.

Евангелія: Серебряное вызолоченное, съ финифтяными изображеніями на одной сторонѣ евангелистовъ и Воскресенія и съ чеканнымъ изображеніемъ Рождества Христова на другой. Надпись: серебра 3 ф. 75 зол., 1841 г. 2) Евангеліе малиноваго бархата, на немъ серебряныя изображенія—въ срединѣ Господа сѣдшаго на престолѣ, а по угламъ 4 евангелистовъ; 1758 г. 3) Евангеліе съ серебряною доскою и серебряными изображеніями 1798 года. 4) Евангеліе большаго формата съ мѣдною отбѣленною крышкою, съ финифтяными и чеканными изображеніями, 1800 г. 5) Евангеліе малаго формата, малиноваго бархата, съ мѣдными изображеніями; 1864 г. 6) Евангеліе въ малиновомъ бархатѣ съ серебр. изображеніями—въ срединѣ воскресенія Христова, а по угламъ 4 евангелитсовъ 1741 г.

Чаша для благословенія солива съ крестомъ, мѣдная отбѣленная.

Паникадило, въ 3 яруса для свѣтъ, виситъ на цѣпи изъ купола.

Подсвѣчниковъ выносныхъ четыре, мѣдныя отбѣленные. Два подсвѣчника большихъ, мѣдныя отбѣленные.

Аналойскіе три, покрытыя матеріею.

Посохъ настоятельскій, деревянный, крашеный.

Наружныя части храма.

Храмъ построенъ продолговатою палатою, одноэтажный. Длина его отъ алтаря до арки 7 арш. 14 вер., ширина 8 арш. 13 вер. Стѣны все сплошныя кирпичныя; къ стѣнамъ съ запада придѣлана трапеза тшавіемъ настоятеля Іосифа. Связи въ стѣнахъ желѣзныя; стѣны снаружи гладкія, кровля на сводахъ дуговая на четыре ската, крыта желѣзомъ и выкрашена. Глава помѣщается среди храма на деревянномъ фонарѣ. Крестъ на главѣ желѣзный прорѣзной, выкрашенный и позолоченный, осьмиконечный, укрѣпленъ въ яблоко; на вершинѣ креста корона, а въ подножіи креста полумѣсяцъ.

Въ алтарѣ три окна, а въ предъ-алтаріи 12 оконъ, все въ одинъ свѣтъ. Вверху храма подъ кровлею съ сѣвера и юга по одному малому оконцу. Рѣшетки въ окнахъ желѣзныя переплетенныя. Двери при входѣ въ храмъ съ одной западной стороны деревянныя, двойныя въ одинъ растворъ.

Внутреннія части и принадлежности церкви.

Алтарь, въ видѣ неполнаго квадрата, отдѣляется отъ иконостаса аркою; полъ въ немъ какъ и во всей церкви изъ обожженнаго глинистаго плитняка; стѣны въ алтарѣ оштукатурены и выбѣлены.

Подъ престоломъ хотя крестъ есть, но надписи на немъ нѣтъ. Противъ престола деревянный крестъ съ рукоятіемъ и икона Божіей Матери, вставленные въ простыя колоды, и между ними на тумбѣ мѣдный посеребренный семисвѣчникъ.

Жертвенникъ на открытомъ мѣстѣ; подлѣ него находится плащаница, написанная на полотнѣ.

Въ алтарѣ на южной сторонѣ коммодъ для уборки облаченія и прочихъ вещей. Въ углу алтаря, къ южной сторонѣ, устроена печь изъ кафеля.

Иконостасъ въ два яруса, выкрашенъ бѣлою краскою, украшенъ рѣзьбою и вызолоченъ. Въ нижнемъ ярусѣ находятся: съ правой стороны икона Спасителя, съ лѣвой икона Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. Противъ праваго клироса въ иконостасѣ храмовая икона преп. Сергія радонежекаго чудотворца, на сѣверной двери изображенъ Ааровъ, курящій оиміамъ. Царскія врата рѣзныя, вызолоченныя, на нихъ въ срединѣ икона благовѣщенія Божіей Матери на деревѣ и 4 евангелиста въ кружкахъ, написанные на парусинѣ. Надъ царскими вратами вызолоченное сіяніе и выше деревянная корона въ маломъ размѣрѣ. Во второмъ ярусѣ не большія иконы: крещенія Господня, Моисея Боговидца, обрѣтенія главы Іо-

анна Предтечи, рождества Христова, прор. Иліи, св. апост. Петра и Павла; выше царскихъ вратъ икона Тайныя вечери, надъ иконо-стасомъ крестъ съ сіяніемъ.

Иконостасъ устроенъ въ 1857 г. иждивеніемъ Ив. Петр. Квинтова.

Солея и клиросы возвышены на одну ступень; клиросы деревянные рѣшетчатые окрашены бѣлою краскою.

Въ куполѣ вбито кольцо, на которомъ привѣшана мѣдная посеребренная люстра о 12 рожкахъ для свѣчь.

Настоящій храмъ отъ придѣльнаго отдѣляется аркою. Длина придѣльнаго храма 7 арш. 13 вер., ширина 8 арш. 1½ вер.; верхъ сведень полукруглымъ сводомъ.

Придѣльный иконостасъ также выкрашенъ бѣлою краскою, украшенъ рѣзбою и вызолоченъ. Съ правой стороны въ немъ икона Спасителя съ Евангеліемъ, рядомъ храмовая икона царей Константина и Елены, съ лѣвой стороны икона Боголюбскія Божія Матери. Царскія врата гладкія безъ рѣзбы; на нихъ изображены: въ срединѣ Благовѣщеніе и 4 евангелиста въ кружкахъ, выше Св. Духъ въ видѣ голубя на картонѣ, вверху Господь Вседержитель, сидящій на престолѣ, по сторонамъ иконы въ маломъ размѣрѣ: Преображенія Господня, Вознесенія Господня, а вверху Воскресеніе Христова. Внизу на картонѣ иконы: Богоотецъ, Іоакима и Анны, иконы Спасителя, св. прор. Иліи и Боговидца Моисея, Богоматери и прор. Давида. На сѣверной двери изображенъ архистратигъ Михаилъ. Далѣе въ иконостасѣ иконы: Іоанна Златоуста и царевича Іоасафа, великомученицы Екатерины; эти иконы двуличныя: на обратной сторонѣ (т. е. внутри алтаря) изображены Дитирій ростовскій и св. Тихонъ задонскій, выше этихъ иконъ въ маломъ размѣрѣ находятся иконы Срѣтенія Господня и Успенія Пресв. Богородицы.

Въ алтарѣ противъ престола плащаница, образъ Успенія Пресв. Богородицы и образъ Возвиженія креста Господня.

Въ придѣльномъ храмѣ съ лѣвой стороны устроена круглая кирпичная печь обложивная листовымъ желѣзомъ.

Съ западной стороны придѣльнаго храма пристроена новая трапеза. Она также отдѣляется отъ храма аркою, на мѣстѣ прежнихъ входныхъ дверей. Длина трапезы 7 арш. 9½ вер. На правой сторонѣ ея помѣщается свѣчный ящикъ, и въ углу лѣвой стороны кафельная печь. Къ трапезѣ придѣлано деревянное крыльцо о 4 ступеняхъ, по бокамъ обшито тесомъ и покрыто желѣзомъ.

Въ трапезѣ въ аркѣ изображены митрополиты московскіе Петръ и Алексій, на аркѣ Господь Вседержитель, съ правой стороны Богоматери, а съ лѣвой Іоаннъ Креститель и семь ангеловъ.

Св. иконы: Въ настоящемъ храмѣ въ алтарѣ противъ жертвенника икона коронованія Божіей Матери, вверху по сторонамъ иконы на фольгѣ: 1) Иверскія Божія Матери; 2) муч. Варвары и Лукиліана; надъ царскими вратами Сергія и Германа валаамскаго и 4) Спасителя.

Въ окнѣ противъ лѣваго клироса древняя рѣзная икона святителя Николая, малаго размѣра, въ кіотѣ; у святителя въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой храмъ, надъ нимъ Спаситель, Божія Матерь и вверху Господь Саваоѣ.

При клиросахъ по одной хоругви изъ краснаго сукна съ изображеніями: на 1-й Воскресенія Христова и Николая Чудотворца, на другой Богоявленія Господня и казанскія Пресвятыя Богородицы.

За клиросами въ позолоченныхъ кіотахъ: съ правой стороны икона Спасителя, а на лѣвой преп. Сергія, обѣ эти иконы древней иконописи.

Бумажныя святцы съ изображеніемъ ежедневныхъ святыхъ отдѣльно на каждый мѣсяць.

Икона Николая Чудотворца, длина 2 четв., ширина 6 вер.; другая икона Николая Чудотворца длины $2\frac{1}{2}$ четв. ширины 9 вер., обѣ живописной работы. Икона свят. Ммтрофана длины 3 четв. ширины 9 вер., живописной работы; икона трехъ святителей: Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, длины $2\frac{1}{2}$ четв., ширины 5 вер., живописной работы.

Въ трапезѣ на правой сторонѣ: икона Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, живописной работы на полотнѣ, длины 6 четв. ширины 1 ар., въ простой рамѣ; икона Дмитрія Ростовскаго, длины 7 четв. ширины 5 четв., живописной работы, въ рамѣ. На лѣвой сторонѣ икона Воскресенія Христова въ рамѣ, длины $2\frac{1}{2}$ ар. ширины 5 четв., икона скорбящія Пресв. Богородицы, длины $1\frac{1}{2}$ ар. ширины 3 четв.

Антиминсы: Въ настоящемъ алтарѣ холщевой 1740 г. съ надписью: «Алексія архіепископа рязанскаго и муромскаго», въ придѣльномъ алтарѣ холщевый же, 1862 г., съ надписью: архіепископа Смарагда рязанскаго и зарайскаго.

Сосуды: служебные, напрестольные кресты и ковчегі переносятся изъ храма св. Дмитрія на время службы въ теплый храмъ.

Два каддила мѣдныя.

Ковшъ и тарелочка для теплоты и кубикъ для воды мѣдныя.

Водосвятная чаша съ крышкой, мѣдная отбѣленная. Чаша для благословенія хлѣбовъ, мѣдная отбѣленная. Въ настоящей церкви предъ мѣстными иконами, три висятъ подсвѣчника, мѣдныя отбѣленные и три стеклянныхъ лампадки. Два большихъ мѣдныхъ висѣщихъ подсвѣчника, предъ заклиросными иконами, четыре стоячихъ подсвѣчника, мѣдныя отбѣленные и одинъ таковой же малевкій на

жертвенникѣ. Въ придѣльномъ храмѣ предъ мѣстными иконами четыре висячихъ подсвѣчника мѣдные отбѣленные и двѣ мѣдныхъ лампы. Два мѣдныхъ висячихъ подсвѣчника предъ иконами въ трапезѣ.

Два *аналоя*, изъ нихъ одинъ обтянутый парусиной съ изображеніемъ евангелистовъ, а другой матеріею.

На клиросѣ *шкафъ* для книгъ.

Въ *ризицѣ* древнихъ облаченій нѣтъ.

Церковная бібліотека.

При монастырѣ находится бібліотека, состоящая изъ разныхъ книгъ: библейскихъ, богослужебныхъ, святоотеческихъ, богословскихъ, правоучительныхъ, историческихъ и др., всего—болѣе 100 названій. Древнѣйшія изъ нихъ Камень вѣры Стефана Яворскаго изд 1727 г. и Маргаритъ 1729 г.; прочія относятся къ концу XVIII къ XIX столѣтій.

Церковные документы при монастырѣ находятся слѣдующіе:

Указъ 1798 г. съ копіею указа св. Синода о томъ, чтобы настоятели не брали на себя права заключать разнаго рода условія безъ вѣдома епархіальнаго начальства.

Указъ 1798 г. за № 297 о томъ, чтобы настоятели сами указывали удобства владѣть землею и другимъ, изъ 1 листа.

Указъ 1798 г. за № 1661 о томъ, сколько получалось и отъ кого въ пособіе на содержаніе монастыря.

3 указа 1798 и 1799 г. о владѣніи монастырскою мельницею на рѣкѣ Плетевой.

Копія съ указа 1800 г. за № 1047 съ требованіемъ согласія о владѣніи землею на Куликовомъ полѣ, изъ 1 л.

Указъ 1812 г. за № 4939, о назначеніи монастырю въ ряжскомъ уѣздѣ при с. Петровѣ, изъ дачи Конной, Рановской застѣки, земли въ количествѣ 50 дес.

Дѣло о приобрѣтеніи вводнаго листа, копія съ указа, акта съ планомъ на дѣсную дачу 1854 г., указа за №№ 4764, 5446 6470 и 7027, состоящія изъ 7 листовъ.

2 указа 1862 г. за №№ 12566 и 14274, о владѣніи монастырскою землею при селѣ Серзевѣ.

Дѣло о размежеваніи астаповской земли въ количествѣ 50 дес. за №№ 5011 и 9999.

Надворныя зданія:

- 1) Корпусъ для настоятеля двухъ-этажный, съ низомъ каменнымъ,

верхомъ деревяннымъ, покрытый желѣзомъ, въ длину съ галлереею $22\frac{1}{2}$ ар., въ ширину 4 саж.

2) Братская трапеза и кухня каменные, покрытыя дранью, въ длину 7 саж., въ ширину 3 саж.

3) Корпусъ каменный, съ двумя келліями, покрытъ тесомъ.

4) Корпусъ каменный, съ четырьмя келліями, покрытъ тесомъ, ветхій и уже назначенъ епархіальнымъ начальствомъ къ разборкѣ.

5) Корпусъ деревянный, съ двумя келліями, покрытый новымъ тесомъ.

6) Корпусъ деревянный, съ четырьмя келліями, крытый новымъ тесомъ.

Внѣ монастыря находятся деревянныя строения: скотный дворъ съ избою, ветхія; амбаръ деревянный для хлѣба, покрытый дранью; ледникъ, покрытый новымъ тесомъ; рыга плетневая, покрыта соломою; баня, новая дубовая, покрытая тесомъ.

Въ монастырѣ находится *кладбище*. Но никакихъ достопримѣчательностей тамъ нѣтъ.

Монастырская братія.

Настоятелями монастыря до 1864 г. т. е. до учрежденія штатовъ, были игумены, архимандриты и строители, съ того времени настоятельство здѣсь іеромонашеское (строительское). При настоятелѣ положено быть двумъ іеромонахамъ, двумъ іеродиаконамъ и двумъ послушникамъ.

Изъ настоятелей, бывшихъ въ монастырѣ, извѣстны: игум. Евгеній (уп. 1636 г.), стр. Нифонтъ (уп. 1676 г.), Іосифъ (уп. 1677 и 1678 г.), игум. Герасимъ (уп. 1688—1694 г.), Сильвестръ (уп. 1697—1705), архим. Овсифоръ (уп. 1705—1807 г.), Іосифъ (съ 1707 г.), игум. Трифилій (съ 1727 г.), стр. Пахомій (уп. 1734 г.), игум. Адрианъ (уп. 1739 и 1741 г.), Симсонъ (уп. 1743—1747 г.), Филиппъ (съ 1747 г.), стр. Ирinarхъ (уп. 1748 г.), Іоасафъ (уп. 1751 г.), игум. Теодоритъ (уп. 1752 г.), архим. Манассія (уп. 1753 г.), Нифонтъ (уп. 1755 и 1758 г.), Досифей (уп. 1763 г.), игум. Германъ (уп. 1764 г.), строители: Теодоръ (уп. 1765 г.), Ипатій (уп. 1781 г.), Павелъ (уп. 1789 г.), Мелетій (1791—1802 г.), Веніаминъ (1802—1819 г.), Иннокентій (1819—1826 г.), Иполитъ (1826—1858 г.), Іоасафъ (1858—1862 г.), Леонидъ (1862—1869 г.), Македоній (1869—1873 г.), архимандритъ Варлаамъ, (1874—1888 г.).

Въ настоящее время настоятелемъ состоитъ строитель іеромонахъ Палладій, іеромонаховъ 3, діаконъ 1, количество послушниковъ измѣняется постоянно.

Содержаніе монастыря.

Земли подь монастыремъ полдесятины. Близь монастыря во владѣніи земли нѣтъ.

Въ донковскомъ уѣздѣ, близь с. Теплаго, онъ имѣеть пахатной земли 30 дес., близь с. Астапова, въ томъ же уѣздѣ, пахатной земли 50 дес., въ ряжскомъ уѣздѣ, при с. Петровѣ, пахатной земли 50 дес., въ скопинскомъ уѣздѣ, при с. Серзевѣ, пахатной же земли 10 дес. Ему еще принадлежитъ: въ пяти верстахъ отъ монастыря лѣсной участокъ въ 50 дес. и михайловскаго уѣзда, при с. Плахинѣ, на р. Плетеной мукомолольная мельница о 2-хъ поставахъ. Сѣнокосныхъ дачь и рыбныхъ ловель нѣтъ.

Кромѣ денегъ, получаемыхъ съ аренды означенныхъ земель и мельницы, на содержаніе монастыря поступаютъ неокладные доходы отъ продажи свѣчь и кошельковаго сбора, равно какъ проценты отъ непрерывно-доходныхъ билетовъ. Билетовъ имѣется на сумму около 18 т. руб.

Древности.

Къ древностямъ монастыря относится костьль изъ яблоневои поросли, по преданію оставленный здѣсь Александромъ Пересвѣтомъ. Первоначально онъ хранился въ алтарѣ, а теперь закліросомъ въ особомъ футлярѣ. Въ немъ 2 арш. длины и $5\frac{1}{2}$ ф. вѣсу; снизу онъ обрѣзанъ (на 6 вер.), а въ рукояти обгрызанъ. Народъ приписываетъ ему цѣлительную силу отъ зубной боли. А при Петрѣ I многіе изъ окрестныхъ дворянъ, вступая на военное поприще, испытывали надъ нимъ свою силу поднимая его и махая имъ, таково было повѣрье дворянъ рязанскихъ (Ряз. достоп. § 69 прим. 246).

ПОПРАВКА.

На стр. 8 сей брошюры предъ словами: «наружныя части храма» пропущены слова: «Описаніе храма во имя преп. Сергія Радонеж.».

Изъ №№ 2 и 3 Ряз. Епарх. Вѣд. 1891 г.

Въ типографіи Рязан. Губери. Правленія.