

**Б. Н. Кузык**

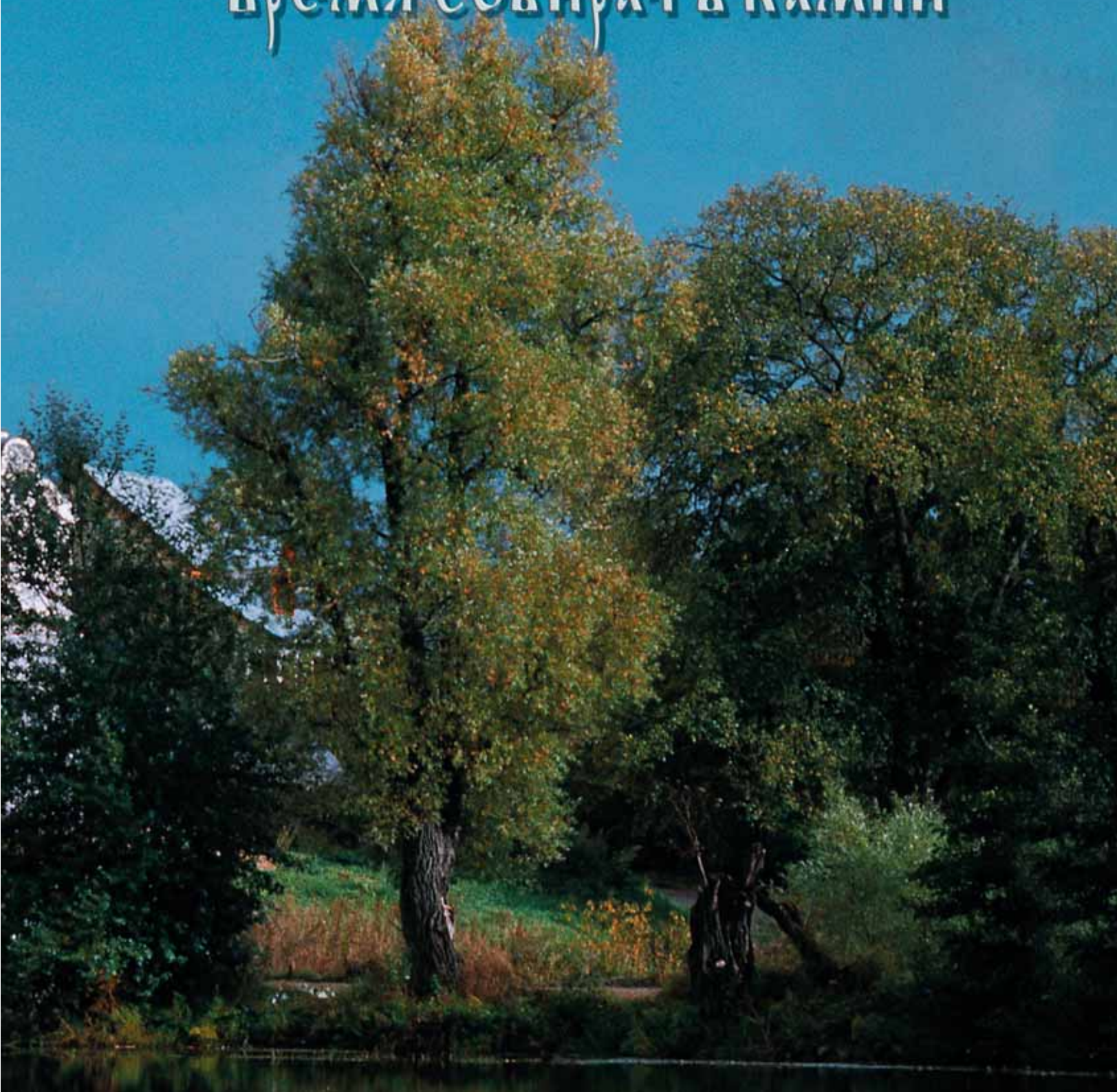
**СВЯТАЯ РУСЬ:  
ВРЕМЯ СОБРАТЬ КАМНИ**

Москва  
ИНЭС, 2005



# СВЯТАЯ РУСЬ:

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ



УДК 271.2:94(47)  
ББК 86.372  
К89

**Кузык Б. Н.**

К89 Святая Русь: время собирать камни / Б. Н. Кузык. – М.: Институт экономических стратегий, 2005. – 840 с.: илл.  
ISBN 5-93618-092-1

На переломе веков Россия переживает трудное и прекрасное время, которое, быть может, потомки назовут ее преображением. Возрождаются храмы и монастыри, воскресные школы, культура и искусство, иконопись и народные промыслы. Люди обращаются к своим корням, к истории Отечества и собственной семье. В Россию возвращаются такие понятия, как род, честь, доблесть, совесть, благотворительность, добро, праведность, святость. Среди возрождаемых древних традиций – паломничество по святым местам.

Предлагаемая читателям книга позволит во многом по-новому увидеть мир вокруг и оценить происходящие в нем перемены. Большое количество фотографий позволит Вам увидеть своими глазами замечательные по красоте места, связанные с историей России.

УДК 271.2:94(47)  
ББК 86.372

ISBN 5-93618-092-1

© Кузык Б. Н., 2005  
© Институт экономических стратегий, 2005  
© Фадеева И. Ю., оригинал-макет, 2005





*Посвящается светлой памяти нашего сына Павла,  
верного спутника и неутомимого путешественника,  
подарившего мне огромное счастье – открывать  
вместе с ним мир, постигать Россию.  
У меня было огромное желание видеть его  
сильным, энергичным, успешным.  
Но судьба распорядилась иначе...*

# Оглавление

<b>К читателю</b>	<b>10</b>
<b>Глава 1. Путем Первозванного апостола</b>	<b>14</b>
1.1. Скифская миссия апостола Андрея	22
1.2. «И Слово стало плотию, и обитало среди нас...» Галилея	50
1.3. Взойти в Священный город Иерусалим	86
1.4. Когда-то все начиналось здесь... Кумран и свитки Мертвого моря	130
1.5. «...откуда есть пошла Русская земля...» Киев	150
1.6. Вспоминая «Очарованного странника». Путь к Валааму	160
1.7. Святая гора. Афон	164
1.8. Остров всепобеждающей любви. Кипр	196
1.9. Из дела – в дело	206
<b>Глава 2. Неугасимая лампада и святители земли Русской</b>	<b>212</b>
2.1. Чудо крещения Руси. Святой князь Владимир	218
2.2. Уроки русской истории: указание свыше. Борис и Глеб	238
2.3. Игумен всея Руси. Преподобный Сергей	254
2.4. Человек перед Богом. Александр Свирский	270
2.5. Истоки. Нил Столобенский	282
2.6. В Оптину за опытом	294
2.7. «Стяжи дух мирен...» Серафим Саровский	328
2.8. Земля Рязанская – воплощенная история страны	344
2.9. Золотой век русской святости. Иоанн Кронштадтский	374
2.10. «Остров Залит кровью залит...» Отец Николай	386
2.11. Монастыри в истории России	394
2.12. Колыбель монашества на Руси. Киево-Печерская лавра	410
2.13. Остров молитвы. Валаам	420
2.14. Колокола над Ладогой. Коневец	430



2.15. Дивен Бог во святых Своих. Острова Соловецкие	452
2.16. Семена Православной веры. Псково-Печерский монастырь	468
2.17. «Мы же восстали и тверды были». Владими́ро-Суздальская земля	476
2.18. Перелистывая страницы истории. Толгский монастырь	496
2.19. Связь времен. Троице-Сергиева лавра	504
2.20. Над рекою Окой, на Высоком холме. Высоцкий монастырь	516
2.21. Святыня России, «сошедшая с небес». Тихвинский монастырь	538
2.22. Благословение земли Русской. Монастырь Александра Свирского	562
2.23. Бастион Православия. Мотронинский монастырь	578
2.24. Святая Русь. Гармония двух начал. Церковь и государство	630
2.25. Трудный выбор Александра Невского. Между Востоком и Западом	650
2.26. Великая держава. Петропавловский собор	664
2.27. Традиции паломничества. Синай	684
2.28. К святому Николаю, в Бариградь	712
2.29. Корфу – параллели судеб России и Греции	726
2.30. Святогорцы – хранители духовных сокровищ	742
<b>Глава 3. Быть достойными наших предков</b>	<b>762</b>
3.1. «Нарекается именем...» Крещение кораблей	772
3.2. Центр притяжения. Часовня Андрея Первозванного	780
3.3. По святым местам. Паломнические рейсы	786
3.4. «...покрой нас от всякого зла честным Твоим омофором!» Храм Покрова Богородицы	792
3.5. Пантеон воинской славы. Царскосельский Софийский собор	802
3.6. Гордость за свою землю. В родной Александровке	812
<b>Источники вдохновения</b>	<b>822</b>
<b>Вместо заключения</b>	<b>826</b>
<b>Список литературы</b>	<b>834</b>
<b>Именной алфавитный указатель</b>	<b>836</b>

## К читателю

Русская литература знает прекрасные образцы путевых заметок, дневников путешественников и паломников.

На память приходят такие произведения, как «Хождение за три моря», «Записки русского путешественника», «Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие в Арзрум», «Остров Сахалин»...

Какое созвездие имен! Карамзин, Пушкин, Гоголь, Чехов, Шмелев, Пришвин, целая плеяда советских писателей...

А какие прекрасные книги оставлены профессионалами — географами и натуралистами! Пржевальский, Семенов-Тянь-Шанский, Арсеньев, Ефремов, Обручев, Куваев...

Мы часто, сами того не подозревая, цитируем их литературные творения. Ибо они исполнены свежих мыслей, метких наблюдений, красочных описаний природы.

Предлагаемое вашему вниманию издание не является попыткой войти в ряд этих известных имен. Это только собранные воедино впечатления от поездок и путешествий по святым местам. Мы переживаем удивительное время возрождения традиционных для России ценностей, и среди них — традиция паломничества к святым местам, традиция уважительного отношения к отечественной истории, преклонение перед силой духа наших предков.

**Наше время неповторимо. Оно вызвало к активной деятельности прекрасных людей — строителей, организаторов, благотворителей, увлеченных высокой идеей Преображения России. Наше непростое время раскрыло сохранившиеся духовные силы народа, выдвинуло новых духовных лидеров, учителей, возродило исконно русский православный феномен — старчество.**

Пройдут годы, и будут востребованы и обязательно появятся новые таланты. Но навсегда сохранятся в памяти подвижники, на плечи которых легла тяжесть возрождения России после бурь и штормов XX столетия. Время уходит, многое забывается, стирается в памяти. Меняется облик городов, облик земли. Эта книга сохранит частички нашего удивительного времени, его неповторимый облик, аромат, наши надежды и стремления, радость открытий и горечь утрат.

Официальная сторона жизни каждого из нас обычно хорошо известна, ее подробности фиксируются в многочисленных документах, образующихся за время учебы, работы. Но это формальные характеристики. А есть такие пласты и сюжетные линии судьбы, которые знакомы лишь узкому кругу близких друзей и родных. А между тем именно эти стороны жизни многое объясняют: работоспособность, целеустремленность, стойкость, цельность натуры, доброту, отзывчивость, преданность, любовь, патриотизм. Все лучшие духовные качества наших людей.

Мы храним альбомы с фотографиями — яркими свидетелями наших путешествий. Мы рассматриваем их с друзьями и родными, вновь и вновь переживая ощущения открытия, сопричастности. Этой радостью мы готовы щедро делиться. Жизнь каждого человека неповторима, бесценна. Особенно остро это чувствуешь, когда уходят близкие...

Значительное место в жизни моей семьи занимают поездки по России — по монастырям, святым местам, а также по другим странам и континентам, — непосредственное изучение живой истории.



С сыновьями Евгением и Павлом я прошел сотни дорог...

Издание подготовлено на основе личных архивов. В книгу вошли воспоминания, высказанные вслух мысли при просмотре альбомов с фотографиями; диалоги, зафиксированные видеокамерой; выдержки из записных книжек.

Практически всегда в поездках под рукой были фото- и видеокамера, и отснятые в поездках материалы составляют серьезный архив, позволяющий восстановить события во всей полноте. Многие мысли, зафиксированные в дневниках и фотодокументах, стали как бы предисловием к уже изданным книгам о России («Россия в пространстве и времени», «У России один эффективный путь развития – свой», «Россия-2050. Стратегия инновационного прорыва», «Никто, кроме нас»), своеобразным невидимым введением в тему.

Известно: чтобы написать интересную книгу, автор должен знать значительно больше, чем сможет в ней рассказать. Чтобы понять автора, воспринять его живую мысль, читатель также должен быть подготовлен: иметь представление о предмете исследования, культурном фоне, историческом контексте, национальных особенностях, духовных основах.

Считается, что хороший писатель пишет ту книгу, которую хотел бы просто прочитать. Готовя этот материал к публикации, я думал о том, чтобы подарить это издание своим друзьям и коллегам. Хотел бы, чтобы книгу прочитали моя жена, сыновья, мама, родные и близкие мне люди. Это желание давало силы преодолеть такие трудности, которые в начале проекта мы и представить себе не могли...

**Эта книга – наша память.**

Мы вспоминаем с любовью наших близких, и они живы, они всегда с нами. Мы вспоминаем с любовью страницы истории и страны – и в нашем сердце живы подвижники и герои, просвятители и великие труженики, собиратели земли Российской. И значит – Святая Русь жива!

Она жива, пока мы любим родной язык, родную литературу и искусство. Она жива, пока в нашей душе жива молитва. Пока мы любим эту землю.

**Если не ушла любовь – мы живы.**



На колокольне Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Рязанская обл., май 2005 г.

## Смерть наступает, когда уходит любовь...

... Главное - это не быть мертвым. Потому что смерть наступает гораздо раньше, чем останавливается сердце. Смерть наступает тогда, когда останавливается духовная жизнь! Смерть наступает тогда, когда уходит любовь...

Црп. Иустин сказал как-то, что «двадцатый век есть союз с дьяволом». А что же тогда представляет из себя двадцать первый век? XXV век уже успел создать столько фальши, лжи, кощунства, подделок под Правду, что бедный человек, как загнанный зверь, мечется и не знает - куда ему бежать... XXV век научил людей, потерявших человеческий облик, стрелять в спины детей. XXV век коварно пытается заслонить Бога от человека своими обманчивыми прелестями, технологиями, новыми идеями.

Куда движется человечество? Что оно ищет? К чему стремиться?

Св. Николай Сербский горестно восклицал когда-то, размышляя о судьбах своей страны: «Жестокий бич, сплетенный из всех бед и несчастий, как из огнендышащих змей, хлестко ударил по нашей стране, чтобы мы научились ценить Бога выше чем человека! И человека - выше, чем золото!» Насколько же приложимы эти слова к сегодняшней России! Сколько сейчас в Отечестве нашем обманутых людей, исковерканных судеб, загубленных душ!

Как человечество полюбило землю, плоть, похоть, тлен! Насколько привязалось всем сердцем к материальному, насколько увлеклось научным прогрессом, привязалось к наслаждениям и удовольствиям. Слово о Боге, о Вере, о Церкви не находит в сердцах очень многих людей совсем никакого отклика.

Мир словно побежал, радостно и быстро, навстречу антихристу!

Что будет с душой человека, если для него главная ценность - побольше заработать, повкуснее поесть, утонченнее насладиться? И так же, как и две тысячи лет назад, когда апостол обратился ко Христу, так и ныне вопрошает у Него ищущее Истину человечество: «Господи! Не ведем како идеши? И како можем путь ведети?» И также звучит Евангельский Хрис-

тов глас: «Аз есмь путь, и истина, и жизнь!» Христос — это сама Жизнь!  
И блажен тот, кто прикоснется к этой Жизни!

Блажен тот, кто поймет, что жизнь — это не поиск корма, не гонка за смертью, не «страшная выставка человеческих пороков»... Жизнь — это стремление к Совершенству, к Истине, ко Христу! «Будьте святы, — говорит Господь, — потому что Я — свят!»

Прекрасно говорит Владимир Лосский, что «Церковь — это педагог мира, его вечная наставница! Но мир — это очень непослушный ученик. И он проявляет себя чаще как спорщик, а нередко — как неприкрытый враг!» Никто сейчас кроме Церкви серьезно не говорит о Любви, о Вечности, о настоящей радости, о смысле жизни, но только о развлечениях, деньгах, славе и жизненном успехе... Поэтому как же мы должны дорожить сегодня Церковью, всеми силами сохранять единодушие и единомыслие, верность отеческим традициям! Как же должны ценить быстро ускользящее время и «жить, — как говорил блаженный старец Паисий, — в атмосфере неустанного благодарения Бога!»

Каждый верующий человек должен на своем месте, на том послушании, на которое его поставил Господь, — стараться исполнять волю Божию, жить по заповедям Господним...

Духовная брань, духовная борьба — это путь небольших ежедневных побед, это путь взятия маленьких высот, за которыми стоит главная «высота» — освобождение от тирании страстей и очищение сердца! И малая победа над своим «я», над своим эгоизмом, над своей гордыней — это уже великое дело!

И если мы не способны пока еще, чтобы наше сердце было жарким костром, горящим любовью к Богу, то пусть в нем горит хотя бы маленькая неугасающая лампадка нашей тихой молитвы... И если у нас нет еще глубокого покаянного плача о грехах, то пусть хотя бы будет маленький, искренний вздох покаяния!

Главное — это жить в Церкви, хранить внимание и сочувствие друг ко другу, любить свое Отечество земное и неустанно стремиться к Отечеству Небесному!

...Главное — это не быть мертвым. Потому что смерть наступает не тогда, когда останавливается сердце. Смерть наступает, когда останавливается молитва в душе. И смерть наступает, когда от нас уходит любовь...



СВЯТЫЙ  
ПЕТРЪ  
АПОСТОЛЪ  
ПЕРВОУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
ПАВЪЛЪ  
АПОСТОЛЪ  
ВТОРОУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
ИВАНЪ  
АПОСТОЛЪ  
ТРЕТИУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
МАТФЕЙ  
АПОСТОЛЪ  
ЧЕТВЕРТУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
МАРКЪ  
АПОСТОЛЪ  
ПЯТУЧИНЪ



СВЯТЫЙ  
ПЕТРЪ  
АПОСТОЛЪ  
ПЕРВОУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
ПАВЪЛЪ  
АПОСТОЛЪ  
ВТОРОУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
ИВАНЪ  
АПОСТОЛЪ  
ТРЕТИУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
МАТФЕЙ  
АПОСТОЛЪ  
ЧЕТВЕРТУЧИНЪ  
СВЯТЫЙ  
МАРКЪ  
АПОСТОЛЪ  
ПЯТУЧИНЪ



## Глава 1

# Путем Первозванного апостола



«Ты не можешь убеждать знаменьями.  
Убеждай, чем можешь:  
человеколюбием, помощью, кротостью,  
лаской и всем другим...»

Святитель Иоанн Златоуст

**З**нание истории является необходимым условием глубокого проникновения в сущность России, в сущность нашей веры, в сущность наших исторических задач.

Меня всегда привлекала история – будь то история моей семьи в рассказах отца, мамы и бабушки, история края, где я родился и вырос, история нашей страны, которую довелось пройти от края и до края.

За последние годы вскрыт огромный пласт фактического материала, расширяющий наши представления об истории России, наших духовных корнях, подвигах наших предков... **Нам даровано счастье жить в удивительное время, которое наши потомки назовут Возрождением. Возрождением исторических традиций, духовности, государственной идеи.**

Некоторое время назад я занялся пересмотром материалов своих многочисленных поездок, маршрутов по странам мира и по России. Жизнь сложилась так, словно мои поездки меня готовили к чему-то, подводили к раздумьям и поступкам.

Поездки и размышления привели к серии действий, отражающих важную часть моей духовной жизни. Это все как бы вытекало из паломничества по святым местам Руси. Полученные впечатления приводили к последующим активным действиям, составляя единую цепь событий и усилий. Родившиеся мысли, обдуманые и взвешенные в духовном общении, стали невидимым введением в мои научные труды и книги о России. Обретенные в святых обителях духовные силы обеспечили возможность реализовать в короткие сроки важные проекты.

Среди моих спутников – родные и близкие, учителя и духовные наставники, друзья и коллеги, сотрудники холдинга «Новые программы и концепции» и Института экономических стратегий. Я благодарен всем, кто разделил со мной мои путешествия, мои открытия, кто встретился на пути, кто помогал мне с таким тактом узнавать новое, укрепляться в своих силах и решениях, кто советом или указанием, так или иначе, помог мне в осуществлении моих устремлений...

В ряду святых для жителей России мест вне зависимости от религиозных воззрений мы называем Куликово поле и Бородино, Мамаев курган и Севастополь, Красную площадь и поле под Прохоровкой, Соловецкие острова на Белом море, истоки Волги и озеро Байкал, Оковский лес и Игначкост... Этот ряд можно продолжить – Косово поле, Шипка, Афон...

Что для нас святые места? Исповедь, покаяние, связь времен, осознание своих корней, укрепление духа, сил, единение...





**Россия – уникальная страна. Словно в огромном тигле здесь сплавилось то, что привносилось от киммерийцев, скифов, сарматов, аланов, греков, варягов, половцев, хазар, персов, монголо-татар, китайцев, из Литвы и Польши, из Германии и Франции.**

На территории России представлены все основные религии, и в различных регионах страны они вплетены в ткань ее современной жизни. Буддизм, ислам, иудаизм, католицизм... Во многих регионах до сих пор почитаются святыми конкретные горы, озера, массивы леса, родники.

**Россия – многонациональная, многообразная страна, и это прекрасно. Страна ста народов и ста культур.** Культура, религия каждого из народов, ее составляющих, заслуживает уважения и внимательного изучения. Моя же книга посвящена православию: в ней собран материал, касающийся моих поездок к православным святыням.

Апостол Павел говорил, что с эллинами надо быть как эллин, а с иудеями – как иудей. Вот и я обращаюсь к читателю как человек православный.

**Именно вокруг православия и благодаря ему сформировались русский народ и его культура, язык и литература, философия и наука. Так исторически сложилось.** Хотя из исторических источников известно, что еще до принятия христианства на Руси хорошо были знакомы и с исламом, и с иудаизмом, и с буддизмом. Некоторые русские купцы, ходившие в Персию, Индию, по Великому шелковому пути, принимали ислам. Ближайшие соседи русских – хазары, с которыми русских князей связывали даже родственные узы, приняли иудаизм в качестве государственной религии.

Наши же предки сделали выбор в пользу христианства, православия. Произошло это по многим причинам, но одна из важнейших состояла в том, что лишь православие смогло стать тем духовным началом, которое объединило разрозненные славянские племена в единое государство. Это имело огромное значение для полиэтничной страны.



Христианство на Руси впитало и переплавило в себе многое, присущее только нам, «обрусело». И именно эта его способность оказалась адекватной нашей стране. Даже в самые страшные периоды истории России – во времена монголо-татарского ига, Смуты, пожара самой страшной за всю историю человечества мировой войны – духовная жизнь не прекращалась.

Сегодня многие видные умы человечества приходят к пониманию, что морально-этические ценности, исповедуемые христианством, являются обязательным условием сохранения жизни на нашей планете.

По роду своей деятельности мне приходилось бывать и в Китае, и в Индии, и в странах арабского Востока. Я знаком с культурой этих стран, историей, философией, религиями. Многое на протяжении веков впитывала Россия. Многое стало предметом научного изучения и анализа в нашем Институте экономических стратегий, темами изданных книг. Других моих книг. Но эта книга – о православии.

Для успешной созидательной деятельности любого рода необходимо сохранение душевного равновесия. Православие и дает нам такое душевное равновесие, объясняет и выстраивает жизненный путь. Традиционно в русской православной культуре это достигается соблюдением особого образа жизни. Мы хорошо знакомы с этими устоями по русской классической литературе.

К сожалению, сегодня большая часть населения считает этот образ жизни всего лишь чертами давно ушедшей эпохи либо уделом жителей глухой провинции. Приверженность же современной российской элиты православию воспринимается как дань моде, стремление к популизму. Подкрепляют подобное мнение публикации в газетах и телепередачи, где православие показывается лишь своей внешней стороной – участием верующих в церковных обрядах, тогда как повседневная жизнь верующих остается в тени.

Тем не менее люди и сегодня придерживаются освященных временем правил. Совершают паломничества, изучают духовное наследие святителей земли Русской. Соблюдают посты, ходят на исповедь и причащаются. Воспитывают детей по заветам предков, прививая понятия о добре и зле, о душе, долге, чести, Отечестве. Причем воспитывают не только словом, но и добрым примером – отношением к старшим, учителям, друзьям. Строят семейные отношения в любви и согласии. Управляют делами по справедливости. Возрождают памятники, являющиеся достоянием русской культуры. Творят добрые дела.

Поездки по стране убеждают, что и среди простого народа, и в лучших представителях русской интеллигенции, и среди деловой элиты общества сегодня сильны искренние стремления к возрождению нации на основе традиционных ценностей. За последние годы мы стали свидетелями воскрешения культурных и духовных ценностей, как бы «умерших» в 1917-м... Подобное и в русской, и в мировой истории случалось не единожды – культура вроде бы погибала, но потом возрождалась заново, словно Феникс из пепла. Вспомним хотя бы эпоху Возрождения, когда в буквальном смысле из-под

земли возвращались античное зодчество и скульптура. Вот так и в России сегодня идут интенсивные процессы в области культуры, истории, археологии.

Как говорил **В. И. Вернадский**, России присущи чрезвычайно резкие и всесторонние перевороты в истории и, соответственно, в истории культуры. Но есть одно важное отличие: в эпоху Возрождения речь шла об искусстве давно переставших существовать народов Эллады и Рима, а у нас в России – об искусстве собственного народа... Вот оно, своеобразие русской культуры... Она не раз умирает, но умирает, чтобы воскреснуть и явиться в новом рожденном обаянии...

Сегодня наше общество переживает всплеск интереса к собственной истории. Появляется множество книг исторической тематики, возникают жаркие дискуссии, сталкиваются мнения. К истории проявляют интерес доктора физико-математических, психологических, философских наук, профессионалы в области экономики и специалисты в области управления. Сказать свое слово в исторических исследованиях стремятся военные, литературные критики, драматурги. Зачастую их работы вызывают критику со стороны профессиональных историков. Но в том, что все эти люди делают, нет ничего нового или некомпетентного. История, например, помнит, как археологическими изысканиями неоднократно и успешно руководили военные, как и фундаментальными работами в области географии, этнографии, океанологии.

Можно сказать, что интерес к истории традиционен для россиян, но особенно актуальной историческая тематика становится в периоды ломки общественного сознания. Этот факт нашел свое отражение, например, в древнерусской литературе. Интерес к прошлому и в те далекие времена был неразрывно связан с поисками смысла истории. Об этом свидетельствуют самые разные литературные источники: летописи, хроники, сказания, жития. Эти памятники весьма поучительны, ибо через них до нас дошел уникальный опыт размышления над судьбами Отечества, поиск способов жизни в новых реалиях.

**В начале XXI в. русские люди, как и их предки тысячу лет назад, на исходе X в., по сути, стоят перед необходимостью выбрать веру, выбрать свою судьбу.**

В каких условиях это происходит?

В условиях исхода из официально принятого в XX в. атеистического (и во многом языческого) мирозерцания, агрессии (с опорой на средства массовой информации) иноземных идейных и религиозных влияний, разрушения сложившихся систем науки и образования, которые могли бы помочь осмыслить в историческом и философском плане новые вызовы времени. В условиях неэффективной деятельности государственных структур, слабо выполняющих сегодня функции защиты населения от разрушительного антигосударственного влияния, от внедрения чужеродных систем ценностей и установок общественного сознания...

Ситуация тяжелая. И вот уже кто-то видит выход в возрождении языческих общин, в обращении к древнейшей славянской мифологии, к астрологии, в уходе в иллюзорную жизнь псевдоисторических реконструкций... Все чаще приходится слышать, что историю России следует начинать писать заново.

Но решение поставленной задачи требует особой осторожности. Еще в конце XIX в. великий русский христианский мыслитель **Константин Николаевич Леонтьев** заметил: наука должна развиваться в осознании своего

ничтожества. Это положение вполне применимо к дерзающим судить о тех или иных моментах истории – как древней, так и новейшей, вплоть до сего дня, в том числе и истории духовного развития общества. Иначе мы ничего не узнаем, не поймем, своей душе повредим, чужие души соблазним.

Методология исторических исследований, созданная в недавнем прошлом, требует определенной коррекции для учета сегодняшних реалий. С древнейших времен неотъемлемой составляющей исторической канвы является нравственно-назидательное значение событий. Поэтому научное освоение русской истории, несомненно, должно учитывать их духовный аспект, внутреннюю логику. И мы должны прозреть и увидеть духовными очами то, что является точкой отсчета нашей истории.

Когда-то в юности хотелось пешком обойти всю Родину, открыть в ней какую-то никому не ведомую жизнь. И вот сейчас появилась возможность, которой дорожу, поехать по России, заглянуть в ее глубины, слиться с потоком времени в древних стенах ее святых обителей. Мы будто пьем теперь неведомый целительный напиток, и изо дня в день больше и больше. Что выйдет из этого?

Мы исполнимся сил для свершения предначертанного. Для Преображения России.

Всплывают в памяти строки **Н. В. Гоголя**: *«Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится меж нами?»*

Иногда чувствую, что я просто человек, сидящий на берегу моря с книгой в руках. Один из многих, задумывавшихся об исторической судьбе России. Передо мной безбрежность вод, безбрежность неба, а за спиной – огромная страна, тысячелетняя история, твердыня веры православной.

В далекие времена курсантской юности мои преподаватели воспитали у меня привычку соблюдать последовательность действий, в результате которой эффективно закреплялся и усваивался разнообразный учебный материал. Сформировался навык делать записи, дополнять их выписками о прочитанном, конспектировать, анализировать и придавать записям законченный вид. До сих пор в рабочем архиве хранятся старые заметки о посещениях музеев Ярославля, прочитанных книгах, картинах, увиденных в художественных галереях.

Эта привычка помогла мне в годы учебы в Академии, при подготовке выступлений на предприятиях высокотехнологического комплекса, в научной работе. Сведешь все к завершеному виду в письменной форме, считай – разобрался, понял.

Записи делались именно с целью разобраться, а не просто отчитаться: мол, был, прослушал, пролистал, пробежал глазами. Тексты, вошедшие в книгу, – не плод всестороннего анализа проблем, а приведенные в порядок записи наблюдений, предваряющие рождение научных монографий. Среди этих заметок дотошный читатель может найти и цитаты из книг, прочитанных мною накануне или после той или иной поездки. Ссылок в тексте нет, ведь я не ставил перед собой цель использовать эти записи для научного труда или обзора. Просто выписывал удачные мысли: иногда дословно, иногда – с вносимыми тут же изменениями. Пожалуй, даже и подспудной мысли издать записки не было.

*«Если Бог подаст мысль – запишите ее»*, – советовал **Феофан Затворник**. Эти страницы и есть попытка записать мысли на фоне зримых образов, фотографий и событий.

Когда материал уже был подобран, я осторожно посоветовался со старцами в Троице-Сергиевой лавре. Мой опыт написания книг ограничен рамками профессиональной деятельности, а здесь затрагиваются вопросы духовности, праведности, церковной истории.

В ответ я услышал: сегодня ощущается нехватка правдивых публикаций о православии и истории России, пресса плодит невероятное количество лжи на эту тему. Так что пишите, а если где-то ошибетесь – не беда, поправим.

Зачастую после поездок по святым обителям у меня завязывалась переписка с их настоятелями, со старцами. Seriously поразмыслив, я решил опубликовать небольшую часть писем. Чтобы не нарушать покой, установившиеся в монашеской обители обычаи, документы приводятся без указания авторства.

Они свидетельство возрождения практически утерянного нашими современниками дара: вести переписку, формулировать глубокие мысли, поддерживать общение, сопереживать, заниматься нелегким духовным строительством.

Никакого компьютера и электронной почты: лишь белый лист бумаги, ручка, аккуратный почерк, ровные строчки, конверт с адресом. И ты представляешь прозрачный воздух и удивительные акварельные краски пейзажа, суровый камень и шершавое дерево, смолистый запах дров, тепло натопленной печки и мягкого воска. Представляешь, как человек в уединении кельи размышляет над письмом, как колыхнется огонек лампы перед иконами. Как путешествует конверт, как попадает он из далекой северной обители на твой письменный стол...

Такие письма становятся неотъемлемой частью бытия. Возвращаются к нам удивительные образцы русского эпистолярного мастерства – письма Феофана Затворника и Иоанна Кронштадтского к своим духовным чадам, письма из Горицкого Воскресенского монастыря... Эти послания летят к нам из прошлого. Письма из великой страны идут к потомкам, принявшим эстафету нелегкого труда по Преображению России.

*«...Милость Божия да будет с тобою! Письмо Ваше и образ Божией Матери во имя «Толгской» я получил. Усерднейше благодарю за дар неоцененный; я исполню просьбу Вашу: буду иметь в своей келье...»*

*«...Изволите Вы писать, чтоб я написал Вам собственной своей рукой несколько строк к назиданию душевному...»*

*«...Письмо Ваше я получил, в котором открыли Ваше желание, чтобы принять вторичный путь в Киев. Дело доброе; по времени можете желание Ваше выполнить...»*

*«...Прости, друг мой! Пора на почту. Мир тебе и благословение!..»*

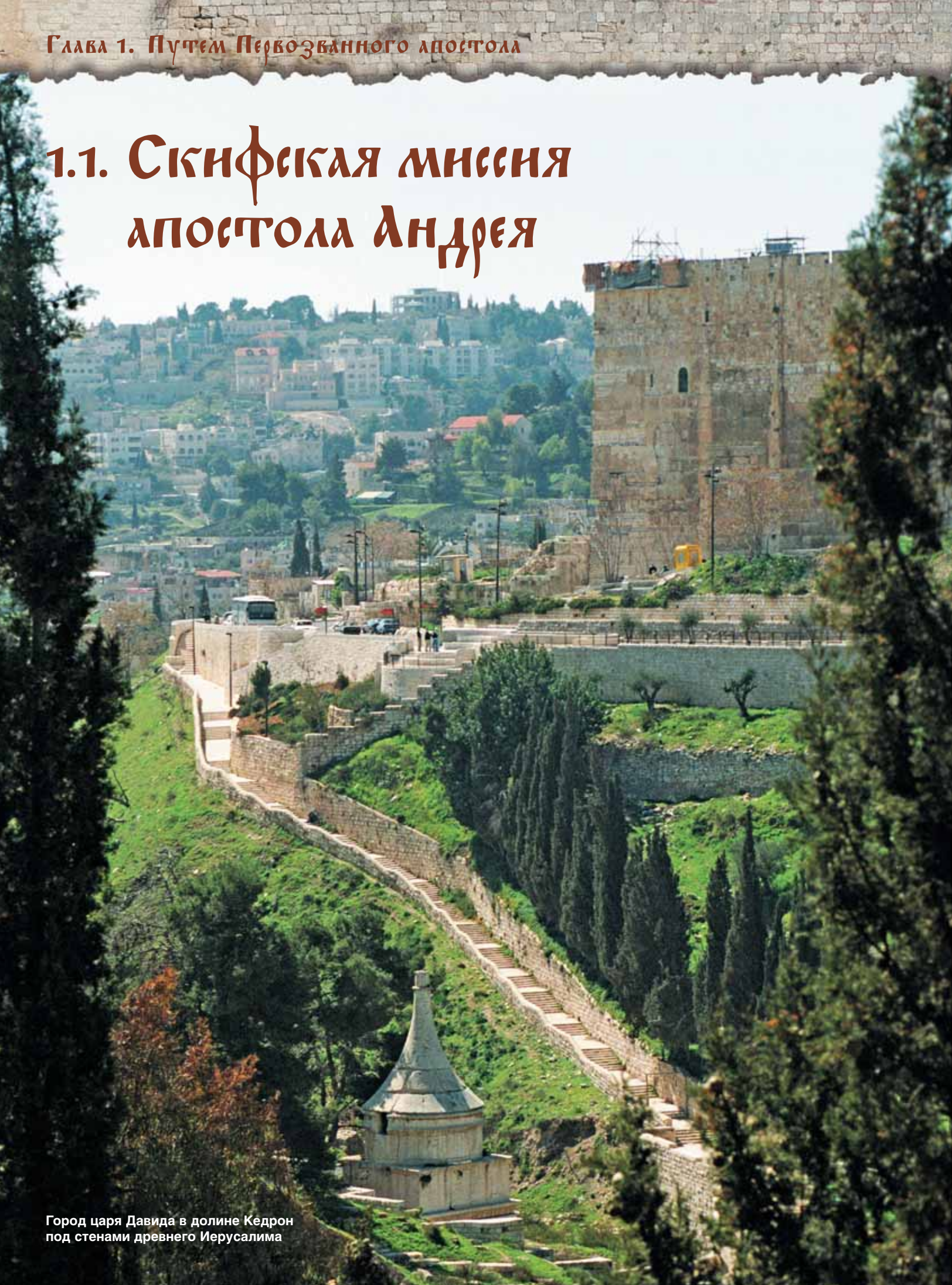
Святая Русь — это не сказка. Я верю, что апостол Андрей предугадывал возможность Преображения нашей земли, созидания ее непостижимой красоты. К ее благодати можно прикоснуться, ее можно осязать, услышать ее голоса, насладиться медовым ароматом и запахом полевых цветов.

Наконец, можно получить письмо, собраться в дорогу и распахнуть двери...

Вы – готовы? Вы – с нами?



# 1.1. Скифская миссия апостола Андрея



## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея

**«Задача жизни не в том,  
чтобы быть на стороне большинства,  
а в том, чтобы жить согласно с внутренним,  
сознаваемым тобой законом».**

**Марк Аврелий**

**В**споминая 1990-е годы, можно сказать: сильнейшим толчком к новому осмыслению собственной судьбы стала поездка в Иерусалим в 1996 г. Время было особенное – возрождалась традиция посещения Святой земли первыми лицами Государства Российского, трагически прерванная в XX в. Избитая фраза «прервалась связь времен», но тогда я действительно ощутил во всей полноте, что своими действиями мы можем что-то соединить, что-то восстановить не только в собственной судьбе, но и в судьбе России.

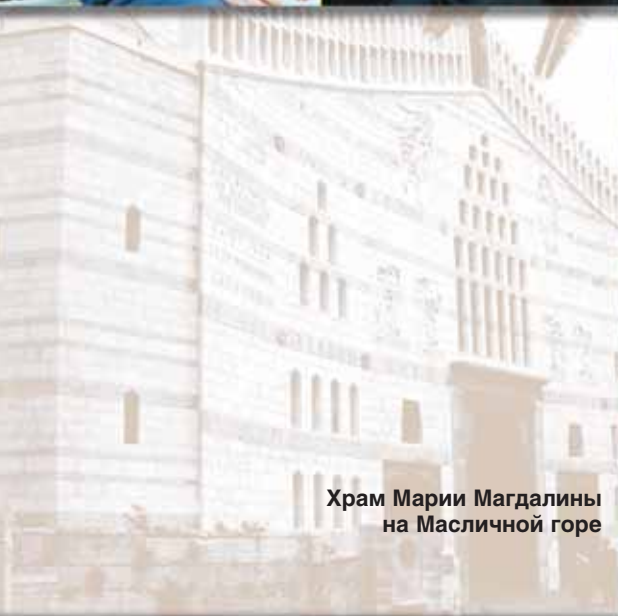
Именно тогда, в Иерусалиме, под впечатлением увиденного и прочувствованного, возникло желание заново переосмыслить историю России.

Историю надо изучать не только по учебникам. Необходимо пропитаться впечатлениями, духом исторических мест, самому прикоснуться к святыням. К рукописям, хранящим мысль и чувства летописца, его неповторимый почерк, пометки исторических лиц – читателей летописи. К камням, хранящим отзвук шагов римских легионеров и конницы, прилетевшей из Дикого Поля. Вглядеться в мозаики, фрески и иконы. Помол-

Патриаршее служение.  
Храм Гроба Господня, Иерусалим, 1996 г.



# Глава 1. Путем Первозванного апостола



Храм Марии Магдалины  
на Масличной горе

Стена Старого города –  
древнего Иерусалима

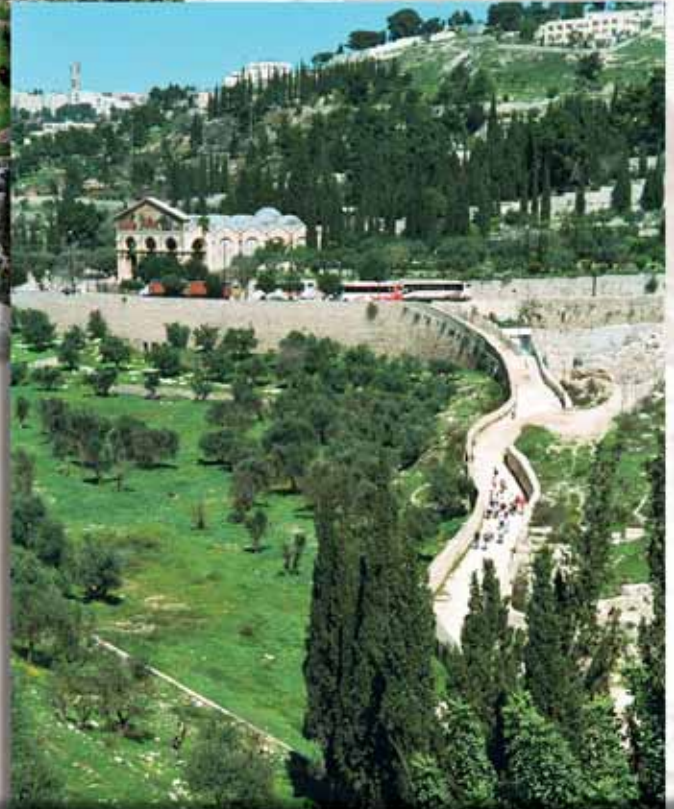




## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея



Вид на Старый город со ступеней храма Марии Магдалины

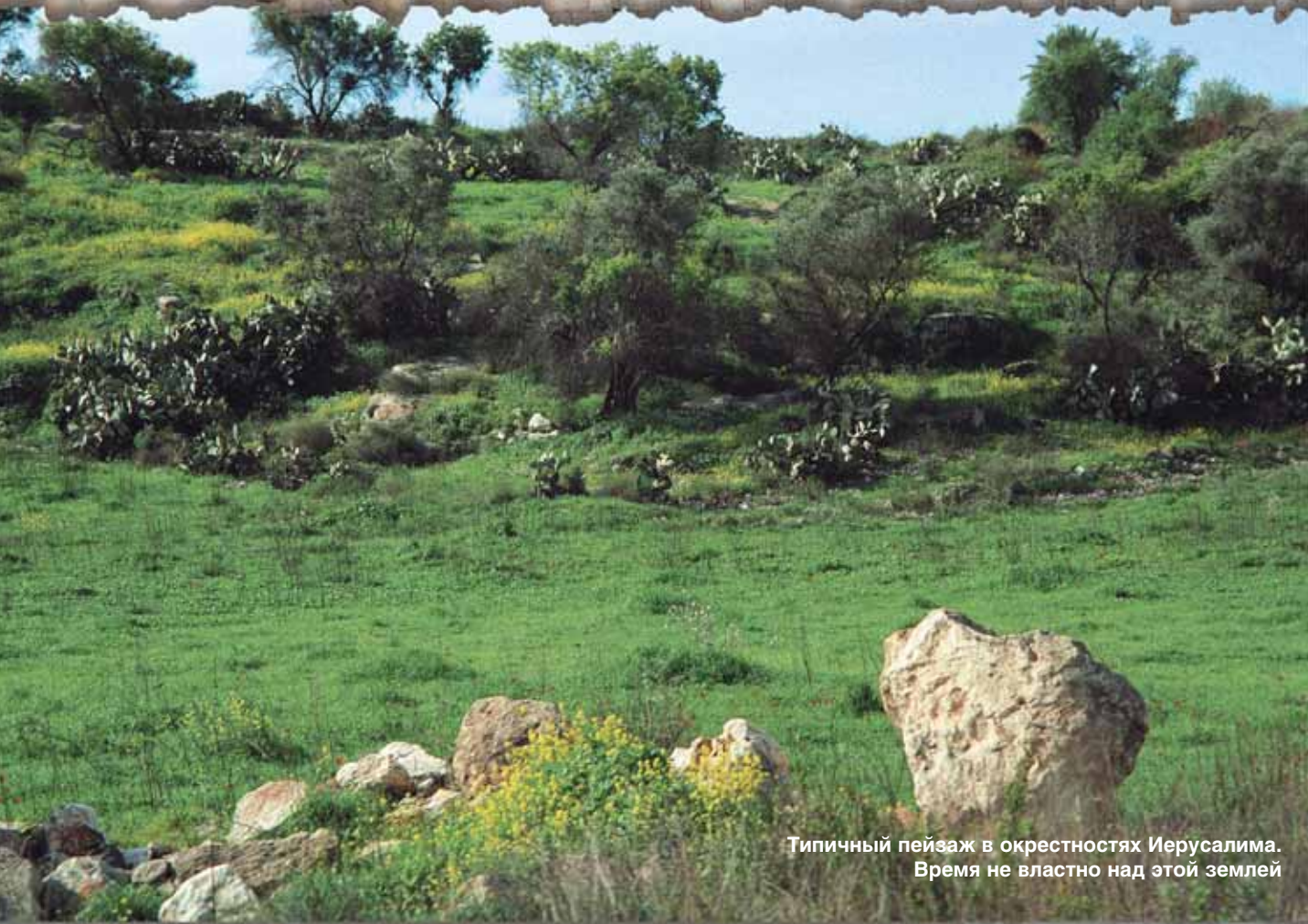


Вид на Гефсиманию и Масличную гору из долины Кедрон

Посещение Иерусалима иерархами Русской Православной Церкви. 1996 г.



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



Типичный пейзаж в окрестностях Иерусалима.  
Время не властно над этой землей



В катакомбах Старого города  
под храмом Гроба Господня.  
Рисунок лодки относят к веку апостольскому

## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея

Гефсиманский сад



В ограниченном пространстве, среди узких улочек Старого города ведутся раскопки



Икона апостола  
Андрея Первозванного  
с картой его легендарного  
«хождения в Скифию».  
Москва, храм Иконы Божией  
Матери «Всех скорбящих  
Радость» на Большой Ордынке

чать под двухтысячелетними оливами Гефсиманского сада. Когда стоишь под их сенью, в памяти возникают строки **Плиния Старшего**: «*Не тронутые веками, одного возраста со Вселенной, они поражают своей бессмертной судьбою, как величайшее чудо мира*».

Сколько усилий положили представители разных народов для изучения истории Святой земли! Представители России тоже внесли заметный вклад, только мы мало сегодня знаем об этом.

Точкой отсчета русского этноса, а затем и российской цивилизации на протяжении веков служило хождение в Скифию **апостола Андрея Первозванного**. Сегодня освободившийся от идеологических догм историк уже не может игнорировать сообщения источников на данную тему, неопровержимые данные археологии и живую культурную традицию.

**Апостол Андрей** на территории современной России положил начало сообществу людей, объединенных верой, законом, священноначалием, таинствами. **И во все времена – за исключением трагических десятилетий XX в. – народом, государством и церковью апостол Андрей почитался именно как символ русской государственности.**

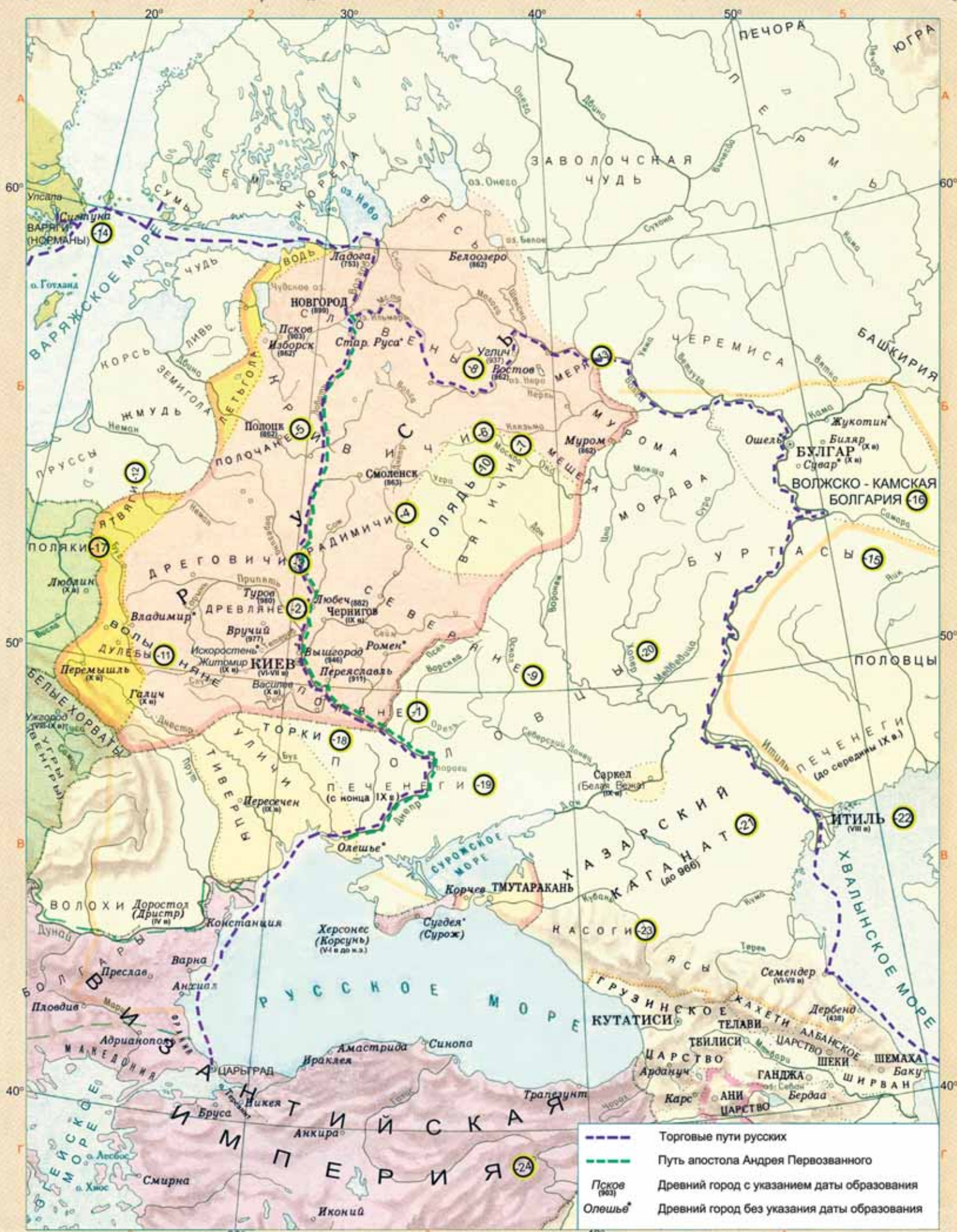
Так сложилось, что во многих точках легендарных путешествий апостола Андрея мне довелось побывать. Листая альбомы с фотографиями, книги по истории, вспоминая путевые впечатления, воспринимаешь исторический материал буквально как биение пульса.

Житие апостола Андрея хорошо известно, но сегодня нам важнее исторический фон его путешествий, а главное – их последствия для будущей российской государственности. Важен контакт цивилизаций: языческой Руси и христианства. Как это было?

Миссионерский путь апостола Андрея, как и других сподвижников Христа, начался на древней земле Палестины. Побывав на Ближнем Востоке, ознакомившись с его историей, сокровищами его музеев, библиотек, понимаешь: Ближний Восток – это важнейшая узловая точка. Здесь на протяжении трех тысячелетий ощущалось влияние крупнейших мировых цивилизаций. По этой земле прошли ассирийцы и шумеры, вавилоняне и египтяне, финикийцы и филистимляне, греки и римляне.

**С XI в. до н. э.** на территории **Палестины** умели обрабатывать железо, изготавливать из него оружие, сельскохозяйственные орудия, гвозди. **В X в. до н. э.** происходит прорыв в развитии строительства и архитектуры: воз-

# 1.1. Скифская миссия апостола Андрея



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



Библейская археология – это мощное научное направление, развиваемое силами ученых многих стран мира. Византийские постройки сохранились в Старом городе, и их местонахождение совпадает с древними текстами

Раскопки под стенами Старого города. Археологический заповедник



водятся дворцы, городские стены и башни, храмы, хранилища для зерна, акведуки, прорываются каналы, тоннели, строятся плотины, перекрывающие реки, – так появляются водохранилища.

С IX в. до н. э. здесь уже существовала армия, в сражениях использовались отдельные подразделения конницы, боевые колесницы. Известны были оборонительное и наступательное оружие, инженерные части для наведения переправ, осадные батальоны, осадные орудия. В Палестине умели руководить войсками, насчитывающими до 800 тыс. воинов и до 2 тыс. боевых колесниц, владели тактикой и стратегией, применяли световую сигнализацию. Существовали резервы, запасы для нужд армии (обороны, осады), войсковая казна. Уже в то время были известны понятия наемного войска, союзного войска, военнопленных, процедуры выкупа пленных, посылки парламентаров.

Археологические находки говорят о том, что денежное обращение в Палестине существовало уже в V в. до н. э., серьезно были развиты экономические отношения, использовались понятия аренды, продажи, обмена, долга, ссуды под процент и залог. Для меня эти данные археологии были интересны с профессиональной точки зрения.

В сопредельных странах (Египте, Месопотамии) существовала письменность в виде иероглифов. Но именно на территории Палестины зародилась письменность, где знак соответствовал звуку, а не слову. Потом этот принцип заимствовали на Крите, затем – в Греции. Оттуда ведет свое происхождение и кириллический алфавит.



Входные ворота  
в древний город Яффа  
(сегодня это часть Тель-Авива)





Андрей Первозванный был представителем цивилизации высокого уровня – сегодня мы можем это представить конкретно благодаря данным археологии.

*С чем же столкнулся Андрей Первозванный на территории Скифии?*

До сего дня неизвестны археологические данные, подтверждающие такой же высокий уровень развития цивилизации на территории так называемого Скифского Квадрата (его нижняя сторона проходила по течению Южного Буга, побережью Черного и Азовского морей до Кавказа и бассейна Дона, а северный предел составляли Северные Увалы) к началу Скифской миссии апостола Андрея. Установлено,

что в начале I тыс. до н. э. население Восточной Европы было довольно многочисленным, а уровень развития его цивилизации может быть отнесен к археологическим культурам как средней и поздней бронзы, так и раннего железа. И если с поселениями в Крыму и Северном Причерноморье цивилизованный мир того времени имел довольно тесные связи, то о жителях Восточной Европы почти ничего не было известно до тех пор, пока по этим землям не прошел святой апостол с учениками.

Кто знал бы что-либо об этой глухой части Ойкумены во времена более поздние, если бы не сохранились предания о путешествии апостола? Ни история, ни человечество не имели бы о ней ни малейшего представления, ни тени воспоминаний, как не имеют они никаких представлений о целом ряде могущественных когда-то племен или о странах вроде Атлантиды.

**Жизнь апостола Андрея во время его Скифской миссии проходила в языческом мире, уклад которого существенно отличался от нашего. Открывая сегодня для нас этот мир, археология позволяет в полной мере оценить истинную, великую веру апостола и поразиться ей.**

*С чего же начиналась Скифская миссия?* Центрами распространения эллинистической культуры в Причерноморье были греческие города-колонии. По образному выражению Плутарха, «они расселись по берегам Средиземного и Черного морей, как лягушки вокруг пруда».

Апостол Андрей и его спутники пришли переустраивать духовную жизнь людей в Скифии. Древние греки, пришедшие на эти земли, такой задачи перед собой не ставили, у них был чисто экономический подход. Их боги не стали богами скифов, славян, русов. Их закон не стал законом местных народов. Однако само греческое влияние стало необходимым фундаментом для осуществления Скифской миссии апостола Андрея и его спутников.

Начало греческой волны основания колоний в Причерноморье относится к IV–VI вв. до н. э., когда тысячи греков, проигравших политическую борьбу в Гераклее Понтийской, находившейся на малоазийском берегу Черного моря, вынуждены были покинуть родину в поисках нового пристанища. Отметим дату – это очень важная веха. Она совпала с натиском



## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея

Апостол Андрей Первозванный.  
Херсонес Таврический, п-ов Крым



СѢЫН АПЛЕ АНДРЕЕ  
МОЛИ БГА О НАСЪ.

## Глава 1. Путем Первозванного апостола

персидской цивилизации: персы занимали города на побережье Малой Азии, занимали один за другим острова в Эгейском море. Волна греческой колонизации совпала с изменениями климатическими: ученые имеют данные о похолодании в конце тысячелетия. На государствах, расположенных в зонах жаркого климата, это похолодание сказалось незначительно, а вот на жизни государств в зоне умеренного климата – гораздо сильнее. Перенаселенная Греция, с ее ограниченными возможностями плодородных горных долин, вынуждена была искать новые посевные площади, новые варианты поставки продовольствия.

Такие поставки были организованы с берегов Северного Причерноморья.

Святой Андрей со своими спутниками, начав с южных прибрежных черноморских районов в Вифинии и Понте, прошел все побережье от Трапезунда и Синопа до Византии, посетил Неокесарию, Самосаты, затем направил свой путь вдоль западного берега через Фракию, потом прошел по северному побережью от Дуная до Азовского моря и явился на восточном берегу – в нынешней Абхазии. Мы не имеем ни одной написанной им строчки. Апостол Андрей был весь – действие, был весь – поступок. А потому странствие апостола со спутниками сопровождалось событиями, накрепко врезавшимися в память местного населения.

*Культурные и экономические контакты тесно связывали в I в. крупнейшие центры эллинистической цивилизации в Причерноморье. Ольвия, Танаис, Херсонес, Боспор, Севаста, Феодосия, Пантикапая, Фанагория, Тира – все эти города, будучи неотъемлемой частью античного мира, одновременно оказались связаны с жизнью «варварских» народов.*

Главная улица  
Херсонеса Таврического  
ведет от бухты к храму





Владимирский собор возведен на фундаменте главного храма древнего Херсонеса

В этой церкви, расписанной самим Феофаном Греком, долго молился вернувшийся на родину Афанасий Никитин. Феодосия, Карантин



Апостолов привлекал тот факт, что в приграничных опорных пунктах империи были поселены пленные из Палестины. Колонисты поддерживали связь с соплеменниками, с Палестиной, и одновременно привносили свою веру и культуру на новую землю. Политика выселения из центральных районов на окраины сохранялась столетиями. В конце I в. в Херсонес был сослан **святитель Римский Климентий**, в VII в. – **Мартин Исповедник**, можно привести и другие примеры.

Города-колонии были местом контактов с коренными народами, важными пунктами трансконтинентальных маршрутов, располагались в устьях судоходных рек, на важных узлах сухопутных маршрутов. Здесь путешественники и купцы изучали нравы и цены, карты и маршруты, искали проводников и лоцманов, переводчиков и охрану, ждали попутный транспорт для формирования каравана, планировали свои действия.

Перед апостолом Андреем были открыты обширные страны, занимаемые воинственными племенами, чуждыми гражданской образованности, те непроходимые пустыни Скифии, вглубь которых не дерзали проникать завоеватели – только транспортные коридоры и охраняемые караваны купцов. Транспортные артерии издревле разносили по свету научные знания, культуру, алфавит, знания в области математики и медицины, астрономии и навигации, военного дела и строительства, обработки металлов и камня. Трансконтинентальные торговые пути переносили понятия из области права, философские концепции и мировые религии.

**Херсонес** был торговым и административным центром, центром распространения эллинистической культуры, своеобразным перекрестком, где встречались и откуда расходились люди со всех концов Причерноморья. Город занимал важное в стратегическом отношении место. Плавание в водах Черного моря в то время имело свои особенности; использование береговых течений позволяло сократить время в пути. Но пересекать море по меридиану с использованием течения можно было только в районе Крыма.

Севастопольские синие бухты, обрамленные скалами, с глубокой древности привлекали человека и использовались как прекрасные, удобные гавани. Выбранное место оказалось очень удобным. Обрывистый мыс защищал крепостные стены и башни, тихая бухта стала хорошим портом для кораблей, а вокруг – плоскогорье, удобное для земледелия. По архитектуре античный Херсонес был очень похож на своих греческих братьев. Греческих гоплитов сменили римские легионеры, а потом византийские баллистарии. Тавры и скифы, сарматы и аланы, готы и гунны, хазары и половцы, русские витязи, печенег и орды хана Батыя – со всеми Херсонес воевал, вел торговлю, имел политические связи...

**Когда в 94 г. в Херсонес был сослан римский епископ Климент, он нашел там христианскую общину, насчитывавшую до двух тысяч человек.** Прошло всего 24 года после смерти апостола, и память о его пребывании в Херсонесе была жива в общине. По приказу императора Траяна святителя **Климента I** казнили. Вырубили каменный якорь в форме креста, на шею надели железную цепь, прикованную к якорю, и столкнули в воду. От берега судно отошло совсем недалеко, чтобы граждане Херсонеса могли видеть казнь христианина. Сквозь чистую морскую

Надпись о строительстве церкви попечением трибуна Ангула при императоре Юстиниане. Керчь (Пантикапей), п-ов Крым, 528–565 гг.





В пещерах  
Киево-Печерской лавры

глядь проходящим мимо кораблям долго были видны на дне каменный крест и прикованный к нему Святитель.

Христиане Херсонеса достали из моря тело епископа Климента вместе с якорем и похоронили на пустынном островке.

**В IX в. Константин Философ**, нареченный в монашестве Кириллом и создавший славянскую азбуку, побывал в Херсонесе. Он интересовался следами пребывания апостола Андрея, и он же нашел остатки храма и могилу святого Климента. Часть мощей Кирилл отвез в Константинополь, а оттуда — в Рим. Кстати, именно в церкви Святого Климента в Риме был похоронен и сам Кирилл. **Другую часть святых мощей забрал в Киев русский князь Владимир после крещения в Херсонесе, и мощи священномученика Климента, папы Римского, хранились в Десятинной церкви. Ныне они покоятся в Киево-Печерской лавре.**

Путешествие апостола Андрея привлекало исследователей во все века. **Монахи Епифаний и Иаков**, имея начальным источником сведения «из сочинений очевидцев и богоносных мужей», обошли все побережье Черного моря и собрали местные предания (VII–IX вв.) о проповеди Андрея Первозванного, изучили вещественные памятники, приписываемые местным преданием апостольскому времени, и записали имена первых епископов основанных здесь апостолами церквей. Непрерывность церковных летописей, перечни настоятелей храмов, описания их деяний — исторические реалии.

**Византийский император Михаил VII Дука писал великому князю Всеволоду Ярославичу о миссии апостола Андрея:** «Священные писания и подлинные исторические книги убеждают меня, что наши государства имеют одно происхождение и общие корни и что одно и то же спасительное слово дошло до нас обоих и те же самые свидетели и предвозвестники божественной тайны принесли нам обоим слово Евангелия». Дочь Всеволода, княжна Янка, специально ездила в Константинополь, чтобы собрать доступные сведения о проповеди апостола Андрея.

В 80-е годы XIX столетия были введены в научный оборот вновь открытые письменные источники, анализ которых исключал возможность считать летописное сказание, византийские и более ранние римские свидетельства о проповеди апостола Андрея в Скифии недостоверными.

**По оценкам историков путешествия апостола по Скифии заняли от 10 до 20 лет! Это не просто поездка — это целая жизнь, полная трудов и лишений. Это не просто мимолетные встречи — это десятилетняя целенаправленная работа по воспитанию нескольких поколений учеников. Это созидание новой среды.**

Интерес к историческим сведениям о путешествии апостола Андрея огромен. К этим событиям обращались на протяжении веков философы и историки, иерархи церкви и лидеры государств.

Как показывают раскопки городов, кладов, монет, остатков римских дорог, **путь из Черноморья в Италию северным маршрутом существовал уже в III в. до Р. Х.** Он пролегал вверх по Днепру и Неману до берегов Балтики, за-

тем через устье Вислы на юг, через равнины нынешней Польши, Карпаты, долины Вага и Паннонию, до римской крепости Карнунт на Дунае и далее к Адриатическому морю. Этот путь был не длиннее южного пути из Крыма в Рим.

По нему-то и мог пройти до Рима апостол и просвятить словом Евангелия местных жителей.

Ни трудности, ни опасности, которые угрожали в этих странах, не могли утратить Первозванного апостола. летописец так описал путь через Россию: от Херсонеса вверх по Днепру-Славутичу до Киева, а от Киева далее по Днепру и другим рекам до Новгорода и Варяжского моря.

После Новгорода (вернее, еще Старого города, именуемого в летописях Славянском Великим и находившегося на другом месте, возможно – на месте Старой Руссы) апостол Андрей проследовал в жреческий центр язычества на остров Валаам. Впоследствии здесь сложилась традиция почитания апостола Андрея и долгие века остров на Ладоге был хранителем русского предания об апостоле, но архивы несколько раз полностью сгорали при нападениях шведов.

Сохранившиеся записи преданий называют имена спутников апостола, имена встреченных им людей, передают особенности маршрута, описывают события, случившиеся во время путешествия.

Историкам ведомо: прикоснувшись к древним документам, чувствуешь, что есть еще что-то помимо записанной в них информации. Нужно особое восприятие для этого, и общение с православной духовной традицией развивает эту интуицию. В Церкви нашей еще сохранился тот дух, который был много веков назад и ушел из мирской жизни.

На протяжении длительного времени господствовал взгляд, что апостол Андрей Первозванный встретил на территории Скифского Квадрата дикость, отсутствие признаков цивилизованности. Однако всегда понималось, что неподготовленные к восприятию сложного мировоззрения примитивные сообщества не смогут быстро усвоить христианство. Просто потому, что лингвистически, понятийно не способны воспринять.

**Остатки четырехасидного храма с печью для обжига извести в центре. Полное совпадение данных археологии с текстом Житий святых епископов Херсонских. Крым, Херсонес Таврический**





Капитель христианской базилики.  
Конец V – начало VI в.  
Керчь (Пантикапей)

Надпись на колонне (ок. 491 г.).  
Список имен боспорской  
раннехристианской общины.  
Керчь (Пантикапей)



Но история свидетельствует: братья-славяне на Балканах и Дунае осваивали христианство весьма успешно. Их высшее духовенство принимало активное участие в Соборах, это зафиксировано документально. Поэтому мысль о существовании достаточно продвинутых форм цивилизации на территории Скифского Квадрата сегодня не является для историка неприемлемой.

Отсчет истории русской цивилизации традиционно ведут с последних столетий I тыс. н. э. – с приглашения Рюрика (862 г.) Великим Новгородом и крещения Киевской Руси (988 г.).

Археологические раскопки в Старой Ладоге позволили отодвинуть точку отсчета на пару столетий назад – к 753 г.

Однако изучение археологических и исторических памятников дает основание сделать вывод, что до Новгородско-Киевской Руси на территории Северного и Восточного Причерноморья оказывали существенное влияние крупнейшие мировые цивилизации, которые обеспечили интенсивные процессы этногенеза. В культурных слоях, задолго до первой волны греческой колонизации, найдены предметы из Древнего Египта, раковины каури из бассейна морей Юго-Восточной Азии. В плавильном котле Северного Причерноморья шли создание и распад государств, синтез культур – процессы, предшествовавшие зарождению самобытной славянской цивилизации.

Хронологические границы этих важнейших цивилизационных процессов – середина VII в. до н. э. – конец VII в. н. э., то есть более 13 столетий. История вопроса частично отражена в современной литературе: многотомной «Истории Европы» и ряде специальных научных исследований.

Каковы основные исторические вехи этой подготовительной фазы, фазы зарождения новой цивилизации?

Исходной точкой можно считать период Великой греческой колонизации VIII–VI вв. до н. э., когда тысячи граждан греческих государств-полисов устремились на освоение новых плодородных земель на берегах Черного и Азовского морей. Основанием для этой миграционной волны была перенаселенность греческих городов, столкновения древнегреческой и персидской цивилизаций, подтолкнувшие ионийских греков к поиску новых мест расселения. Возможно, были и иные причины. Подобная картина повторилась через два тысячелетия, когда десятки тысяч европейцев устремились на освоение открытого Колумбом Нового Света – Центральной, Южной и Северной Америки.

Новые города-колонии в исторически короткий срок возникли по всему побережью Черного моря. Но особенно значительной была их концентрация в Крыму и на Таманском полуострове. И это естественно: обеспечивался контроль за бассейнами Азовского моря и Дона и за самым коротким и удобным путем с севера на юг, до Черного моря.

Процесс освоения начинался с того, что на побережье высаживался небольшой отряд жителей одного из полисов



Храм Святого пророка Иоанна Предтечи (г. Керчь) пережил эпоху греческой и генуэзской колонизаций, турецкого владычества и сохранился действующим до наших дней



Подземный христианский храм  
на главной улице Херсонеса  
относят к первым векам новой эры,  
к эпохе гонений на христианство



и основывал новое поселение. Можно показать это на примере нынешней **Евпатории**, где в VI в. до н. э. высадилось около 100 молодых мужчин. Они основали небольшой городок, жили в землянках, занимались земледелием. Город был назван Керкинитидой по имени Каркиноса, возглавлявшего первый отряд поселенцев. Постепенно город пополнялся переселенцами, застраивался каменными домами, так что к середине IV в. до н. э. он занимал площадь 7 гектаров с населением около 2 тыс. человек.

Такова же история возникновения **Херсонеса** вблизи современного Севастополя, **Феодосии**, **Нимфея**, **Пантикапея** (нынешняя Керчь), **Фанагории** и **Горгиппии** на Таманском полуострове, **Танаиса** в устье реки Дон.

Но это была лишь предыстория. Длительное время Северное Причерноморье являлось частью эллинской, сридиземноморской цивилизации. Бурные исторические процессы, положившие начало местной самобытности, начались примерно с V в. до н. э., когда выделились города-лидеры и образовались сильные государства – Боспорское царство во главе с Пантикапеем, Херсонесское государство, а в центральной части Крымского полуострова – Скифское царство со столицей в Неаполе Скифском на окраине нынешнего Симферополя. Здесь сформировалась своеобразная система выгодного взаимодействия между эллинскими поселенцами и скифами.

В IV–II вв. до н. э. было достигнуто экономическое процветание на базе развития производства зерна и поставки его в Афины и другие греческие полисы, строительства городов и храмов, формирования разнообразных ремесел, оживленной торговли со скифскими племенами. Предметом экспорта была соль, высоко ценимая и много веков спустя. Огромные чаны для засолки рыбы встречаются археологам повсеместно. Если на протяжении нескольких веков спустя Чумацкий шлях кормил огромную территорию, то можно предположить, что и греки добывали здесь соль. Сведений о других разработках соли в Средиземноморье нет. Высокого уровня достигла культура, во многом имитировавшая культуру Античной Греции.

Затем последовал длительный период кризиса, во многом синхронизированный с кризисом Древней Греции, попавшей в подчинение к Риму, который установил контроль и над центрами Северного Причерноморья.

Новое возвышение государств Северного Причерноморья (второй цикл) наблюдалось в I–III вв. до н. э. На протяжении этого пери-

На переднем плане: найденный археологами баптистерий датируется первыми веками новой эры. По преданию, здесь крестился великий князь Владимир и его дружина



ода Боспорское государство переживало новый экономический подъем и оставалось одним из самых могущественных государственных образований на побережье Черного моря. Этот период связан с подъемом Римской империи, с которой установились сложные отношения подчинения и противоборства. Боспорское царство, в союзе с Понтийским царством при Митридате IV Евпаторе, неоднократно вступало в военное противостояние с Римом, однако было разгромлено римскими легионами в союзе с войском Херсонеса Таврического.

С середины III в. государства Северного Причерноморья вновь оказываются в периоде экономического и социально-политического кризиса, который усилился нашествиями готов, а затем гуннов, разрушением ряда городов Крыма и нарушением внешних связей.

Некоторые историки полагают, что нашествие гуннов окончательно смело с исторической карты Боспорское царство и другие центры эллинской цивилизации в Северном Причерноморье. Однако последние исследования археологов показывают, что города Таманского полуострова практически не пострадали от нашествия гуннов, что позволило расширить хронологические рамки истории античного Боспора и по-новому осветить его историческое развитие в конце IV – первой половине VI в. В дальнейшем города Боспора попали под протекторат Византии; в 534 г. Боспор был подчинен императором Византии Юстинианом. Это принято считать началом Средневековья в Северном Причерноморье. Осколки наследия городов-государств Северного Причерноморья частично прослеживаются в Великой Булгарии (VII в.), в Хазарском каганате (VIII в.). В последующие века эти земли вошли в состав империи Чингизидов, Золотой Орды, которая затем распалась на Казанское, Астраханское и Крымское ханства.

Каковы характерные черты процесса, завершившегося рождением самобытной славянской цивилизации? Ведь несомненно, что к X в. крупнейшим государственным образованием в Европе стала Киевская Русь. Какие пути к этому привели?

Несомненно, это было непрерывное движение в русле цивилизационных тенденций, формировавшихся на землях в бассейне Средиземного моря. Так, цивилизация античной Греции в эпоху своего расцвета представляла собой неоднородное явление. В Александрии, крупнейшем научном центре эллинистического мира, было ощутимо влияние культурных достижений Древнего Египта. На берегу Малой Азии интенсивно осваивались ценности персидской цивилизации. В Северном Причерноморье также шли активные цивилизационные процессы, культурный взаимообмен, что в конечном итоге вызвало к жизни одно из звеньев цивилизаций второго поколения. Несомненно, новая славянская цивилизация на стадии формирования была дочерней по отношению к античной греко-римской, имея с ней родственный генотип. Фазы ее жизненного цикла во многом синхронны со взлетами и кризисами Древней Греции и Рима. Кроме того, имело место воздействие индоиранских, китайских и других народов, кочевавших от Дуная до Северного Китая.

Специалисты не рискуют называть длительный процесс формирования какой-либо цивилизации под влиянием нескольких соседних самостоятельной, смешанной цивилизацией. И действительно, незавершившийся процесс с нечетким еще результатом археологу трудно атрибутировать,

## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея

Херсонес Таврический. Остатки базилики VII–VIII вв.,  
построенной на развалинах более ранних построек V–VI вв.





Храм Святого пророка Иоанна Предтечи  
в Керчи. Самая древняя из действующих  
русских православных церквей Крыма.  
VIII–IX вв.

если в его распоряжении лишь некие весьма неопределенные данные. Столетие за столетием в Северном Причерноморье происходило сращивание, переплетение цивилизаций. Это проявлялось во всем, начиная от смешанных браков и заимствования элементов культуры до захвата власти отдельными представителями скифской знати в Боспорском царстве. Подобная ситуация во многом напоминала процесс варваризации позднего Рима.

Исследования показывают, что государства Северного Причерноморья не являлись рабовладельческими. Производство носило преимущественно мелкий, семейный характер, в нем не было места применению рабского труда в каких-либо значительных масштабах. Верховным собственником всех земель считался правитель Боспора, а земледельцы платили ему налог-ренту, которая была главным источником доходов государства. Существенная часть продуктов сельского хозяйства и ремесла производилась исключительно для торговли с Афинами и другими греческими и римскими городами, с варварскими племенами. В крупных центрах государств чеканились монеты, которые сегодня служат важным источником сведений о местных правящих династиях и связях Северного Причерноморья с эллинистическим миром.

Политический строй государств, располагавшихся на этих землях, был весьма необычен. Переселенцы из греческих (в основном ионических) полисов внедряли в новых поселениях основы демократии. Властители Пантикапея и других городов по отношению к их гражданам выступали в роли архонтов.

Однако по отношению к включенным в государства скифским племенам они были полновластными царями, формировавшими наследственные тирании. Так было при Архепантидах, которые правили в Пантикапее всего лишь 42 года, и при Спартакоидах, удерживавших власть более трех столетий, и при последующих династиях. Постепенно усиливалась роль военной верхушки. Особую роль она играла в периоды усиливавшихся нападений со стороны варварских племен, войн с Римом и государствами Причерноморья. Для защиты Боспорского царства была построена сеть оборонительных валов как на Керченском полуострове, так и в азиатской части царства. Особенно разорительными оказались войны, которые вел в I в. н. э. против Римской империи понтийский и боспорский царь Митридат IV Евпатор, а также готские и гуннские нашествия, подорвавшие экономику региона.

Социальный строй Боспорского царства в позднеантичный период состоял из трех основных элементов: знатные роды как греческого, так и скифского и сарматского происхождения (правлящая верхушка); ремесленники, мелкие торговцы (свободные жители городов); свободные держатели земли и военные поселенцы. Последняя категория жителей страны занималась сельским хозяйством и платила государству ренту-налог.



Надгробие.  
Керчь (Пантикапей). IV в.

«Придя к берегу моря близ Херсонеса, апостол остановился на бывшем здесь великом камне, помолился, благословил Понтийское море. Памятником сего остались стопы, отпечатавшиеся на камне и прославившиеся тем, что вода, приносимая в них морскими волнами или дождем, имела целительную силу. Так что многие приходили брать ее для исцеления от болезней...»  
(Степенная книга, I, 96)

Камень из музея Феодосии





Раннехристианские реликвии VII–VIII вв. г. Ялта, музей



Бытовые предметы IV–XIII вв. имеют как христианскую, так и языческую символику. г. Ялта

Этот известный историкам феномен двоеверия характерен для начального этапа распространения христианства

Сколько-нибудь значительного количества рабов в Боспорском царстве не было, хотя рабство, несомненно, имело место. Так, порт Кафа на протяжении многих столетий славился невольничьим рынком, а району под названием Карантин в процессе работорговли отводились санитарные функции.

Социокультурный строй государств Северного Причерноморья отличался значительным своеобразием. Его истоком была античная культура, а также религиозные воззрения и нормы морали, заимствованные местным населением от переселенцев с материковой Греции. Они активно поддерживали и развивали свою культуру на новой родине, что нашло отражение в сохранившихся до нашего времени памятниках архитектуры, культовых изображениях, надгробных памятниках.

Дети учились в школах и гимназиях в крупных городах Боспора, отпрыски знатных семей продолжали образование в Афинах. Высококачественное образование считалось идеалом греческой культуры, основой духовной жизни. Каждый грек обязан был уметь читать и считать. В столицах причерноморских государств-колоний сосредотачивались основные интеллектуальные силы страны. Сюда съезжались художники, скульпторы, ювелирные мастера из других городов.

Однако постепенно в культуре Боспорского царства все отчетливее проступали скифские мотивы. В то же время скифские племена активно впитывали греческую культуру. Происходит не только диалог, но и взаимное обогащение культур, формирование своеобразного сплава. Когда же материковая Греция попала под владычество Рима, в Боспорском царстве усилилось латинское влияние. Кроме того, зафиксированы были и элементы культа Бога Высочайшего – возможно, под воздействием иудаизма.

Примечательно и то, что на заключительном этапе жизненного цикла греко-скифской цивилизации на ее территории началось распространение христианства. Как и в других цивилизациях, монотеистическая религия возникала в условиях глубочайшего социально-экономического кризиса переходной эпохи и становилась основой сплочения, мобилизации духовных сил народа, необходимых для его выживания.

Сложное экономическое положение Боспора во второй половине II в. и бедственное состояние основной массы населения способствовали постепенной его христианизации. В первой четверти IV в. на Боспоре уже существовала епархия, во главе которой стоял епископ Кафии. О влиятельности этой персоны говорит тот факт, что подпись епископа стоит на документах I Вселенского (Никейского) собора 325 г. Уже в IV в. христианская конфессия имела множество последователей среди жителей Боспора, но вплоть до VI в. она не была господствующей. Именно в это время представители христианской церкви, объединявшие вокруг себя самые широкие слои населения, начинают играть самую активную роль в органах самоуправления отдельных территориально-хозяйственных районов. Не исключено, что в период значительного ослабления центральной власти именно объединение какой-то части жителей вокруг христианской церкви способствовало сохранению Боспора как единого политического целого.

Из этого можно сделать вывод, что на территории современных России и Украины становление православного христианства началось не с конца X в. (вслед за принятием хазарами иудаизма, а жителями Волж-



## 1.1. Скифская миссия апостола Андрея

ской Булгарии – мусульманства), а на семь столетий раньше, в конце III – начале IV в. Речь не идет о принятии христианства в качестве государственной религии, хотя ближайшие соседи (Армения, Грузия, Болгария) поступали именно так.

Греко-скифская цивилизация как самостоятельное социокультурное, геополитическое и экономическое образование завершила свой жизненный цикл в VI–VII вв. Однако ее культурные и духовные ценности сохранялись и проявлялись в последующие столетия. Они оказали заметное влияние на формировавшееся в последующие столетия на территории нынешней России, Украины, Беларуси, Закавказья новое цивилизационное образование. Оно имело смешанный характер и формировалось на магистральных пересечениях цивилизаций. На путях «из варяг в греки» (Невско-Днепровский путь), «из варяг в персы» (Великий Волжский путь), соприкасаясь в южной части с Великим шелковым путем. И хотя этого часто не замечают историки, наследие греко-скифской цивилизации в немалой степени определило развитие цивилизации следующего поколения – евразийской.

На долгом историческом пути греко-скифской цивилизации отчетливо проявились закономерности циклично-генетической динамики: прохождение через несколько вековых циклов, глубокие кризисы в их заключительной фазе, трансформация и обогащение социального генотипа на каждом витке и разрушение этого генотипа в момент схода цивилизации со сцены истории. Но, как известно, ничто в жизни не исчезает бесследно. Наследие греко-скифской античной цивилизации было использовано в последующие века народами, жившими на огромной территории Евразии. Поэтому оно заслуживает самого внимательного изучения. Опыт плодотворного диалога, взаимодействия и взаимопроникновения различных цивилизаций бесценен. Пример должного отношения к истории показал Тур Хейердал. Последней экспедицией великого исследователя стали раскопки возле нынешнего Таганрога (бывшего Танаиса), целью которых было обнаружить в Причерноморье свидетельства, поясняющие происхождение скандинавских народов.

Мы надеемся, что выдвинутая гипотеза об интенсивном диалоге цивилизаций в Северном Причерноморье и зарождении именно здесь новой славянской цивилизации найдет новых сторонников, будет дополнена и подкреплена новым археологическим материалом. И в конечном итоге прольет свет на раннюю историю братских славянских народов России, Украины и Беларуси, на историю возникновения христианства.

И приблизит нас к пониманию обстоятельств Скифской миссии апостола Андрея Первозванного.

Сегодня, после длительного и всестороннего анализа, историки склоняются к тому, что на камне запечатлен не кто иной, как апостол Андрей Первозванный. XVII в., г. Керчь, музей



## 1.2. «И Слово стало плотью, и обитало с нами...»

(Ин. 1, 14)

### Галилея

**У**тобы понять историю России, надо проследить цивилизационные процессы на континенте. Россия – это гигантский плавильный котел. Здесь, на стыке Европы и Азии, происходило смешение народов, языков, обычаев, протекал процесс сложного синтеза культур. Именно эти условия питали и питают расцвет искусств, науки, философии. И хотя принято почтительно называть это русской наукой, русской литературой, русской философией, русским театром, но все понимают: это продукт многонациональный.

Глубокое изучение истории континента, сопоставление, анализ дают ключ к пониманию настоящего и будущего. Накатывавшиеся из глубин Азии на Средиземноморье волны завоевателей не смогли перейти море и достичь Европы. Попытки персов в районе Греции не привели к сильному конструктивному взаимодействию, было налицо противостояние, отторжение. Волны пошли в обход, захлестнули Причерноморье.

Плавильным котлом, перерабатывавшим ценности различных цивилизаций, стала Палестина. Здесь был форпост Европы: издревле эти края известны грекам, сицилийцам, гетуэцам. В Палестине происходил синтез культур Египта, Вавилона, Ассирии. Ощущалось и влияние черной Африки.

В Причерноморье и Закавказье, где проходили трансконтинентальные транспортные артерии, не менее интенсивно шел процесс переработки сокровищ культуры Греции, Персии, Китая, Индии.

В более позднее историческое время волны из глубин Азии достигли берегов Европы и оставили заметный след в Португалии и Испании, на Балканах.

Несомненно, что многое в судьбе России определило христианство. И для понимания этого нужно глубокое познание корней христианства, истории Святой земли.

«Явление Христа народу».  
А. Иванов



Влияние Палестины на Русь было многогранным. Ближайшие соседи Киевской Руси – хазары – приняли иудейскую веру. В век апостольский в греческих городах-колониях Причерноморья формировались многочисленные и влиятельные христианские общины. Значительную часть исторического пути Русь прошла вместе с христианской Византией, Болгарией, Сербией, Грецией.

Одновременно Северо-Запад России интенсивно перерабатывал ценности Скандинавии и Германии. В Новгороде и Пскове, вовлеченных в европейские торговые контакты, шли интенсивные процессы синтеза культур.

Паломники приносили на Русь многое: книги, иконы, понятия, образы, имена, названия, рецепты лекарств и кулинарных блюд. Наша Тверь – родная сестра Тивериады, Тиверии. «Калики переходящие», известные по русским летописям, – это тоже оттуда. Один из византийских императоров имел прозвище Калика.

**Под влиянием контактов со Святой землей на Руси развивалась философия, литература, искусство, география, значительное влияние испытывали правосознание, военное дело, строительство, архитектура, земледелие и переработка сельскохозяйственной продукции.**

Нельзя однозначно указать на главенствующую роль какого-либо компонента в этногенезе, указать донора в процессе синтеза культур. Взаимодействие шло на основе взаимности. Представляется, что будущие исследователи будут также изучать влияние русского фактора в XIX и XX вв. на процессы в Палестине, как мы сегодня изучаем вопросы зарождения цивилизации периода Античности в Причерноморье, вопросы этногенеза и синтеза культур, предшествовавшие созданию Государства Российского.

Кропотливые поиски аналогий и различий – это не праздное любопытство. Это вопрос самоидентификации российской цивилизации. Сегодня в России этот вопрос стоит первым на повестке дня. Уготовлена ли нам участь западных славян, полностью вовлеченных в орбиту европейской цивилизации с постепенным нивелированием и утра-



той самобытности? А ведь когда-то в Европе шла речь о самостоятельной славянской цивилизации, о ее величайшем вкладе в развитие Европы!

Ближний Восток – перекресток цивилизаций. Мне часто приходилось бывать в этом удивительном регионе начиная с середины 90-х годов. Рабочие поездки с посланиями президента России и переговорами на высшем уровне сопровождались знакомством с историей и культурой. Это было незабываемое первое прикосновение к истории **Сирии, Ливана, Иордании, Кипра, Палестины, Египта**. Судьба и потом неоднократно приводила меня на Ближний Восток...



Тель-Авив в объятиях хамсина

Самые свежие впечатления относятся к ранней весне 2005 г., когда мы в занесенной снегом Москве приняли решение еще раз поехать в Святую землю. С новым уровнем понимания истории.

Всего каких-то 4 часа полета отделяют нас от Святой земли.

Выбрав базой отель в Тель-Авиве, на берегу Средиземного моря, мы увидели необыкновенную картину города во власти налетевшего из глубин пустыни хамсина. словно кто-то стер все краски, оставив только одну – серо-стальную. Нам хорошо знаком этот цвет: такую окраску имеют сходящие со стапелей Северной верфи военные корабли.

Вечером город засверкал огнями. А наутро мир преобразился до неузнаваемости: голубизна небес соперничала с голубизной моря, белые барашки на гребнях волн воздушным кружевом окаймляли берег с желтым песком и яркой свежей зеленью.



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

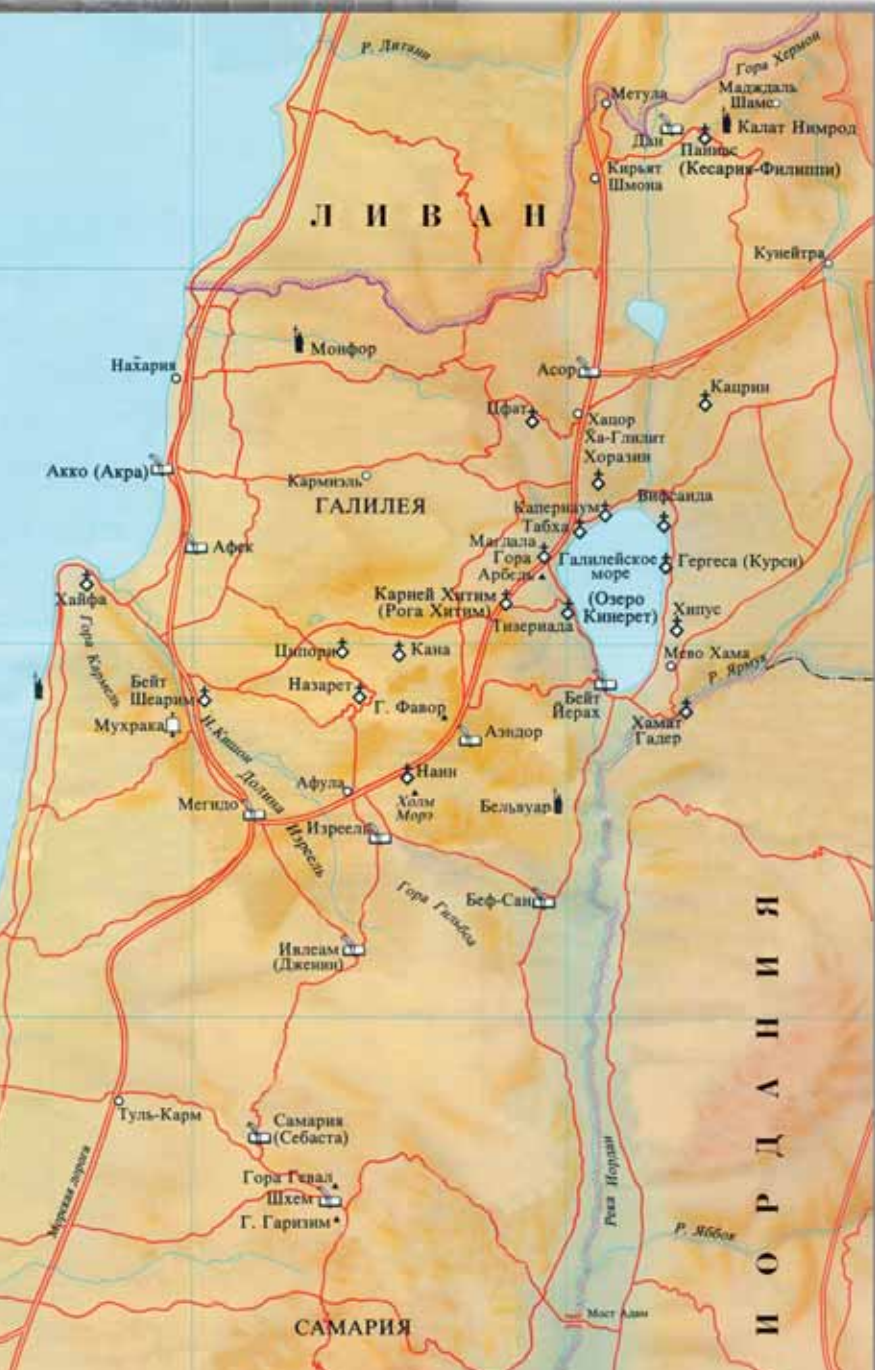
Тель-Авив — удивительный город, созданный по воле человека буквально на безжизненных песчаных дюнах. Частью современного Тель-Авива является древний город-порт Яффа. Сегодня о старых временах можно получить представление, поплутав по старым улочкам, бережно сохраняемым для потомков. Контраст современного города и древнего мира привлекает много туристов.

Все способствовало нашей поездке: небольшая группа легких на подъем людей, отличная погода, высокопрофессиональный водитель с неисчислимым запасом юмора, гид Наташа с глубочайшими познаниями в истории страны и истории мировых религий, с профессиональной подготовкой в области психологии и педагогики.

Для глубокого знакомства с историей страны необходима определенная свобода действий, которую может дать только небольшая сплоченная группа. Можно на ходу изменить маршрут, перечень пунктов или порядок посещения объектов, что-то согласовать, выбрать точку съемки в зависимости от положения солнца. При коллективных поездках в составе большой группы это практически неосуществимо; здесь вы попадаете на своеобразный конвейер.

С другой стороны, полностью самостоятельные действия по изучению страны также связаны с неудобствами. Да, в аэропорту можно свободно взять машину напрокат и подробную карту. Но прохождение пропускных пунктов, военных кордонов на основных узловых точках трасс, тщательная проверка документов, парковка в переполненных узких улочках заметно усложнят жизнь, если вы попытаетесь действовать самостоятельно, не имея опытного лоцмана, как наш водитель Володя. К тому же порядок на дороге поддерживается с недоступной нашему пониманию строгостью: штраф за незначительное превышение скорости или непристегнутый ремень безопасности составляет около 250 долларов. Володя сообщил, что государство в год собирает штрафов на сумму более миллиарда долларов!

Посещение Святой земли оставляет комплекс незабываемых впечатлений. Одно из них — это ощущаемая реальность описанных в Священном Писании событий. Помнят это время здания, улочки, даже тысячелетние деревья. На камнях сохраняются надписи, точно датируемые историками. Бережно сохраняются названия гор, источников, долин, ущелий, селений.



Во время путешествия по Святой земле хорошо знакомые нам слова Священного Писания обретали реальные, зримые контуры. В голове происходило некое упорядочение, узнавание и новое осмысление. Прочитанное ранее мы стали сравнивать с реальной картой местности. Вспомнилось – «И Слово стало плотью, и обитало с нами...» (Ин. 1, 14). Мы ощущали это все время. Слово вдруг чудесным образом стало зримым. Это зримое способствовало появлению из глубин памяти слов Священного Писания, и эта взаимосвязь становилась неотъемлемой частью нашего бытия.

Дорога разворачивается лентой и ложится под колеса нашего микроавтобуса когда легкими волнами, когда прямыми отрезками, а иногда игристыми кольцами. Гид Наташа, почувствовав нашу собранность и подготовку к поездке, умело переходит к высокопрофессиональному языку историков. И мы чувствуем взаимное обогащение и удовлетворение сложившимся взаимопониманием.

Шофер Володя умело заполняет паузы мягким юмором.

**Наш путь лежит на север, в Галилею.** Здесь жило Святое семейство, здесь родились и жили апостолы Андрей и Петр. Проносящиеся за окном картины напоминают пейзажи Крыма. Горы и холмы, обилие известняковых глыб, цветущих плодовых деревьев, виноградников. Везде следы упорного труда человека. С любовью выложенные каменные изгороди и подпорные стенки, террасы с зеленой растительностью, дорожки и тропинки, мирно пасущиеся на склонах овцы.

Для наиболее адекватного восприятия необходимо отметить географические особенности местности. Палестина, получившая свое название от филистимлян, захвативших в древности эти земли, представляет собой местность от побережья Средиземного моря до гигантского разлома земной коры, стыка материковых платформ. Сирийско-африканский разлом начинается от Голанских высот и уходит далеко на юг. Когда-то глубокий разлом заполняли воды океана, затем в результате геологической активности произошло поднятие суши и морские воды в разломе были отрезаны от океана где-то на юге. За прошедшие геологические эпохи большая часть воды высохла, остался лишь водоем в наиболее глубокой части разлома на юге с исключительно высокой концентрацией солей – знаменитое Мертвое море. Поверхность Мертвого моря – это отметка минус 400 м по отношению к Мировому океану, глубина самого Мертвого моря – около 400 метров. По дну разлома с Голанских высот до Мертвого моря несет свои воды река Иордан, на своем пути образуя большое Генисаретское озеро. Оно в библейские времена именовалось Галилейским морем.



Назарет. Водитель Володя забирает нашу группу возле церкви Архангела Гавриила

За Сирийско-африканским разломом поднимаются горы, а далее лежат пустынные земли Сирии и Иордании, которые трудно пройти войскам, не знающим колодцев и источников. В далекие времена эта Восточная пустыня была надежной защитой, плодородная земля Палестины, окаймленная морем, горами и пустынями, не подвергалась нападениям. Но были изобретены мореходные суда, Палестина стала подвергаться набегам «народов моря». Древние авторы не разделяли пришельцев, лишь позже историки выделили волны набегов с Сицилии, Кипра, Генуи и других мест Средиземноморья.

После того как народы перестали жить только охотой и научились сохранять продукцию сельского хозяйства длительное время, войска завоевателей стали оперировать на больших пространствах, неся с собою продовольственные запасы в виде зерна, высушенных фруктов, вяленого мяса. И вот уже через горные перевалы вглубь Палестины идут войска из Вавилона.

После изобретения стремени из глубин Средней Азии двинулись лавины конных войск кочевников. А после приручения верблюдов и пустыня перестала быть надежной границей — в Палестину двинулись кочевники из Аравии.

Земля Палестины, дававшая три урожая в год, привлекала всех — египтян, ассирийцев, финикийцев. Перечень народов-завоевателей исчисляется не десятками — сотнями. Археологами обнаружены огромные зернохранилища, служившие важным звеном централизованного снабжения продовольствием Древнего Египта, а затем Древней Греции и Древнего Рима. Палестина стала важнейшей точкой этногенеза и культурогенеза. По плодородной полосе вдоль побережья лежали важнейшие дороги Древнего мира из Египта в Сирию, Грецию и Пер-





сию. Здесь проходили армии фараонов, войска Александра Македонского, римские легионы. По этим местам уже в новое время проложили железную дорогу.

Мы из европейского города, каким представляется современный Тель-Авив, за считанные не часы – минуты, перенеслись в заповедник библейской природы, библейской истории. Миновав когда-то заболоченные соленой водой местности, где теперь радуют глаз прекрасные эвкалиптовые рощи, мы узнали, что ежегодно на Святой земле населением в специальный праздник высаживаются сотни тысяч саженцев.

Плодородная земля Изреельской долины – место грандиозного сражения войск фараона Тутмоса III с объединенными силами сирийских государств – живо напоминает Священное Писание: *«В землю, где пшеница, ячмень, виноградные лозы, смоковницы и гранатовые деревья, в землю, где масличные деревья и мед»* (Второзак. 8, 8).

Кажется, трудолюбивые жители Галилеи здесь способны выращивать все на свете. Плантации банановых пальм сменяются садами гранатовых деревьев, полями, затем какими-то ухоженными кустарниками.

Одна из главных целей паломнических поездок – **Назарет. Евсевий, епископ Кесарийский**, писал в «Ономастиконе»: *«Назарет, по названию которого Иисус был назван Назарянином, и мы звались тогда назарянами, а теперь христианами, до сих пор стоит в Галилее...»*

Сегодня это административный центр Галилеи, город со смешанным населением. Мы лавируем по узким улочкам, заполненным лавками и магазинчиками. На взгляд приезжего, все перемешано, яркие цветочные пятна сливаются в причудливую картину. В арабских лавочках можно купить сувениры и с христианской, и с иудейской символикой.



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Вне зависимости от вероисповедания все являются знатоками иконописи. Вам объяснят разницу между католическим и православным крестиком, отдельно покажут армянский крест и русский православный. В пятницу закрыты магазины мусульман, в субботу – иудеев, в воскресенье – христиан.

Место для стоянки найти практически невозможно. Казалось бы, ни пройти ни проехать. Но звонок водителя по мобильному телефону – и возле небольшой сувенирной лавки хозяин убирает свою машину, выставляет знак и ограждение, и мы приглашены припарковать микроавтобус.

Нас приглашают на чашечку восхитительного напитка – нас уверяют, что кофе сварен по-особому рецепту. Гид приветствует хозяина, короткий обмен любезностями – и мы идем пешком вверх по улочке, лавируя в толпе местных жителей, которые вежливо расступаются перед нами.

В наши широко распахнутые глаза вливаются уличные сценки древнего города. Дворики и улочки, все одето в старый камень. Старые деревья с корой, похожей на камень. Молодые побеги, пробивающиеся сквозь плиты мостовой, сквозь глыбы оград, сквозь щели истертых ступеней. Смешение языков и народов.

По этим улочкам бегал смысленный не по годам парнишка, может быть, общался на базарной площади со старым греком-писцом, с торговцем из Сирии, с погонщиком верблюдов – бедуином, а может быть, просил пастуха дать поддержать новорожденного ягненка, смотрел на сверкающие медью доспехи римлян. Каким Он рос? Каковы были Его детские годы?

Впереди возвышается громада католической постройки, **базилики Благовещения**, которая накрыла собою святое место – дом, в котором проживало Святое семейство, где 27 лет своей земной жизни провел Спаситель.



Назарет.  
Вид на базилику Благовещения



Церковь Иосифа. Назарет

Назарет.  
Фасад базилики  
Благовещения



Вернувшись из Египта, где Семейство нашло убежище от гнева Ирода, Иосиф обосновался в Назарете. «...Пошел в пределы Галилейские, – так описывает Матфей, – и, придя, поселился в городе, называемом Назарет, да сбудется реченное через пророков, что Он Назореем наречется» (Мф. 2, 22–23).

Евангелист Лука добавляет: «И Он пошел с ними и пришел в Назарет; и был в повиновении у них. И Мать Его сохраняла все слова сии в сердце Своем. Иисус же преуспевал в премудрости и в возрасте и в любви у Бога и человеков» (Лк. 2, 51–52).

Небольшой грот был известен и почитался издревле, но в последние века усилиями археологов дополнительно обнаружена и исследована инфраструктура дворика вокруг: остатки хозяйственных построек, зернохранилище, небольшая купель для омовения и многое другое.

Двор вокруг огромной постройки украшен мозаичными изображениями на сюжеты Благовещения. Десятки интереснейших работ в классическом, ультрасовременном и национальном стиле представляют разные страны мира.

Внутри базилики темно, контраст с ярким светом солнечного дня производит поразительный эффект. Останавливаешься, будто попадаешь в другую среду, и привыкаешь. Постепенно принимаешь игру цветных витражей, гармонию лучей света из-под высокого купола, понимаешь желтоватое освещение грота, будто бы освещенного закатным солнцем и светильниками. Свет выделяет, расставляет акценты, свет ласкает, зовет и указывает.

Мы молча стоим. Молитвы прочитаны. Сколько людей побывало здесь? Сколько воспоминаний написано? Как повлиял на жизнь этих людей вот этот небольшой грот, этот стол, вырубленные в камне ступени, эта тишина?



Базилика накрывает дом,  
где жило Святое семейство







Над домом Святого семейства расположен величественный храм



Вокруг дома обнаружены хозяйственные постройки

Короли Англии и Франции, русские, сербские и болгарские цари, писатели и мыслители, поэты и художники, врачи и воины... Здесь стояли в молчании и христиане, и язычники, и мусульмане. Мы встретили группу из Японии. Они исполнили традиционный национальный поклон, а потом стали на колени...

Предание гласит, что в детстве и юности Спаситель удивлял окружающих своим не по годам развитым умом, своими глубокими познаниями. Как это интересно: искать и находить в Назарете реальные следы земной жизни Спасителя!

Именно здесь нам стало ясно, что библейская археология – это мощное научное направление, развиваемое усилиями различных стран. Находки поражают: древнейшие мозаики с христологическими надписями на разных языках, древнейшие граффити довизантийского периода, древнейшие надписи с упоминанием имени Марии. Когда-то вклад России в это направление был весом и мнение – авторитетно.

Верхняя базилика – на уровне двора, который на самом деле является крышей, покрывающей развалины древнего поселения за северной стеной.

Практически все постройки на Святой земле показывают последовательное упорное возведение на святых местах храмов. В фундаменте можно обнаружить части древней синагоги, церкви византийского периода, храма периода крестоносцев, стену периода мусульманского владычества и так далее.

Памятных мест в Назарете сохранено много. Хотелось бы пройти пешком по его улочкам, избегающим на холмы, побродить по окрестностям

Раскопки у северной стены базилики Благовещения. Назарет





с книгой в руках. Не оставляет мысль, что именно по этим, мало изменившимся за 2000 лет улочкам ходила юная Мария, а затем и ее Сын, Иисус. Город живописен и приветлив. Много зелени и цветов, стройные кипарисы, дома уступами взбираются в гору, крутые улочки – все очень напоминает Крым или Кавказ.

Одним из наиболее посещаемых мест является **источник Марии и православная церковь Святого Гавриила**. Круглая церковь Архангела Гавриила описывается в воспоминаниях русских паломников с XI в.!

Плиты двора и ступени истерты миллионами ног. Стена у входа в храм хранит выцарапанные много веков назад надписи.

В соответствии с преданиями, ангел сначала является Деве Марии у этого источника, а позже – дома. К этому источнику за водой бегали дети – традиция сохраняется тысячелетиями.

Из церкви вниз ведет небольшой наклонный туннель. Сам источник в пределах церкви со времен крестоносцев выложен майоликой. Над потоком – древняя икона. Из церкви вода по длинному туннелю выходит за пределы церкви в массивный фонтан.

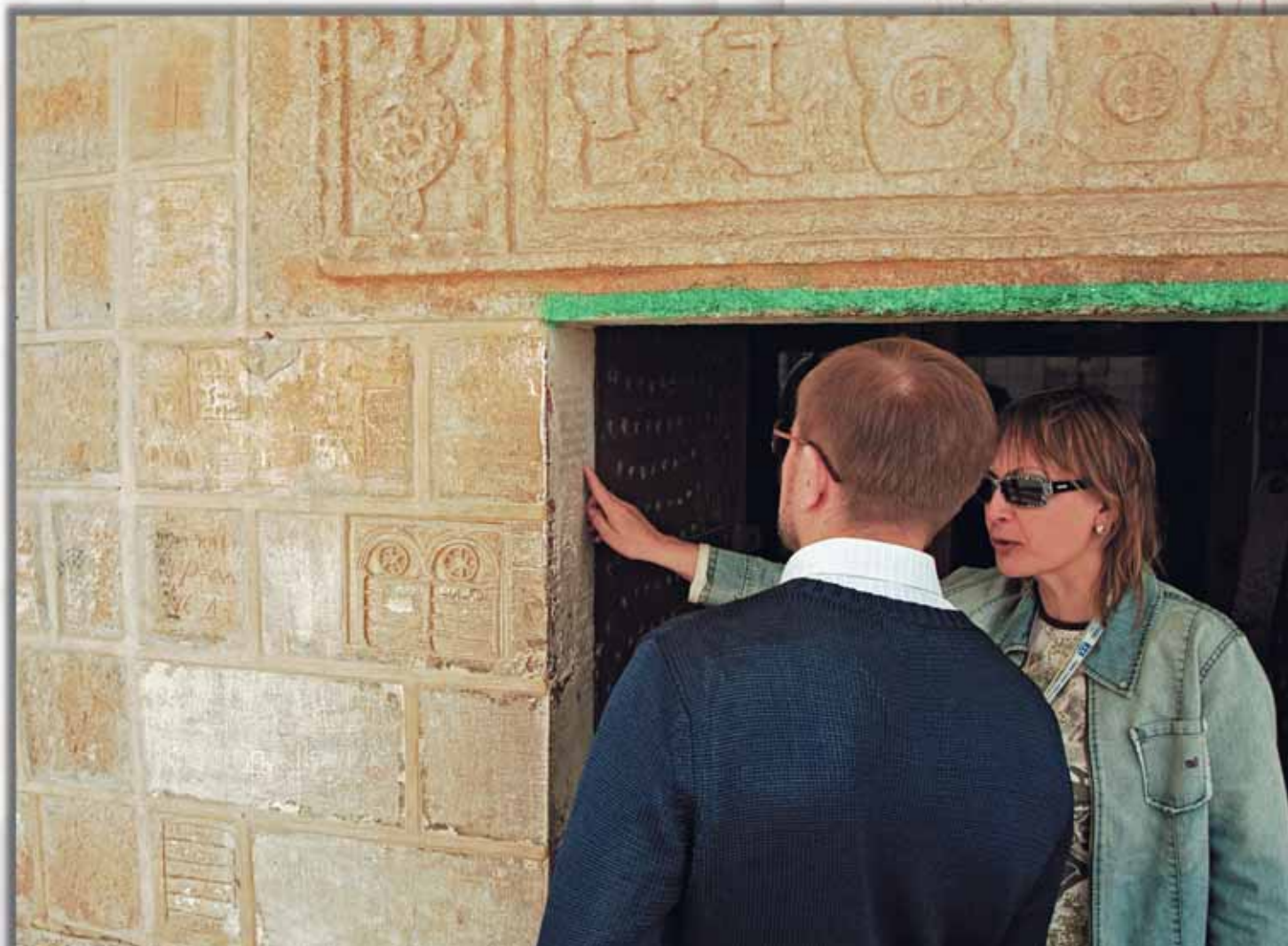
Холодной водой из источника приятно умыться; ощущение свежести долго не покидает.

Невольно вспоминаем отца Геннадия, водосвятный молебен в Царском Селе, в храме Святой Софии...

Ставим свечи, предложенные нам служителем церкви, восхищаемся великолепным иконостасом XVIII в. и иконами Иерусалимской школы. В отличие от России здесь ставят свечи белые, парафиновые. Но мы с собою захватили и наши, восковые. Затешили у иконы свечечку из

**Вход в церковь Архангела Гавриила. Назарет**

**Надпись у входа датируется началом XVIII в. На русском языке ее оставил монах Макарий**



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



Назарет.  
Православная церковь  
Архангела Гавриила над  
источником Марии



Святой источник в пределах церкви выложен майоликой



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Православный храм над источником Марии известен русским паломникам с древнейших времен



московского храма и поймали внимательный, одобрительный взгляд служителя.

Паломники традиционно привозят на Святую землю свои иконы, ставят их к иконам в храмах на Святой земле, а потом забирают и несут дальше. И с нами также в паломнической поездке побывала домашняя Тихвинская икона, резной крест из Оптиной пустыни, образок от Троицы...

Дорогой мы вспоминаем ранее прочитанное. Одним из важнейших источников информации служит **Иосиф Флавий**.

*«Генисаретское озеро получило свое наименование от прилегающей к нему местности. Хотя оно простирается на 40 стадиев в ширину и на 100 в длину, вода в нем пресная и восхитительная на вкус; она... совершенно чистая, поскольку озеро со всех сторон кончается песчаным побережьем.*

*...Породы рыб, водящиеся в озере, отличаются как по вкусу, так и по виду от рыб всех других мест.*

*...Генисаретское озеро рассекается надвое рекой Иордан.*

*...Вдоль Генисаретского озера тянется местность того же названия, удивительная как по своей природе, так и по красоте. Из-за плодородности почвы нет такого растения, которое не произрастало бы здесь, и местные жители выращивают все, а здешний климат столь умерен, что соответствует самым различным породам. Здесь произрастают как ореховые деревья, более всех прочих растений любящие зиму, так и жаждущие зноя финиковые пальмы, а рядом с ними – смоковницы и масличные деревья, которым благоприятствует более мягкий климат. Можно подумать, что торжествует некий честолюбивый замысел природы, насильно сведший в одно место враждующие породы и установивший благое соперничество между временами года, словно каждое из них оспаривает у другого господство над этой местностью. Однако природа не только производит здесь самые необычные и разнообразные плоды – она, кроме того, еще и тщательно печется о них. Самые царственные из всех, виноград и смоквы, она доставляет в течение 10 месяцев подряд, в то время, как все прочие созревают на деревьях круглый год. Ибо, помимо мягкого климата, эта земля орошается еще и плодороднейшим из источников; этот источник, называемый местными жителями Кфар Нахум (Капернаум)...»*

Проехав к берегу Генисаретского озера, в каждом пункте можно вспомнить Священное Писание. Здесь начинал проповедовать Иисус Христос, здесь вся местность исполнена историческими святынями.

**Кана Галилейская.** В православном храме у икон стоят каменные сосуды «гидриа» в память о первом чуде, совершенном Иисусом на свадебном



пире, когда по просьбе Матери он обратил воду в вино. Это первое публично совершенное чудо.

*«Так положил Иисус начало чудесам в Кане Галилейской и явил славу Свою; и уверовали в Него ученики Его» (Ин. 2, 11).*

Заглянув в огромный сосуд, мы увидели много русских денег, пожертвованных на храм. Купюры в 10, 50, 100 рублей – и ни одной купюры других стран.

В близлежащей лавочке продавалось гранатовое свадебное вино с рисунком на библейский сюжет на этикетке и с надписью на русском языке. Почему-то на этикетке утверждалось, что то самое чудесное библейское вино имеет отношение именно к этому гранатовому, которое традиционно готовилось в этой местности.

Запомнился и рассказ нашего гида, как в древности здесь умели сохранять целыми плоды граната. Плоды опускали в специальный раствор, затем сушили естественным образом. Плоды и зерна обесцвечивались, подсыхали и не портились. А стоило их опустить ненадолго в воду – и зерна наливались вкусным красным соком.

**Табха.** Здесь, по преданию, было преломлено пять хлебов, съедено две рыбы и насытились пять тысяч человек.

*«Он спросил их: сколько у вас хлебов? пойдите, посмотрите. Они, узнав, сказали: пять хлебов и две рыбы. Тогда повелел им рассадить всех отделениями на зеленой траве. И сели рядами, по сто и по пятидесяти. Он взял пять хлебов и две рыбы, возрев на небо, благословил и преломил хлебы и дал ученикам Своим, чтобы они раздали им; и две рыбы разделил на всех. И ели все, и насытились. И набрали кусков хлеба и остатков от рыб двенадцать полных коробов. Было же евших хлебы около пяти тысяч мужей» (Мк. 6, 38–43).*

Генисаретское озеро  
в окрестностях Капернаума



Храм Двенадцати Апостолов.  
Капернаум



Роспись храма Двенадцати Апостолов. Капернаум. Вид на дверь в церковную лавку при храме





Православный храм и прекрасный сад вокруг него на берегу озера – все устроено трудами одного человека. Молодой монах, грек, хорошо известен русским паломникам, посещающим Капернаум





Икона храма Двенадцати Апостолов

Великолепный православный храм предваряется древней постройкой греческим двориком, арками. При входе лежат найденные во время раскопок древние сосуды, чаны для отжима вина и хранения зерна.

Внутри храма все говорит о чуде преломления хлебов – рисунок мозаичного пола, иконы, росписи.

**Капернаум.** С этими местами связана жизнь апостола Андрея Первозванного и его брата апостола Петра. От греческого православного храма Двенадцати Апостолов открывается прекрасный вид на Генисаретское озеро. За водной гладью видны горы. Сам храм производит яркое впечатление, его убранство впечатляет, росписи выполнены с исключительным мастерством. Не верится, что храм восстановлен за несколько лет из руин усилиями буквально одного человека. Молодой монах, грек, отец Иеринарх, не только восстановил и украсил храм, но и создал вокруг райский сад с обилием цветов, плодов и ягод, поражающий гармонией воды, камня, дерева и зелени.

У отца Иеринарха останавливаются художники. Их прекрасные картины и акварели с видами Святой земли выставлены в церковной лавке по символической цене.

Дорога вокруг озера открывает время от времени следы древней цивилизации, раскопанные археологами.

Выбрав подходящее место, мы вышли из машины, чтобы охватить взглядом места, надышаться этим воздухом. Трудлюбивые люди, отзывчивая природа, древняя история. Благодать! Иначе и не выразишь охватившие нас чувства!

Вспоминаем житие апостолов. Нам особенно близка тема о деяниях Андрея Первозванного и его Скифской миссии. Святой апостол Андрей и его брат Симон (святой апостол Петр) родились и выросли в маленьком рыбацком городке Вифсаида, на берегу Генисаретского озера, в семье Ионы. Когда братья повзрослели, они переехали в город Капернаум, где занялись рыбной ловлей.

Галилея, северная часть Святой земли, и в те далекие времена отличалась плодородием и живописностью, а жители ее – добродушием и гостеприимством. Галилеяне легко уживались с греками, во множестве населявшими их страну, многие говорили по-гречески и даже носили греческие имена. Имя Андрей – греческое и в переводе означает «мужественный».

Озеро действительно огромное и изобилует рыбой. Нам рассказывают, что и сегодня эта отрасль хозяйства процветает. Правда, сегодня рыбу предпочитают разводить в прудах, специальных садках. В год с гектара водной поверхности здесь ежегодно получают рекордное количество рыбы.

Еще в ранней юности святой Андрей решил посвятить себя служению Богу и, сохраняя целомудрие, отказался вступить в брак. Услышав



Иконостас православного храма  
Двенадцати Апостолов в Капернауме



Каменные сосуды «гидриа»  
установлены в память  
о первом публично  
совершенном чуде.

Православная церковь  
Чуда в Кане Галилейской



Православная церковь  
Чуда в Кане Галилейской  
(церковь Свадьбы)





Византийский баптистерий  
времен святой Елены. Табха



Масличный пресс. Табха



Храм Преумножения  
Рыб и Хлебов. Табха

# Глава 1. Путем Первозванного апостола



Табха. Внутри храма  
Преумножения Рыб и Хлебов





о том, что на реке Иордан Иоанн Предтеча учит народ, призывает к покаянию и более нравственному образу жизни, святой Андрей отправился к нему. Скоро юноша стал ближайшим учеником Иоанна.

Евангелист Матфей повествует о том, как Спаситель встретил Андрея и его брата Симона на берегу Генисаретского озера, где братья ловили рыбу, забрасывая сети в воду. Иисус обратился к ним со словами: «Идите за мной, и я сделаю вас ловцами человеков». И они последовали за ним, оставив свои сети.

Недавно на берегу Генисаретского озера была сделана поразительная находка. В придонных отложениях нашли прекрасно сохранившиеся остатки огромной рыбацкой лодки, полностью соответствующей библейским описаниям. Современный научный анализ показал, что находку можно отнести к апостольскому веку. Сегодня она экспонируется в музее. Именно такими лодками, судя по описаниям, пользовались братья апостолы Петр и Андрей, на такой лодке по озеру плывал Иисус Христос.

Святой Андрей был назван Первозванным, потому что раньше всех апостолов стал учеником Иисуса Христа. До последнего дня земного пути Спасителя следовал за ним его Первозванный апостол. После крестной гибели Господа святой апостол Андрей стал свидетелем Воскресения и Вознесения Христова. В день Пятидесятницы (то есть через пятьдесят дней после воскресения Иисуса) в Иерусалиме произошло чудо сошествия Святого Духа на апостолов. Святой апостол Андрей вместе с другими апостолами и Пресвятой Богородицей исполнился Духа Святого, сошедшего на него в виде огненных языков. Так апостолы получили дары исцеления, пророчествования и способность говорить на чужих языках.

Двенадцать учеников Иисуса разделили между собой страны, где они должны были вести евангельскую проповедь, обращая язычников ко Христу. Святому апостолу Андрею достались по жребию обширные земли, в том числе и побережье Черного моря, земли Скифии...

И вот мы перенеслись в Галилею с просторов занесенной снегом Русской равнины. Здесь нам как бы заново открылись глаза на историю нашей цивилизации.

Когда-то апостолы во главе с Учителем обошли пешком всю Галилею, здесь рождались удивительные мысли, здесь открывались истины.

**Река Иордан** впадает и вытекает из Генисаретского озера. Мы почувствовали ее силу и глубину, наполненность жизнью. Буквально на расстоянии вытянутой руки в темно-зеленой воде величественно и неторопливо плавала большая рыбина. С противоположного берега подплыла большая любопытная ондатра. И тут вспомнилось, что



**Лодка обнаружена  
возле селения Генасар.  
По преданиям, ученики  
Иисуса чаще всего  
именно здесь брали лодку**

Кана Галилейская.  
Звонница православного  
храма среди кипарисов  
и ливанских кедров



на иконах, посвященных Крещению, в воде у самых ног Спасителя иконописцы действительно изображали больших рыб и каких-то зубастых животных в воде. Ранее это воспринималось мною как аллегория, символическое указание на то, что это полноводная река, а не ручеек. Но теперь-то ясно: поколения иконописцев передавали, как эстафету, память и подробности действительных событий во всей полноте, с мельчайшими деталями. Мы воспринимаем это как откровение – таково состояние сердца, другого слова не подобрать.

*«И было в те дни, пришел Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда выходил из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение»* (Мк. 1, 9–11).

Место для омовения в реке утверждено в полном согласии всеми конфессиями и хорошо обустроено. Это не тот дикий берег с известной картины Иванова «Явление Христа народу». Берег красиво одет в камень, к воде и в глубину ведут ступени. Есть место для совершения обрядов, молебнов.

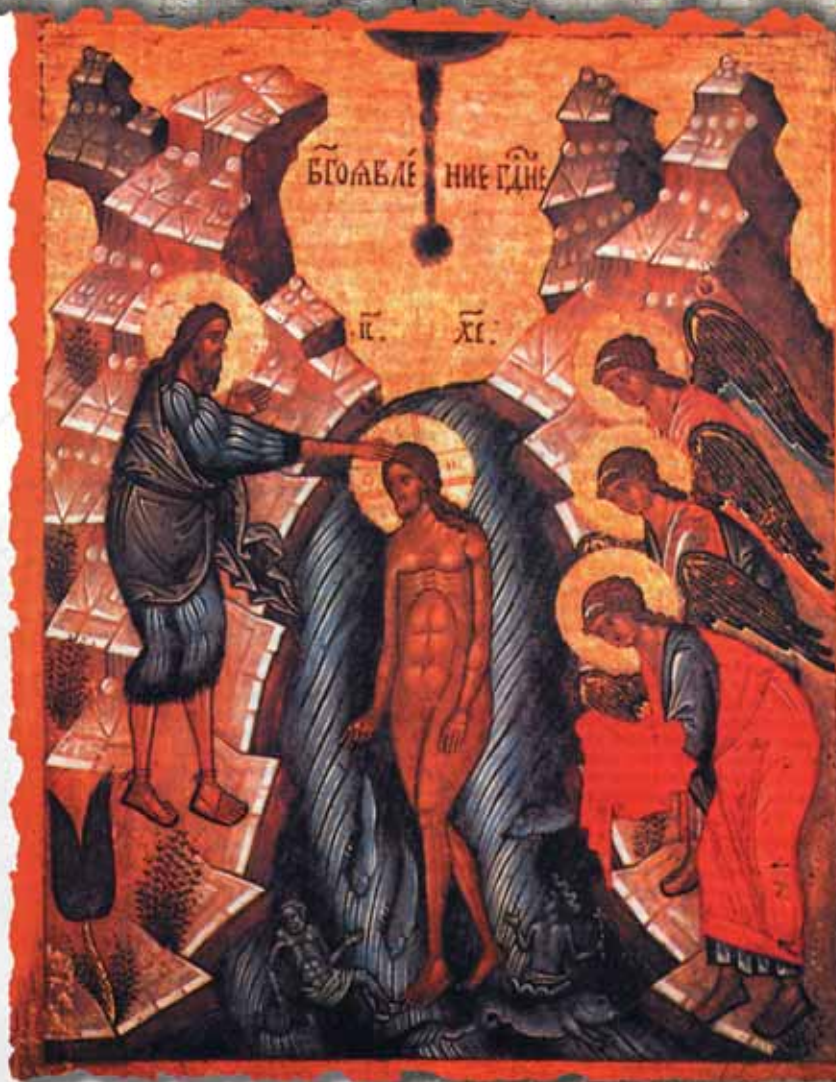
Подлинное событие относится к нижнему течению Иордана, почти у впадения реки в Мертвое море. Это в Иудейской пустыни, там нет никакой инфраструктуры для организации приема паломников, очень близко проходит граница. Поэтому для паломников было найдено и обустроено место именно в Галилее.

По традиции, прочитав молитву, надо трижды окунуться в реку. Вода Иордана оказалась холодной, течение – довольно сильным.

Белые одеяния, купленные тут же, полагается брать с собой. На память мы получили свидетельства о совершении омовения в водах священной реки.

К реке прибывают и прибывают паломники. Духовный лидер читает громко молитву общине человек в 30, все поют и спускаются к воде. Картина завораживает: в темно-зеленом зеркале лениво текущей среди высоких деревьев воды отражаются фигуры людей в белом.

Обратная дорога в быстро спускающихся сумерках стала подведением итогов увиденного за день. В наших переполненных душах постепенно выстроилось, улеглось и закрепилось незнакомое доселе чувство – чувство осязаемого прикосновения к Святой истории. Она стала как бы частью нашей личной биографии, синтезом наших переживаний и ярких впечатлений от увиденного.







# 1.3. Взойти в Священный город Иерусалим

«Вот стоят ноги наши во вратах  
твоих, Иерусалим...»

(Псалом 121)



От Тель-Авива до Иерусалима всего полтора часа езды. Дорога постепенно идет в гору: Святой город находится на высоте более 1000 метров над уровнем моря. По отношению к древней столице Израиля всегда употребляют выражение «взойти в Иерусалим».

Современный город представляет собой разбросанные по вершинам высоких холмов компактно застроенные микрорайоны.

Мы остановились на смотровой площадке недалеко от университета, откуда открывается великолепная панорама. С этого места любовались Иерусалимом сотни тысяч людей, отсюда же на него смотрели полководцы, осаждавшие Святой город.

Интересный факт: если в небе Святой земли бывает радуга, то одним концом она всегда указывает на Иерусалим. Это отмечали многие путешественники. Мы вспоминаем слова Священного Писания: впервые человек увидел радугу после Всемирного потопа, она знаменовала собой союз между Богом и людьми, начало новой жизни. Стоит ли удивляться, что радуга всегда указывает на Святой город?

Поплутав по улочкам, то взбегающим вверх, то ныряющим вниз, мы оставили машину у подножия Масличной горы и вошли в **Гефсиманский сад**. За высокой сплошной оградой, сложенной из бело-желто-коричневого местного камня, как и все строения города, мы увидели оливы, возраст которых превышает 2000 лет. Это подтверждено наукой, оливы действительно растут из одного и того же корня.

Глядя на эти древние стволы, понимаешь: именно здесь была дарована мысль, что человеку необходимо посадить дерево, построить дом. Дерево будет кормить многие поколения твоих потомков, и дом будет стоять веками, и давать кров родным и близким.

Оливы действительно живут долго, обильно плодоносят, требуют минимального ухода. Единственное условие – нужно обязательно ежедневно рыхлить почву.

Иерусалим. Панорама города с площадки обозрения возле университета



Стоишь у ограды и видишь радость и удивление на лицах сотен людей, рассматривающих потрескавшуюся кору стволов олив-патриархов.

Святое место! Сюда после Тайной вечери пришел для молитвы Иисус Христос с учениками – Петром, Иаковом и Иоанном. Душа Его скорбела, Он тосковал и просил учеников бодрствовать вместе с Ним. Но когда Он, припав к земле, молился, да так, что кровавый пот выступал на лице, – ученики Его крепко заснули. *«...и был пот Его, как капли крови, падающие на землю»* (Лк. 22, 44).

Господь, найдя учеников спящими, вопрошает: *«Так ли не могли вы один час бодрствовать со Мною?»* (Мф. 26, 40). В этих словах слышится упрек Петру.

Здесь Спаситель обдумывал и судьбу своих учеников, и свою собственную судьбу, здесь Он разрешил свои сомнения и принял главное решение.

*«Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! впрочем не Моя воля, но Твоя да будет»* (Лк. 22, 42).

Настал час – из-за деревьев показались стражники с мечами и копьями, их сопровождала толпа возбужденных людей, яркие фонари освещали им дорогу. Это шел предатель на свое преступление.

Именно здесь произошли события, описанные евангелистами и так хорошо нам знакомые. Петр извлек меч, но сам Спаситель остановил его и был уведен римлянами. Потом последовало троекратное отречение Петра и горячие слезы раскаяния...

Гефсиманский сад непосредственно примыкает к величественному сооружению – Гефсиманской церкви Всех наций.

Совершая паломничество во Святой земле, поневоле поражаешься тому, что в одном и том же храме совершают службы и молятся представители самых разных конфессий. Заканчивается служба католического ордена, и за католиками уже стоят люди, принадлежащие греческой или какой-то другой христианской конфессии, они начинают свою службу. Зачастую

2000-летние оливы







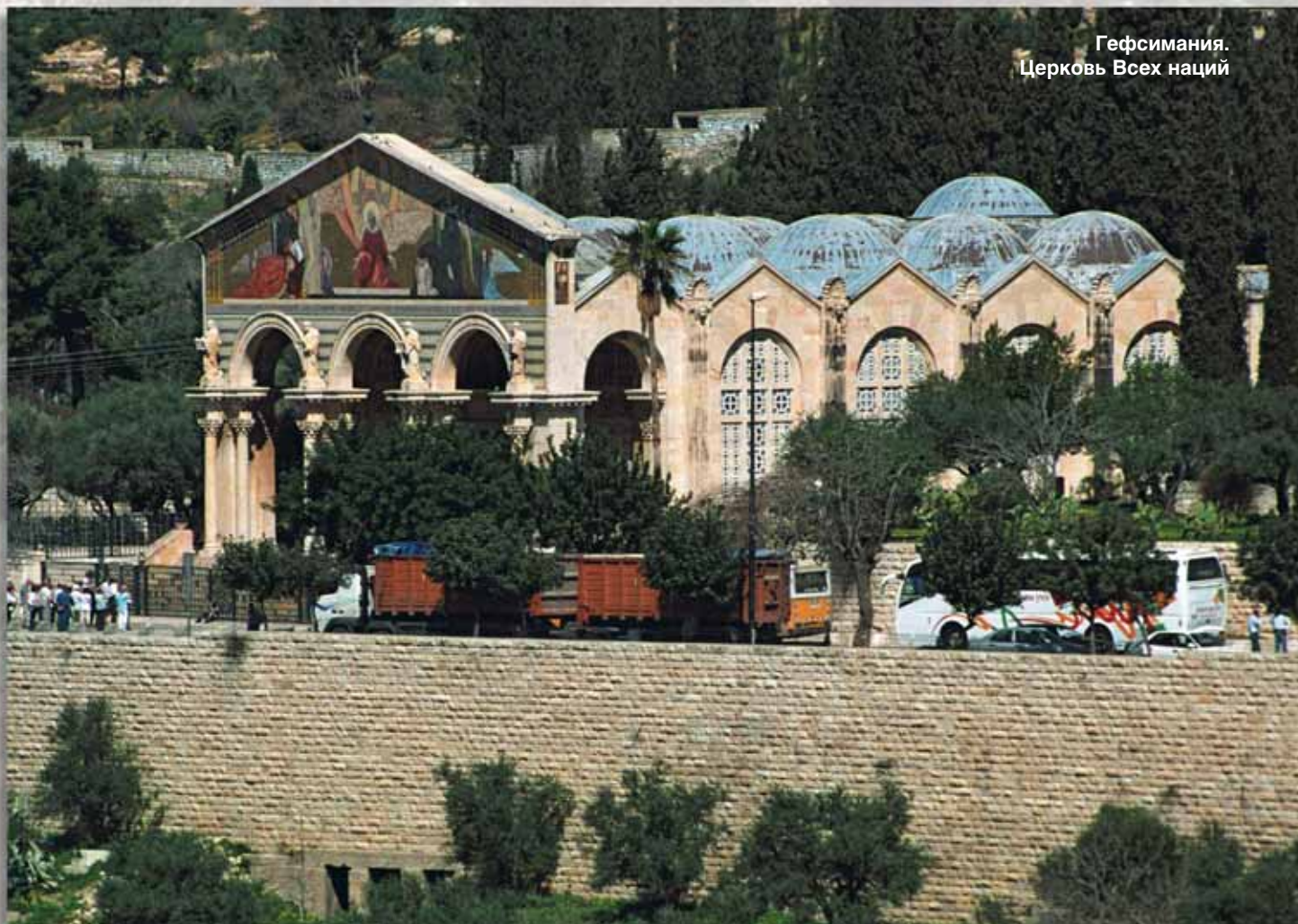


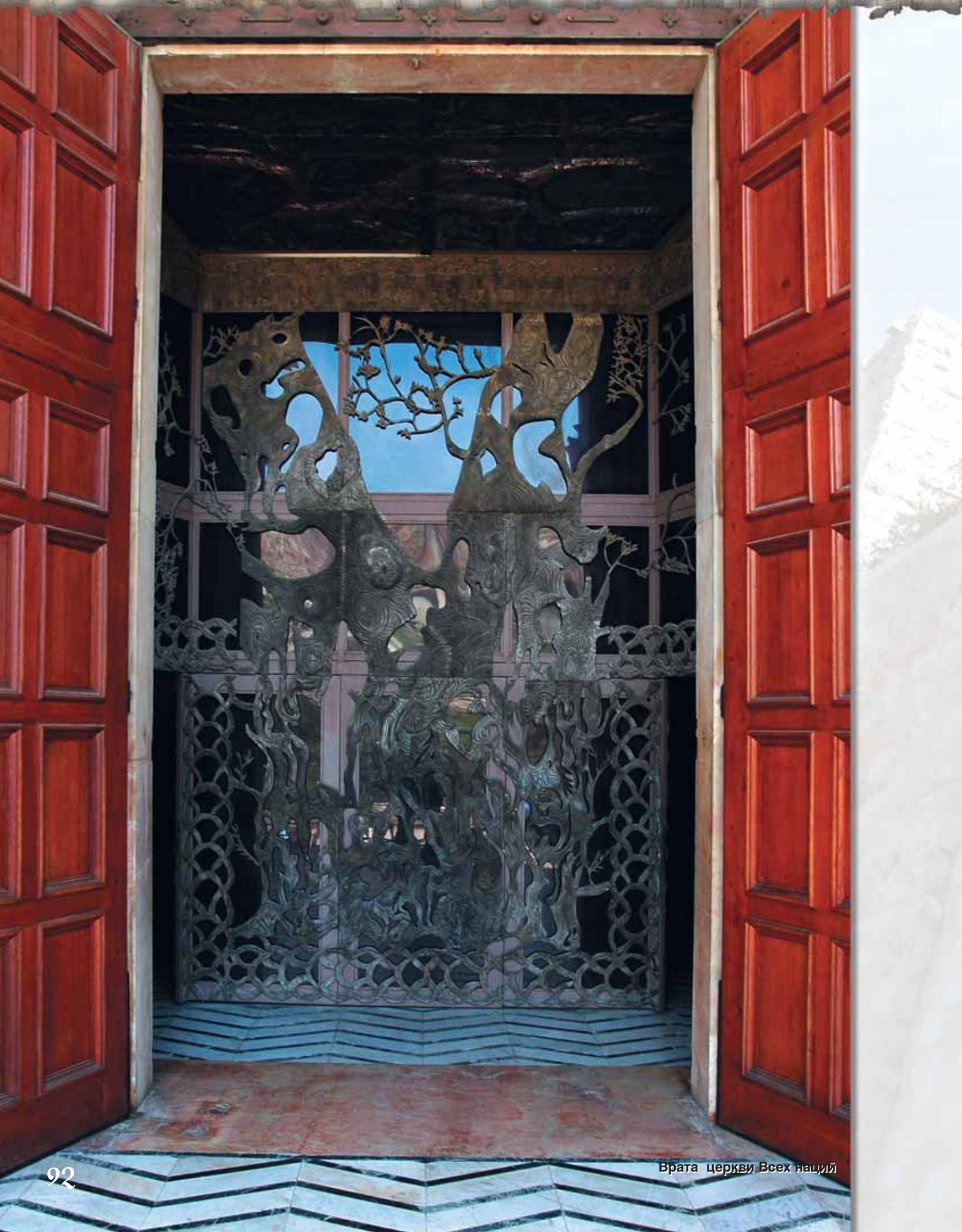
Место молитвы  
в Гефсиманском саду

Оливы помнят Святую молитву



Гетсимания.  
Церковь Всех наций





в храме одна часть стены принадлежит одной церкви, а другая – совершенно иной. Здесь – католическое распятие, а там висят иконы греческого письма.

Если в России священник в церкви строго наказывает паству не молиться вместе с инославными и приводит веские и разумные доводы в пользу своих слов, то здесь мирно сосуществуют иерусалимская, армянская, греческая церковь, католические ордена францисканцев и бенедиктинцев, православные верующие. Места святые для всех, и в храме никто никого не осудит. Стоят люди рядом, а крестятся по-разному и молятся по-своему. Ничто не усредняется, каждый хранит свою особенность почитания, но все вместе следят за тем, чтобы простые туристы не смущали чувств верующих.

Почти на самой вершине **Масличной горы** расположен русский православный храм Марии Магдалины. Туристы идут к нему по истертым каменным ступеням в тени великолепных деревьев, террасы увиты цветами – многое здесь напоминает юг России. Вот на повороте типично русская калитка, тропинка ведет к дому настоятельницы, дальше – типично южно-русский плетень с опрокинутым для просушки кувшином. А вдоль дорожки цветут простенькие, но такие милые васильки...

Купола храма просвечивают сквозь нежную листву – их видно еще на нижней террасе. И на каждом повороте вы поднимаете голову и ловите взглядом их сияние. Насколько ближе нашему сердцу такие родные, яркие купола православных соборов! Как резко отличаются наши церкви по своей архитектуре от суровых католических храмов эпохи крестоносцев, от застывшей каменной симфонии, напоминающей звуки органа!

С площадки православного храма открывается самый лучший вид на Старый город, Храмовую гору. Вы стоите не на открытом месте, а в тени

Гефсимания.  
Церковь Всех наций. Служба



Раскопки города царя Давида  
в долине Кедрон. «Лестница Мессии»,  
могила Авесалома – сына царя Давида



огромных деревьев, в окружении благоухающих цветов. Открывающуюся вашему взору картину обрамляет темная зелень кипарисов, а снизу – кипень цветущих гранатовых деревьев **долины Кедрон**. И вы смотрите на Старый город не с заполненной туристами обзорной площадки, где за спиной у вас стена автобусов. Здесь за вами – великолепный храм, сияние куполов, летящий в синем небе русский крест, льющееся из открытых дверей храма тихое пение.

Ниже, под кронами цветущих гранатов, под оливами в долине Кедрон – самая дорогая земля на планете. Представители разных конфессий и религий веруют – именно здесь в день Страшного суда оживут усопшие. Нам хорошо видны белые надгробия на древнем кладбище, скрытом под сенью деревьев.

**В храме Марии Магдалины** мы встретили группу паломников из России, запомнившихся нам еще в самолете. Они прилетели со своим батюшкой и сейчас внимательно слушают его рассказ. Православный храм Марии Магдалины – для нас родной, мы остро чувствуем это, побывав за сутки в десятках храмов Греческой и Иерусалимской патриархий, не говоря уже об армянских храмах и католических соборах.

Храм построен Русским императором Александром III в память своей матери Марии Александровны. Он был освящен во имя ее небесной покровительницы – святой равноапостольной Марии Магдалины. Именно ей было дано возвестить апостолам о Воскресении Господа нашего Иисуса Христа. *«Воскреснув рано в первый день недели, Иисус явился сперва Марии Магдалине...»* (Мк. 16, 9).

На торжество освящения построенного храма царь Александр III послал своего брата, великого князя Сергея Александровича, бывшего тогда председателем Палестинского общества, и его супругу, великую княгиню Елизавету Федоровну.

Вид Иерусалима с Масличной горы от русского православного храма Марии Магдалины



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



Пропитаться духом исторических мест,  
самому прикоснуться к святыням.  
К рукописям, хранящим мысль  
и чувства летописца, его неповторимый  
почерк. К камням, хранящим отзвук  
шагов римских легионов. Вглядеться  
в мозаики, фрески и иконы. Помолчать  
под оливами Гефсиманского сада.  
И ощутить историю буквально как  
биение собственного пульса



Долина Кедрон



Мы помним, что в 1905 г. великий князь Сергей Александрович погиб от брошенной террористом бомбы, а великая княгиня Елизавета Федоровна удалилась от мирской жизни. Она основала в центре Москвы хорошо известную Марфо-Мариинскую обитель и успешно управляла ею. А в 1918 г. великая княгиня, как и ее муж, приняла мученическую смерть – вместе со своей верной келейницей инокиней Варварой в числе других членов царской семьи она была убита на Урале, под Алапаевском.

**Останки Елизаветы Федоровны и инокини Варвары были вывезены Белой армией и в 1921 г. захоронены, как того и хотела великая княгиня, под церковью Марии Магдалины в Гефсимании.**

В 1991 г., после прославления новомучеников российских, святые мощи были торжественно перенесены в храм и ныне покоятся в белокаменных раках.

Как все переплетено в истории, как все взаимосвязано! Яркий, будто пасхальное расписное яичко, храм Марии Магдалины – и русская Голгофа. Иерусалим – и далекая Россия...

Мы затеплили свечи, помолились и вышли из прохлады на залитый солнцем простор, ощущая на лбу тепло масляного крестика, который каждому паломнику поставил батюшка, обмакнув кисточку в неугасимую лампаду у чудотворной иконы.

Спускаясь с Масличной горы по узким проходам, среди высоких каменных стен, мы поняли – тут можно легко заблудиться. Но с хорошим гидом ничего не страшно.

У подножия горы находится место погребения Богородицы – Пресвятая Дева завещала похоронить себя именно здесь. Площадь перед храмом Успения представляет собой огромный квадратный двор, находящийся значительно ниже уровня окружающих домов. От улицы, от автостоянки на площадь ведут широкие ступени. А от входа в храм еще глубже вниз идет наклонный туннель.

В дверях храма невольно останавливаемся: контраст залитой солнцем площади и темного туннеля слишком резок. Свет пробивается через дверь со двора, и далекий свет идет снизу от многочисленных лампад подземного храма.

Храм вырублен в скале. На стенах, на высоте чуть больше человеческого роста, множество икон и росписей, а вверх взгляд различает лишь высокий, закопченный от тысяч свечей свод каменной пещеры.

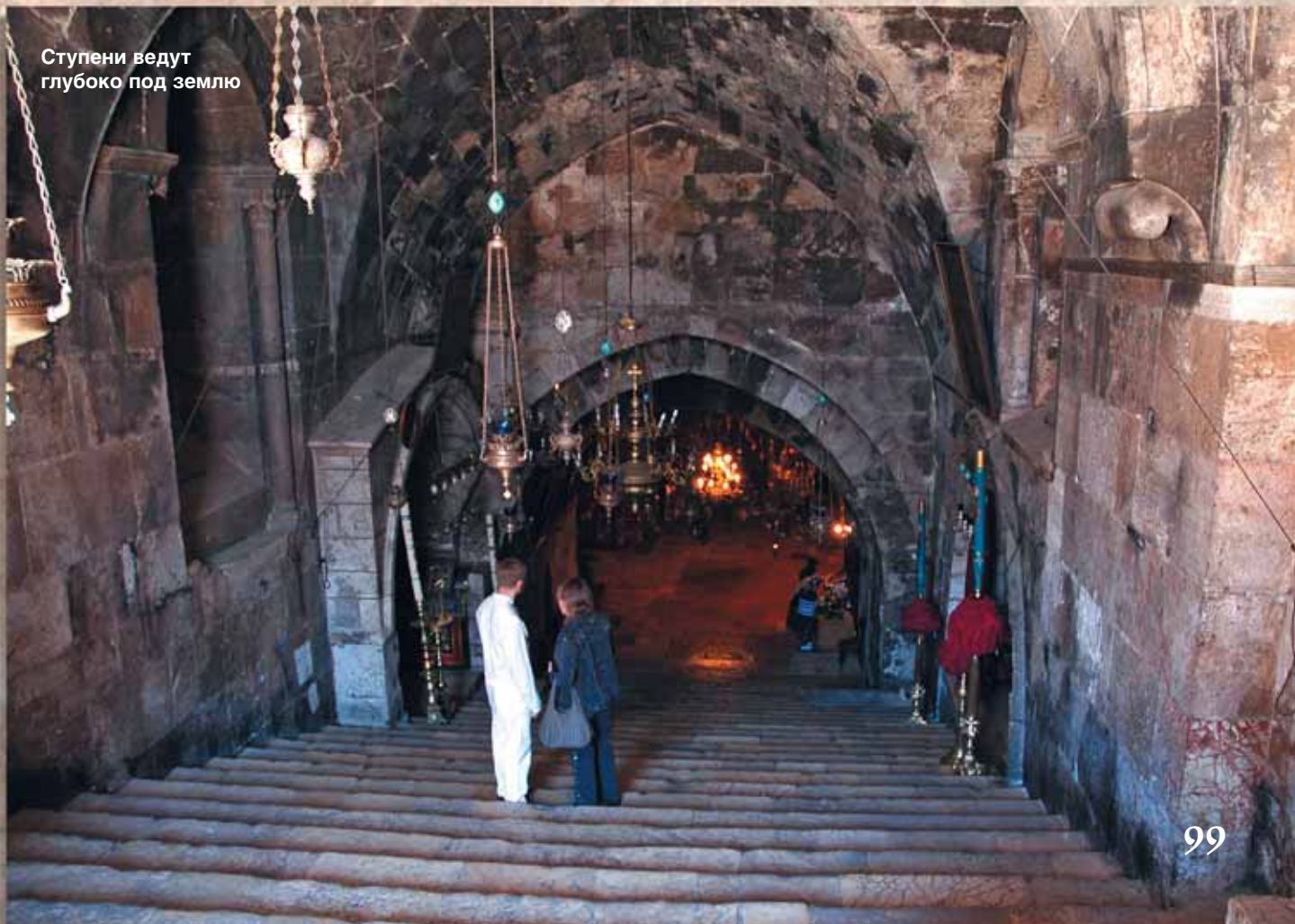
В середине подземного храма оставлен в неприкосновенности каменный грот, снаружи полностью закрытый иконами. Узкие низкие проходы с двух сторон открывают доступ непосредственно к месту Успения Богородицы. Все очень строго, просто: камень – плоть от плоти камней пещеры,







Звонница над храмом  
Успения Богородицы



Ступени ведут  
глубоко под землю



одна икона, одна лампада, несколько свечей. Грот очень мал, человек едва может встать здесь в полный рост, но ощущения тесноты нет. Келья — это то место, где уединяются, чтобы сосредоточиться и подумать о самом важном в этой жизни. Но уединяются только временно, потому что чувствуешь — отсюда открывается огромный Божий мир.

Сколько чудес спасения произошло благодаря заступничеству Пресвятой Богородицы — знает история России! Сколько чудотворных икон берегут наши храмы! Как понимает и разделяет страдания человеческие Она — Мать, видевшая страдания и мучительную кончину Своего Первенца!

В православии есть традиция творения пятисотенных молитв в память о сердечных страданиях Богородицы. Нам выпала редкая возможность: одна группа паломников уже ушла, другой пока не было, потому мы смогли подольше постоять в тишине, собраться с духом, совладать с мыслями, пребывавшими в смятении от осознания того факта, что мы пришли в столь святое место, и прочитать молитвы с сердечной теплотой.

Как все связано в нашей судьбе! На заступничество и покровительство Пресвятой Богородицы надеется и уповает весь наш православный народ. Как тут не вспомнить, что близится к завершению наш проект воссоздания уникальной церкви начала XVIII в., освященной во имя Покрова Пресвятой Богородицы, — самого высокого в мире деревянного храма. Как не вспомнить, что нам повезло найти редкую храмовую икону этой церкви «Знамение Множества Мира».

У бокового входа сидит пожилой грек — мужчина крепкого телосложения, в монашеской рясе. Он строго следит за порядком. И когда в храм спустилась группа экзальтированных полячек, он одним взглядом всех успокоил.

При входе в храм, у самой лестницы, раздавал свечи его помощник, молодой монах. Он внимательно посмотрел нам вслед, и вдруг мы услышали за спиной тихие слова молитвы на русском языке: «Царица моя Преблагая, надежда моя — Богородица!»

Оказалось, послушник — беженец из Сербии, говорит по-русски. Несет послушание в святом месте — на входе в храм Успения Богородицы.

За гротом мы увидели знаменитую чудотворную Иерусалимскую икону Божией Матери. Рядом — огромное число свечей и записок на разных языках: русском, украинском, польском, греческом, английском...

От подножия Масличной горы дорога ведет через глубокую долину Кедрон к **Храмовой горе**, к стене **Старого города**. Проходя вдоль нее, дорога словно нависает над долиной, здесь есть удобная смотровая площадка.



Чудотворная Иерусалимская икона



С нее открывается вид на долину Кедрон, на протяжении двадцати веков бывшую местом ожесточенных сражений.

Хорошо видны и Гефсиманский сад, и церковь Всех наций, и храм Марии Магдалины на Масличной горе. Прямо перед нами остатки зданий, возведенных при царе Давиде и лишь в прошлом веке открытых археологами. Источник Гиом, купальня Силоам, Соломоновы конюшни – это все здесь, внизу. А вверх по склону напротив – древний погост, сотни обелисков и надгробий. Среди них – могилы патриархов, пророков, известных исторических лиц.

Уходящая вправо часть долины застроена кварталами палестинских арабов. Здания буквально наступают на кладбище.

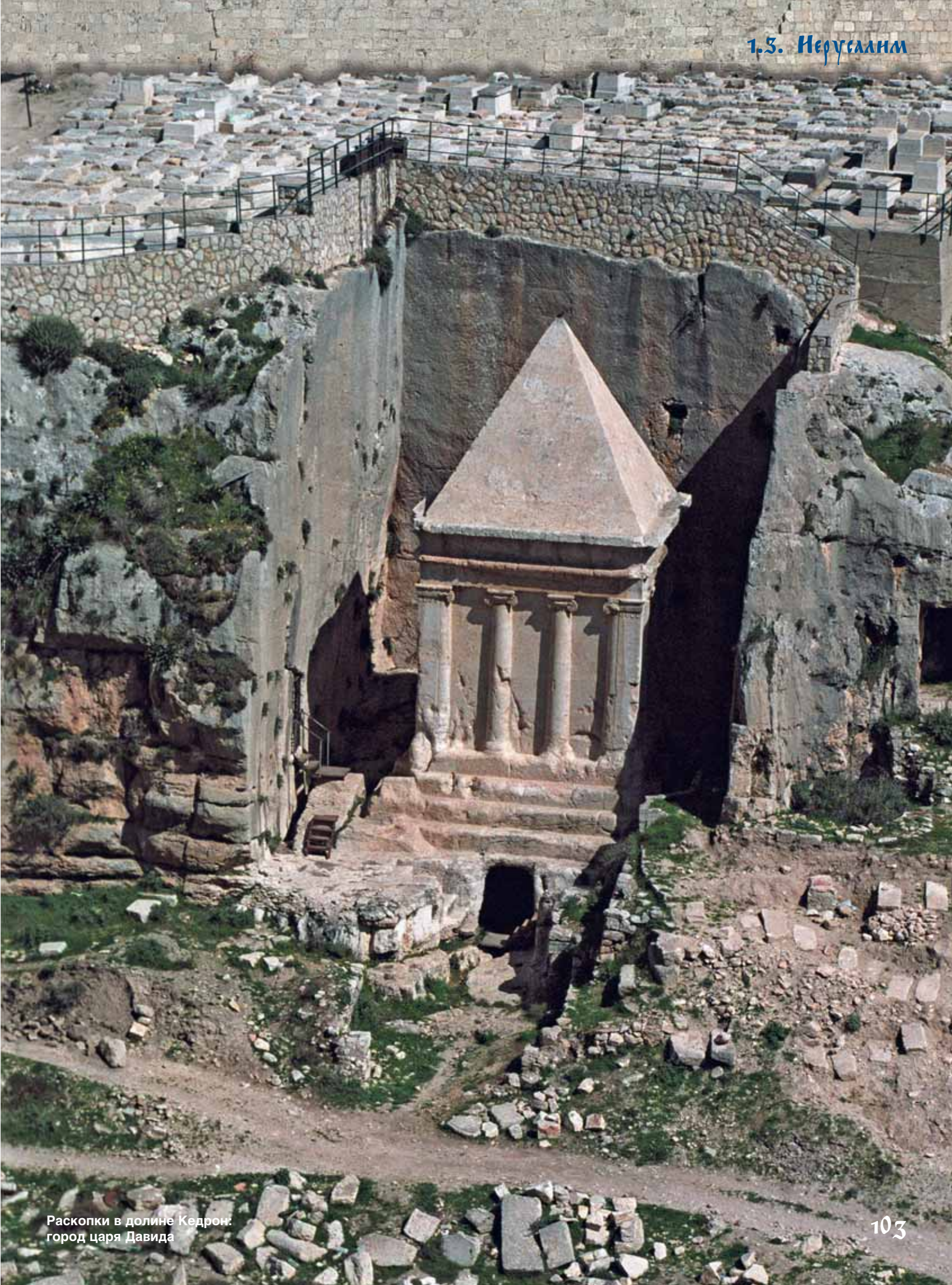
Трудно представить, но на этом ограниченном пространстве действительно разворачивались полномасштабные сражения. При последнем взятии Иерусалима, как написано у Иосифа Флавия, Масличную гору занимал Десятый римский легион. По внешнему контуру стены Старого города римляне возвели еще одну стену, чтобы отрезать защитников крепости от окружающих селений, откуда они могли бы получать продовольствие, и тем самым вынудить их сдаться. Через глубокую долину римские воины доставляли к крепости материалы для возведения насыпи и башен, подвозили стенобитные орудия.

После взятия Иерусалима римляне разрушили стены города, оставив лишь крепостные башни и часть стены над долиной Кедрон как память о подвиге легионеров, сумевших взять эти мощнейшие укрепления.

Пройдя внутрь Старого города, мы по достоинству оценили прочность оборонительных сооружений, гениальность инженерной мысли древних строителей. С превеликой осторожностью, но раскопки все же ведутся. Правда, археологам и историкам не все доступно – это священное место трех религий.

Долина Кедрон.  
Могила пророка Захарии





Раскопки в долине Кедрон:  
город царя Давида

## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Вид на мусульманский квартал Старого города.  
На месте Святая Святых – на Краеугольном камне –  
стоит мечеть Омара





Самый центр **Храмовой горы** ныне занимает мусульманский квартал. На месте, которое называют Краугольным камнем, стоит величественная мечеть Омара. Историки утверждают, что в горе под ней скрыто много интересного, но ученым туда не попасть. В 1981 г. одна радикальная иудейская группа начала тайные раскопки под Храмовой горой, под тем местом, где стоит мечеть. Проложенный ими туннель должен был привести к тайнику времен царя Соломона, где могли оказаться сокровища Храма, спрятанные во время осады Иерусалима, и ковчег Завета. Работы продолжались полтора года, но о них стало известно правительству, оно немедленно запретило все раскопки, опасаясь политического скандала, который мог бы перерасти в войну.

Именно здесь располагался Иерусалимский храм. Сегодня от постройки сохранилась лишь часть стены, выходящей на площадь. Это и есть **Стена Плача**.

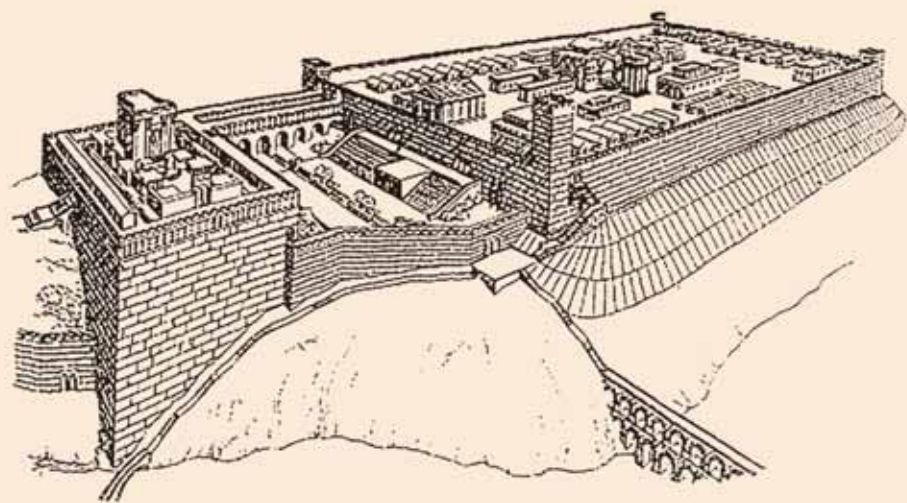
На стене, окружающей Храмовую гору, хорошо видны остатки моста, который вел когда-то от жилых кварталов, расположенных намного выше двора крепости, к Иерусалимскому храму. Мост был уничтожен почти 2000 лет назад, при штурме Иерусалима войсками римского полководца Тита, когда в храме начался пожар.

Мы оказались в Старом городе в субботу, в священный день для одной из религий, и многие туристические объекты были закрыты для посещения. Как и везде в Святой земле, таких дня три: пятница, суббота и воскресенье. Есть еще ограничения, связанные с великими для каждой конфессии праздниками.

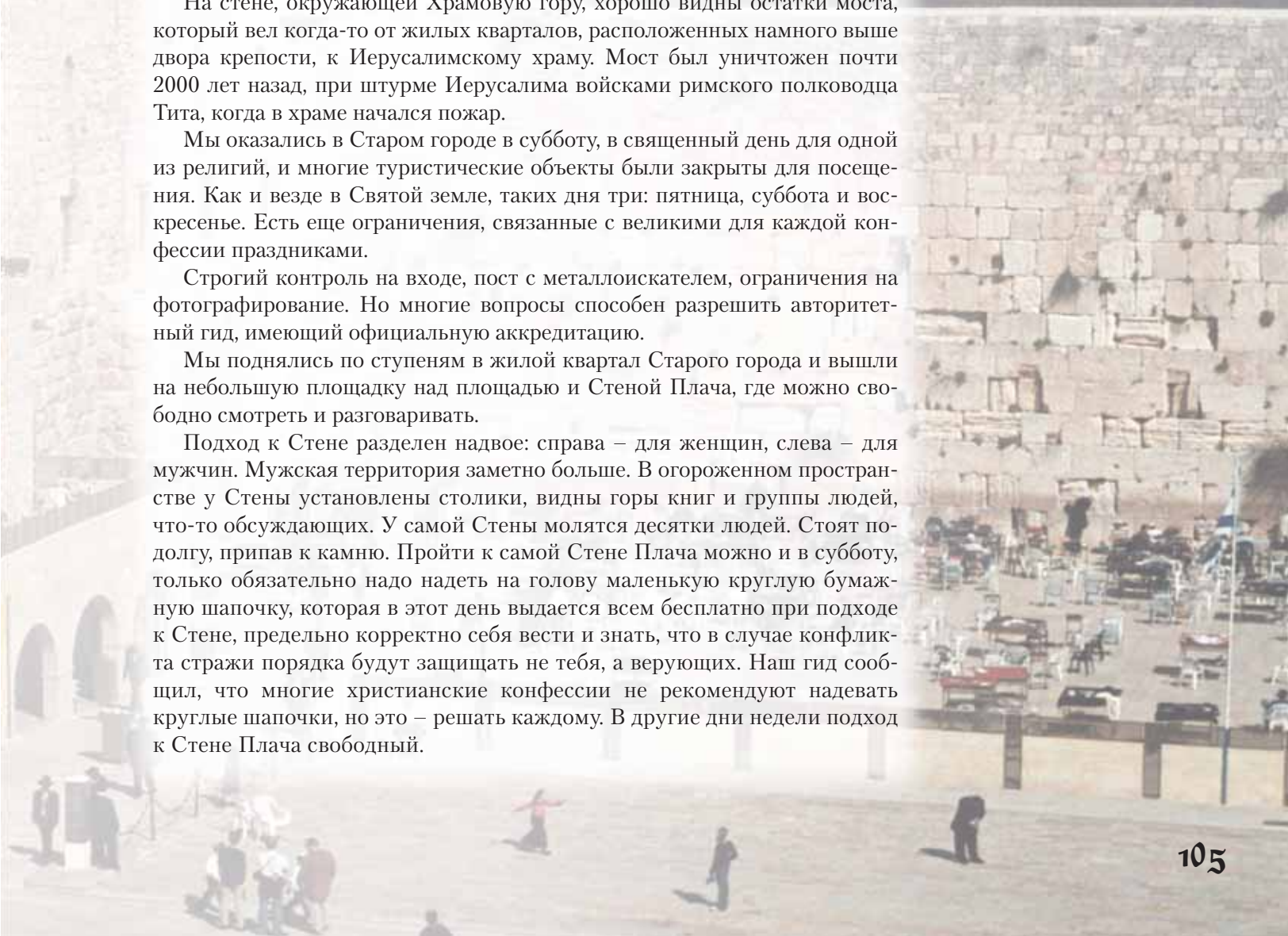
Строгий контроль на входе, пост с металлоискателем, ограничения на фотографирование. Но многие вопросы способен разрешить авторитетный гид, имеющий официальную аккредитацию.

Мы поднялись по ступеням в жилой квартал Старого города и вышли на небольшую площадку над площадью и Стеной Плача, где можно свободно смотреть и разговаривать.

Подход к Стене разделен надвое: справа – для женщин, слева – для мужчин. Мужская территория заметно больше. В огороженном пространстве у Стены установлены столики, видны горы книг и группы людей, что-то обсуждающих. У самой Стены молятся десятки людей. Стоят подолгу, прижав к камню. Пройти к самой Стене Плача можно и в субботу, только обязательно надо надеть на голову маленькую круглую бумажную шапочку, которая в этот день выдается всем бесплатно при подходе к Стене, предельно корректно себя вести и знать, что в случае конфликта стражи порядка будут защищать не тебя, а верующих. Наш гид сообщил, что многие христианские конфессии не рекомендуют надевать круглые шапочки, но это – решать каждому. В другие дни недели подход к Стене Плача свободный.



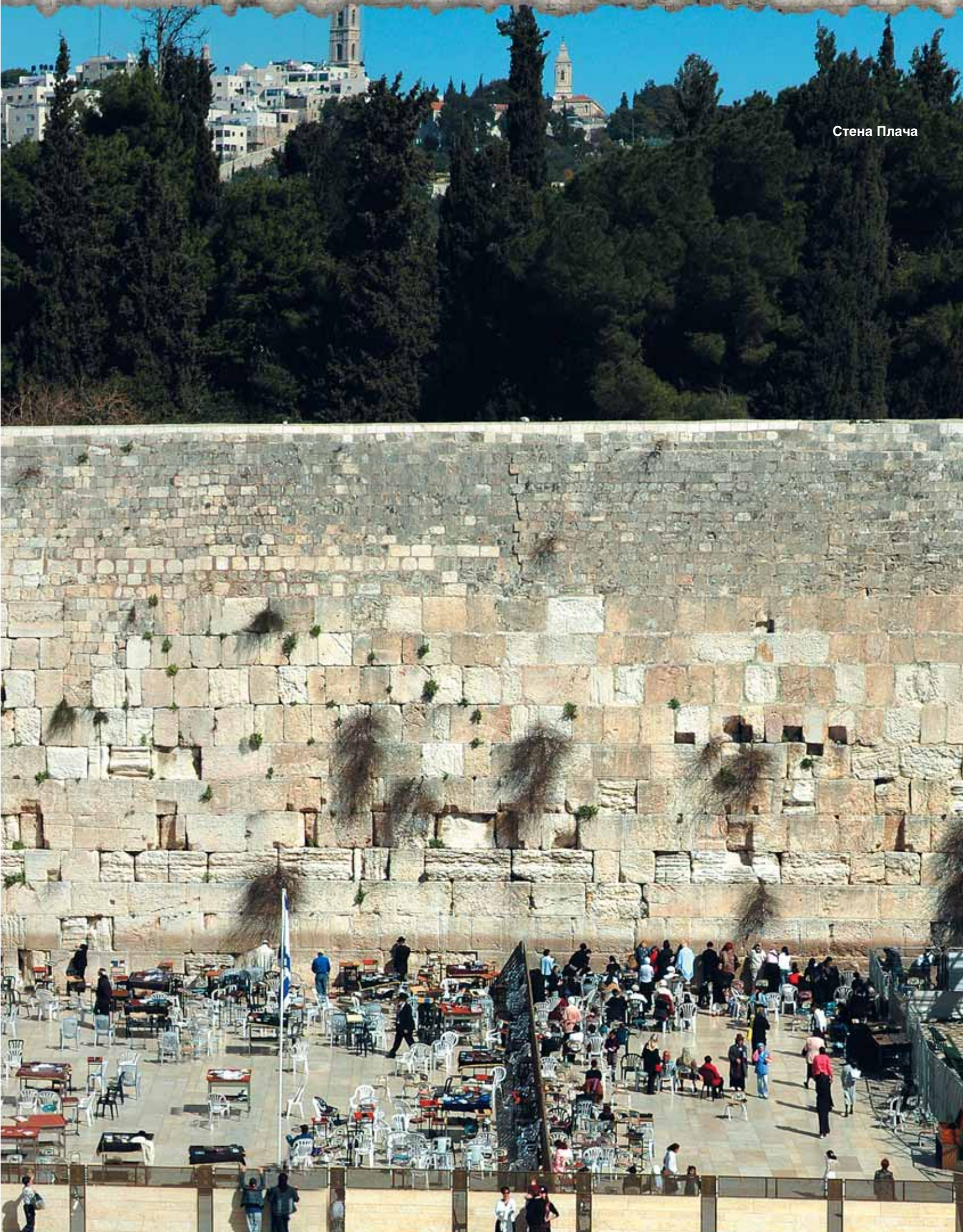
Иерусалимский храм.  
Историческая реконструкция



# Глава 1. Путем Первозванного апостола



Стена Плача



Полюбовавшись панорамой, отметив взглядом все исторические сооружения, мы совершили прогулку по Старому городу.

Наши ощущения от увиденного трудно передать словами: сплошь и рядом узкие проходы с наклоном к середине для стока воды, тут и там арки и лестницы – настоящий каменный лабиринт! По этим улочкам едва ли можно проехать на велосипеде, но непонятно каким образом внутри каменных колодцев крошечных дворишков оказываются автомашины.

Яркое небо высоко над головой, мы то выходим на перекрестки, попадая в лучи слепящего солнца, то вновь ныряем в густую тень, лежащую меж каменных стен. Старый город делится на мусульманский (самый большой по размерам), армянский, христианский и еврейский кварталы. В его тесноте мы наткнулись на раскоп – археологи изучают остатки здания римского периода. Раскоп уходил прямо под жилые дома. Через минуту неспешного хода узкий проход чуть расступился, чтобы мы смогли обойти древний фонтан. А затем он еще более сузился, и мы окунулись в сутолоку восточного базара, нас окружили десятки торговых палаток, сверху беспорядочно накрытых разноцветными коврами.

В голову приходит только одно сравнение – муравейник!

Удивительные люди живут в этом городе. Они чувствуют крепкое плечо огромной общины, которую представляют здесь, в Старом городе. Немыслимо, чтобы квартал сократился хоть на одну квартиру. Каждый житель чувствует, что он должен сохранить свой мир в этом многоголосье, – в этом его задача. Из истории мы знаем, как мусульмане пытались измором взять жителей еврейского квартала, чтобы они переехали из Старого города, приверженцы ислама потерпели поражение – израильтянам по веревкам, в корзинах, передавали продовольствие и воду, пока блокада не была снята.

**Исторические находки на ул. Кардо – подтверждают предания.  
Найденные постройки в центре Старого города –  
следы Римской империи**



Раскоп на ул. Кардо уходит прямо под жилые дома в Старом городе



# Глава 1. Путем Первозванного апостола

Армянский квартал



Вид на Сион. Улочка еврейского квартала



Уголки древнего  
Иерусалима



Армянский квартал



Старый город





Побродив по колоритным улочкам Старого города, налюбовавшись его неповторимыми видами, мы почувствовали приятную усталость и решили немного отдохнуть. Наш гид Наташа привела нас в антикварную лавку, работники которой прекрасно говорят по-русски.

Гостеприимный палестинец Фейстал закончил Политехнический институт в Киеве, но никогда не работал по специальности.

Советский Союз от избытка щедрости помогал в те времена многим. Знание русского языка и основ русской культуры пригодилось, поток паломников из России делает бизнес устойчивым. Многие поколения антикваров держали именно в этом месте Старого города антикварную лавку. Сегодня ею владеет Абдул Азим Вазваз из влиятельного клана.

Антиквар провел нас в апартаменты для гостей, расположенные на втором этаже, угостил восхитительным кофе и свежим соком из красных апельсинов. Затем он показал нам иконы иерусалимской школы и собрание предметов старины, найденные при раскопках. Старинные монеты здесь обрамляют золотом в виде кулонов. Государственные сертификаты подтверждают подлинность монет времен Александра Македонского, римского владычества. Вот сребреник – именно такой держал в руках Иуда. Монеты византийские, греческие, сирийские, персидские...

На первом этаже – большой выбор изделий современных мастеров: серебро, золото, камни, иконы, сувениры. Действительно, покупателей много, и в основном слышна русская речь.

Поблагодарив радушного палестинца, мы продолжили путь и отправились к **храму Гроба Господня**. Кварталы Старого города расступились перед нами, образуя небольшую площадь.

В гостях у антиквара.  
Амфоры для хранения масла и вина, сосуды для благовоний.  
Иерусалим. Старый город





В храме Гроба Господня



Святейшее место для всех христиан – место распятия и захоронения Иисуса Христа – накрыто, словно колоколом, огромным храмом. Построен он из иерусалимского камня, серо-желто-коричневого известняка. Храм был заложен еще в IV в. при Константине Великом, но основной его комплекс сложился в XII в., в эпоху Крестовых походов. В левой стене входная арка, типичная для архитектуры XII столетия, а справа – выступ с приподнятой над уровнем земли церковью. Это и есть **гора Голгофа**, накрытая храмом.

История поисков места казни и захоронения Иисуса связана с именем энергичного епископа Иерусалимского Макария. В 325 г., на Никейском соборе, он добился от императора разрешения уничтожить языческие храмы с тем, чтобы начать поиски гробницы. Первый историк церкви Евсевий Кесарийский, принимавший участие в раскопках, пишет, что гробница была обнаружена *«вопреки всяким ожиданиям»*. Ведь Иерусалим неоднократно подвергался разрушениям – при императорах Веспасиане (70 г. н. э.), Адриане (во время иудейского восстания 131–134 гг.) и в последующие столетия. Местность сильно изменилась во время осадных работ римских легионеров. Сам Константин в письме Макарию расценивал находку как великое чудо.

Удивительно, но за порядком в величайшей святыне христианского мира наблюдают... мусульмане. Они открывают и закрывают храм, устанавливают порядок и очередность проведения различными конфессиями своих обрядов, следят за регламентом, выдают приглашения на официальные церемонии. Мы удостоились чести познакомиться с Хранителем Ключей от ворот храма. Человек в высшей степени культурный и образованный, он отлично разбирается в истории христианства. Члены его семьи из поколения в поколение занимают эту должность с XIII в.! В архиве Хранителя Ключей имеются документы за подписью всех турецких султанов, многих христианских государей и патриархов. По его словам, лишь единственный раз христиане пытались насильственным образом передать эту должность своему представителю, этот конфликт стал одним из поводов к началу Крымской войны. Война, загубив тысячи жизней, закончилась, а должность Хранителя Ключей снова вернулась в его семью...

Вход в храм Гроба Господня. Иерусалим



Недавно Хранитель Ключей от ворот храма Гроба Господня посетил Россию – его пригласил лично Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, который вручил Хранителю почетную награду Русской Православной Церкви.

Нам повезло: Хранитель Ключей предоставил нам доступ в некоторые места, обычно закрытые для свободного посещения. Мы сфотографировались на память возле старинного механизма запираания дверей храма.

От входа в храм Гроба Господня мы сразу прошли к плите, на которую, согласно преданию, положили тело Иисуса, снятое с креста. Здесь Его омыли и завернули в плащаницу.

Возле плиты одну за другой проводят службы представители разных конфессий. Вот поют монахи католического ордена, за ними ждут своей очереди священнослужители армянской церкви со своими певчими. Все расписано буквально по минутам, за порядком строго следят люди в красных турецких фесках и синей полувоенной одежде. К самой плите сквозь толпу паломников подойти непросто. Известно, что она постоянно мироточит, паломники пытаются собрать миро ватными тампонами, платочками. Люди кладут на плиту крестики, иконки, образки. Припадают и молятся. Везде, везде слышна русская речь, мы чутко различаем в разногласии знакомые слова: *«Тебе, Господи, Единому и Непамязлобному, исповедую грехи моя; Тебе припадаю...»*

Справа от входа видим в стене узкий проход – ступени ведут вверх, лестница круто загибается. Выходим на крошечный балкон, внизу под нами плита, у которой мы только что стояли. **Это храм над горой Голгофой.** С площадки можно хорошо рассмотреть все залы храма, стены которых не доходят до купола, образуя перегородки и арки сложной конструкции. Везде идут службы на разных языках.



Плита, на которой лежало тело Спасителя после снятия с Креста. Камень миропомазания



Хранитель ключей, ныне здравствующий Ваджи Нусейбе, продемонстрировал действие древнего механизма запирания ворот храма Гроба Господня



Иерусалим. Храм Гроба Господня.  
При входе в кувуклию несет службу  
православный монах

Храм на Голгофе небольшой по размеру, богато украшен. Мозаичный пол со сложным рисунком, колонны, облицовка стен – везде ценные породы камня. Две большие чудотворные иконы: одна в традиционном православном стиле, вторая напоминает католический скульптурный барельеф. Огромный деревянный крест. И все это в мерцании сотен свечей – другого света здесь нет.

Участок, на котором, как свидетельствуют историки церкви, стоял Крест, отмечено особо. К этому месту можно прикоснуться, лишь низко наклонившись или встав на колени, так как сверху специально положена плита.

Вспомнилась нам тут давняя русская традиция, когда вход в горницу специально делали низким в расчете на то, что входящий поневоле нагнется, поклонится всему дому, его хозяевам, а выпрямившись, увидит красный угол, икону и горящую лампаду.

Вековые традиции паломничества – какой интенсивный обмен обычаями, знаниями!

К алтарю храма на Голгофе накатывают волны паломников. То нахлынут, то отступят. Мы стоим и молчим. Вспоминаем.

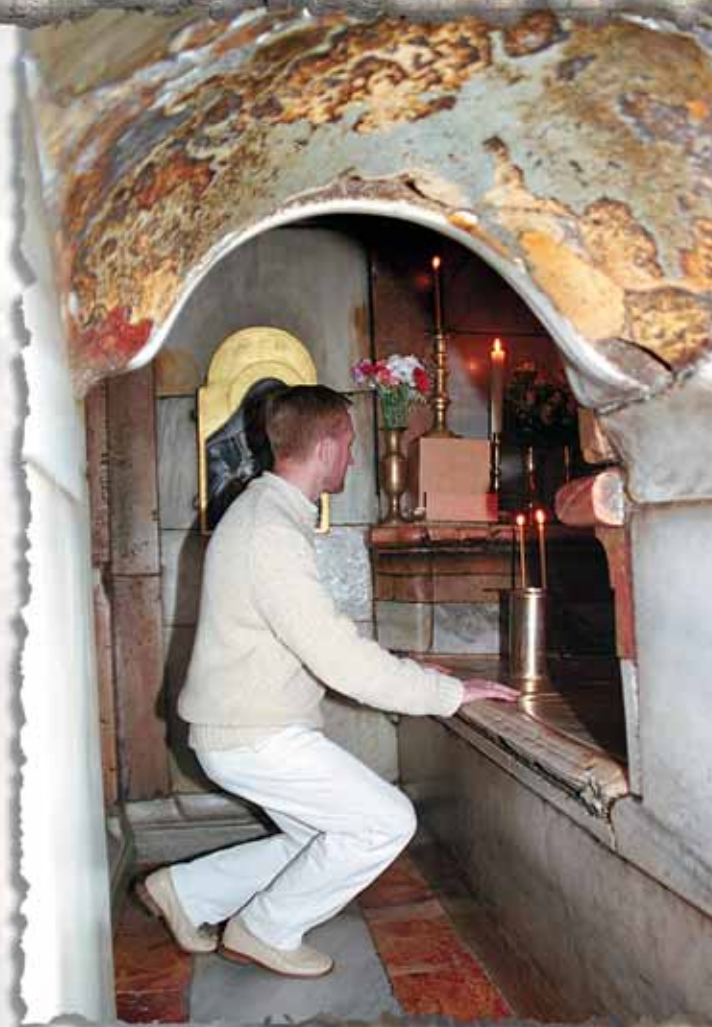
В юности мы видели много картин на библейские сюжеты. Образ Голгофы то и дело попадался в стихах и прозе. Нам, подвергавшимся интенсивной атеистической пропаганде, многое было непонятно. Объяснения экскурсоводов в картинных галереях были коротки, даже если вопросы задавались, что называется, в лоб, ответы на них следовали запутанные и невнятные. Как много потеряли в юности поколения, отрезанные от мировой культуры!

Спустившись с Голгофы и пройдя через зал, мы очутились в огромном высоком темном помещении, посреди которого в свете множества лампад и свечей сияла крохотная церквушка, кувуклия. Низкий и узкий вход в нее охраняет плотного телосложения пожилой грек в черном монашеском одеянии. Он внимательно следит за огромной толпой паломников, выстроившихся в очередь и мечтающих скорее прикоснуться к святыне – **Гробу Господню**.

Нам, как почетным гостям, сопровождаемым Хранителем Ключей, оказывают честь, и мы входим внутрь небольшого помещения, стены которого полностью закрыты иконами, лишь от одной далее идет еще более низкий и узкий проход. Пройдя его, паломник попадает в каменный грот, вырубленный когда-то в скале. По своим размерам он похож на каменный грот в храме Успения Богородицы. Тот же низкий потолок, грубый камень, предельная простота. Икона, лампада, несколько свечей и гроб из иерусалимского камня.

Именно здесь раз в году происходит чудо самовозгорания благодатного огня, в храме, где специально погашены все свечи и лампады. Ни один ученый до сих пор не смог объяснить чудо, происходящее здесь на глазах сотен людей.

Сколько миллионов паломников преклоняли тут колени? Сколько еще миллионов мечтают это сделать?



У Гроба Господня



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Из далекой России шли пешком, через границы, горы и моря, через охваченные огнем войны страны. Шли, неся на плечах всю свою поклажу. Шли без денег, не зная языка, – только истово веря.

О чем молятся здесь люди? Просят послать здоровье, удачу, даровать ребенка? Просят мира и спокойствия? Надо открыть сердце и вслушаться в слова древней молитвы. Своими губами вылепить эти звуки. Впустить их в сознание, принять их как завет, передаваемый из поколения в поколение.

**Господи, Боже мой, удостой меня быть орудием мира твоего,  
Чтобы я вносила любовь туда, где ненавидят,  
Чтобы я прощала, где обижают,  
Чтобы я соединял, где есть ссоры,  
Чтобы я говорила правду, где господствует заблуждение,  
Чтобы я воздвигал веру, где давит сомнение,  
Чтобы я возбуждал надежду, где мучает отчаяние,  
Чтобы я вносил свет во тьму,  
Чтобы я возбуждал радость, где горе живет.  
Господи, Боже мой, удостой, не чтобы меня утешали,  
но чтобы я утешал.**

**Не чтобы меня понимали, но чтобы я других понимал.  
Не чтобы меня любили, но чтобы я других любил.  
Ибо кто дает – тот получает,  
Кто забывает себя – тот обретает,  
Кто прощает – тот прощится,  
Кто умирает – тот просыпается к вечной жизни.**

Не всем удастся задержаться здесь подольше и помолиться столько, сколько сердце просит: желающих слишком много. Молятся, ожидая сво-



Место обретения Креста Господня  
святой Еленой.  
Грот обретения Креста



ей очереди. Лица серьезны и сосредоточены. Кто-то закрыл глаза, кто-то ритмично раскачивается в такт словам. Смешение языков – и латынь, и греческий, и английский, и русский... А вот язык, похожий на арабский. Ах, да, это, наверное, копты...

Хранитель Ключей открыл тяжелую дверь, и мы попали в катакомбы, систему пещер и подземных храмов, занимающих огромные пространства под храмом Гроба Господня и Старым городом. Здесь нетрудно и заблудиться!

Мы осмотрели помещение, где в апостольские времена содержались узники, ожидающие казни. Тесная железная клетка с двумя отверстиями в каменном полу, куда опускали ноги заключенных. Возле стен под низкими сводами – огороженные решетками крохотные камеры. На стене одной из них – икона Божией Матери. Как рассказал нам Хранитель Ключей, несколько лет назад здесь был пожар, все в катакомбах выгорело, от икон остались лишь обугленные доски. И вдруг из черной доски вновь появился лик Богородицы!

В одной из пещер с потолка струится поток воды – здесь выходит подземная река. Тут же лежат обломки кувшинов эпохи римского владычества, на стенах – древний рисунок рыбаков в лодке, какие-то надписи.

Каменные ступени уведут нас еще глубже, видимо, у катакомб несколько уровней. Наконец мы заходим в подземный зал, где святая Елена, мать императора Константина, и нашла Святой Крест. Это естественного происхождения пещера, на потолке которой видны несколько квадратных отверстий – старые колодцы. Столетиями люди опускали в них на веревках кувшины, набирая воду из подземной реки, которая и промыла здесь пещеру. Именно в эти колодцы когда-то бросили брусья Святого Креста.

Нам посчастливилось присутствовать на молебне, который проводился на месте обретения Креста Господня. Огороженный и уставленный горящими свечами прямоугольник соответствует месту, где, согласно преданию, молилась сама святая Елена.



Место обретения  
чудотворной иконы после пожара.  
Тюрьма Иисуса Христа





В катакомбах храма Гроба Господня.  
Хранитель Ключей храма Гроба Господня  
показывает раннехристианские рисунки  
на стенах базилики Святой Елены



В катакомбах Старого города под храмом Гроба Господня. В этих помещениях держали узников, здесь они ожидали казни. Сегодня это место паломничества, место сокровенных молитв

Выйдя из храма, мы видим все прибывающие и прибывающие группы паломников.

Вернувшись в Старый город, мы заходим ненадолго в армянский храм. Часть квартала, примыкающего к нему, чем-то напоминает старые кварталы Еревана.

Наконец дорога привела нас к месту, где, как гласит предание, прошла **Тайная вечеря**. Место указано приблизительно, и сам дом – реконструкция времен крестоносцев. Убранство зала в точности воспроизводит «Тайную вечерю» – шедевр Микеланджело, интерьер типично итальянский, что, конечно же, не соответствует истине. Да и сам дом выстроен крестоносцами так, что зал находится прямо над древней гробницей царя Давида, чего точно не могли сделать жители Иерусалима апостольского века.

Православные люди знают, что это в традициях католичества – дополнять, домысливать, додумывать. Но интерьер зала действительно прекрасен, следует признать честно. И туристам показывают его как построенный в XIV в. мемориал.

Где-то здесь, в последний день земной жизни Спасителя, он еще раз говорил ученикам о Таинствах Церкви. Человеку во дни его жизни нужны не только родители, но и воспитатели, учителя и наставники духовные. По учению православной Церкви, таинства – священные действия, в которых под видимым образом подается невидимая благодать Святого Духа. Таинств семь: Причащение, Крещение, Миропомазание, Покаяние, Соборование, Венчание и Рукоположение.

Чтобы в обществе были люди, способные совершать спасительные таинства, Церковь воспитует и избирает достойнейших из сынов своих и рукоположением, не прерывающимся с апостольских времен, сообщает им таинство Священства. Через него они получают силу приобщать братьев своих по вере благодати Святого Духа.

Место Тайной вечери.  
Историческая реконструкция  
здания выполнена в эпоху  
Крестовых походов



Святыни Старого города  
в лучах заката.  
Аббатство Дормицион. Могила царя Давида



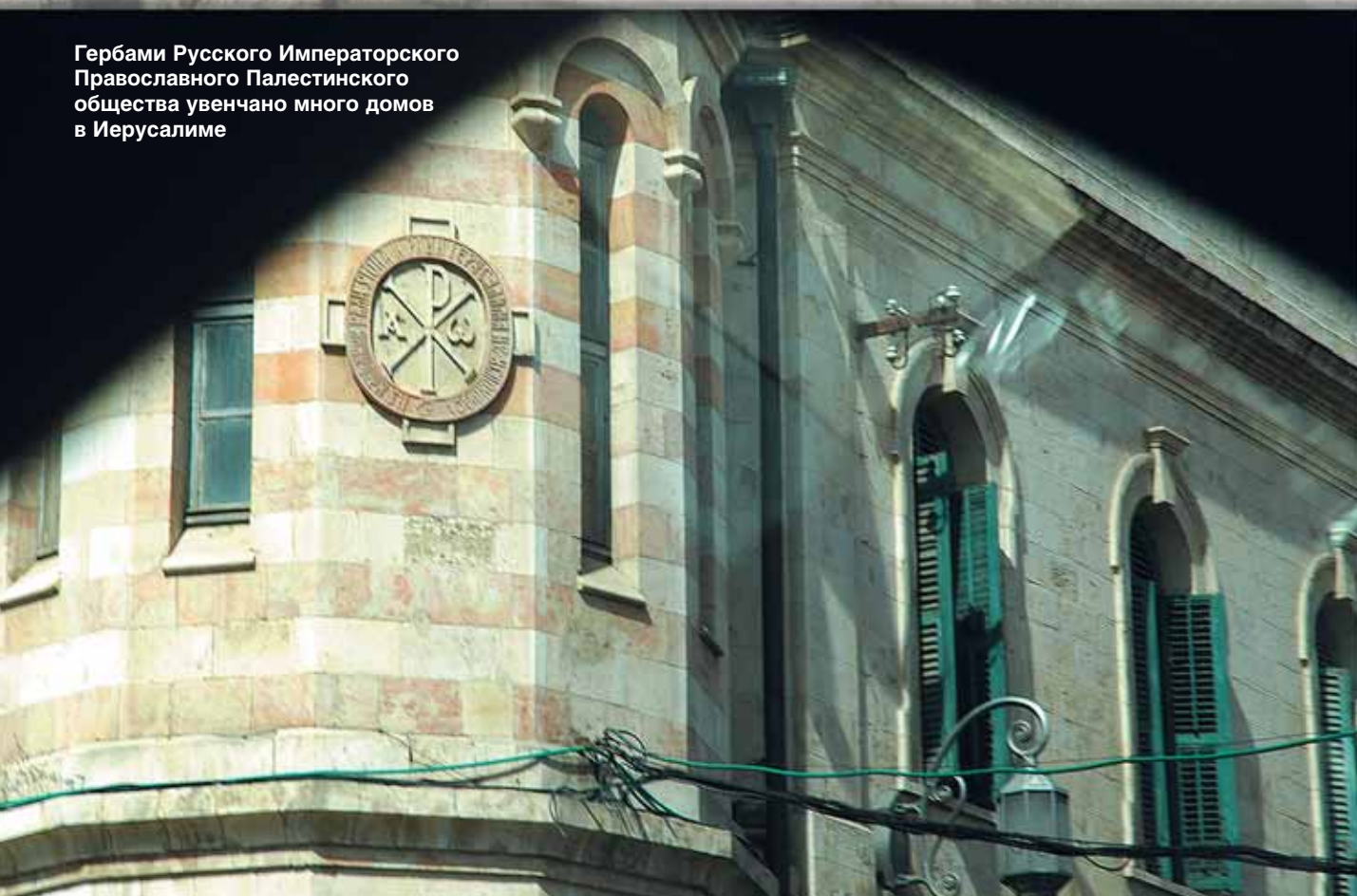
Чинопоследование таинств представляет собой законченное религиозно-историческое произведение, плод многовекового соборного творчества боговдохновенных сынов Церкви. Совершаемое священнослужителями с подобающей истовостью, оно оказывает на души верующих возвышенное духовное воздействие. Все православное богослужение, все его обряды пронизаны символикой, которая воспринимается православным сознанием как путь к богообщению.

Наверное, это не случайно, что Тайная вечеря проходила в доме, расположенном недалеко от святыни. И мы не могли пройти мимо **гробницы царя Давида**, спустились вниз. В Старом городе иногда трудно понять, где ты находишься – на земле или под нею.

Непосредственно к гробнице царя Давида примыкает небольшое помещение синагоги, молельного дома из двух небольших комнат. Сама гробница находится в небольшой комнате, с двух сторон в нее ведут неширокие проемы, забранные красивой кованой решеткой. Ощущение именно комнаты, а не склепа или грота. Размеры гробницы, накрытой белой материей, впечатляют. Цвета в комнате преимущественно черные и белые, множество религиозных символов и надписей.

Христиане издавна считали, что в основании этого сооружения лежит именно та иудейско-христианская синагога, которую основали в 73 г. н. э. после разрушения Иерусалима вернувшиеся из Пеллы беженцы. Именно этот храм Епифаний называл Церковью Господа. Сейчас же паломникам показывают это место как Церковь Апостолов.

Иудеи же считают, что это одна из тех семи синагог, которые видел император Адриан, в 131–132 гг. посетивший Иерусалим. Одна из них, по свидетельству Епифания, стояла еще во времена Константина Великого.



Гербами Русского Императорского Православного Палестинского общества увенчано много домов в Иерусалиме

Выйдя вновь в Старый город, мы поняли, что день клонится к закату. Он до краев наполнился лучами заходящего солнца, подчеркнувшего цвет и рисунок иерусалимского камня, из которого здесь построено все – дома, лестницы, мостовые.

Прежде чем мы покинули Иерусалим, наш водитель Володя провез нас по современным кварталам города, показал правительственные здания, Русскую миссию, русский православный собор.

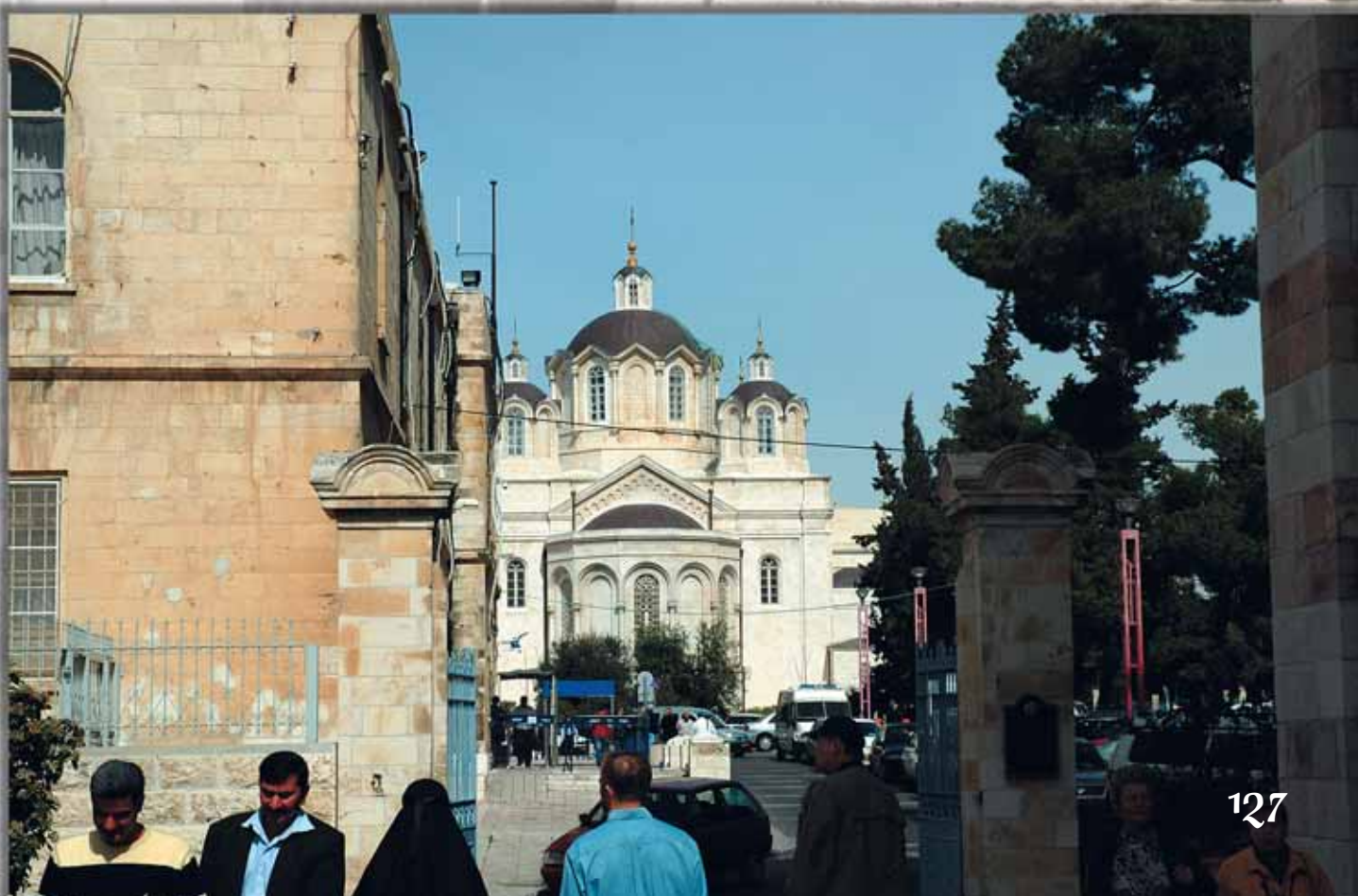
Еще в начале XX в. России в Иерусалиме принадлежало около трети территории и построек. Наша **Духовная миссия** здесь была крупнейшей среди подобных организаций всех европейских стран. Еще и сегодня на многих внушительных, величественных зданиях можно увидеть герб Русского Императорского Православного Палестинского общества: это бывшие гостиницы для паломников, русская больница, многие другие постройки.

После революции все они оказались ненужными. То, что сохранилось в Иерусалиме для православных людей, было спасено в основном усилиями представителей Русской Зарубежной Православной Церкви. До сих пор в Иерусалиме с горечью вспоминают «хрущевское апельсиновое дело», несмываемый наш позор, когда «за ненадобностью» была без оценки отдана гигантская собственность Русской Православной Церкви – право владеть зданиями передали местным властям взамен на поставки апельсинов.

Во все времена у любых, даже самых варварских народов, руководство страны защищало интересы населения. Мы – исключение из правил.

ИППО, как благотворительная организация, была учреждена императором Александром III. Первым председателем был великий князь Сергей. После его смерти в 1905 г. этот пост 12 лет занимала великая княгиня Елизавета. Сегодня организация возрождена как Православное Палестинское общество.

Русский православный храм Святой Троицы. 1860 г. Вокруг – площадь Москвы. Русское подворье



Наши спутники рассказали нам об одном интересном факте: недавно в Иерусалиме появилась «площадь Москвы»! По мнению местных жителей, дело обстояло так.

В центре города, недалеко от мэрии, находятся русский храм и Русская Духовная миссия. Улица возле них всегда запружена народом, тротуары заставлены машинами, и подъезжать русским паломникам к храму было затруднительно.

Мэр Москвы Юрий Лужков решил помочь верующим. За огромные деньги, с большими организационными хлопотами московские власти выкупили небольшую часть улицы и на полтора метра отгородили проезжую часть непосредственно у тротуара вдоль фасада храма. Поставили столбики, повесили соответствующие дорожные знаки, препятствующие произвольной парковке, а на газончике у входа в храм положили камень с надписью «Площадь Москвы». На закладке камня присутствовали гости из Москвы – Юрий Лужков, известные артисты.

Каков контраст – полтора метра тротуара и огромные территории, которыми владела прежде Россия в Иерусалиме! До сих пор эта тема вызывает взрыв эмоций.

А нам вспомнился фильм по роману Юрия Бондарева «Горячий снег», когда командарм раздает награды бойцам, уцелевшим после жестокого боя, и лишь повторяет: «Все, что могу... Все, что могу лично...»

Историю надо знать. Знать и помнить не только наши победы, но и ошибки, неблагоприятные или недальновидные поступки, нашу безалаберность, бесхозяйственность. Надо помнить и тех, кто пытался, несмотря ни на что, спасти Россию, ее духовность. Складывать по камешку фундамент ее возрождения.

В XX в. мы не только разрушали монастыри и храмы по всей России, мы просто бросили веками собиравшиеся за рубежом духовные сокровища – на Святой земле, на Афоне. Бросили православные храмы в разных странах мира, русские могилы в Манчжурии и в Порт-Артуре, на Балканах и в Европе.

**Пришло время собирать камни.** Именно эти слова сегодня воодушевляют многих в России. И в кругах Русской Православной Церкви, и в среде русской интеллигенции. Именно так называется организованный сотрудниками Русского музея проект, цель которого – вернуть на родину сокровища русского искусства.

И возобновление традиций русского паломничества во Святую землю – это тоже возрождение России.

Старый город весь поделен на кварталы, и веками соблюдается баланс сил. Армянский квартал, греческий, еврейский, мусульманский... И в каждом – свои святыни





Сумерки быстро сгущаются. Ночное шоссе мягко шуршит под колесами. Конец дня не обманул ожиданий, и мы достойно завершили полный событиями день. А в памяти отложилось – надо бы перечислить «Иудейскую войну» Иосифа Флавия, его «Иудейские древности».

У нашего гида Наташи счастливая судьба. Ее миссия высока и значительна – открывать людям двери Святого города, вводить в Иерусалим. С помощью гида в местном книжном магазине мы нашли издание на русском языке и перечитывали его в свободное время. Даже на обратном пути в Москву, в салоне самолета я не мог оторваться от книги.

Поразительно, какие исторические параллели существуют между историей России и событиями, описываемыми Флавием. В Палестине была междоусобица, и страну захватили римляне, на Руси была междоусобица перед монгольским нашествием. Свои передрались – и пришла третья сила. Точно так же завоеватели срывали в покоренных городах укрепления и городские стены. Точно так же, как и римляне, монголо-татары оставили на наших землях местное самоуправление, не вмешивались в религиозные дела. Точно так же непомерная гордыня и самоуверенность смутьянов приводила к тотальному уничтожению населения страны той самой третьей силой – и она не разбиралась, кто иудей, кто христианин, кто язычник. Точно так же пришельцев не интересовали подробности: плати налоги – и живи спокойно.

Интересно, но в вопросе политической организации общества израильтяне коренным образом отличались от живших рядом народов. Вокруг были либо монархии, либо города-государства с единоличным правителем, то есть достаточно жесткие конструкции. А Израиль представлял собой весьма условную конфедерацию племен, объединенных не центральной политической фигурой, а религиозными узлами, или «заветом».

Точно так же и у нас централизованная держава времен великого князя Владимира распалась на уделы, которые были связаны между собой весьма условно. Тут-то и пришла третья сила – монголы. И стало ясно: Киевская Русь фактически прекратила свое существование еще до монголо-татарского удара.

Положение России сегодня – это закономерный результат хода российской истории, особенно событий XIX и XX вв., а не только политических интриг времен перестройки. Сможет ли наш народ в полной мере осознать свою историю, историю российской цивилизации – от этого зависит, произойдет ли возрождение и преображение России.



# 1.4. Когда-то все начиналось здесь... Кумран и свитки Мертвого моря

Один из дней путешествия по Святой земле решено было посвятить поездке в Иудейскую пустыню и к Мертвому морю.

Дорога наша, как и почти все местные трассы, пролегла через Иерусалим. Это не случайно: город был построен царем Давидом на перекрестке важнейших торговых путей Древнего мира. Теперь и нам предстояло пройти этими древними маршрутами, ведущими в Аравию и Египет.

В Иерусалиме мы заехали в Русскую духовную миссию. Ее здания буквально утопают в зелени – благоухает ранними цветами аллея, легкий ветерок пробегает по высоким пальмам. К нам подходят полицейские и вежливо интересуются, что мы фотографируем. В центре города, где расположена мэрия Иерусалима, служба общественной безопасности особо внимательна. Узнав, что мы русские и приехали на встречу в Духовную миссию, стражи порядка улыбаются и берут под козырек.

Здесь нас уже ждала **матушка Мария**: она занимается приемом делегаций паломников. Познакомились мы еще несколько лет назад, во время одной из моих первых поездок в Святую землю. Беседа принесла радость всем: у нас много общих знакомых в России. Мы рассказали матушке о своих планах, поделились впечатлениями, переживаниями, вспомнили предыдущие посещения святых мест. Пожелав доброго пути, матушка Мария перекрестила наш автомобиль, и мы отправились на юг.

Матушка Мария всегда встретит, расскажет, помолится



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Русский православный храм  
Святой Троицы. 1860 г.



## 1.4. Кумран и свитки Мертвого моря



Довольно скоро зеленые холмы с искусственными террасами, на которых то тут, то там паслись овцы, остались позади. Легендарный Иерихон остался в стороне, с двух сторон от шоссе потянулась каменистая равнина, невысокие горы виднелись лишь на горизонте, замелькали лачуги бедуинов и стада верблюдов. Сколько хватает взгляда – вокруг ни деревца, ни кустика, одни серо-желтые бульжники, только изредка попадаются какие-то сухие жесткие растения. Это и есть **Иудейская пустыня**.

Поездив по русским монастырям, мы уже освоились и понимаем: пустыня для христианина – не географическое понятие, а безлюдное место, которое способствует молитвенному сосредоточению, не отвлекает и не соблазняет мирскими помыслами. На Руси – это глухой лес, тайга, болота, удаленный остров. Иудейская же пустыня – это выжженное солнцем плоскогорье, ограниченное на юге голыми скалами и водами Мертвого моря.

Широкая автострада, хорошее покрытие, но... безлюдье, одиночество, которое проникает в сознание любого путешественника, даже мчащегося на автомобиле. Трудно поверить, что по этим местам проходили войска египетских фараонов и римские легионы: как можно часами, неделями идти по камням под лучами палящего солнца?! Однако эти пространства не безжизненны. По словам нашего гида, здесь обитают не только мелкие, но и такие крупные животные, как волк, лиса, кабан. А в начале XX в. жили даже леопарды!

С этими местами связаны важнейшие события, описанные в Новом Завете. Сюда, в пустыню, для размышлений, молитв, самопознания удалялись философы, пророки и цари.

И не зря местом своего уединения избрали Иудейскую пустыню сначала Иоанн Предтеча, а позже – Иисус Христос. Неподалеку отсюда, в месте впадения реки Иордан в Мертвое море, вошел Он в воды иорданские и принял Крещение.

С регулярностью, достойной лучшего применения, на дороге и скалах появляются указатели: *«Вы опустились на 50 метров ниже уровня моря», на 100, 150, 200, 300 метров... И наконец – «Вы находитесь в самой низкой точке Земли!»*

Иудейская пустыня



На этих холмах пас тощий скот юный пастух Давид. Здесь жил Иоанн Предтеча. Здесь, в водах реки Иордан, впадающей в Мертвое море, Спаситель принял Крещение и удалился в пустыню. 40 дней поста и молитв, 40 дней борьбы с искушениями



Очертания гор кажутся знакомыми – да, именно так изображали горы русские иконописцы! А если вспомнить, что в этих местах проходит Сирийско-Африканский разлом земной коры, становится понятно, почему на картинах Страшного суда изображена разверзшаяся земля и грешники, падающие вниз, в пропасть.

Над **Мертвым морем** что-то вроде тумана, дымки. Это испарения солей. Скалы возвышаются над водой со всех сторон, и ветра здесь нет. Внимательно присмотревшись вокруг, понимаешь, что ты находишься на дне древнего, некогда высохшего моря.

Не так давно на больших глубинах под землей была найдена пресная вода, в ближайшие селения проведено электричество, и теперь здесь появляется все больше рукотворных оазисов. Местные земледельцы высаживают плантации финиковых пальм, выращивают овощи и фрукты. Но жизнь здесь нелегка, у нее есть много особенностей, к которым не каждый способен привыкнуть.

Противоположный берег едва виден: там Иордания. Последняя война оставила в пустыне свой грозный след – множество минных полей. По берегу Мертвого моря ходить без проводников, знающих эти места, не рекомендуется: опасно для жизни. Запросто можно провалиться сквозь тонкую корку в пустоты, в жидкую, засасывающую грязь.

Концентрация солей в Мертвом море превышает 30%, это насыщенный раствор, и на поверхности воды можно спокойно лежать, читая книгу. Погружаться с головой в воду опасно, попадание воды внутрь грозит



отравлением. Целебные свойства грязей Мертвого моря известны во всем мире, они помогают при самых разных заболеваниях. Ими активно пользовалась Клеопатра. Молву о чудесной воде разносили паломники. Может быть, именно они принесли на Русь сказочный сюжет о живой и мертвой воде? Но грязевые ванны полезны не всем, их следует принимать только по рекомендации врача, а продолжительность процедур не должна превышать 20 минут. Затем обязательно надо ополоснуться пресной водой. Это необходимо делать даже после простого купания в воде Мертвого моря.

Знакомые, бывшие недавно в паломнической поездке по Святой земле, рассказали такую историю. Самолет доставил их в Египет, на Синайский полуостров, и после посещения монастыря Святой Екатерины они поехали на автобусную экскурсию в Иерусалим. Проезжая по шоссе мимо Мертвого моря, путешественники решили остановиться и передохнуть. Одна из паломниц, сняв обувь, зашла в воду по щиколотки и постояла в ней несколько минут. Пресной воды, чтобы вымыть ноги, у туристки не было, но она подумала, что ничего страшного не произойдет. Когда же группа приехала в Иерусалим, ноги у этой женщины сильно покраснели, распухли. Она была вынуждена отказаться от экскурсий и все оставшееся время провела в номере гостиницы.

В пределах прямой видимости от берега Мертвого моря, у самых скал, уходящих вверх на километровую высоту, расположен **поселок Кумран**. Его жители выращивают фрукты, овощи и ягоды. Удобная автостоянка, современное кафе с прекрасным видом на горы. В сувенирной лавке широкий выбор товаров, в том числе косметики на

Мертвое море. В дымке виден  
противоположный берег.  
Там – Иордания



основе минералов Мертвого моря, ювелирных изделий и полудрагоценных камней.

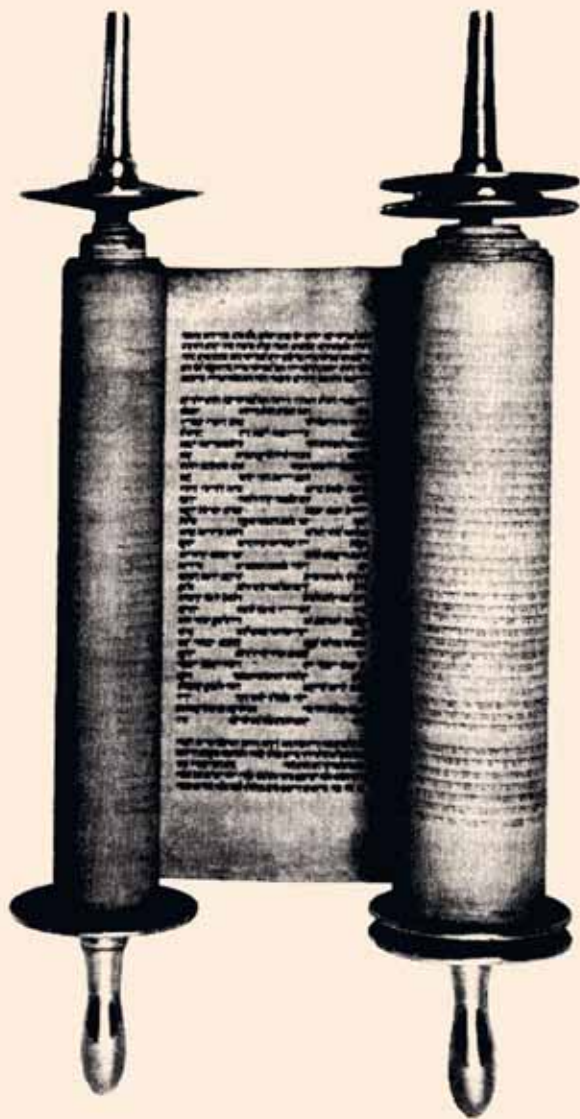
Известность Кумрану принесли сенсационные находки, сделанные в окрестностях поселка в конце 40-х годов прошлого века. Мальчишка-пастух искал заблудившуюся козу и кидал камни в пещеры, которых много в скалах, окружающих Мертвое море. Он надеялся услышать блеяние козы, но из пещеры раздался звук разбившегося сосуда. Мальчик позвал старших братьев, они поднялись наверх – так и были найдены знаменитые рукописи Мертвого моря, **кумранские свитки**. В течение нескольких десятков лет ученые и местные жители обнаружили в пещерах еще множество подобных рукописей. Они написаны на древнееврейском, арамейском, древнегреческом и других языках на пергаментных и медных свитках. Расшифровка текстов, самые древние из которых были созданы во II в. до н. э., стала научной сенсацией.

С древнейших времен у иудеев существует правило: никто не имеет права прикасаться к священным книгам. Поэтому они изготавливаются в виде свитков, которые закрепляются на стержнях и перематываются на них, как пленка на кассете. Когда пергамент истирается и буквы прочитать уже невозможно, священную книгу запечатывают в кувшин – в нем она должна храниться вечно. Именно такой кувшин со свитком и разбил пастушок.

Историкам удалось выяснить, кем были созданы кумранские рукописи. В конце II в. до н. э. – начале I в. н. э. в окрестностях Мертвого моря, удалившись от соблазнов и опасностей цивилизации, жили люди, составлявшие религиозную секту ессеев. Они были одним из трех основных религиозных сообществ древней Палестины наряду с сад-

Так отмечают уровень моря на скалах вдоль шоссе





дукеями и фарисеями. Ессеи представляли собой мощную религиозно-философскую школу. Иосиф Флавий пишет, что они владели общей собственностью, вели аскетический образ жизни, придерживались высокой морали, которая *«была лучше, чем у других людей»*. И если саддукеи и фарисеи в Новом Завете сурово осуждаются, то о ессеях не сказано ничего плохого.

Из найденных в Кумране свитков, составлявших часть скриптория, стало известно, что секта была основана во времена Маккавеев неким *Учителем праведности*. Возглавляемая им группа верующих, считавших себя избранными, ушла в пустыню, чтобы *«подготовить путь Господу»*.

Часть поселенцев соблюдали обет целомудрия, другие члены общины имели право заводить семьи. Поселение чем-то напоминало монастырь: в нем соблюдались определенные религиозные законы, здесь наставляли в духовной жизни, молились. Отсюда уходили ученики, чтобы создать свои сообщества.

В общинном центре в Кумране ессеи изучали Писание и переписывали свитки. В них обнаружены древнейшие на сегодняшний день фрагменты Священного Писания.

Подобно ученикам Иоанна Предтечи и Иисуса Христа, группа ессеев являла собой своеобразное эсхатологическое сообщество, имевшее особую дисциплину и цель, заключавшуюся в подготовке к временам, когда будет установлено Царствие Божие.

Человек, желавший войти в группу, должен был оставить все прежние связи и пройти определенное обучение. Обрядом посвящения в ессеи было крещение в водах реки.

Ессеи периодически представляли перед старейшинами, и процедура чрезвычайно похожа на то, о чем говорит Иисус (Мф. 18, 15–17). Ессеи считали себя *«следующими Пути»* (ср. Деян. 9, 2), причем они называли свое сообщество словом *«многие»*, созвучным *«множеству»* (Деян. 4, 32, 5; 15, 12, 30). Мы можем говорить о наличии ряда схожих моментов в сообществе ессеев и в ранней Иерусалимской церкви.

Многие современные исследователи склоняются к мысли, что ессеи в своем учении ближе других подошли к основам христианства – еще до рождения Иисуса Христа. И именно они подготовили почву для принятия нового вероучения.

Впрочем, отличий между воззрениями ессеев и первых христиан много. Кумранские свитки являются поводом не только для исторических, но и для философско-религиозных обсуждений. И они еще далеко не завершены.



В этих скалах найдены  
куманские свитки

Пещеры вокруг Кумрана  
труднодоступны и мало исследованы



Поселения ессеев серьезно пострадали от землетрясения в 31 г. до н. э., были восстановлены и затем окончательно разрушены в 68 г. н. э. римскими легионами.

Интересен и образ жизни современных жителей Кумрана. Коллективное хозяйство – кибуц – это коммуна. Все имущество общее, никакой личной собственности. Все силы брошены на освоение природы, строительство, защиту коммуны. Параллели с недавним прошлым России напрашиваются сами собой. Но и здесь под натиском времени отношения меняются. Стала появляться личная собственность, дорогие машины в частном пользовании и пр. Это свидетельствует о том, что первоначальный этап борьбы за выживание, когда успеха можно было добиться, только объединившись в единый кулак и отказавшись от личного имущества, уже завершается. Уровень жизни высок, появились излишки производства, позволяющие удовлетворять индивидуальные запросы членов коммуны.

Покидаем гостеприимный Кумран. Шоссе вновь идет по дну высохшего моря, и мы не в силах оторвать взгляд от фантастического ландшафта.

В горах по всей округе тысячи пещер, и хотя ученые стремятся исследовать их все, проводить здесь археологические изыскания крайне тяжело. В окрестностях Кумрана очень жарко, воздух насыщен испарениями солей. Известно, что многие туристы, приезжающие на суперкомфортабельные курорты Мертвого моря, не выдерживают тягот местного климата и уезжают, хотя курсы лечения, по всеобщему признанию, чрезвычайно эффективны.

**Работа экспедиций  
здесь – это настоящая  
школа выживания**





Топографические съемки окрестностей Масады. Видны крепость на скале и слева тонкий перешеек, насыпанный осаждающими

тов является **крепость Масада**, построенная в годы правления Ирода Великого. От окружающих Мертвое море скал, уходящих вверх на высоту в 1100 м, словно бы «отбежала» одна такая же высокая и крутая скала. На ней, на самом верху, и была возведена неприступная крепость: вниз – почти километр обрыва, до береговых скал – тоже около километра.

Внутри скалы были вырублены огромные резервуары для хранения питьевой воды, продовольствия и оружия. Жилые помещения, несмотря на то, что находились в крепости, удаленной от центров цивилизации, поражали роскошью. Наверх, в крепость, вела узкая и крутая тропа, которую легко было оборонять малыми силами.

Крепость имела стратегическое значение в противостоянии древней Палестины с Египтом и государствами Аравийского полуострова.

Во времена Иудейской войны, описанной Иосифом Флавием, в крепости Масада нашли приют беженцы из обреченного Иерусалима. Римские легионы, пришедшие сюда в 70 г. н. э., после взятия Священно-

Некоторые исследователи выдвигают гипотезы о том, что здесь, у ессеев, побывали и Иоанн Предтеча, и сам Иисус Христос. Каков был характер их контактов – религиозно-философские дискуссии, общение?

На шоссе возле указателя с названием «Кумран» установлен плакат с надписью, заставляющей о многом задуматься: «*Когда-то все начиналось здесь*»...

Хочется думать, что историческую науку ожидают новые находки в районе Кумрана, и скалы Мертвого моря раскроют ученым свои древние тайны.

Существует мнение, что во время осады Иерусалима войсками Навуходоносора в 586 г. до н. э., незадолго до уничтожения Первого Храма, часть храмовых сокровищ и ковчег Завета были вывезены из города и спрятаны в надежном месте. Один из исследователей кумранских свитков утверждает, что в них зашифровано расположение тайников, хранящих фантастические сокровища.

В последние годы предпринимаются энергичные попытки освоить эти территории, привлечь сюда туристов. Построены современные здравницы, создан природный заповедник.

Одним из интереснейших объек-



го города, были полны решимости захватить неприступную крепость и ликвидировать последний очаг сопротивления. Им пришлось проделать титаническую работу – в течение трех лет войны засыпали землей километровую пропасть, соединяющую скалу с горным массивом, и готовились к штурму. Когда же защитники крепости поняли, что спасения нет, они предпочли смерть. Все они – вплоть до женщин и детей – покончили жизнь самоубийством, хотя в крепости еще оставались запасы еды и оружия.

Сегодня Масада – это музей у подножия скалы, который посещают сотни туристов. Снизу, от римских казарм, к вершине скалы можно подняться на фуникулере.

Зрелище просто поражает. Сооружение крепости потребовало таких усилий и затрат, которые сравнимы, пожалуй, только со строительством египетских пирамид.

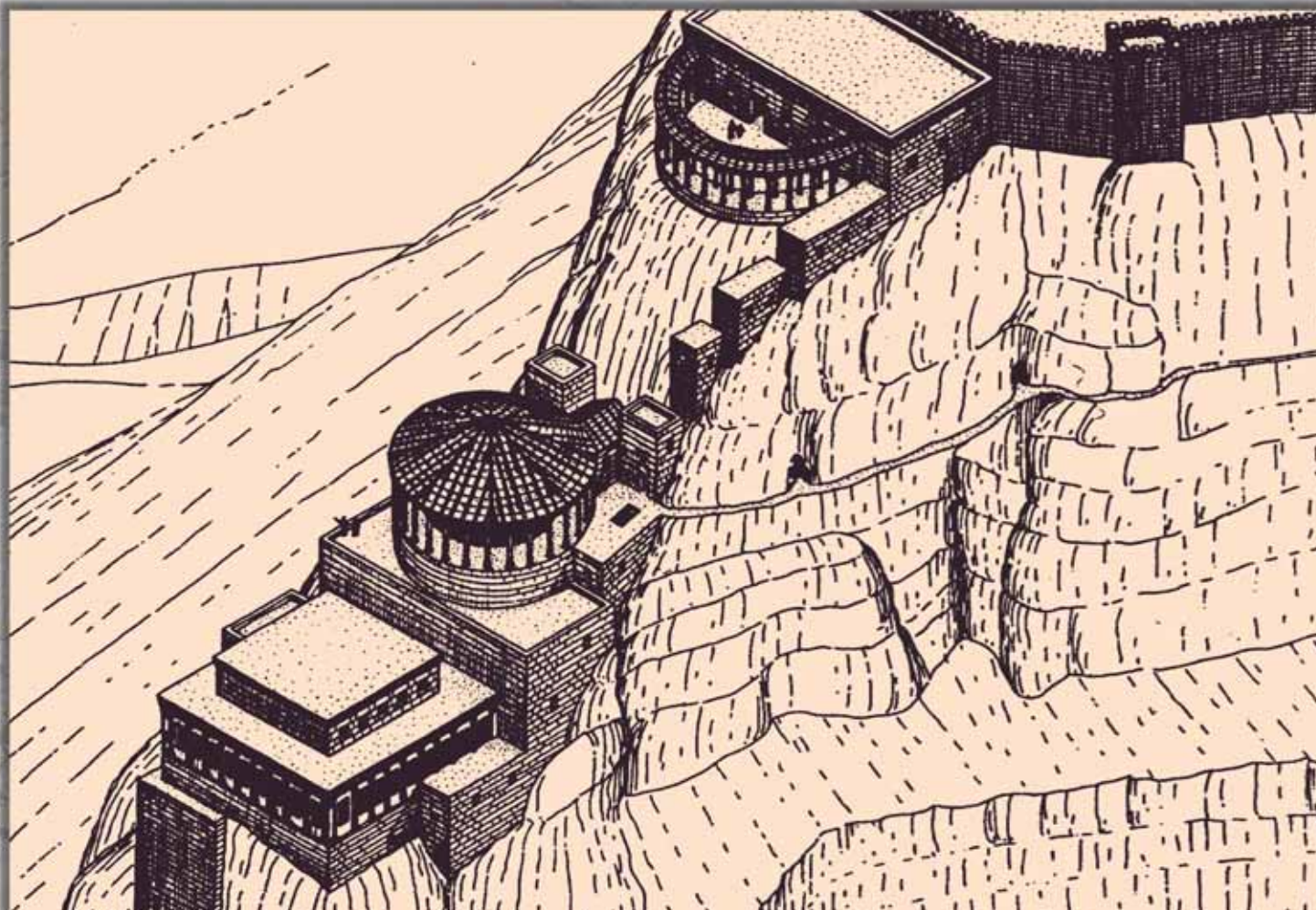
День угасает, и мы отправляемся в обратный путь. Стремительный полет машины по ночной трассе успокаивает, постепенно появляются признаки цивилизации: на шоссе встречаются машины, в придорожных поселках все больше огней.

Теперь мы знаем, какая она, Иудейская пустыня. Знаем, куда уходили пророки, философы, где принимали важные решения Давид и Соломон.

Здесь, на берегах Мертвого моря, растет удивительный цветок – **иерихонская роза**.

Она чудесным образом переживает засушливый сезон, превращаясь в это время в скрюченный сухой комочек. Но стоит появиться

Крепость Масада и дворец на вершине скалы. Вариант исторической реконструкции



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

«Змеиная тропа», ведущая в крепость Масада, на вершину скалы. Внизу – остатки казарм римского легиона, осаждавшего крепость



## 1.4. Кумран и свитки Мертвого моря

Пейзаж возле Масады указывает:  
мы на дне высохшего моря



первой влаге, как растение возвращается к жизни, расправляет листья и расцветает.

После цветения роза снова сморщивается, скручивается, теряя свою прежнюю красоту, но продолжает жить! Этот невзрачный пучок травы способен перенести страшную жару на раскаленных скалах у Мертвого моря. И он в силах вновь и вновь зеленеть и цвести.

Монахи считали такое явление сверхъестественным, объясняя способность иерихонской розы возрождаться к жизни чудодейственной силой святых мест. Паломники из России часто привозили на родину цветки и стебли этого растения. Народная медицина считала его целебным, помогающим, например, при родах.

Наше путешествие подходит к концу. Утром мы сядем в самолет и вернемся в занесенную снегом Москву. А сейчас мы думаем о далеких временах Скифской миссии апостола Андрея.

Разве наши растения, наша природа не обладают способностью замирать в лютую стужу, когда земля превращается в камень, а весной вновь оживать?

Может быть, из России, которую многие считают погибшей, способен вырасти новый, весенний побег? И мы станем свидетелями чуда возрождения?

Мертвое море

## 1.4. Кумран и свитки Мертвого моря

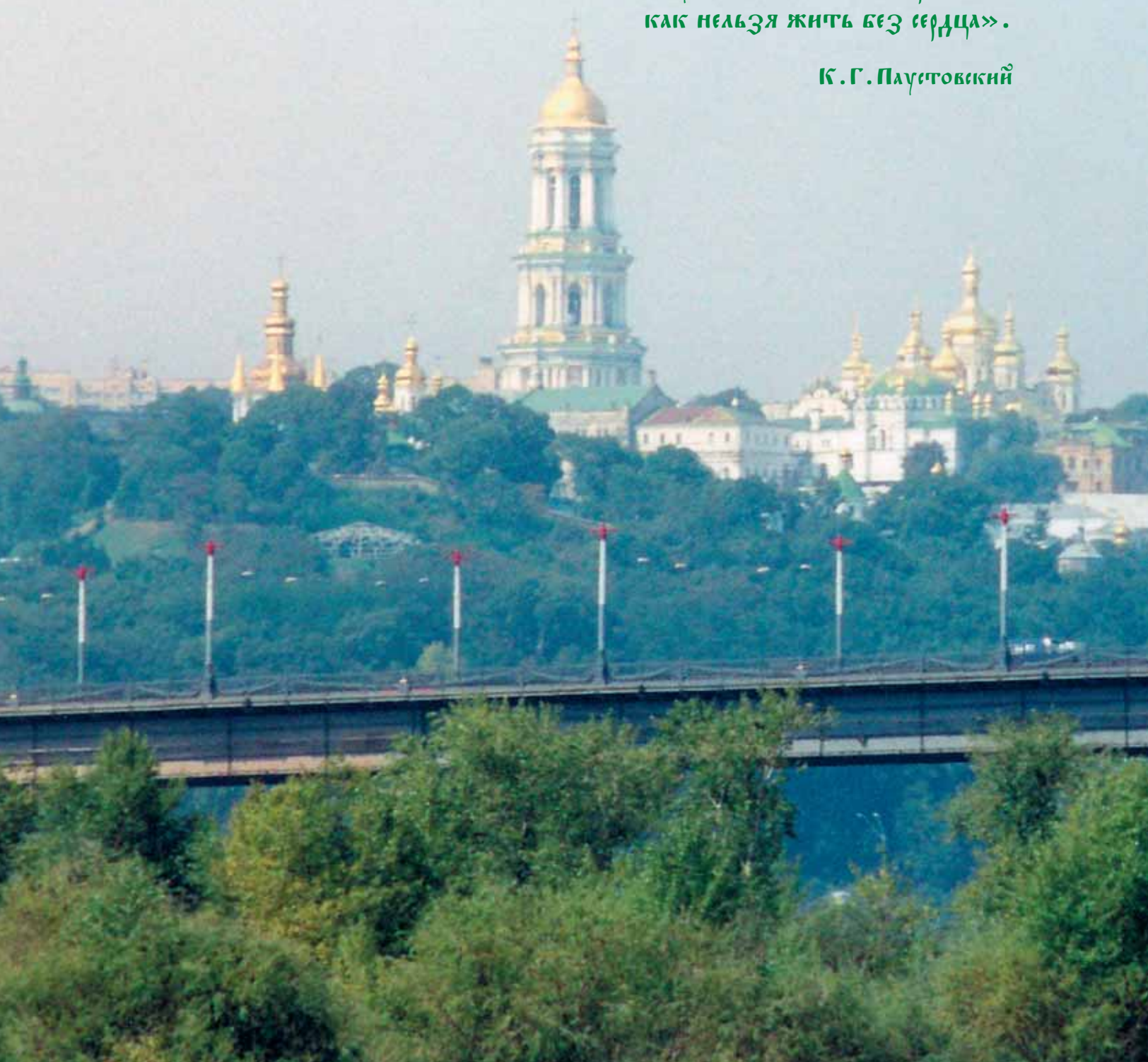
Фуникулер возносит на вершину, и вы попадаете в совершенно иной мир...



# 1.5. «...откуда есть пошла русская земля...» Киев

«Человеку нельзя жить без родины,  
как нельзя жить без сердца».

К.Г. Паустовский



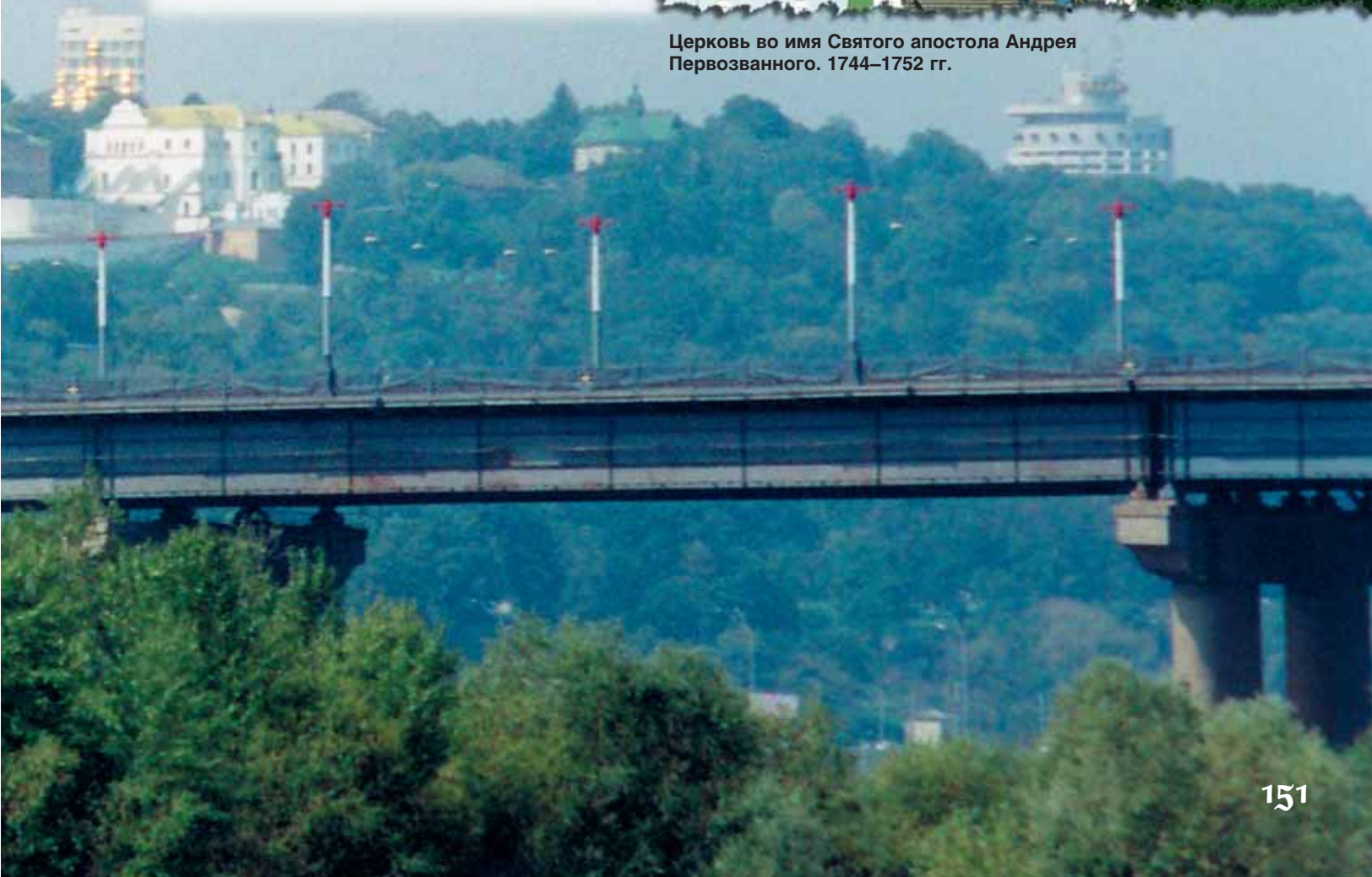
**П**амять о проповеди апостола Андрея и о поставленном им первом кресте в земле Русской сохранилась в Киеве на целое тысячелетие. И на том самом месте, где в 1212 г. была построена деревянная церковь во имя Воздвиженья Честного Креста, ныне возносится к небу величественная Андреевская церковь – шедевр Растрелли.

Князь Владимир, креститель Руси, изваянием застывший над древним Славутичем с крестом в руках, и апостол Андрей – над Андреевским спуском...

Известно, что во времена князя Игоря, в X в., на Подоле стояла соборная церковь Святого Илии. Вероятно, церковь существовала на этом месте уже во времена князя Аскольда. Может, храм этот был звеном в непрерывной цепи преемственности от Первозванного апостола? Историки находят в летописях упоминания о существовании христианской общины и христианских церквей на территории Киева задолго до крещения Руси князем Владимиром.



Церковь во имя Святого апостола Андрея Первозванного. 1744–1752 гг.



# Глава 1. Путем Первозванного апостола



Возле Успенского собора  
Киево-Печерской лавры (XI в.)



*Здесь наши корни, наши святыни, здесь все дышит историей.*

Душой священного города были многочисленные храмы, и средоточием – первенствующий монастырь Руси: Свято-Успенская Киево-Печерская лавра.

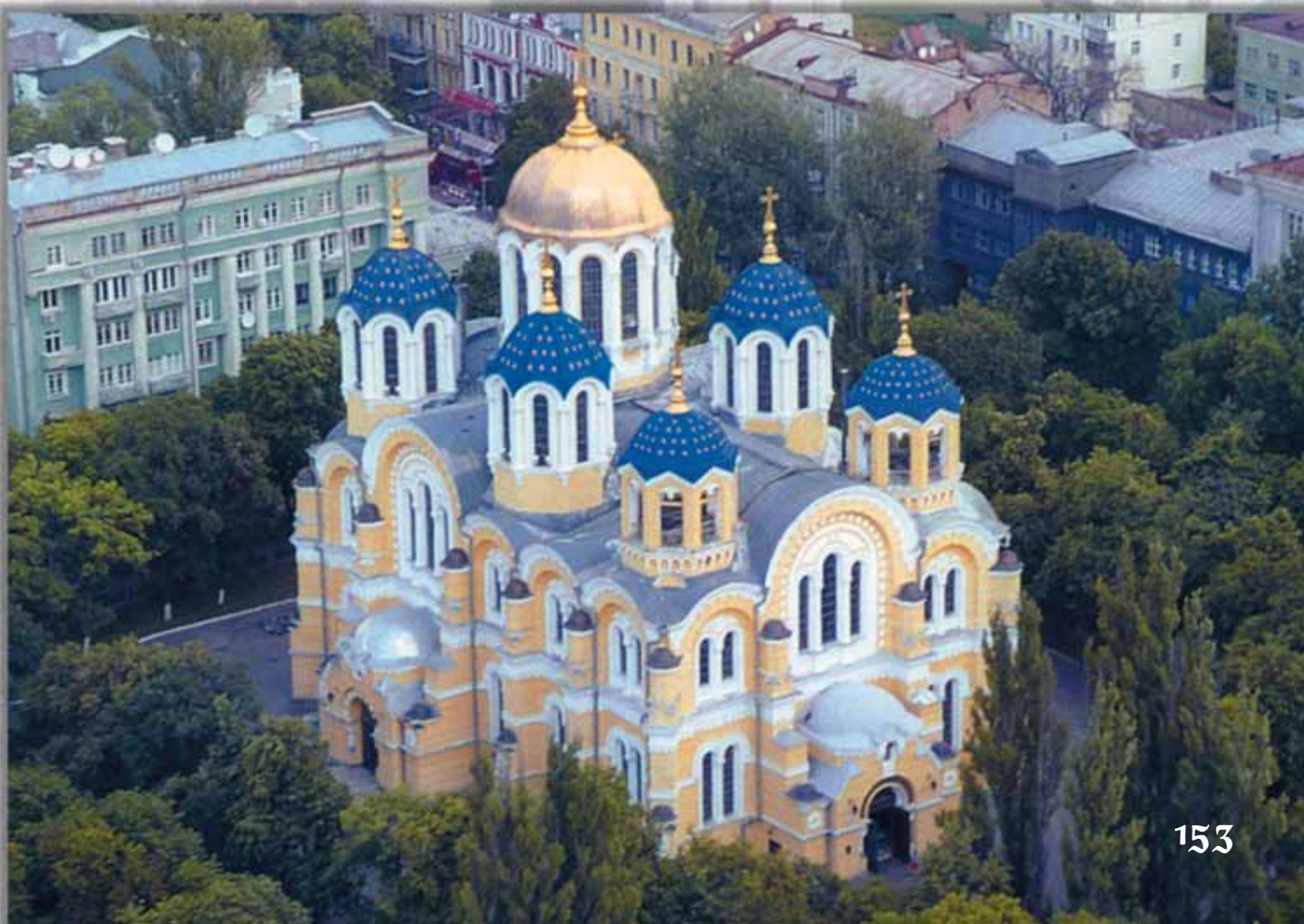
Если смотреть на Киев с левого берега Днепра, то взору предстанет великолепная картина: в пышном бархате зеленых киевских круч сверкающий многочисленными золотыми куполами сказочный комплекс древних сооружений. Это и есть знаменитая Лавра, основанная, как гласят летописи, в 1051 г. **преподобным Антонием**, пришедшим на Русь по благословению старцев со Святой горы **Афон**.

Подвижник поселился вне крепостных стен Киева, в пещере. К нему стали стекаться люди, образовался монастырь, подземная обитель уже не вмещала братию. Тогда появились первые надземные постройки – церковь Рождества Богородицы и кельи.

Сегодня в Киеве как бы открывают заново ранее существовавшие пещеры. Сильное впечатление производит **Китаева пещерка** в Киеве. Подземные храмы, кельи, куда на 20 и 30 лет уходили в затвор, повторяя духовные подвиги первых христиан.

Первоначальное размещение именно в пещерах можно объяснить и в понятиях экономики того времени. Земля, то есть угодья, леса и многое другое, была в собственности князя. Появление келий и храмов в пещерах под землей как бы не нарушало чьих-либо формальных прав на землю. А в дальнейшем, по мере роста известности среди населения, и князь знакомился с выдающимися личностями. Это сопровождалось «дарованием» части территории, формально строился монастырь, осваивалась территория, обитель выходила из-под земли.

Кафедральный собор Святого Владимира. 1862–1882 гг.



## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Святой Илья Муромец –  
небесный покровитель  
русского воинства



**Киево-Печерская лавра** стала крупнейшим монастырем на всей Руси, площадь которого составляет почти 30 гектаров. На ее территории находится около ста сооружений, 42 из которых являются уникальными. Лавра имела 23 храма, из них 6 пещерных с 36 алтарями. Печерская обитель дала православному миру полторы сотни святых подвижников, сохранив нетленные останки 119 из них в своих пещерах. Знаменитая Лавра дала церкви 50 епископов, которые всюду разносили ее дух, ее предания и уставы. Была она и большим центром благотворительной, «социальной» деятельности. *Так с самого начала монастырь стал в России «мерилом» всей жизни.*

Одно из самых почитаемых мест Киево-Печерской лавры – Пещеры. В них вот уже более девяти столетий покоятся нетленные мощи основателей обители – преподобных **Антония** и **Феодосия, целителя Агапита, Нестора-летописца, Ильи Муромца** и других угодников Божьих. Здесь покоится глава **святого равноапостольного князя Владимира**.

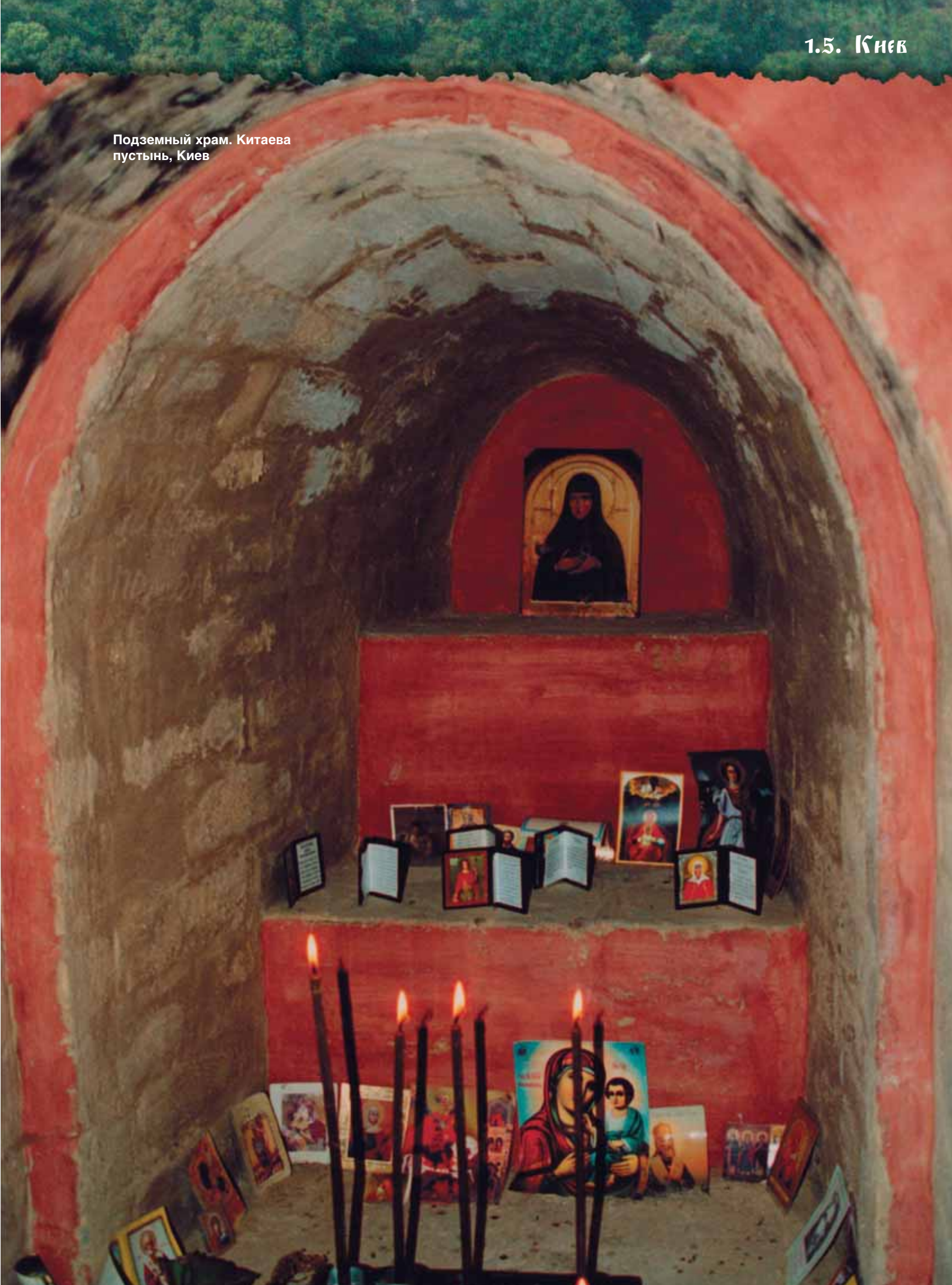
Рядом с могилами атаманов **Кочубея** и **Искры** погребен злодейски убитый 1 сентября 1911 г. в Киеве великий реформатор России председатель Совета министров **П. А. Столыпин**. В Лавре были похоронены князья и гетманы, воины и полководцы, защитники земли Русской.

В Лавре покоится **Илья Муромец** – самый известный герой русского эпоса и реальная историческая личность, воин, служивший киевскому князю. Он является главным действующим лицом не только наших былин, но и германских эпических поэм XIII в., основанных на более ранних сказаниях. В них он представлен могучим витязем княжеского рода Ильей Русским.

Для многих современных людей бывает откровением тот факт, что популярный герой эпоса почитается святым Русской Православной Церковью. Илья Муромец был официально канонизирован в 1643 г. в числе еще шестидесяти девяти угодников Киево-Печерской лавры.

Святому Илье не было составлено канонического жития, зато существует его эпическая биография от рождения и исцеления до кончины. Ему посвящено самое большое количество былин во всем русском фольклоре. Насчитывается около тринадцати самостоятельных сюжетов. Русское воинство считает святого богатыря своим покровителем.

Подземный храм. Китаева  
пустынь, Киев





Невзирая на всевозможные исторические потрясения: войны, пожары, землетрясения, – Лавра осталась общерусской святыней и оплотом православия в борьбе с католицизмом, губительной унией и ересями. Она была центром просвещения на южно-русских землях, вождьенным местом паломничества не только православных христиан. **Благодаря Печерской лавре Киев наименован Русским Иерусалимом.**

И сегодня Свято-Успенский собор вновь призывно сияет своими семью золотыми куполами, достигающими 52-метровой

высоты над киевскими холмами, словно драгоценная корона подле скипетра-колокольни и круглой державы – трапезного храма, венчая священную историю православной Руси на вечное стояние в правде и благочестии.

**Официальная история Православной Церкви в России начинается с Владимира Святого.** Это не значит, что до этого христианства на Руси не было: достаточно вспомнить о значении в русской христианской памяти святой Ольги – «утренней зари, предваряющей солнце», по словам летописца. Напротив, христианство до крещения Руси уже настолько утвердилось, связи с Византией и «византизированной» Болгарией были настолько прочными, что дело святого Владимира явилось не только началом, но и завершением довольно длительного процесса, победой определенной тенденции в государственно-национальном самосознании.

Крещение Руси в сознании самого князя было государственным делом. Для Руси наступило историческое «совершеннолетие», требовавшее включения ее в христианскую традицию культурного мира.

Рядом с княжеским двором когда-то возвышалась многоглавая **церковь Успения Богоматери, прозванная Десятинной**, потому что князь Владимир повелел десятую часть своих доходов отдавать на устройство этого храма. Построенная в 991–996 гг. греческими мастерами, церковь в середине XI в. с трех сторон была обстроена галереями, что характерно для древнерусских храмов домонгольской эпохи. За образец была принята церковь Большого императорского дворца в Константинополе, также посвященная Богоматери и в истории искусства именуемая Фаросской. Современники считали Фаросскую церковь совершенной и называли храмом, красотой превосходящим знаменитые библейские святилища. Вероятно, поражала красотой и Десятинная церковь, о которой ныне может рассказать только ее фундамент. Его вернули из небытия археологи в 1908 г.

Как и все храмы Киева XI в., Десятинная церковь была возведена из плоского квадратного кирпича – плинфы – в традициях византийского

зодчества. Из такого же материала были построены и дворцы, ее окружавшие. По мнению разных историков, их было три или четыре. В отделке Десятинной церкви широко использовалась мозаика.

На протяжении нескольких десятилетий, пока не был построен главный храм Киева – храм Святой Софии, Десятинная церковь оставалась самым значительным и самым почитаемым храмом Руси. В 1240 г., в черную годину нашествия Батые, Десятинная церковь была разрушена.

Ранние этапы распространения христианства в Древней Руси не находят достаточного отражения на страницах письменных памятников, поэтому для воссоздания исторической картины необходимо полноценное привлечение археологических источников.

Сегодня в науке нет исследований, посвященных древностям Руси как источнику изучения ее христианизации, не существует полной сводки древностей. Хотя факты христианизации Древней Руси многочисленны.

Нельзя отрицать значение новой религии при переходе древнерусского общества на рубеже I–II тыс. от обряда сожжения умерших предков к обряду их захоронения. В Сибири, где христианство распространилось позже, позднее наблюдался и отход от обряда сожжения.

Нельзя отрицать значение происходящих из погребений христианских древностей, как свидетельств христианизации древнерусского

Фундамент Десятинной церкви



общества. *Вещественные древности позволяют охарактеризовать древнерусскую культуру как цельную систему, соответствующую христианскому мировоззрению.* Христианизация предстает в истории России как феномен религиозного творчества, переосмысливающий архаичные культурные традиции и включающий их в новую христианскую культуру. Именно сельское сословие Древней Руси, которое обычно рассматривается как носитель языческих традиций, в берестяных грамотах Новгорода начинает называть себя «христиане – крестьяне».

**На местах пребывания святых духовность не лежит в руинах. Обязательно расцветает обитель, община, традиции почитания – и это выживает при любых войнах и изменениях.**

Предание о пребывании апостола Андрея Первозванного в Киеве и на Валааме *на деле подтверждено уникальной духовностью мест и промыслительно туда собираемыми угодниками на протяжении многих веков.*



Со схимонахом Тихоном и матушкой Лукианой



Фрески и иконы свидетельствуют об успешном освоении древнерусскими мастерами высот изобразительного искусства, которые были достигнуты их учителями – греками







# 1.6. Вспомниная

## «Очарованного странника».

### Путь к Валааму

**С**ейчас на месте первого креста в Киеве стоит лучшее творение архитектора Растрелли: Андреевская церковь. На одной из стен – прекрасная картина: на фоне мрачного и сурового пейзажа проповедь святого апостола слушают задумчивые белокурые люди. По давней догадке историков, многие из этих сумрачных исполинов могли отправиться вместе со святым Андреем далее, к северу.

От Киева апостол Андрей пришел к Словенску Великому, предшественнику Господина Великого Новгорода. По дороге святой Андрей благословил край тот и оставил посох свой в селе Грузино, что на Волхове.

Далее предание гласит, что направился он с учениками к священному острову словеноруссов, где были главные капища Велеса и Перуна. Путь Андрея Первозванного лежал к Валааму.

*Прибыв на Валаам, апостол благословил скалы каменным крестом, вытесанным учениками. Крест на этом святом месте стоит и поныне. В течение двух тысячелетий он только обновлялся. Предание гласит, что, обратив в веру Христову жрецов, святой Андрей разбил с их помощью капища. Этой новой христианской общине он оставил и своих учеников.*

Спустя девять веков, еще до крещения Руси, на Валаам пришли из «восточных стран» и первые иноки – преподобные **Сергий и Герман Валаамские чудотворцы**, повторив путь апостола Андрея. Их трудами и молитвами было положено начало обители во имя Преображения Господня.

Как понять, из чего это выходило и складывалось, почему Валаам на протяжении веков российской истории был признанным «духовным архипелагом»?

**Валаамская обитель** – одна из древнейших на Руси. Из жития Авраамия Ростовского мы знаем точно: уже при святой Ольге на острове существовало монастырское братство! Спасо-Преображенский Валаамский монастырь воспитал много дивных подвижников, известных своей несокрушимой духовной крепостью, славных подвигами веры и благочестия. С Валаамом связаны имена многих святых, чудотворцев, святителей земли Русской, праведников.

Маршрут легендарного путешествия апостола Андрея Первозванного из Корсуни в Рим через Киев, Новгород, «страну варягов» Швецию, как показали исследования, достаточно правильно отражает пути распространения христианства из Византии на север до середины XII столетия.



Согласно «Повести временных лет», в Риме Андрей рассказал об обычае новгородцев хлестать себя в бане прутьями.

На берегу Никоновой бухты, где апостол Андрей установил каменный крест, позднее появилась остроглавая часовня. Здесь селились рыбаки, приплывавшие осенью с разных краев ловить рыбу в помощь обители. Вверху стоял двухэтажный домик, где иноки заготавливали припасы впрок. В часовне апостола молились перед ловлей и после нее, ведь известно, что Андрей Первозванный был из рыбаков.

Гранитные кресты, разбросанные в различных частях Валаама, являются отличительной особенностью иноческого острова. Русский обычай ставить на возвышенностях поклонные кресты также идет от святого Андрея. Память об этих крестах сохранялась народом вдоль всего маршрута Благовестия от гор Киевских до твердыни Валаама.

Валаам издавна именуют Северным Афоном. У этих твердынь православного монашества много внешнего сходства: Валаам расположен на островной земле, состоит из множества скитов, отшельнических келий, представляя собою обетованную монашескую страну.

Избранность этого места — сокровенная реальность Валаама, которая раскрывалась в своей полноте в течение многих веков. И не случайно именно Валаам стал последним пристанищем «Очарованного странника» — Ивана Северьяновича Флягина. Ведь герой Лескова воспринимал мир с истинно православной точки зрения — как бесконечное чудо и бесконечное странствие. У его путешествия не было конца, ибо жизнь — неисчерпаема.



# 1.7. Святая гора. Афон

«Знай и блюди неуклонно во всем —  
и в великом, и в малом —  
строгую меру свою».

Ювенал



Русские приняли христианство как государственную религию от греков. Первыми пастырями и учителями были греки, пришедшие с греческой царевной Анной, супругой новокрещенного великого князя Владимира. Иноземцы знакомили народ и с важнейшими святынями Востока: святым градом Иерусалимом – местом земной жизни Спасителя и со Святой горой Афонской, славившейся тогда подвижниками христианского благочестия. **В эпоху крещения Руси на Афоне насчитывалось до 180 обителей.**

Искренняя набожность русского народа побуждала многих своими глазами увидеть места, о которых рассказывали греки. И действительно, путешествия по святым местам у русских появляются с самого начала. В жизнеописании преподобного **Феодосия Печерского** упоминаются странники из Иерусалима, которые хотели взять с собой отрока Феодосия для поклонения святым местам. Феодосий слышал о том, что другие ходят туда для богомолья. В древних рукописях упоминается о существовании в Иерусалиме еще до XII в. русского монастыря, он служил пристанищем для русских паломников.

**Сегодня мы являемся свидетелями возрождения традиций паломничества.** Еще в начале 90-х годов XX в. паломническая литература, специализированные фирмы были делом совершенно неизвестным.

Паломническое путешествие для многих – как и века назад! – начинается с подворья Афонского монастыря в Москве, где паломники получают необходимые наставления и сведения.

Лежащий на границах мира греческого и славянского, Афон стал любимым местом паломничества русского народа: этому способствовала близость к славянским землям. Гора Афонская сделалась жилищем подвижников вместо пустынь Египта и Палестины, находившихся тогда во власти аравитян.

Одним из паломников был уроженец города Любеч – Антипа, принявший постриг в Афонском монастыре с именем **Антоний**. Он вернулся на Русь и в 1051 г. основал Киево-Печерский монастырь по образу афонских. Обитель и ее основатель стали знаменитыми на весь православный мир.

На Афоне целые поселения русских монахов подвижнически работали над переводами. Через них пришла в Россию «умозрительная» письменность – творения **Василия Великого, Исаака Сирина, Максима Исповедника, Симеона Нового Богослова**. Россия через Афон соединялась с кровообращением Вселенского Православия.

Примером духовного воздействия Афона можно назвать распространение на Руси в XV в. устава Лавры преподобного Саввы Освященного, известного как Иерусалимский церковный устав, которым наша церковь пользуется и поныне. Он был переведен на славянский язык на Афоне в конце XII в. **святителем Саввой Сербским**. Став архиепископом, он ввел его в употреб-



# Глава 1. Путем Первозванного апостола



ление в сербской церкви, затем Иерусалимский Типикон был принят в Болгарии и на Руси.

В кратчайший срок киевские книжники освоили громадные литературные богатства Византии. Столь же стремительно происходило усвоение образцов византийского искусства – архитектуры, живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки, пения.

Не менее важным для судьбы Руси стало вхождение в Кирилло-Мефодиевское наследие. Из Болгарии, имевшей богатейшую христианскую литературу, Русь получила огромное количество книг, а главное – богослужебные книги на близком и понятном языке.

Афон – единственная в мире православная монашеская республика, сюда более десяти веков не допускаются женщины.

**Первые свидетельства о монахах на Афоне относятся к VII–VIII вв.** В IX в. появился первый монастырь. В X в. византийский император Цимисхий подтвердил за монахами право владения полуостровом. Полное самоуправление «на вечные времена» было отражено в императорской дарственной и первом Уставе Святой горы.

В X в. Афанасий Афонский, друг и советник византийского императора Никифора Фоки, заложил фундамент монашеского государства, которое до сих пор живет по канонам, изданным византийским императором Константином Мономахом (1060 г.).

**Сегодня на Афоне 20 монастырей, они пользуются правом самоуправления.** Административный центр Афона с резиденцией греческого гу-

Корабль с паломниками у монастырской пристани



бернатора – город Кареас – был возведен Константином Великим. Здесь находятся представительства всех монастырей. Руководство афонской республикой осуществляет Священный кинот.

Отчалив от знакомого русским паломникам рестораника на пристани, полчаса судно шло вдоль афонских берегов. Видны грандиозные сооружения русского скита Новая Фиваида. Сейчас он медленно восстанавливается.

На борту суденышка паломники слышат первые удивительные рассказы. Подумалось, что вот так и века назад маленькая компания паломников состояла из отца и сыновей, наставника-учителя и духовника.

Во время диктатуры «черных полковников» правительство вознамерилось провести на Афон шоссейную дорогу. Русский патриарх Пимен выступил с официальным протестом, и строительство было остановлено. Русские владения, идущие прямо от перешейка, который соединяет Афонский полуостров с материком, защитили бастион благочестия. Как символ: антихристовы слуги не смогли продвинуться к своей цели, не пройдя русской земли!

В наши дни бульдозер Европейского сообщества двинулся по стопам «черных полковников». Рядом с Салониками строят шоссе, его стрела нацелена на Афон. Конечным пунктом называют Лавру Афанасия Великого. Дорога принесет с собой все прелести современного мира. Пестрая, одетая в шорты толпа цивилизованных дикарей двинется на Афон за новыми впечатлениями. И Святую гору поглотит пучина страстей.

В 422 г. дочь императора Феодосия Великого царица Плакидия посетила монастырь Ватопед. Но войти внутрь не смогла: строгий голос от иконы Божией Матери остановил ее на пороге. После этого афонские отцы издали закон, запрещающий доступ женщинам на Святую гору.

**Удивительна судьба монастыря Ксиропотам.** В 1280 г. монастырь принял унию с латинянами. Монахи отслужили вместе с ними в присутствии императора Михаила Палеолога латинскую мессу. Но тут сотряслись камни обители. Монастырь был разрушен до основания. Император в ужасе бежал с Афона. Его сын восстановил стены Ксиропотама, но все же урок, данный царю на Святой горе, не пошел его потомкам впрок. Когда унию с Римом приняла вся Византийская империя, ее стены пали. А Афон – незыблемая твердыня древнего византийского благочестия – остался.

Монастыри не раз подвергались набегам пиратов, страдали от пожаров. Во времена греческого восстания против Османской империи турки жестоко пытали монахов, грабили монастырские сокровища.

Здесь, на Афоне, все иначе, не так, как в миру. Божественная, почти нетронутая человеком природа, величественные монастыри с монахами в вечных молитвах к Богу о спасении мира. Афон находится под юрисдикцией



Протоиерей отец Геннадий, настоятель Царскосельского храма Святой Софии, – наш лоцман в паломнических путешествиях

Свято-Пантелеимонов монастырь  
один из крупнейших на Афоне





Патриарха Константинопольского, для богослужений используется старый юлианский календарь. Здесь течет византийское время: во время захода солнца в субботу стрелки часов устанавливаются на полночь и начинается новый день. В Ивероне сутки начинаются с восходом солнца.

Несметные богатства сохранились в соборах и хранилищах монастырей Афона. Это древние византийские иконы, тысячи рукописей, свод золотых булл византийских императоров, редкие религиозные издания и неисчислимы дары.

Бесценны архивы, содержащие тысячи старинных документов. Греческий, старославянский, болгарский, сербский, русский, румынский, грузинский, армянский языки... Старые документы турецкого происхождения, документы, относящиеся к Валахии, к балканским и придунайским княжествам...

Певческие манускрипты, летописи и рукописи на пергаменте, старопечатные книги, рукописи с удивительными миниатюрами, бесценные инкунабулы...

Все это еще ждет своих исследователей, владеющих новыми методами. Современная аппаратура, компьютеры, математика, структурно-прикладная лингвистика, программы распознавания образов, программы дешифровки, построение математических моделей и поиск корреляций с другими источниками: вклад в историю Церкви, в историю России, в историю славянских государств может быть весом.

**Русский Свято-Пантелеимонов монастырь расположен на берегу моря.** Величественные, сложенные из огромных монолитов здания. В старой мастерской, где стоит оборудование начала века, – множество кожаных ремней от грыжи. Тяжелы иноческие послушания!

**В обители хранятся мощи многих святых:** глава великомученика и целителя Пантелеимона, частицы Честного Креста, а также множество икон, облачений, крестов. В храме Покрова находятся Святая Чаша искусной ра-

Иконостас центрального собора Свято-Пантелеимонова монастыря



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



боты и Евангелие в богатом окладе – дары великого князя Константина Николаевича, посетившего обитель в 1845 г.

**В Русском Пантелеимоновом монастыре на Афоне хранится священная реликвия – стопа апостола Андрея Первозванного.**

Афон своими сокровенными знаками всегда символизировал происходящее в России. В Покровском храме Пантелеимонова монастыря – удивительная икона Спаса Нерукотворного. Черный, почти неразличимый лик. Кажется, он немного светлеет, когда стоишь на молитве, из темной бездны проступают очертания лика, глаза глядят на тебя в упор. Икона потемнела в день убийства Царской Семьи. Суждено ли ей обновиться?

**Нас особо заинтересовала история чудотворной Коневской иконы Божией Матери.** Она связана с Ладожским озером, островом Коневец и преподобным старцем Арсением Коневским. Три года провел он на священной земле Афона, усваивая подлинные образцы монашеского подвига, на русскую землю вернулся в 1393 г. с иконой Пресвятой Богородицы, которую назвали впоследствии Коневской.

На своем нынешнем месте обитель появилась после 1765 г. До того она находилась дальше от побережья – там расположен «старый Руссик», основанный в начале XI в. Документов Руссика до XIII в. почти не сохрани-



лось из-за пожара, полностью разрушившего весь монастырь вместе с архивами и библиотекой.

Во времена монгольского ига на Руси в большинстве своем насельники Руссика были греками. Однако после 1497 г. начинается массовый приток русских иноков на Святую гору. После краткого периода расцвета монастырь беднеет, к середине XVIII в. врата Руссика закрылись.

***Пантелеимонов монастырь был построен объединенными усилиями славянских государств, с помощью правителей балканских и придунайских княжеств. Первый храм в честь Вознесения Господня на этом месте был освящен в 1667 г.***

Монастырь, величаемый «обителью царской», имея насельниками русских и сербов, существовал на пожертвования сербских царей и (в XVI–XVIII вв.) на пожертвования из России, от русских великих князей, царей и православного народа.

В первой четверти XIX в. щедрое пожертвование сделал господарь Валахии, на его средства возведен соборный храм. В годы Греческого восстания большинство афонских обителей пришли в запустение. Монастырь находился в бедственном положении, когда в 1840 г. в нем вновь стали появляться русские насельники. К концу XIX в. только в Пантелеимоновом монастыре жило более тысячи монахов; множество русских проживало в других монастырях, скитах и келиях Святой горы...

Архитектурный ансамбль монастыря с его многочисленными многоэтажными постройками и высокими куполами храмов производит впечатление небольшого города.

Соборный храм монастыря был построен в 1812–1821 гг. Стены его сложены из прямоугольных шлифованных каменных плит; на восьми куполах водружены кресты, причем на главном – традиционный для России – восьмиконечный. Храмовые росписи также сделаны в XIX в. Богато украшенный иконостас выполнен русскими мастерами. Службы в храме совершаются на двух языках – греческом и славянском.

Напротив входа в собор находится трапезная, построенная в 1890 г. и расписанная в 1897-м; она может вместить до 800 человек. Над трапезной возвышается колокольня, где находится множество русских колоколов, знаменитых по всему Афону, а напротив колокольни, слева от входа, – водосвятная чаша.

К собору пристроен придел Успения Богородицы; к западу от библиотеки расположен храм Святителя Митрофана Воронежского. В северной части монастыря расположены храмы: в честь Вознесения Господня, преподобного Сергия, великомученика Димитрия, архангела Михаила, преподобного Герасима, святых Константина и Елены, равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги, а также храм Покрова с приделом святого благоверного князя Александра Невского, богато украшенный иконами в золотых ризах и позолоченным иконостасом. К сожалению, после разрушительного пожара 1968 г. в южной части монастыря сохранилось лишь два храма: преподобного Саввы и святителя Николая.

Кроме этого Руссику принадлежит подворье Хромица недалеко от Уранополиса, скит Ксилургу неподалеку от монастыря Пантократор, пустынный скит



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



На колокольне Свято-Пантелеимонова монастыря установлены часы с удивительно мелодичным боем

На заднем плане видны еще не восстановленные братские корпуса, сгоревшие в 60-х годах XX в.



Корпус для приема паломников



Главный вход в монастыри на Афоне всегда закрывался крепкими воротами. Так спасались от набегов морских пиратов



Вид на Свято-Пантелеимонов монастырь с пристани



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



«Новая Фиваида» на юго-западе Святой горы и Старый Руссик.

**Богата библиотека монастыря**, которую мы посещаем в каждый из приездов на Афон. Расположенная в отдельном двухэтажном здании, она насчитывает около 1320 греческих и 600 славянских рукописей, богато украшенные миниатюрами Евангелия. Кроме того, в библиотеке есть более 20 тыс. печатных греческих, славянских и русских книг.

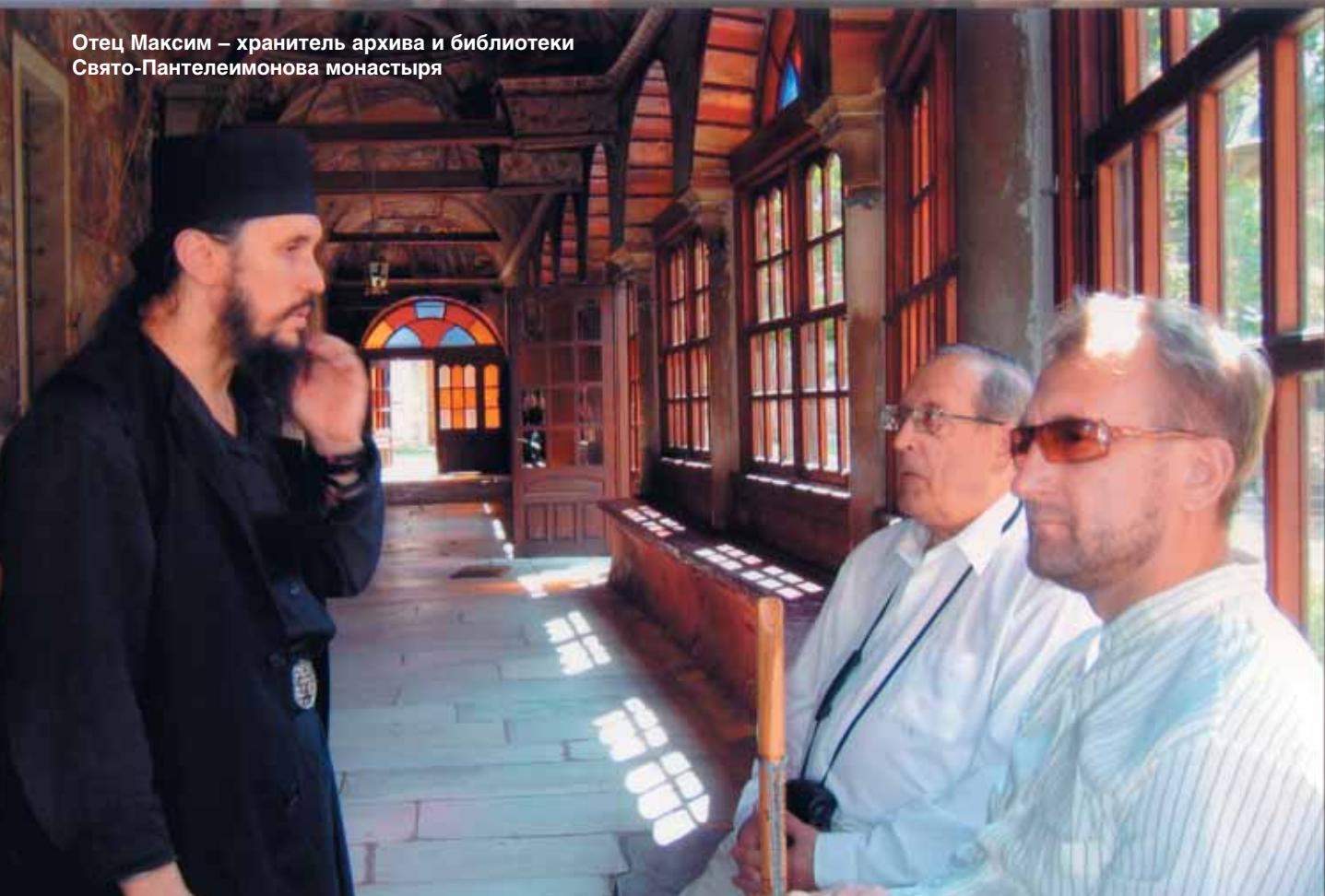
На протяжении многих лет руководство архивами осуществлялось авторитетными лицами, имевшими признание и вес в научном мире. Проводились исследования, раскопки, каталогизация. Рождались труды по церковной истории.

Многие документы проливают новый свет на историю России.

Сегодня охрана и поддержание архивов требует особых сил и средств, а перевод архивов в цифровую форму на электронные носители – квалифицированных кадров и современного технического обеспечения.

**По письменным актам в Пантелеимоновом монастыре, наименование «Русский» первый раз встречается в сохранившейся от 1143 г. имущественной записи Богородичной обители Ксилургу.** В описи упоминаются русские богослужебные книги и древние церковные принадлежности. Хранящийся здесь же акт 1169 г. о передаче сей обители русским вследствие умножения их в Богородичной обители также говорит о давности поселения русских. Переходя из Богородичной обители в новую, более обшир-

Отец Максим – хранитель архива и библиотеки Свято-Пантелеимонова монастыря



ную Пантелеимонову, отцы-ксилургийцы просили афонских старцев оставить за ними и прежнюю обитель, как они говорили, ради того «что в ней мы постриглись и много потрудились и издержались над ее охранением и устройением и что в ней скончались родители и сродники наши».

На давность поселения русских указывает сохранившееся до XV в. устное предание, что еще великие князья Владимир и Ярослав содействовали водворению там русских. Это предание не раз было высказываемо письменно в челобитных старцев Русского монастыря великим князьям и царям. Оно известно и другим славянским обителям, например старцы сербской обители писали подобную же челобитную царю Ивану Васильевичу Грозному.

**Это предание содержится и в исторических заметках посетителей Русской обители:** «Местное предание, относя основание первой русской обители на Святой горе ко времени князя Ярослава, прибавляет еще то, что это сделано с участием супруги Владимира «Анны Грекини», испросившей для русских пришельцев на Святую гору у своих братьев – византийских императоров Василия и Константина – один из многочисленных тогдашних монастырьков» (Леонид, архимандрит. Русский монастырь святого Пантелеимона – Русик. Одесса, 1867). Эта подробность предания согласуется с историей, ибо Анна, переживши своего мужа, дожила до времени правления великого князя Ярослава, который, по свидетельству летописи, был покровителем монастырей. Таким же усер-



Много трудов предстоит приложить  
братии к восстановлению обители

Русские афониты



дием к монашеству отличались и братья царицы – греческие цари Василий и Константин.

**Указом греческого царя Алексея Комнина от 1081 г. повелено Святой горе передать обитель Богородичную Ксилургу в собственность русским.** Доселе русские жили в обители Ксилургу и жили там вместе с прежними обывателями ее как в месте, назначенном им для приюта по ходатайству первых князей русских, а теперь, когда они умножились в ней, она перешла в их собственность.

Русские в XI столетии уже имели на Святой горе свою обитель Панагия Ксилургу с придаточным названием «монастыря Руссов» с храмом в честь Успения Богоматери.

Местоположение и внешний вид обители Ксилургу со стороны моря, от русского Ильинского скита, – открыты и прекрасны. Она находится на восточной стороне Святой горы, на горной выси, в лесистом месте, с потоком реки внизу, впадающим в море.

Обстоятельства передачи русским монастыря святого великомученика Пантелеимона засвидетельствованы в седьмом из сохранившихся актов монастыря от 1169 г. Здесь указаны причина, повод, цель и порядок передачи: пришедшая в совершенный упадок прежде славная обитель передается общим согласием священного собрания высшей власти на Святой горе для благоустройства опытному в деле игумену увеличившегося братства руссов, не вмещавшегося уже в своей прежней Богородичной обители Древоделя (Ксилургу). Ввиду этого будущему устройству передается обитель в собственность со всем ее дви-





жимым и недвижимым имуществом. Полное указанное право на владение обителью по обычаю тогдашнего времени для большей крепости утверждается и ограждается от всякого рода насилия под угрозой клятвы.

Настоящий акт непрерываемо выказывает и давность, и место первоначального поселения русских на Афоне. Говорится ясно, что ксилургийские руссы, получая во владение новую, обширнейшую обитель, требовали оставить за собою же и свою прежнюю, именно на основании давности владения ими оной.

***Помимо Свято-Пантелеимонова монастыря русскими были пять скитов (из которых Андреевский по величине мог считаться и монастырем, оставаясь скитом только по статусу) и 66 келий, находящихся отдельно в горах и лесах.***

Соборный храм Андреевского скита выполнен в византийском и готическом стилях и имеет следующие размеры: 60 м – длина, 33 – ширина и 29 м – высота. Перед пропилеями храма находится колокольня с куполом, на котором, как и на куполах собора, имеются позолоченные кресты с подвешенными к ним золотыми шарами. Храм был основан в 1867 г. с щедрой помощью российских царей.

Справа у входа в соборный храм на большой мраморной плите изложена история его основания: *«Сей величественный храм заложен собственноручно Его Императорским Высочеством, Великим Князем Алексеем Александровичем 16 июня 1867 года, в память чудесного спасения Августейшаго Родителя его, Благочестивей-*



Наместник Свято-Пантелеимонова монастыря архимандрит Иеремия

Русские колокола на Афоне признаны самыми «голосистыми»



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



С отцом Геннадием и сыном Павлом перед восхождением на Святую гору

шаго Господаря Императора Александра II, от злодейского покушения на священную жизнь Его Величества в Париже 25 мая 1866 года».

До октября 1917 г. на Афоне проживали одновременно до 1800 монахов из России. Сегодня русских монахов на Святой горе около 70 человек, однако появилась надежда, что русский Афон возродится.

Подъем на Святую гору начинается прямо от стен монастыря.

Крутая каменистая тропа. Иной раз смотришь на какую-то остроконечную вершину, куда, кажется, и забраться-то невозможно, а на ней – келья.

Бесчисленные развалины построек, выложенные камнем террасы встречаются постоянно. Поднимаемся лесом, из тени-

стой чащи то и дело выныриваем на солнечные поляны.

Последнее строение перед вершиной Афона – Панагия. Маленький храм и помещение для ночлега, есть матрацы и одеяла, но ночуют здесь редко – холодно. Мы рискнули заночевать.

Ночью слышу шепот одного из спутников: «Не могу никак согреться...»

В ответ сонный голос сопровождающего нас монаха: «Да там в углу одеяла...»

Спустя минут десять диалог был продолжен: «Что-то чешется, кусается...»

Голос монаха: «Да то блохи...»





## Глава 1. Путем Первозванного апостола

Если вершина Святой горы закрыта облаками, то монахи не рекомендуют подниматься вверх



Слышно, как человек встал, отбросил одеяло, стал отряхиваться и вдруг замер. Что-то захрустело под ногой. *«Что это?!»*

Сонный голос монаха: *«Да то скорпионы...»*

Решив, что это такой местный розыгрыш, все уснули. А наутро действительно на полу обнаружили раздавленных скорпионов. Оказалось, они ползают по кровле и иногда падают с потолка. Философское спокойствие монаха же объясняется просто – «Все в руках Божьих!»

Даже в разгар дня облака, окружающие со всех сторон, заставляют поеживаться. Наверху, поговаривают монахи, температура еще ниже.

Далеко ли еще? Все устали. На привале всех ободряет отец Геннадий, наш неутомимый и незаменимый спутник в паломнических поездках. Слышно – вверху нестихаемый ветер. Наконец проходим белую, влажную, клубящуюся полосу не то тумана, не то облака. Последние могучие, искривленные сосны.

Далее – сплошной камень, словно выгоревший на солнце.

Неожиданно из-за скалы открывается долгожданная вершина. На ней – православный металлический крест.

На вершине одновременно могут разместиться несколько десятков человек.



Панагия – приют на пути к вершине



Весь полуостров – как на ладони.  
Вид с вершины Святой горы









Отсюда в просветах облаков виден полуостров на всем своем восьмидесятикилометровом протяжении. Светлые точки монастырей. Чтобы посмотреть вниз, приходится буквально подползать к краю. Порыв ледяного ветра вполне может сбросить в пропасть. На самом же пике устоишь, лишь крепко держась за крест.

Мы сливаемся со скалой и замираем, пока отец Геннадий читает молитву...

А вот и Преображенский храм. Помолившись в церквушке, построенной в конце XIX в., оставляем здесь иконки, привезенные из России.

С местом, где стоит храм, связано предание. Здесь в языческие времена высилась гигантская статуя Аполлона. Когда Матерь Божия отправилась к Лазарю Четверодневному на Кипр, в море разразилась страшная буря, корабль прибило к каменистым берегам Афона, тогда он назывался Аполлониадой. Но как только Пресвятая Богородица сошла на эту землю, кумир рассыпался в прах.

Говорят, вершина Святой горы находится между землей и раем.

Каждому, кто поднялся сюда, этот миг на вершине запоминается навсегда...



Сегодня паломники следуют автотранспортом от аэропорта г. Салоники до узкого перешейка, соединяющего монашескую республику на Афоне с материком. И далее – морем, на судах



Вершина Святой горы видна издалека,  
если не закрыта облаками



В живописных бухтах устроены  
пристани монастырей





Греческие монастыри на Афоне отличаются особым своеобразием. Неторопливое путешествие от обители к обители, от святыни к святыне запоминается навсегда





# Глава 1. Путем Первозванного апостола



Все паломники говорят  
об особой атмосфере  
духовности на Афоне



Как и века назад, наша маленькая компания паломников состояла из отца и сыновей, наставника и духовника





## Греция, Патры

В обыденном сознании русского человека, пожалуй, только два места в Греции связываются не с памятниками древнегреческой цивилизации, а с православными святыми. Это Афон и Патры.

Греки, безусловно, назовут и десятки других, но для нас это так.

**Собор во имя Андрея Первозванного в Патрах построен на месте кончины апостола. Красивое, внушительное сооружение.**

Здесь побывало большинство государственных деятелей дореволюционной России, они оставляли вклады на украшение храма и иконы, отсюда привозили освященные реликвии.

Здесь хранятся части косога, «андреевского», деревянного креста, здесь хранятся мощи апостола. Сколько поколений людей возносили здесь молитвы за Россию, которую апостол впервые осенил крестным знамением!

Храм богато украшен. Много тяжелого старинного серебра искусной работы. Коснувшись лбом прохладного металла, ты чувствуешь каждой клеточкой тела действие этого контакта, как медленно перетекает в тебя само историческое время...

Внутри храма торжественная тишина, покой, а вне его стен жизнь так и кипит.

Оказавшись в Греции, нельзя уйти от вопроса: почему в православной Греции в отличие от православной России практически нет преступности? Почему в православной Греции в отличие от православной России невозможно встретить пьяного грека? О пьяных женщинах вообще не может идти речи! Почему нет невозделанной земли, почему в отличие от России подчеркнуто бережно относятся к частной собственности – как к своей, так и к чужой?

Почему в Греции и православие, и православная ментальность не мешают модернизации, созданию современной эффективной рыночной экономики?

Православные греки являются энергичными и удачливыми предпринимателями. В списке наиболее богатых людей Европы многие позиции принадлежат православным грекам. И по богатству на душу населения греки тоже занимают одно из ведущих мест в Европе.

*На примере греков видно: не соответствует истине мнение, что православие в отличие от протестантизма ведет к созерцательности, мешает интенсивному и сосредоточенному труду. Православные греки работают чрезвычайно интенсивно, на пределе человеческих возможностей.*

*Нам же зачем-то навязываются разговоры о враждебности православия демократии и чувству личности, о том, что, не поломав наш православный «культурный код», мы не сможем войти в сообщество современных развитых государств.*



Крест апостола Андрея Первозванного



Собор во имя Святого апостола  
Андрея Первозванного. Патры





Греческое православие имеет более длинную историю, оно глубже укоренилось в народный быт и национальное сознание. В Греции православие является государственной религией, его исповедует 80% населения.

В Греции нет грекофобов, зато в России русофобия и самобичевание всегда были модой. Нам не хватает развитого чувства национального достоинства и чувства ответственности за свою историю. Мы плохо знаем свою историю, свои традиции.

История помнит имена греков, немцев, обрусевших шведов и многих других ярких представителей разных наций, которые способствовали реализации русского проекта. Но были времена, когда при отсутствии понимания особых государственных задач в России реализовывался чуждый России проект. Возьмем наше время – при отсутствии понимания особых государственных задач в России реализуется чужой проект в области образования, чужой проект в области угледобычи, машиностроения...

Посещение Греции обостряет восприятие споров о природе, судьбах русской православной цивилизации.

***Россия – это не страна, это цивилизация.***

Старая российская идеология ушла, и мы временно принялись обслуживать чужую, западную, идеологию. Россия, перепробовав все чужие идеологии и стратегии, вынуждена будет вернуться к своей особой роли в мире. Иррациональная Россия приняла в себя почти критический объем западного рационального, с его эффективностью в материальном мире. Это уже привело к трансформации старого типа сознания и возникновению первых ростков нового гармоничного типа сознания.

**У нее есть предназначение как у цивилизации. Россия должна родить новый гармоничный тип сознания, новую идеологию, естественным путем выработать новые правила жизни. Найти гармонию между духовным и материальным и материализовать ее в виде новой политики и экономики. Только у России существует такая возможность, потому что только Россия не нуждается в колониях, так как у нее достаточно своих и территорий, и ресурсов.**

**Вот что писал Чаадаев в 1835 г. Тургеневу: «Мы призваны обучить Европу множеству вещей, которых ей не понять без этого. Не смейтесь, вы знаете, – это мое глубокое убеждение. Придет день, и мы станем умственным сосредоточием Европы... таков будет логический результат нашего долгого одиночества...»**

Умственное сосредоточие – это не сырьевой путь развития, не промышленный, а предвидение инновационного пути развития России. Страны высокой культуры, науки, образования и древней самобытной истории.

Современники не оценили мыслителя Чаадаева.

Ну что же, как говорил поэт: еще не вечер!



# 1.8. Остров всепобеждающей любви. Кипр

«История - сокровищница наших деяний,  
свидетельница прошлого,  
пример и поучение для настоящего,  
предостережение для будущего...»

Мигель де Сервантес



Остров Кипр с древнейших времен был одним из оживленных культурных центров Восточного Средиземноморья. Еще в «Илиаде» Гомер рассказывает о красивейшем цветущем острове Средиземного моря, у берегов которого родилась из пены морской прекраснейшая богиня Олимпа – Афродита.

Остров достаточно велик: его максимальная длина с востока на запад составляет 240 км, а максимальная ширина с севера на юг – 100 км. Прибрежная линия острова на севере изрезана и скалиста, на юге же тянутся километры солнечных песчаных пляжей.

*Древнейшая история острова восходит к VII тыс. до н. э.* От первых народов, населявших Кипр, на каменных глыбах остались таинственные надписи, которые до сих пор не расшифрованы. Последние археологические открытия позволяют сегодня понять, как выглядели жилища того времени.

В начале II тыс. до н. э. на острове появились греки. Они основали на Кипре богатые города-царства, созданные по модели древнегреческого города Микены. Новые поселенцы принесли на остров с материковой Греции свою религию и образ жизни. Греческая государственная форма устройства существовала на Кипре до тех пор, пока остров не был покорен римлянами. Кипр достиг пика процветания при римском владычестве, когда он превратился в узел торговых коммуникаций, идущих с Востока на Запад. *Именно на Кипр отправился в одну из своих первых апостольских миссий из Палестины апостол Андрей Первозванный.*

На Кипре проповедовали *апостолы Павел, Варнава и Марк*. С Кипром связана жизнь *Лазаря Четверодневного, епископа Китийского; Аристовула* – одного из 70 апостолов, брата апостола Варнавы; *Тита* – ученика апостола Павла; *Сергия Павла* – римского проконсула, обра-



## Глава 1. Путем Первозванного апостола



ценного апостолом Павлом; Епифания, епископа Кипрского, известного церковного писателя. Кипр стал первой провинцией Римской империи, где *власть получил правитель-христианин*.

Но Кипр – не только средоточие памятников истории и культуры, но и мощный пункт стратегической обороны для всей Европы. Владая Кипром, можно контролировать торговые пути и военные коммуникации в Турции и Сирии вплоть до побережья Египта. За право обладания этим островом боролись финикийцы, ассирийцы, персы, византийцы, сельджуки, крестоносцы, венецианцы, генуэзцы, турки и англичане.

После крушения Западной Римской империи Кипром долгое время владели византийцы. Кипр был последним владением Византий-

ской империи на Востоке, уцелевшим после арабского и турецкого завоеваний.

Православные греки настороженно относились к правителям Сирии – крестоносцам. Те платили им той же монетой. Так, не получив от Кипрского патриарха финансовой помощи на войну против мусульман, граф Рено де Шатильон сначала продержал его несколько часов в железной клетке, выставленной на солнце, но добился своего, только собрав всех кипрских православных священников и подвергнув их пыткам.

Самостоятельный и православный Кипр не нужен был крестоносцам. После первого падения Иерусалима в **1187 г.** стало очевидно: необходимо создать надежную базу тылового обеспечения для дальнейших крестовых походов. Кипр идеально подходил на такую роль. Поэтому



*английский король Ричард Львиное Сердце*, прежде чем идти на Палестину в Третий крестовый поход, в **1191 г.** завоевал христианский Кипр. Вскоре он продал его католическому духовно-рыцарскому ордену тамплиеров. Последние начали открытое гонение на православие, угрозами и насилием заставляя греков принимать латинскую веру, и киприоты восстали против латинян. Тамплиеры вынуждены были вернуть остров Ричарду, который в **1193 г.** снова продал его, на сей раз **королю Иерусалима Гюи Лузиньяну**, лишенному всех своих владений Саладином.

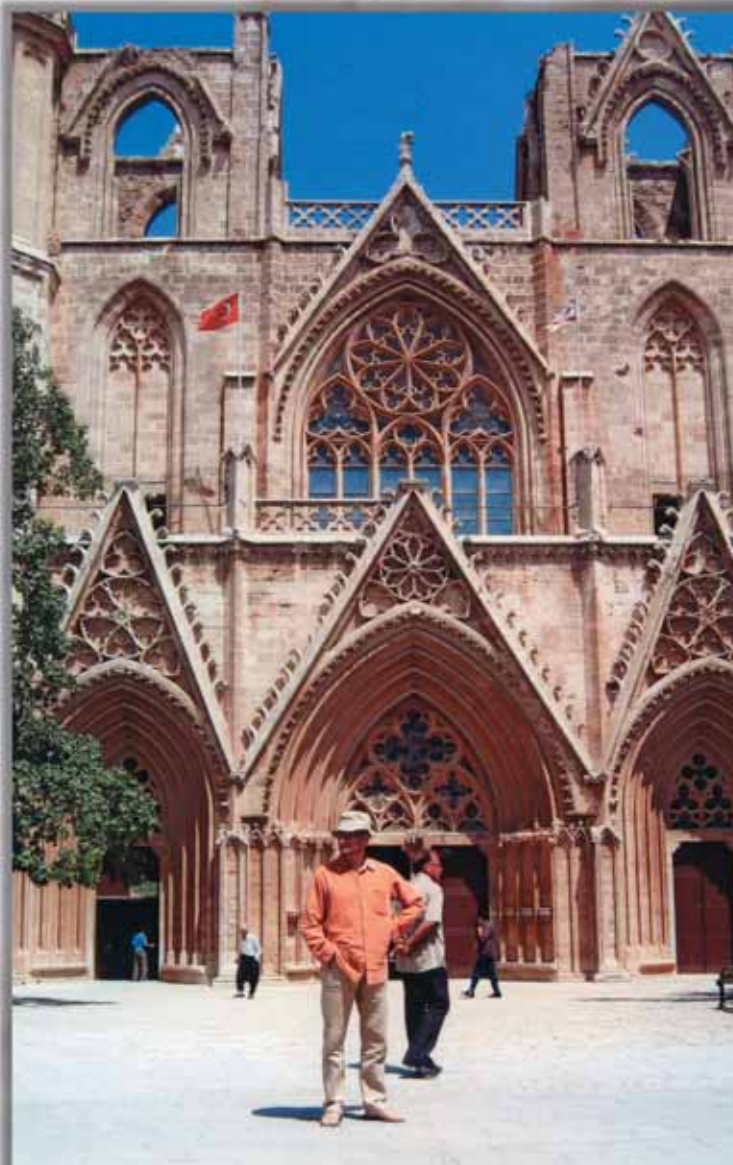
Кипрское королевство по могуществу превосходило большинство монархий Западной и Восточной Европы и многие мусульманские государства. В **1291 г.** остров стал спасительным убежищем для христиан, когда 120 тыс. мусульман взяли штурмом Акру – последний христианский город в Святой земле. Кипрский король Генрих II прислал на помощь мощный флот, который рассеял мусульманские корабли и благополучно вывез из Акры население и большую часть гарнизона.

Военные корабли Кипрского королевства патрулировали все Восточное Средиземноморье, осуществляя христианское эмбарго на торговлю с Египтом и арестовывая все суда, приближавшиеся к побережью этой страны. Кипрские рыцари в 1344 г. отняли у мусульман Смирну, а в 1365-м разграбили Александрию.

**В 1489 г. династия де Лузиньянов, правившая Кипром в течение трехсот лет, прервалась.** Вдова последнего кипрского короля, венецианка, завещала свое королевство Венеции. Правительство Венецианской республики превратило Кипр в торговый центр, куда свозились экзотические товары со всего мира, в том числе привезенные по Великому шелковому пути.

**Длительным оказался период насилия над православными киприотами со стороны латинян.** Должность православного архиепископа была упразднена; греческие епископы могли жить только в установленных католиками местах. Об избрании православных епископов нужно было сообщать латинскому епископу. Если он давал согласие на избрание, то приглашал трех православных епископов для совершения хиротонии. После хиротонии новый епископ, став на колени и положив свои руки в руки латинского епископа епархии, должен был давать присягу верности и подчинения папе как главе церкви. Имущество монастырей и храмов было отнято католиками. Православные епископы обязаны были платить налог латинскому архиепископу.

Православные иноки шли на костер, но не отказывались от своих убеждений. Так, 13 монахов Кантарского монастыря в 1231 г. смело осудили латинские нововведения, за что были подвергнуты трехлетнему тюремному заключению, пыткам и затем смертной казни через сожжение.





Никосия.  
Дворец Макариоса

К 1570 г. турки накопили достаточно ресурсов для атаки такой хорошо укрепленной военно-морской базы, как Кипр. С целью защиты острова от турецкой угрозы образовалась Священная лига, в которую вошли Священная Римская империя, Венеция и папа римский. Союзникам удалось в 1571 г. разбить турецкий флот в морском бою при Лепанто (в этом бою командовал взводом солдат и дважды был ранен Мигель де Сервантес, автор «Дон-Кихота»). Но этот успех не был развит, и уже в 1572 г. алжирский король Улуг-Али выиграл кампанию. **В марте 1573 г. правительство Венеции подписало мирный договор с Турцией, по которому уступило ей Кипр.**

Турки принесли немало страданий местным жителям. Сотни клириков и простых верующих были убиты или уведены в плен, великолепные храмы перестроены в мечети, имущество монастырей расхищено.

В 1821 г. в Греции произошло антитурецкое восстание, кипрские единоплеменники отнеслись к этому с большим сочувствием. Турецкий губернатор Кипра обрушил на киприотов жесточайшие преследования. Три митрополита были обезглавлены, а архиепископ Киприан повешен на центральной площади Никосии. Были повешены также игумены монастырей, священники, преданы смертной казни церковные должностные лица, народные старейшины и знатные люди. Как писал современник этих событий, *«турки преследовали христиан, как дикие звери, многие храмы были превращены в мечети и стойла, а паша, наслаждаясь своими действиями, разрешил единоверцам оседлать монахов Пантелеимоновского монастыря, продеть уздечку им в рот и, сидя таким образом*





на их плечах, преследовать христиан, бежавших в горы. Многие монахи умерли от побоев, от ходьбы на четвереньках, а также от ран, которые причинили уздечки».

**Русско-турецкая война 1877–1878 гг. на Балканах, проигранная Османской империей, подорвала ее могущество. Благодаря усилиям британских дипломатов по мирному договору 1878 г. Кипр перешел под английский протекторат.** Англичане начали проводить на острове свою обычную колонизаторскую политику. Под покровительством англичан на Кипре развернулась активная протестантская пропаганда.

В начале Первой мировой войны Англия аннексировала Кипр, а в марте **1925 г.** объявила его своей колонией, управлял ею английский губернатор. В отношении церкви колонизаторы взяли резкий курс на ликвидацию православной иерархии: британские власти изгнали митрополитов с острова.

**Начало 1950-х годов ознаменовалось распадом колониальных империй. Не остался в стороне от этого движения и Кипр – в 1960 г. остров провозгласил свою независимость.**

*История Кипра подтверждает, что религиозные противостояния и противоречия как причины конфликтов исчезнут на земле последними. Изучая историю этого государства, поневоле вспоминаешь события, происходившие на многострадальной российской земле: зверства тевтонского ордена на Псковщине, разорение русских монастырей монголо-татарами, уничтожение православных обителей на Украине поляками.*

На Кипре сохранились исторические памятники, представляющие все периоды развития цивилизации, – от неолита до Античности, от Средневековья до наших дней. А сочетание черт Запада и Востока делает архитектуру кипрских городов неповторимой: узенькие восточные улочки приводят путешественника к изящным венецианским палаццо, древние католические костелы соседствуют с высокими минаретами мечетей и православными монастырями.

**Православный монастырь Святого апостола Андрея**, находящийся на полуострове Карпасия в северной части острова, заложен на том самом месте, где апостол Андрей сошел на кипрский берег во время своего путешествия в Грецию.

**Пожалуй, самый известный кипрский православный монастырь – Киккос** – находится примерно в 110 км к северо-востоку от Пафоса, на высоте 1200 м над уровнем моря.

Знаменит он благодаря чудотворной иконе Божией Матери «Панайя Кикконисса» («Ми-



лостивая»), написанной, по преданию, самим апостолом и евангелистом Лукой. Эта икона входит в число трех, созданных святым после смерти и воскресения Христа. Четыре раза ей угрожала большая опасность: монастырь горел, но икона всякий раз спасала как его, так и монахов. Покров иконы не снимается никогда, и лика ее не видно.

Хотя по всему Кипру разбросано огромное множество различных памятников культуры, связанных с христианством, в том числе церквей и монастырей, Ларнаке принадлежит особое место.

**Ларнака расположена на том месте, где когда-то находился построенный в X в. до н. э. и неоднократно упоминающийся в Библии город Китион.** Согласно легенде, его основателем был внук Ноя. Финикийцы превратили Китион в важный торговый центр, а потом он стал одним из самых значительных городов-царств на Кипре.

Здесь находится **церковь Святого Лазаря**, построенная на месте захоронения того самого Лазаря, которого воскресил Иисус Христос. В 45 г. апостолы Павел и Варнава во время своего первого миссионерского путешествия по Кипру встретили Лазаря и рукоположили его во епископа Китийского. **После воскрешения святой Лазарь жил еще 30 лет, епископствовал на острове Кипр и здесь же мирно почил. Нынешний город Ларнака назван в честь гроба праведного Лазаря. «Ларнака» в переводе означает «гроб». На месте погребения была построена церковь. Храм Святого Лазаря является одним из лучших образцов византийской архитектуры на Кипре.** Замечательна колокольня церкви из резного светло-желтого песчаника.

Останки святого Лазаря были обнаружены византийским императором Львом Мудрым в 890 г. Они лежали в мраморном ковчеге, на котором было написано: «Лазарь Четверодневный, друг Христов». В 898 г. часть мо-





щей была перенесена в Константинополь, а император пожертвовал большую сумму на строительство храма в Ларнаке.

В нынешнем виде церковь существует с X в. Иконостас состоит из ста двадцати икон, написанных в разное время. Под алтарем находится мраморный саркофаг, в котором был захоронен святой Лазарь. Многие паломники ложатся в него, чтобы получить исцеление.

**Икона Пресвятой Богородицы была подарена храму одним из членов российской царской семьи.** На окладе выгравирована дата – 1868, логично предположить, что подарок сделан Александром II. Но все сложнее: это только год позолоты оклада, сама икона попала в храм гораздо раньше. И кто именно ее подарил, неизвестно.

Когда-то в церкви Святого Лазаря крестоносцы освящали свои мечи и получали благословение, отправляясь в поход на неверных. Сегодня стоят лишь ряды скамеек для прихожан: передние ряды предназначены для мужчин, а задние – для женщин. В будние дни скамейки пусты, а по воскресеньям приходит много народа, в том числе и молодежи.

В 10 км от Пафоса, на вершине Медовой горы, расположен один из интереснейших монастырей Кипра – действующий мужской монастырь, основанный в конце XII в. отшельником **Неофитом Затворником**. Здесь усталых путников встречают звенящая тишина, разлитый в горном воздухе покой и добродушные улыбки его обитателей. Монахи выращивают апельсины, разводят пчел и угощают паломников изумительным медом...

**Святой Неофит** родился в 1134 г. В 18 лет он решил стать монахом, после пострига много путешествовал, проповедуя веру Христову. В 1159 г. он отправился в Палестину на корабле, но по дороге был ограблен. Оставшись без средств к существованию, Неофит увидел в этом волю Божию и стал отшельником. Неподдалеку от Пафоса, на горе Мелиссовуно, рядом с горным родником он нашел подходящее для скита место, защищенное высокой скалой. 25-летний монах в течение года собственноручно вырубил в ней келью.

Так начинается жизнь наедине с природой, полная молитв и поста. Вскоре слава о затворнике распространяется по Кипру. Исцеление боль-



ных, мудрые советы святого отшельника привлекают к одинокому скиту паломников. В 1170 г. митрополит Пафоса, посвятив Неофита Затворника в священнический сан, просит его взять к себе несколько послушников. 1170 г. считается годом основания монастыря.

Однако монастырская жизнь кажется Неофиту слишком суетной. Он высекает в скале вторую пещеру, повыше, откуда уже не выходит, а слушает литургию через большое отверстие в старом гроте и постепенно выдалбливает в скале собственную могилу. Умер он в возрасте 85 лет. В его келье до сих пор сохранился стол, за которым писал отшельник, каменная платформа, на которой он спал, а также его могила.

Считается, что надгробье обладает целебной силой. Место захоронения святого долгие века не могли найти. Только в 1750 г. были обретены святые мощи, их перенесли в главную церковь монастыря – церковь Успения Богородицы.

**Несмотря на то что святой Неофит научился читать и писать после 18 лет, он считается самым плодотворным писателем Средневизантийского периода в истории Кипра.** Помимо проповедей и устава греческих монастырей он написал исторические хроники и книгу о своей жизни, оставил комментарии к Библии и толкования книг Священного Писания, гимны и похвальные слова святым. До наших дней дошло творение Неофита «Относительно бедствий, развернувшихся в кипрской стране», в котором он описывает период правления Кипром Исаака Комнина, захват острова Ричардом Львиное Сердце и притеснения латинянами.

**Пещера-келья, где затворник прожил 60 лет, и небольшая часовня украшены фресками при жизни святого в 1183-м и 1196 гг.** Две фрески изображают самого святого: на одной два ангела возносят его на небо, на другой он преклоняет колени перед Иисусом Христом, рядом с которым стоят Дева Мария и Иоанн Предтеча.



Главная церковь монастыря – **церковь Успения Пресвятой Богородицы** построена в XV в. Внутри нее царят тишина и прохлада. Внутреннее убранство церкви отличается богатством и изяществом. Иконостас украшен иконами XVI в. Любопытно заглянуть в лежащие на регентском аналое книги: киприоты, как и греки, сохранив в неприкосновенности древнюю певческую культуру, до сих пор поют не по нотам, а по крюкам. В церковном музее, расположенном в восточном крыле здания, выставлены редчайшие иконы, древние манускрипты и шитая золотом русская плащаница, подаренная монастырю в XIX в.

В монастыре рады каждому страннику. В его распоряжение предоставляется одна из монастырских келий, расположенных в новом здании обители. Здесь можно отдохнуть душой: аромат цветущих апельсиновых деревьев и нежный колокольный звон, разлитый в горном воздухе, заставляют забыть о мирской суете, наводят на мысли о вечном...

**Любуясь православными святынями Кипра, познавая его историю, не перестаешь удивляться. Как можно было сохранить в чистоте веру православную под многовековым прессом крестоносцев-латинян, турок, протестантов?**

Есть свое величие в уроках истории. Вот на Руси вера православная и византийское культурное наследие укоренились сравнительно просто, органично вобрав в себя местные особенности. А в Центральной Азии, несмотря на завоевания Александра Македонского, затем Священной Римской империи – нет никаких следов греко-римского культурного влияния. Ничего помимо мертвых развалин мы сегодня не найдем.

**Историю Русской Православной Церкви невозможно отделить от истории России. Православие есть один из главнейших факторов в истории страны, и ее судьба определяет судьбу русского православия.**

Полной истории русской религиозности доселе еще не существует, как не написано еще и настоящей истории Русской Церкви. Слишком многое еще не изучено. Некоторые основные вопросы впервые поставлены были только совсем недавно.

**Можно привести множество примеров безусловно благотворного влияния на ход исторического процесса в России гармонии двух начал: государственной власти и духовности. И примеров неудач, когда такой гармонии не было.**



## 1.9. Из дела - в дело

«Только в богатстве души  
настоящее наше богатство...»

Лукиан

Памятный знак в честь посещения  
этих мест апостолом Андреем  
Первозванным. Крым, Керчь



Русская Церковь издревле почитала Андрея Первозванного как основателя государственности. Народное сознание Руси приняло в сердце своем и поверило, что начало христианства в нашем великом Отечестве положил именно святой апостол Андрей.

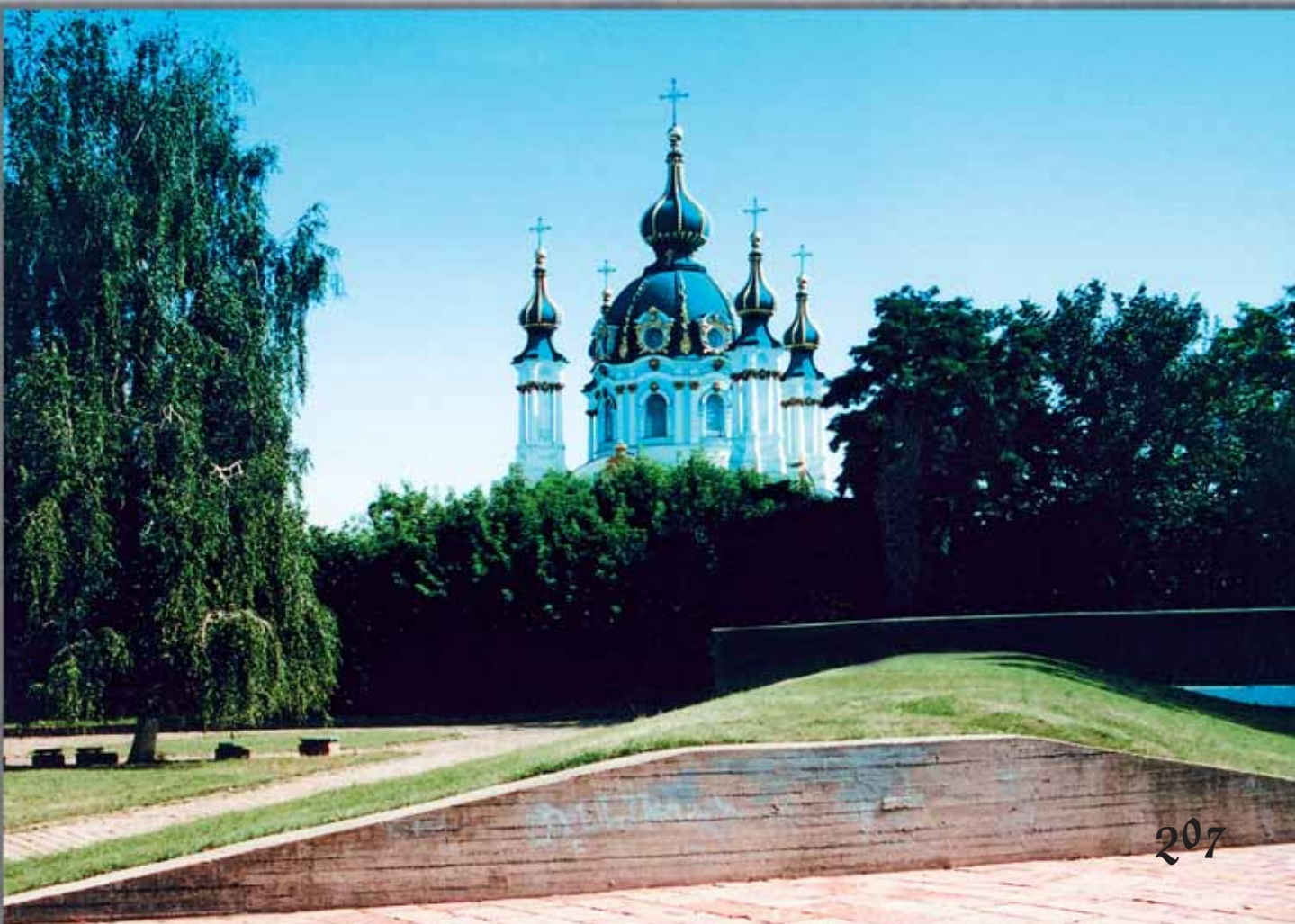
Предания о деяниях апостола живут на территории многих стран. Его имя связывает Константинопольскую церковь с Русской. Многовековая традиция почитания апостола Андрея Первозванного сложилась в Польше, Дании, Шотландии, Украине, Грузии, Абхазии, Осетии-Алании, Болгарии, Греции, на Кипре, в Румынии, Сербии, Черногории... Они оказываются звеньями единой цепи, кем-то сознательно сочлененной. Кто же заложил фундамент христианской цивилизации в Европе?

*Если скрупулезно перечислить все храмы в честь апостола Андрея Первозванного, которые мне довелось видеть, и подобрать фотографии, получится отдельное внушительное издание. Храмы на Украине, на Кавказе, в степях и лесах Центральной России, на Русском Севере... А морские соборы и часовни в честь апостола в морских портах?*

До нашего времени сохранился деревянный храм Святого Андрея на Заяцком острове Соловецкого архипелага (рядом с каменным лабиринтом I тыс. до н. э.), построенный лично Петром I и корабельными плотниками перед началом легендарного строительства Государевой дороги для транспортировки посуху военных кораблей из Белого моря на Ладогу.

Историкам ведомо, что, прикоснувшись к древним документам, чувствуешь: есть еще что-то помимо записанной в них информации. Нуж-

**Вид храма Апостола Андрея с раскопа фундамента Десятинной церкви. Киев**





Орден Святого апостола  
Андрея Первозванного

но особое восприятие для этого, и общение с православной духовной традицией развивает эту интуицию. В Православной Церкви еще сохранился тот дух, который был много веков назад и ушел из мирской жизни.

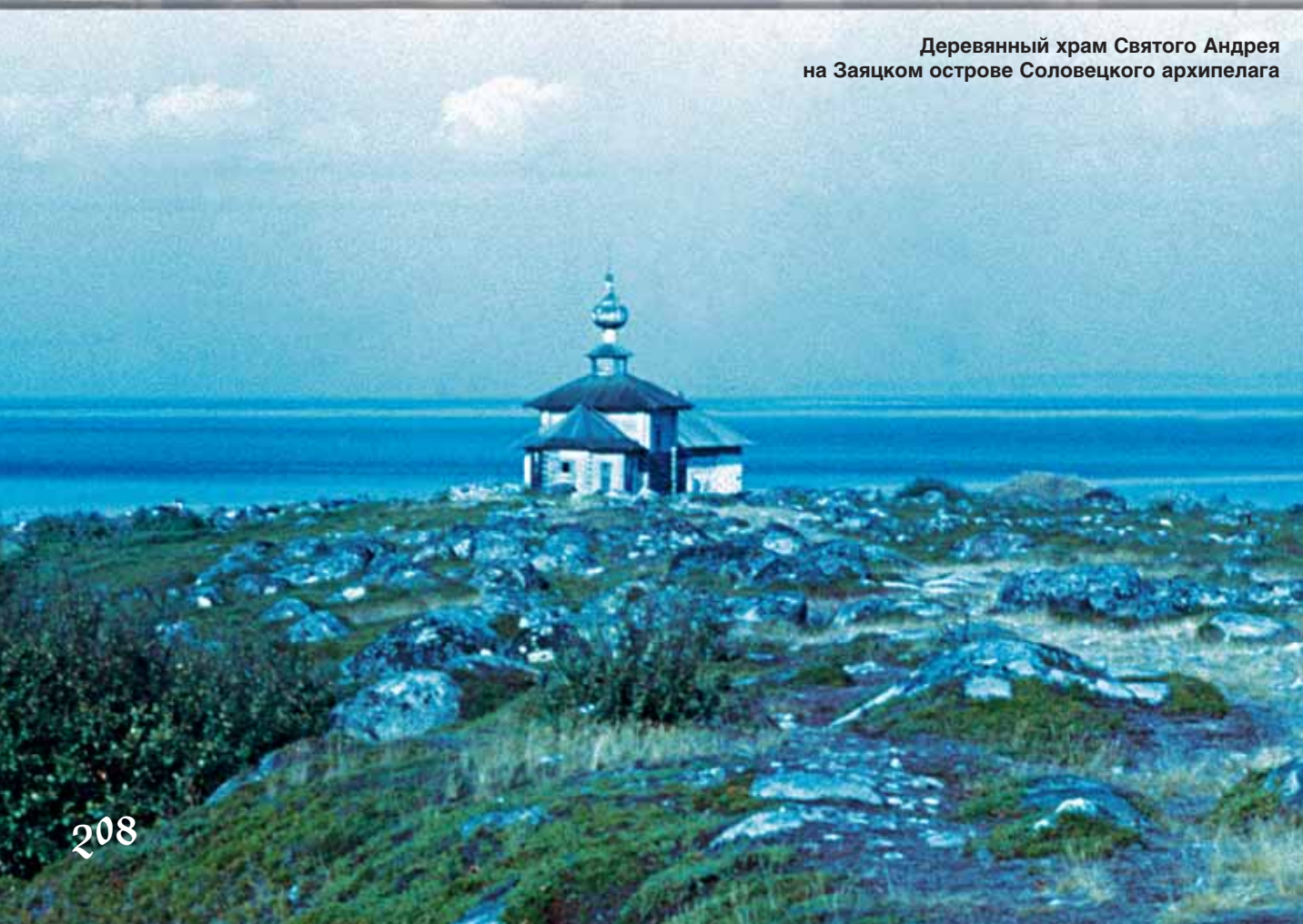
Память Андрея Первозванного торжественно почиталась в дореволюционной России. Император Петр I учредил в честь апостола Андрея первый и высший орден, девизом которого стали слова «За веру и верность».

В списках кавалеров ордена Святого Андрея Первозванного значатся герои Отечества – генералы, адмиралы, дипломаты. Б. П. Шереметев, П. А. Румянцев, А. В. Суворов, М. Б. Барклай-де-Толли, М. И. Платов, М. А. Милорадович, И. А. Остерман, П. Е. Коцебу, А. П. Шувалов, Н. А. Корф, И. Ф. Паскевич, Э. И. Тотлебен, Б.-Х. Миних, М. С. Воронцов, М. Д. Горчаков... Сотни имен! Что ни имя – то эпоха!

Как и ранее, высший в современной России орден носит имя апостола Андрея (Указом президента Ельцина № 757 от 1 июля 1998 г. был восстановлен орден Андрея Первозванного). Первыми кавалерами ордена Святого апостола Андрея Первозванного в постсоветской России стали исследователь истории Древней Руси академик Дмитрий Лихачев, прославленный конструктор-оружейник Михаил Калашников, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

С петровских времен русский флот сделал своим стягом Андреевский флаг, под сенью которого русские одержали множество побед. В 1853 г. русская эскадра под командованием адмирала П. С. Нахимова

Деревянный храм Святого Андрея  
на Заяцком острове Соловецкого архипелага





полностью уничтожила под Синопом (местом распятия апостола) враждебный турецкий флот. Русские моряки шли под Андреевским стягом...

Символика Андреевского флага уходит корнями в историю России. Петр I провел много времени в Амстердаме и видел герб города с тремя косыми крестами. Настоящим университетом для Петра стала Британия. Флаг тогдашней владычицы морей представлял собой сочетание флагов Англии и Шотландии. Шотландский флаг, белый косой крест на синем полотнище, назывался Андреевским – святой Андрей (Эндрю) считался небесным покровителем шотландцев.

Апостол Андрей вместе с братом апостолом Петром ловил рыбу в Галилейском море. Неудивительно, что их традиционно считают покровителями морской торговли. Согласно библейской легенде, апостол Андрей также является покровителем земель, заселенных славянами.

И сегодня в России чтут память Андрея Первозванного. Андреевский флаг реет на современных военных кораблях, спускаемых на воду Северной верфью, судостроительным заводом, возрожденным холдингом НПК.

Интересен исторический факт: впервые в постсоветской России Андреевский флаг был поднят на эсминце, рожденном на Северной верфи. После утверждения Андреевского флага в качестве главного флага ВМФ России 17 января 1992 г. он был освящен 15 февраля 1992 г. в Морском соборе Петербурга. Настоятель собора отец Богдан – неперменный участник всех торжеств на Северной верфи. Закладка, освящение судна, наречение корабля именем, спуск





С генеральным директором ОАО «Северная верфь» В. В. Венковым и настоятелем Свято-Никольского морского собора Санкт-Петербурга отцом Богданом — на спуске сухогруза «Святой апостол Андрей»



на воду, как и встарь, проводится с молитвою, с непременным участием отца Богдана. А с недавних пор на территории верфи распахнула двери часовня во имя Святого апостола Андрея Первозванного.

*И мы ощущаем свою сопричастность великой истории, неразрывную связь поколений. Мы — мы с вами — замкнули круг, и мы чувствуем, как нас поднимает эта волна, как закручивается новый виток спирали, новый виток истории российской.*

Сегодня мы в России проводим ревизию своих собственных знаний, получаемой информации. Наши знания должны отражать во всей полноте и системности картину мира.

Мы должны знать, где истоки замысла реализации Российского проекта, который был начат задолго до нас.

**Феофан Затворник писал:** «Вы понимаете Предание как передавание из уст в уста... А оно было предание из жизни в жизнь, из дела в дело».

Именно так и должно быть — **из дела в дело!**



Часовня во имя Святого апостола Андрея Первозванного, построенная на Северной верфи







## Глава 2

# Неугасимая лампада и святители земли русской

Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской





**«Русь впитала от Православия уверенность:  
только святость нормальна для человека...»**

**Патриарх Московский и всея Руси Алексий II**

**Н**е скажу точно, как именно и когда сложилась такая традиция: при посещении новых мест, городов и стран мы непременно выясняем подробности духовной жизни и посещаем церкви, храмы и монастыри, чувствуя в этом изначальную потребность души.

В гигиене йогов, сохраняющих тысячелетние традиции Индии, есть такое упражнение: глядеть на небо, глядеть на солнце – выступающие от этого слезы «прочищают глаза».

В русской православной традиции есть нечто иное: паломничество, знакомство с житиями русских святых и познание жизни русских праведников. Всматриваясь в трудные судьбы, восхищаясь их подвигами, мы очищаем наше духовное зрение.

Наша христианская духовная гигиена – глядеть на духовное небо, на котором воссияло множество сверхновых звезд.

*«Пока человек останется человеком, он будет всегда искать святости, искать напряженно и томительно, будет кланяться святыне, будет стремиться жить в ее духовном благоунии... И благо нам, если и нас влечет к себе неудержимо всякая духовная красота...; благо нам, если мы не потеряли этого возвышающего и облагораживающего стремления поклониться нравственному величию, радоваться виду святости, искать ее, ей кланяться, жаждать ее общения и, в ее предстоянии, спрашивать в голо-се сердца, в глубине совести: что нам делать? Умрут эти стремления, за-*

*молкнут, порвутся эти душевные струны – умрет тогда и человек, как человек, и останется в нем только умный зверь и одна пищеварительная машина», – писал священномученик Иоанн Восторгов.*

Когда побудешь в монастыре, помолишься от души и вволю, то ощущаешь, как властно царствует Святая Русь, как торжествует Она в твоём сердце! Действительно, Святая Русь жива...

Святая Русь никогда не переставала быть реальностью. Эта реальность сужалась в тяжелые периоды, но возженный на нашей земле огонь никогда не потухал. Скрывался в глубине костра, под угли, и там тлел, но не умирал. Если бы он потух, то и идеала не было бы!

Святая Русь – это не только прошлое! Она в сердце православных людей и теперь. Святая Русь – это благодарный отклик души народа на святость. Да, мы от святости далеки... Но если, видя сонм русских святых, восхищаемся их подвигом, стремимся хоть в чем-то стать похожими, то мы не безнадежны. По обетованию, принимающий праведника как праведника, а пророка как пророка получит и идентичную с ними награду.

Когда речь идет о любом другом государстве, оно не может существовать вне определенной территории, национально-культурной среды, экономики, политической системы. Когда же речь идет о Святой Руси, то все перечисленные позиции – это часть истины.

**Святая Русь – это социально-политический идеал, существовавший всегда как часть нашего национального самосознания. Это ощущалось и иностранцами. «Все народы граничат друг с другом, и только Россия граничит с Небом», – писал Рильке.**

Понятие Святой Руси происходит не из того, что все люди на Руси святы, а из того, что в отличие от других стран, где идеалом являются благосостояние, свобода, демократия, ее идеалом всегда была праведность.

Каждый народ имеет свои дарования, определяющие характер его стремлений, интересов и жизни, согласно которым народы сознают и называют себя. Так, по стремлению к силе и богатству назвала себя великой Великобритания, к знаниям – ученая Германия. А «Лабэль Франсе» назвала себя так по любви к изяществу и красоте.

Русский народ, особо одаренный религиозно, назвал себя – по особой любви к праведности и святости – «Святая Русь».

Центральное место в системе эстетических ценностей занимало богослужение. Русские люди любили храм, церковные службы, духовную





музыку. В основе русской духовной жизни того времени лежали Священное Писание, Типикон, сочинения отцов Церкви и жития святых. Характерной особенностью житий святых того времени являлось то, что они могли служить источником разнообразных познаний: эстетических, культурных, исторических, естественно-научных сведений. Исключительно верно подметил **В. И. Ключевский** в своем сочинении «Древнерусские жития святых как исторический источник» – дух традиционного православия определял жизнь всего русского общества. Россия представляла собой огромный монастырь со своими писанным и неписанным уставами, духовными традициями и обычаями. Россия несла в себе свидетельство, что в земных условиях бытия подлинно христианская жизнь возможна не только для отдельного человека, но для целого государства, общества.

Корень многих бед нынешней России – отчуждение от идеала святости, праведности.

Как часто мы говорим: «Я не святой», а за этим слышится: «И не хочу им быть». Мы молимся святым и целуем иконы, но жития не читаем, не стремимся услышать и понять их обращенные к нам слова и даже по-сильно не пытаемся подражать им.

Настало время попытаться постигнуть образ русской святости, тем более что идеал русской святости как бы приходит в забвение.

**Митрополит Вениамин (Федченков)** писал, обращаясь к примеру святого Нектария Оптинского, о такой характерной черте будущих святых, как постоянная, внимательная боязнь расплескать благодать Божию.

И сегодня в русских православных монастырях мы воочию видим примеры такой необыкновенной жизни. И ради таких встреч со старцами, духовниками, исповедниками мы готовы ехать по русскому бездорожью в самую глушь. Зачем? Умом это не понять, не объяснить. Это можно только почувствовать, а потом душа сама будет отзываться и понимать без слов...

Там действуют иные законы. Кусок хлеба, если я его преломлю пополам и отдам вам, меньше у меня не станет. Поделись радостью с другим – и радостнее будет вдвойне. Поделись знанием с другим – и укрепишь свои знания...

Вспомним преподобного Сергия... Как и сегодня, в его время Родина находилась в унижении, дух народа был уныл. Но появился Сергей, и ожил народ.

Преображение Святой Руси во многом еще впереди.





## 2.1. Чудо крещения русн. Святой князь Владимир

«Дух везде сущий и единый...»

Г. Державин

**Я** давно перестал считать, сколько раз был там-то и там-то. Давно перестали втыкать в карту флажки мои родные. Многие места мне стали так хорошо знакомы и близки, что поездка туда не воспринимается как нечто особое...

В Киев я приезжал школьником и курсантом, офицером Минобороны и советником Президента РФ. Я приезжал на экскурсии, на совещания, на научные конференции, на деловые переговоры. Мне довелось побывать в Киеве с моими родными. Мне доводилось жить здесь, дышать его воздухом, бродить по улицам, забывать о времени в его музеях, библиотеках, храмах. Казалось бы, я знаю его вдоль и поперек, не заблужусь и не потеряюсь, я здесь – свой, я вникаю в историю, помню даты и имена. Но все же, читая труды по истории, не перестаешь удивляться и делать для себя открытия.

Путешествуя по Днепру на теплоходе, как будто заново видишь раскрывающийся объятия величественный город.

Киев – мать городов русских. Хотя на Руси были города и до Киева, но именно здесь во времена князя Владимира сформировалось устойчивое понятие «земля Русская». Не «народ русский», летописи не знают такого выражения, а именно так – «земля Русская».

Именно здесь были начертаны строки Повести временных лет: «...откуда есть пошла Русская земля...» Именно отсюда шагнула русская письменность, великий и могучий русский язык. Именно здесь было сказано: мы все – братья.

В конце X в. вошли в купель святого крещения племена полян, древлян, кривичей, вятичей, радимичей, и чудесным образом вышел из купели русский народ. Именно так воспринимает русская история те далекие события. Именно здесь православное христианство превратилось в русском сознании в традиционную национальную религию. Признаком национальной принадлежности стало понятие «православные люди».

Надо понять ранние верования наших предков, чтобы оценить перелом в сознании. Для древних славян мир представлял собой арену



«Крещение киевлян».  
К. Лебедев

борьбы между добром и злом, а вся история – историю борьбы добра и зла. Язычество основывается на постулате, что добро и зло есть два самостоятельных, равнозначных начала бытия мира. И те и другие божества требовали жертв. Принимаемая язычником самостоятельность злого начала служила оправданием его неизбежности, рождала культовые формы.

Воспринимая добро и зло равноправными и естественными, воспринимается естественным и то, что зло сидит в нас. И вот уже дурные порывы и наклонности «объяснимы», грехи обретают «законные» права на существование. В язычестве зло

достойно почитается не менее добра, и формы этого почитания – неотъемлемая часть любого языческого культа. Кстати сказать, рассматривая под этим углом современную продукцию массмедиа, мы легко угадаем попытки навязать молодежи представления, ведущие к возврату язычества.

Беспощадны были и семейные обычаи наших предков: межродовые распри, кровная месть, увод (кража) невест. Погребальные ритуалы знали захоронение рядом с умершим вождем его жены, слуг, коня. Известны случаи принесения в жертву пленных врагов при обряде погребения павших воинов.

Взять хотя бы известный историкам факт мести княгини Ольги за смерть мужа – мести скорой, мести многократной – чтобы даже головы не поднять! Это было до принятия княгиней Ольгой христианства, в языческие времена...

Русь находилась на стыке разных цивилизаций, наша территория была полем борьбы интересов мусульманского Юга, православного Востока, католического Запада и иудейского Хазарского каганата. Казалось, что ради

Киевские святыни  
на берегу Днепра



спасения целостности наши предки должны были оберегать свою религиозную самобытность. И действительно, накануне крещения Руси и образования единой Киевской державы славянское язычество достигло наивысшей точки своего развития. Язычество стало государственной религией Руси.

Древняя Русь изначально была полиэтничным государством. **Князь Владимир** попытался объединить державу государственной религией, но с язычеством это не получилось: у каждого племени были свои боги, свои обряды. Возвеличив что-то одно, наносишь ущерб другим племенным союзам. Искусственно созданная решением Владимира иерархия богов в Киевской Руси не прижилась, разноэтничное по своим корням славянское язычество оказалось неспособным исполнять функцию единой государственной религии.

Вот здесь, на высоком берегу Днепра, стояли идолы, официальные символы государственной религии. Остатки того самого Перунова холма найдены и изучены киевскими археологами в 1975 г.

***Я стою, может быть, на том самом месте, где их сбросили с крутизны в воду. О чем думал князь Владимир? Как решился? Почему принятие им самим христианства не осталось сугубо личным делом, как у его бабушки, княгини Ольги?***

Уступки соседям должны были бы привести к неминуемому разделу Руси на «зоны влияния» мусульманства, иудаизма и христианства с последующей утерей государственного, религиозного и национального единства. История южных славян подтверждает это – когда-то единый народ разделился на православных сербов, католиков-хорватов и славянских мусульман, враждующих между собой.

***Поучителен и пример Золотой Орды***, два века являвшейся самым мощным государством мира. Внутреннее единство поддерживалось религиозной самобытностью, основывавшейся на совокупности многочисленных племенных культов. Это позволило покорить огромные территории и благополучно пережить серию гражданских войн. Но в 1313 г. хан Узбек объявил ислам государственной религией, и этот фактор, наряду с другими, стоил Орде существования. Ее распад показывает, какова могла бы быть судьба России.

Оснований для сравнения предостаточно: новая вера распространяется верховной властью; религия единобожия призвана заменить древние языческие обряды; обращение завершает период междоусобиц; воинственный народ, отсутствие жесткого государственного единства... Совпадений множество.

Но история демонстрирует прямо противоположный результат изменения веры. Хан Узбек свою родину погубил: вспыхнувшая религиозная междоусобица стала для Орды роковой, положила начало ее окончательному распаду и уходу с исторической сцены навсегда.



Остатки фундамента, на котором стояли языческие идолы, свергнутые князем Владимиром

Князь Владимир проигрывал отдельные сражения. Но он не проигрывал войн и всегда достигал поставленных целей.

**Князь Владимир возвеличил свою родину, приняв христианство. Религия мира, со всей полнотой свидетельствующая об абсолютности добра, блага и любви, объединила племена в единое целое. Христианство провозгласило принцип «ни эллина, ни иудея», то есть принципиально отказалось быть узкоплеменной религией.**

Христианство смогло опереться на присущие населению Руси лучшие черты и обычаи. Путешественники того времени отмечали привлекательные черты славян. Они не знали ни хитрости, ни обмана, хранили древнее простодушие и простоту нравов. С пленными обходились дружелюбно, назначая определенный срок их плена, по истечении которого пленник мог покинуть своих бывших хозяев либо остаться с ними жить как вольный человек.

Обычай гостеприимства делал славянские земли безопасными для путешественников, и хозяин головой отвечал обществу за безопасность гостя-чужеземца. Купцы охотно посещали славян, отмечая, что среди них не было ни воров, ни разбойников.

Славянское язычество имело своеобразные отличительные черты: божества были напрямую связаны с природными объектами, находящимися в сфере деятельности славян.

Поиск гармоничного существования в природе и с природой – вот важнейший смысл славянского язычества. Не борьба с природой, не покорение или преобразование, а гармония, равновесие! Славянская мифология была призвана гармонизировать отношения людей с природой и отношения между различными народами, обеспечить мирное сосуществование различных этносов в рамках одного социума.

**Историки отмечают факты существования христианских общин на Руси задолго до святого Владимира.**

Кроме сведений о проповеди и крещении славян апостолом Андреем имеются данные о существовании христианской общины в Крыму времен пребывания **святого Климента**, святителя Римского, в Херсонесе в конце I в. от Р. Х. Следы святого Климента в Крыму известны, его мощи были перевезены в Киев князем Владимиром и покоятся ныне в Киево-Печерской лавре.

Имеются письменные византийские источники – документы соборов, подписанные в числе других епископами, представлявшими христианские общины территории Северного Причерноморья.

В различных письменных источниках упоминается крещение князей Аскольда и Дира во время их похода на Константинополь. Предание

Монумент в честь крещения великого князя Владимира и его дружины в Севастополе





Владимирский собор в Херсонесе заложен в 1861 г., восстановлен в 2001–2002 гг. Внутри и возле собора — остатки древней базилики. В храме три придела: во имя Святого князя Владимира, Святого князя Александра Невского, Апостола Андрея Первозванного

указывало на существование «аскольдовой могилы» на крутом киевском холме возле Лавры.

Почти одновременно с походом киевских князей на Царьград в южных русских областях святой Кирилл, просветитель славян, крестил двести семейств. К 957 г. относится крещение княгини **Ольги**, приехавшей для этого в Константинополь. Крестил ее сам патриарх, благословивший Ольгу по совершении таинства дарственным крестом с надписью: «*Земля Русская воздвигнута для жизни в Боге крещением блаженной Ольги*».

Но именно крещение Руси святым Владимиром, государственный акт одного из крупнейших государств Европы того времени, является общепризнанным рубежом истории. Истории Европы!

**Даты Скифской миссии апостола Андрея и крещения Руси при святом Владимире являются узловыми точками истории России.** Они прекрасно укладываются в данные многофакторного моделирования Института экономических стратегий и многое объясняют специалистам. «*Русская история поражает необыкновенной сознательностью и логическим ходом явлений*», писал **К. С. Аксаков** более 120 лет назад. Мы часто забываем об этой осознанности, возводя напраслину на предков, подверстывая их высокую духовность под наше нынешнее убожество. Между тем история донесла до нас многочисленные свидетельства их гармоничного мировоззрения и глубокого понимания ценностей русской цивилизации.

Сегодня мы в состоянии оценить исторические следствия принятия новой государственной религии, проследить развитие событий.

В Киеве по приказу князя Владимира были разрушены языческие капища, идола сожжены или сброшены в реку. Разосланы проповедники по городам Руси просвещать и крестить население. Начато строительство православных храмов, переписываются богослужебные книги. Появляются первые письменные пастырские поучения, на века определившие самосознание народа.

В первые же годы были подготовлены сотни русских священников, в частности на Афоне. В архивах русского Афонского Пантелеимонова монастыря есть указания на это.

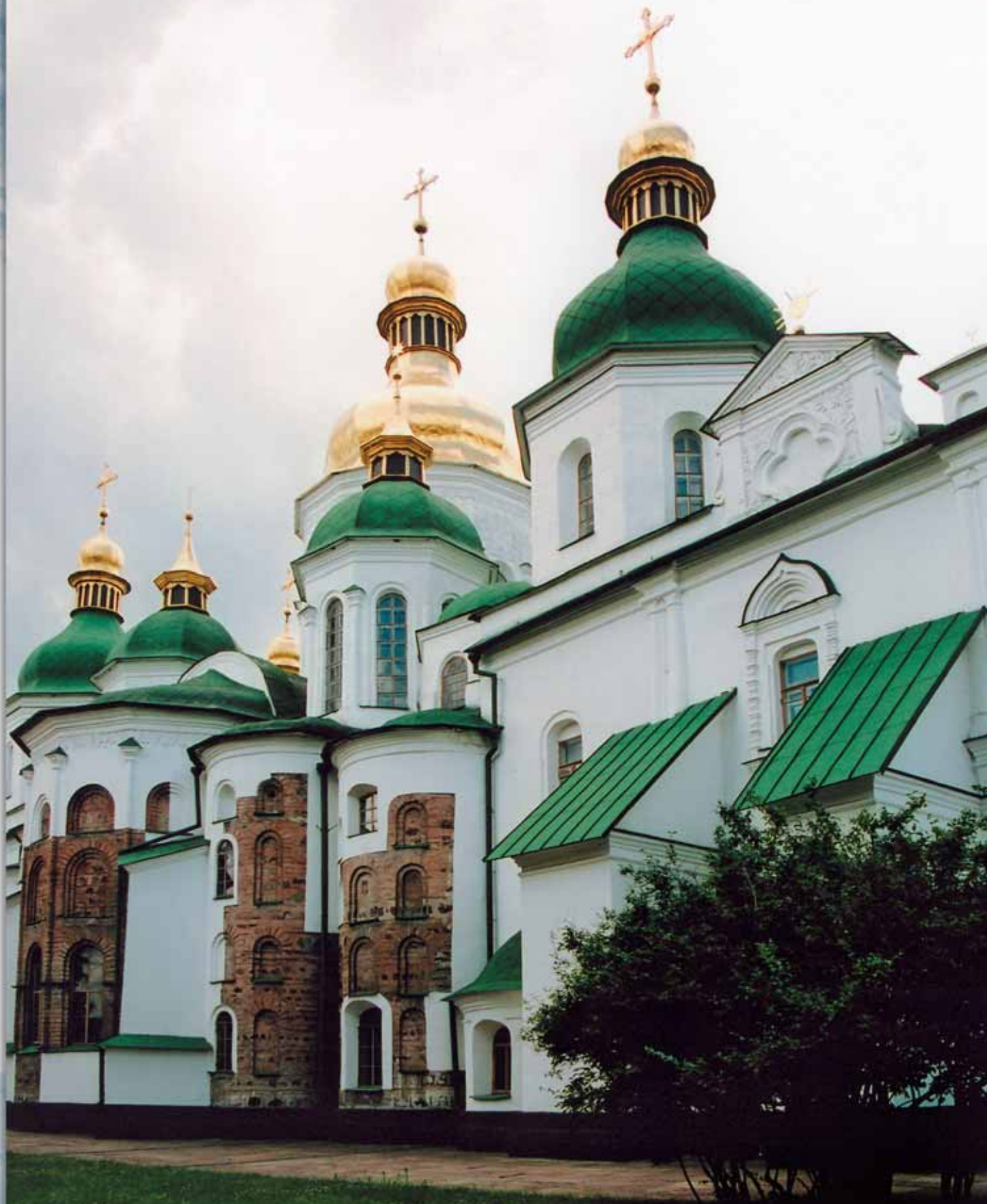
Крещение в корне изменило жизнь, поскольку человек стал задаваться вопросами о новых христианских обязанностях, о том, в какое положение поставлен он по отношению к окружающему миру, к Богу, к себе самому.

**С 988 г. совершенно изменилась нравственная жизнь князя Владимира. Крещение отозвалось благодатной переменой и среди людей, его окружавших.**

Памятник в честь основания Киева







Софийский собор в Киеве. 1037–1040 гг.



Главный иконостас  
Софийского собора

Начались важнейшие процессы, давшие плоды уже во времена правления сына Владимира – Ярослава Мудрого.

Учрежден справедливый суд и написан свод законов государства «Русская Правда». Приведена в порядок и записана система сбора налогов, заменившая ранние формы, подчас носившие характер грабительских набегов. К этому же времени относится начало летописания и ранние формы денежного обращения. Если до Владимира имели хождение слитки серебра и рубленные части слитков, иностранные монеты, то в правление сына святого Владимира был налажен выпуск золотых и серебряных монет с изображением святого Георгия,

то есть своей отечественной валюты. Начался процесс формирования русских монастырей, церковь становится организационной силой в упорядочении экономических, социальных, культурных процессов. При монастырях открываются школы, создаются книгохранилища, вырастает и оформляется единый для всей Руси литературный древнерусский язык.

Особо следует остановиться на «Русской Правде», внимательное прочтение которой дает возможность полнее оценить результаты устройства общества святым князем Владимиром.

Свод древнерусского права, получивший название «Русская Правда» (XI в.), вобрал в себя более древние русские установления, существовавшие в X в., в частности отдельные нормы «Закона русского», Правду Ярослава Мудрого («Древнейшая Правда»), Правду Ярославичей. «Русская Правда» посвящена защите жизни и имущества княжеских дружинников, слуг, свободных сельских общинников и горожан; она регламентировала положение зависимых людей; излагала нормы наследственного права.

«Русская Правда» сложилась на основе народных традиций и обычаев. Ее содержание свидетельствует о высоком уровне развития экономических отношений, богатых хозяйственных связей, регулируемых законом. «Правда», – писал историк **В. О. Ключевский**, – *строго отличает отдачу имущества на хранение – «поклажу» от «займа», простой заем, одолжение по дружбе, от отдачи денег в рост из определенного условленного процента, процентный заем краткосрочный от долгосрочного и, наконец, заем – от торговой комиссии и вклада в торговое компанейское предприятие из неопределенного барыша или дивиденда. «Правда» дает далее определенный порядок взыскания долгов с несостоятельного должника при ликвидации его дел, умеет различать несостоятельность злостную от несчастной. Что такое торговый кредит и операции в кредит – хорошо известно «Русской Правде». Гости, иногородние или иноземные купцы, «запускали товар» за купцов туземных, то есть продавали им в долг. Купец давал гостю, купцу-земляку, торговавшему с другими городами или землями, «куны в куплю», на комиссию для закупки ему товара на стороне; капиталист вверял купцу «куны и гостьбу», для оборота из барыша».*

Вместе с тем, как видно из прочтения экономических статей «Русской Правды», нажива, погоня за прибылью не являются целью древнерусского общества. Главная экономическая мысль «Русской Правды» – стремление к обеспечению справедливой компенсации, вознаграждения за нанесенный ущерб в условиях самоуправляемых коллективов. Сама правда понимается как справедливость, а ее осуществление гарантирует общиной и другими самоуправляемыми коллективами.

Главная функция «Русской Правды» – обеспечить справедливое с точки зрения народной традиции решение проблем, возникавших в жизни, обеспечить баланс между общинами и государством, осуществить регулирование организации и оплаты труда по выполнению общественных функций (сбор виры, строительство укреплений, дорог и мостов).

Не менее ярко раскрывает заслуги в области государственного строительства святого князя Владимира древнейший памятник русского права «Закон судный людям». Он сохранился в рукописях русского происхождения («Кормчая летопись»), датируемых концом IX – началом X вв.

«Закон судный людям» и «Русская Правда» имели огромное значение в дальнейшем развитии русского права. Они легли в основу многих норм международного договора Новгорода и Смоленска (XII–XIII вв.), Новгородской и Псковской судных грамот, Судебника 1497 г. и др.

**Государственное устройство Руси сочетало традиции сильной центральной власти и местного самоуправления.**

Древняя Русь изначально была многоэтническим государством, на ее территории встретились и начали взаимодействовать народы с разной формой организации общины. При **кровно-родственной общине** происходит расслоение внутри родов и между ними. И внутри родов и между родами устанавливается жесткая иерархия и подчиненность сверху вниз: старшие главенствуют над младшими, знатные роды – над менее знатными. Государство у народов с кровно-родственной общиной возникало как результат установления господства одного рода-племени над другими.

На землях **территориальной общины**, бывшей у славян, государство возникало и строилось снизу вверх, в зависимости от действительных потребностей. Значительным было влияние выборных должностных лиц, а само управление в территориальной общине было связано с хозяйственными задачами.

Территория славянских княжений складывалась вокруг городов и обычно называлась «землей». Земская власть – это исторически возникшая наиболее экономически целесообразная форма организации для славян.

Гробница Ярослава Мудрого в Софийском соборе



Именно благодаря территориальной форме общины и демократическим формам организации славяне оказались способны быстро ассимилировать другие народы. Иногда ассимиляция происходила всего за несколько поколений, история знает тому немало примеров. Результаты ассимиляции – усвоение славянского языка, нового образа жизни, а главное – новых ценностей.

**В кровно-родственной общине** обязательно присутствует культ генеалогии, чужеземца принимают лишь на правах раба, и даже самый талантливый выходец из незнатного рода не может стать во главе племени. Все predeterminedено от рождения, у таких племен судьба воспринималась как неотвратимый злой рок, и волю богов нельзя было изменить.

**В территориальной общине** славян, изначально образовавшейся из смещения части родов разных племен, генеалогии не придают большого значения. В состав общины легко принимались чужеземцы, даже рабы-военнопленные. Старейшин выбирали всей общиной, существовала общая собственность на землю. В территориальной общине славян жили малыми домами, семьями. А в кровно-родственной общине – большими домами, объединявшими род.

Освоение новых территорий происходило мирным путем, мирный характер носили отношения между славянскими племенами и другими народами: сельские поселения славян не укреплялись, и даже в центре городов укреплялся только детинец, а посады оставались неукрепленными. Каменных замков, как на Западе, на Руси не было и не будет.

*Территориальная община славян повлияла на особую восприимчивость славянами культуры, спокойному заимствованию традиций, обычаев. Именно славянская территориальная община породила исключительную жизнеспособность славянских народов.*

Интерьеры Софийского собора.  
Роспись XI в.



Во времена князя Владимира христианство усиливало территориальный характер общины, и это стало опорой государственности. Кстати сказать, многие современные проблемы России объясняются фактом культивирования до сих пор отдельными нациями ценностей кровно-родственных общин, многие руководствуются прежде всего интересами кровно-родственными, оставляя в стороне территориальные, государственные. Этническое самосознание славян изначально было ослаблено на фоне племен с кровно-родственной общиной.

Территориальная форма организации общины и стала основой государственности. Эта система победила, например, по трансконтинентальным транспортным артериям, всему Волго-Балтийскому пути, и по всему пути не видно следов межэтнических конфликтов. Вече избирало, призывало и изгоняло князя, князь в общем случае был наемной исполнительной властью с сильно ограниченными функциями. Вече избирало посадника, тысяцкого, архиепископа. Вече было небезопасно для князя и его дружины: известны случаи убийства князя (Киев), повешения князей (Галич), избрания на княжение боярина, приглашения на княжение сразу двоих из враждующих династий (Киев).

**Крестьянская община** с ее самоуправлением срастается с церковным приходом. Традиционные общинные праздники увязываются с церковными праздниками, а трудовой сезонный крестьянский календарь – с именами православных святых. Крестьянская община становится организацией православных земледельцев, отношения в общине и нравы подвергаются благодатному направляющему влиянию христианства. Новая религия освятила практику взаимопомощи при освоении и обработке земель, строительстве домов, защите от врагов, заботе о престарелых и сиротах. Новая человеческая христианская религия пришла на смену языческому копированию жесткой животной борьбы за выживание. Индивидуализм сменяется коллективным сознанием. Это отражается как в духовной практике, так и в быту.

В летописях X в. упоминаются *«старейшины древодельские»* – руководители артелей плотников. Артельная форма организации труда была основной при строительстве крепостей, церквей, княжеских теремов и прочих зданий. Самоуправляемые, самостоятельные хозяйственные коллективы артелей состояли из прихожан одной церкви, получали благословение от своего приходского священника, а преуспев – заказывали свои особые иконы и даже ставили свои церкви. Эти обычаи зафиксированы в истории многих древнерусских городов, например Новгорода.



Софийский собор поставлен на фундаменте еще более древнего храма – это доказывают находки археологов

Историкам известно с XII–XIII вв. широкое распространение в селах, деревнях, на городских посадах артельных форм хозяйствования. Плотники, кузнецы, литейщики, кожевенники объединялись в «братии». Община и артель сплачивали: так формировался присущий русским людям коллективизм. Ценности русской цивилизации выражались в духовно-нравственных отношениях общины и артели. Человек не был одинок, он чувствовал постоянную поддержку общины, артели.

*А центром общественной жизни была церковь. Пирь, свадьбы и похороны совершались обычно в прирубе церкви, трапезной. В церкви оглашали указы, принимали почетных гостей общины, обсуждали крестьянские нужды, судили и рядили, решали общие дела. Именно такое общинное житие стало основой русского коллективистского мирозерцания.*

С принятием христианства в качестве государственной религии Русь вошла в число крупнейших и влиятельных держав Европы, став полноправным участником дипломатических процессов. Летописи фиксируют династические браки русского великокняжеского дома со шведской, французской, венгерской, норвежской, польской, германской, византийской династиями. Летописи описывают дипломатические миссии, интенсивную дипломатическую переписку, специальные поездки с целью изучения нравов и обычаев, торговые соглашения. В последних находят свое оформление специфические атрибуты международной торговли: беспошлинная торговля, статус заморских купцов, статус охраны торговых караванов, представительства на иностранной территории.

**Русь этого времени иностранцы называли страной городов.** В летописях X в. упоминается 24 города, в XI в. – уже 88, в XII в. было основано

Остатки фундамента  
и стен древнейшего храма –  
Десятинной церкви  
Святого князя Владимира. Киев



119 новых городов, а за первую треть XIII в. – еще 32 города! Русские города поражали крупными архитектурными сооружениями, каких еще не было в Европе: Софийскими соборами в Киеве и Новгороде, Золотыми воротами в Киеве... По свидетельству иностранных послов, в Киеве было свыше 400 церквей и восемь рынков. Недаром дочери Ярослава Мудрого, вышедшей замуж за французского короля, Париж показался большой деревней.

Киев и сегодня – один из красивейших городов Европы!

Русь поддерживала отношения с Чехией, Польшей, Венгрией, Болгарией, Византией, Германией, Норвегией, Швецией, Францией и Англией. В Киев приезжали купцы из разных стран Европы и Азии. Для защиты территории при князе Владимире построена система крепостей на рубежах по Десне, Осетру, Суле, Стугне. На границе со степью находились «заставы богатырей».

**Развитие Руси было по историческим меркам стремительным. Немногие из государств мира могут похвастаться такой же глубиной социально-экономических и политических преобразований, свершившихся за 100–150 лет после крещения Руси.** И вот уже Русская Церковь при сыне святого Владимира выделилась в отдельную метрополию. Духовное созревание русской цивилизации оформилось, получило признание. Во главе Русской Церкви появились русские люди, среди иерархов тех лет мы видим выдающихся мыслителей, церковных писателей, организаторов жизни общества. Митрополит Иларион в «Слове о законе и благодати» формулирует духовно-нравственную суть Святой Руси – поклонение Богу не в формальном следовании церковному закону, а в постоянном стремлении к добру, к высшему Благу. При Иларионе же была создана и первая в России библиотека.

Да, история и до святого князя Владимира знала попытки объединения русских земель силою меча. Олег, Игорь, Святослав и Ольга сбивали отдельные племена в обширное государство. Накануне крещения Руси на ее территории находилось полтора десятка племенных союзов, в каждый из которых входило по 120–150 отдельных племен. Каждое племя занимало территорию примерно в 40–60 км в поперечнике.

Но подлинное слияние всех племен произошло только с созданием общего для всей Руси древнерусского литературного языка и общей культуры. А их к жизни вызвали принятие и распространение христианства, последующая просветительская работа Русской Церкви. Пришедшее на Русь при святом князе Владимире византийское христианство быстро «обрусело» и стало неотъемлемой частью культурного существования Руси, ее высшим звеном, могучим средством создания и укрепления единства Русского государства.

От Владимира святого Русь делается национально монолитной, и эта монолитность проявляет исключительную силу и крепость. Духовная цельность и твердая вера человека Святой Руси позволили ему выдержать чудовищную агрессию монголо-татар и в течение трехсот лет иноземного владычества сохранить свою цивилизацию. **Перед нашествием на Русь уже были известны более ста русских святых, построены тысячи церквей, более 80 монастырей. К этому времени известны свыше 40 чудотворных икон Божией Матери. Православное сознание стало основой всей жизни русского народа.**



Исключительное значение имел тот факт, что государственной религией было выбрано христианство в его конкретной традиции.

Римско-католическая церковь, ориентируясь на традиции западных народов, была организована на жестких иерархических началах, с полным подчинением и строгой централизацией. Это больше соответствовало принципам кровно-родственной общины. Существование военно-монашеских орденов, обоснование догматов веры с помощью философии, церковные службы исключительно на латинском языке – многое не стыковалось с бытом Киевской Руси. В римской традиции отрицалась возможность национального прочтения христианского вероучения, а сами новокрещенные народы включались в жесткую систему.

Восточная церковь по многим аспектам была ближе Руси, христианство вообще понималось как практический образ жизни, соответствующий этическим нормам Евангелия. Но и здесь были отдельные черты, которые на ранней стадии не способствовали распространению христианства в новой среде, – это аскетизм, сильная мистическая сторона учения.

На начальной стадии славяне приняли православное учение более светлым и оптимистичным, чем оно было на Востоке. В таком виде оно, получившее название кирилло-мефодиевской традиции, наилучшим образом соответствовало коренным устоям славянского восприятия мира. В начале деятельности братьев – просветителей славян **Кирилла и Мефодия** – византийским патриархом была поставлена задача распространения основ веры в полиэтничной среде. Кирилло-мефодиевская традиция ориентирована на раннее, единое христианство как идеальную форму церкви и веры вообще. Организационные принципы были созвучны традициям территориальной славянской общины: епископы, согласно древнеапостольским принципам, избира-

Мозаичное изображение Пресвятой Богородицы «Оранта» в апсиде Софийского собора



лись, центрами церковной жизни почитались церкви и монастыри, а служба велась на местном, то есть древнерусском языке.

**Кирилло-мефодиевская традиция позволяла князю Владимиру сохранять достаточную степень внутренней и внешней свободы. Веротерпимость, столь характерная для кирилло-мефодиевской традиции, стала условием ненасильственной христианизации Руси.**

Известно, что Кирилл основал церковную общину в Корсуни – именно там, где крестился князь Владимир и откуда он вывез церковную утварь – иконы, кресты, сосуды. И первым священником в построенной им Десятинной церкви был Анастас Корсунянин. Известно, что в Киеве было много переселенцев и выходцев из Моравии, воспринявших христианство именно в кирилло-мефодиевской традиции и вытесненных впоследствии из родных мест католиками.

Православие в кирилло-мефодиевской традиции способствовало ускоренному усвоению славянами достижений разных культур. С Запада в русский церковный лексикон вошло понятие «десятина», института десятины не знали в Византии, но оно было известно в Чехии и Моравии. Из Ирландии на Русь занесены колокола; в Византии их также не знали.

Прошлое не исчезает, а продолжает жить – в опыте, накопленном цивилизацией, в науке и культуре, в языке, в вере и самосознании. Жива и память о святом Владимире, о его 35-летнем правлении. В редком храме нет иконы святого князя Владимира – крестителя Руси.

Народ создал богатейший былинный эпос, который воспевал князя Владимира, описывал его пиры, рассказывал о его доброте, справедливос-

**Рим. Святой Константин Философ, первоучитель славянских народов, похоронен в базилике Святого Климента, мощи которого были обретенны им в Крыму**



ти, заботе о народе. Главными действующими лицами были этого цикла являются богатыри-воины, защищающие Святую Русь от посягательств иноверцев. Установлено, что в основе сказаний лежат воспоминания о реальных исторических событиях и личностях.

Действительно, князь Владимир часто организовывал встречи наиболее влиятельных людей из разных племен. Церковные торжества служили предлогом для таких встреч. Обмен мнениями о нуждах и задачах государства способствовал укреплению Руси. Говоря на одном языке, исповедуя общую веру, люди из разных концов страны осознавали единство всей Руси.

Примечателен факт: спустя столетия былины киевского цикла сохранились на Русском Севере и были полностью забыты в непосредственно прилегающих к Киеву землях, хотя события, о которых они рассказывают, происходили именно в Киеве. На Украине народный эпос ныне составляют «казацкие думы», а событий до образования казачества, то есть до начала XVI в., практически не вспоминают. Записано несколько вариантов былин об Илье Муромце, где он предстает казаком, но, как показывает научный анализ текста, эти былины относятся к более позднему времени, они являются вариантами оригинальных русских северных сюжетов.

Это объясняется тем, что южные земли были полностью опустошены монголо-татарским нашествием, уцелевшая часть населения спаслась, уйдя на север и унеся с собою память об исторических событиях в виде былин. Кстати, в летописях того времени земли севернее Оки называли Залесской Украиной в отличие от земель вокруг Киева.

В летописях упоминается, что южнорусские земли пустовали многие годы и потом заселялись практически заново, причем наиболее энергичными, сильными, предприимчивыми людьми.

Что двигало переселенцами? Ведь зачастую и города возрождались неподалеку от пожарищ, но всегда на новом месте. На могилах русские люди города не ставили, а развалины городов были сплошь братскими могилами защитников земли Русской.

***Возрождались святыни, монастыри, храмы. Приходили монахи-подвижники, трудились не покладая рук. Возле стен монастыря селились крестьяне, ремесленники, вырастали слободы...***

Многое вынесла земля, но каждый раз возрождались славянская цивилизация, культура, духовность.

Чему учит нас история? Некоторые выводы лежат на поверхности.



Коренное изменение жизни такого огромного государства, как Россия, не может занимать менее 100–150 лет. В начале XX в. была сделана попытка коренного изменения жизни России. Но несерьезно было заявлять через 20 лет об окончательной победе новых форм, а через 50 лет – о возникновении нового, «советского» народа.

**Святой князь Владимир начал с духовной сферы, а не с изменения экономических отношений. Реформы законодательная, налоговая, государственного устройства, изменения в отношениях к собственности – все это было позднее. Если проецировать время реформ святого Владимира на наше время и сравнивать, то выводы о наших ошибках напрашиваются сами собой.**

Кстати, спустя некоторое время князь Владимир провел реформу государственного устройства, заменив в регионах высшее руководство, происходившее из племенных вождей, на своих доверенных людей – наиболее опытных и уважаемых воинов своей дружины.

И еще: при реформировании государственного устройства никаких уступок представителям соседних государств, иноземным богатеям не делалось. Хотя, казалось бы, Византия должна была получить реальные выгоды от принятия нашими предками византийского православия. Но эти выгоды были только выгодами от политического союза, от налаживания равноправных взаимовыгодных отношений – например, нормального функционирования и эксплуатации трансконтинентального коридора «из варяг в греки».

***Интересен и тот факт, что в те времена на Руси серьезная собственность могла переходить из рук в руки только в пределах госу-***

**Икона «Святой князь Владимир с сыновьями святыми князьями Борисом и Глебом» в храме Успения Пресвятой Богородицы в Александровке**

**дарства.** Крупные территории, город, крепость, земля могли переходить от собственника к собственнику лишь в пределах общины. Иначе говоря, право частной собственности имело ограничение: оно не должно было противоречить интересам общества. Продажа собственности иноземцу строго контролировалась. И такой порядок был на Руси долгие века. Вспомним хотя бы времена Ивана Грозного. Целые уделы переходили из княжества Московского в княжество Литовское и обратно, переходили «под руку» другого князя вместе со своими родовыми уделами, землями. Вместе с землями и посадами переходили монастыри. Так вот именно этот факт перехода с землей был криминален с точки зрения законодательства того времени, именно за это и карали. Именно это объясняли войску, когда шли в поход восстанавливать статус земель. Все это хорошо прослеживается по переписке **Ивана Грозного**. Именно такое право собственности укрепилось в народе буквально на генетическом уровне. Именно потому так негативно была воспринята продажа Александром III Аляски, хотя большинство этой Аляски в глаза не видело. А переход без земли под руку другого великого князя был в обычаях того времени, да и более позднего. Переходивший законно лишался всех земель и собственности, а от нового государя получал другой надел, другую собственность.

Именно такое положение дел в области земельного права имело в виду Российское государство, предлагавшее восставшему украинскому казачеству перейти под руку Москвы, но перейти без земли, переехать и поселиться на свободных землях в пределах государства Московского. Переход вместе с землей означал войну, которую надо было выиграть и непременно завершить мирным договором, в котором оговаривался переход земельной собственности от Польши к Москве. Никаких других вариантов развития событий правовое сознание тех веков не допускало – кроме, пожалуй, официального Акта о независимости, на который Богдан Хмельницкий реально не мог пойти, трезво оценивая геополитическую ситуацию.

**В. О. Ключевский** писал: *«Не цветы виноваты в том, что слепой их не видит. История учит даже тех, кто у нее не учится: она проучивает их за невежество и пренебрежение».*

Свежий пример – события 2005 г. Патриарх Иерусалимский сдал в аренду некоторые земельные участки в городе представителям другой конфессии. Общественное мнение сочло это грубым нарушением древнейшего неписаного закона территориальной общины и сложившейся в течение веков ситуации. И патриарх ушел в отставку.

Как современники оценивали деятельность князя Владимира? В выдающемся памятнике древнерусской литературы «Слове о Законе и Благодати» митрополит Иларион складывает похвальное слово Владимиру, сравнивая его с императором Константином, который в IV в. первым признал христианство государственной религией могучей империи. Оценка говорит сама за себя.

## 2.1. Святой князь Владимир





## 2.2. Уроки русской истории: указание свыше. Борис и Глеб

«Верно, нечего делать, как прописать себе:  
терпения — столько-то, смирения — столько...  
уважения к делам другим — столько-то...  
Столочь все в ступе благоразумия, высыпать в стакан слез...  
и принимать по чайной ложке, как только покажется  
ропотливость нетерпения... Вот и рецепт».

Святитель Феофан, Затворник Вышенский

**Д**авать имена предметам и явлениям, вообще говоря, — одно из важнейших свойств человека, выделяющих его из животного мира. Именованье — акт прозрения, идентификации и сравнения, установления взаимосвязей, глубокого осмысления картины мира.

Все религии мира признают существование незримой связи между именем человека и его характером, и даже судьбой. Выбирая имя для своего ребенка, человек старается найти подходящее из тысяч имен. Выбрать — небесного покровителя? Выбрать — судьбу для своего ребенка?

Имя — это не просто набор абстрактных звуков, оно отождествляется с человеком, через него он осознает сам себя и общается с окружающими.

У древних славян существовал обычай, когда при рождении ребенку давали «некрасивое» имя. Становясь взрослым, человек сам добывал себе «хорошее», «настоящее» имя в бою, состязании, труде, получал его по своему характеру и личным достоинствам. Наши предки ясно осознавали, что в их именах заключается их личность и душа. Так, спящий человек может не реагировать на звуки, но стоит произнести его имя — и он заворочается.

Имя человека ассоциируется с именами реальных героев или вымышленных персонажей. Люди подсознательно сравнивают свою жизнь с судьбой своих именитых тезок.



Во время посещения Борисоглебского кафедрального собора в Рязани с владыкой Иосифом, епископом Шацким

Можно сказать, что имя – это некая сущностная часть личности, уже предполагающая определенную взаимосвязь с окружающим миром. Не факт, что эта связь проявится в жизни человека в полном объеме, многое зависит от воспитания, условий, но все же энергия, заключенная в имени, будет оказывать на человека определенное воздействие, влиять на характер отношения к нему.

В юности любой человек проходит через период самоидентификации: пытается узнать, что означает его имя, кого из родных и знаменитых людей называли так же. Традиционно передается в семье обязанность блюсти честь рода, фамилии. «Не посрами имени своего», – так звучала заповедь. Иногда люди все же меняют свое имя, но такого рода мирские решения не одобряет почти ни одна религия.

Мне, можно сказать, повезло с именем.

Борис – это современный вариант старого славянского имени Борислав, то есть славный в борьбе. В этом русском имени заложен огромный заряд силы и упорства.

В православных семьях было принято давать имена, ориентируясь на святых покровителей. Покровителями для меня стали святые страстотерпцы братья Борис и Глеб.

Поездки по святым местам Русской земли помогают многое понять не только в истории государства, но и в своей собственной судьбе. И всюду, где бы я ни

был, я встречал храмы, построенные в память святых Бориса и Глеба. Та особая любовь, которой окружены имена этих святых, низводит на нас их небесное заступничество.

**Борис и Глеб** были младшими сыновьями святого равноапостольного князя Владимира. Родившиеся незадолго до Крещения Руси, братья были воспитаны в христианском благочестии, отличались милосердием и добротой.

Однако коварный Святополк, их старший брат, в борьбе за престол после смерти отца пошел на страшный грех – убил родных братьев. Произошло это в 1015 г. Борис и Глеб не оказали сопротивления убийце, не захотели поднять руку на брата. Они принесли свою жизнь в жертву основному христианскому доброделанию – любви.

Но Господь Сам воздал властолюбивому тирану. В 1019 г. **Ярослав Мудрый** собрал войско и разбил дружину Святополка. По промыслу Божию решающая битва произошла на поле у реки Альты, где был убит князь Борис. Святополк, названный русским народом Окаянным, бежал в Польшу и, подобно первому братоубийце Каину, нигде не находил себе покоя и пристанища.

*«С того времени, – пишет летописец, – затихла на Руси крамола».*

Борис и Глеб были первыми мучениками, канонизированными Русской Церковью. Это потом, много позже, Церковь стала чтить княгиню







Икона «Святой князь Владимир с сыновьями святыми князьями Борисом и Глебом» в храме Успения Пресвятой Богородицы в Александровке

Ольгу и князя Владимира, варягов-христиан Федора и Иоанна, погибших во времена языческой Руси. Борис и Глеб были первыми избранниками Русской Церкви, первыми чудотворцами и первыми признанными небесными молитвенниками за русских людей.

**Сама канонизация святых Бориса и Глеба в то время была явлением чрезвычайным! Сегодня, спустя века, мы можем проанализировать культурно-исторический фон этого события.**

Почти все святые, упоминаемые в греческом календаре, относились к числу либо мучеников за веру, либо аскетов-подвижников, либо святителей-епископов. Миряне среди них встречаются крайне редко. То же можно сказать и в отношении болгарской, сербской православных церквей того времени.

Борис и Глеб не были мучениками за Христа, а стали жертвой заказного политического убийства. Одновременно с ними пал и третий брат Святослав, о канонизации которого вопрос не ставился.

Чтобы понять исключительность канонизации убиенных в междоусобии, и притом первой канонизации в новой церкви, надо учесть: традиционно церковь рассматривает вопрос о причислении к лику святых по прошествии многих лет, после обретения мощей, удостоверившись в нетленности и бла-

гоухании, после того, как будут доказаны факты свершения чудес у гроба какого-либо подвижника благочестия и т. д.

**Само причисление к лику святых состоит в том, что в день успения святого или в день открытия его мощей назначается ежегодное церковное празднование его памяти. Для этого нужно написать ему службу, а также Житие.**

Житие является обязательным компонентом службы святого, пишется оно не позднее времени официальной канонизации и, как правило, бывает приурочено к ней. Поэтому Житие нельзя воспринимать просто как литературный памятник определенной эпохи — это специфический жанр христианской литературы, появление которого обусловлено официальной канонизацией святого. Принимаемые автором Жития на себя обязательства по его написанию были христианским послушанием, оказанной ему честью, о чем часто сам автор сообщает в начале рассказа.

Само празднество состояло в торжественном богослужении, которое проводилось местным духовенством, на службе обязательно присутствовали представители власти и все окрестное население.

Почитание убиенных князей Бориса и Глеба устанавливается вскоре после их кончины. Они почитаются в Киеве и в вотчинах князей — Муроме, Ростове, Чернигове, Переяславле.

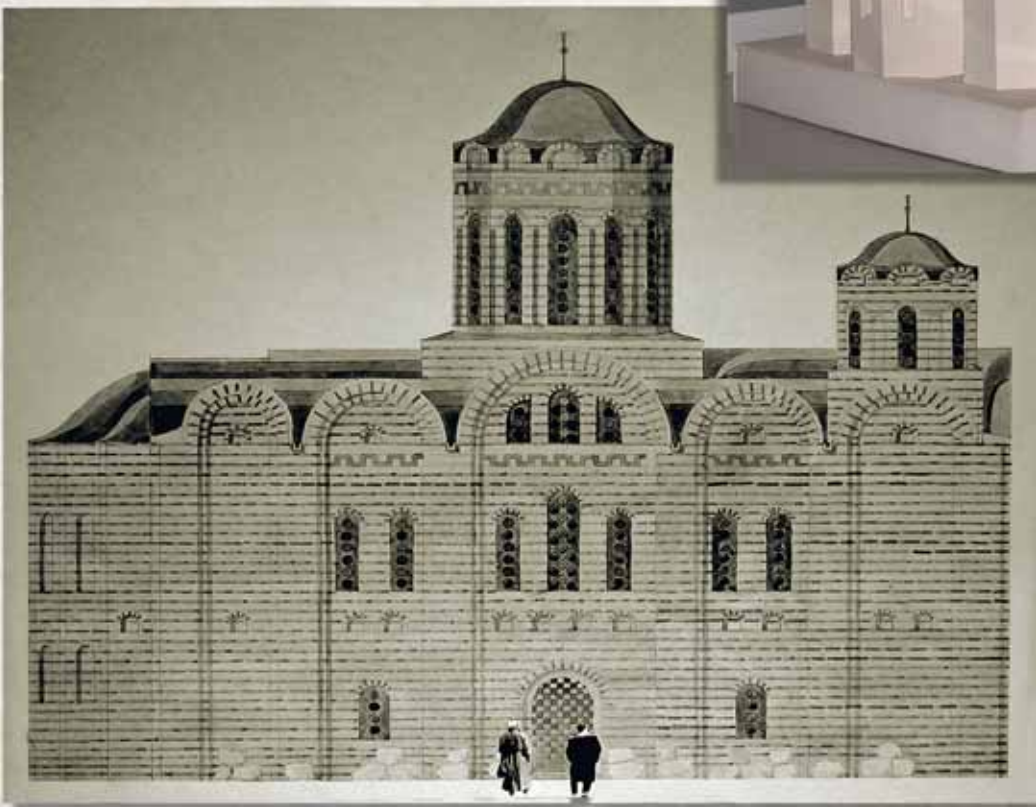
Историк Русской Церкви **митрополит Макарий** пишет, что праздновать память князей-мучеников именно 24 июля начали вскоре после сооружения в 1021 г. в Вышгороде первой церкви во имя Бориса и Глеба. Здесь же покоились тела князей.

В 1026 г. князь Ярослав Мудрый построил взамен сгоревшей церкви новую, специально для гробниц святых. При перенесении мощей, согласно летописи, была устроена пышная церемония, событие это сопровождалось чудесными явлениями.

По прошествии короткого времени почитание устанавливается как всенародное, упреждая церковную канонизацию. Канонизация эта была произведена не по почину греков-митрополитов, сомневавшихся в том, что у мощей Бориса и Глеба происходят чудеса. Когда князь Ярослав поведал о них митрополиту Иоанну, тот был «преужасен и в усумнении». Со времени убийства князей прошло не так много времени, и сомнения греков, не склонных поощрять религиозный национализм новокрещеного народа, понятны. Тем не менее именно Иоанн перенес нетленные тела князей в новую церковь, установил им праздник (24 июля) и составил им службу (1020 и 1039 гг.).

Для преодоления всех канонических сомнений и сопротивления греков нужна была твердая вера русских людей в своих новых святых. Существовали вполне объективные, с точки зрения Церкви, основания для причисления праведника после его смерти к лику святых. Главное – прославление подвижника благочестия Божиим даром чудотворений, исходивших от его мощей, то есть сакральное удостоверение его святости. На долю же верховной власти – князя и церковного клира – выпадало подтверждение этих чудотворений, совершаемых у гроба.

**Канонизация Бориса и Глеба веками привлекала внимание историков, философов, литераторов.**



Макет древнего храма-усыпальницы Святых Бориса и Глеба. Из фондов Исторического музея-заповедника «Вышгород»



Несомненно, следует прислушаться к мнению такого авторитетного исследователя, как **академик Д. С. Лихачев**. В его трудах мы находим подробный рассказ о том, как Ярославу Мудрому удалось добиться учреждения в Киеве особой митрополии константинопольского патриархата. Факт присылки в молодое Русское государство особого митрополита является подтверждением немалого успеха Ярослава, поднявшего на небывалый прежде уровень международный престиж Русской земли. Но Ярослав не успокоился на достигнутом – он неотступно вел переговоры с императором и константинопольскими иерархами, добиваясь расширения прав Русской митрополии и постепенного освобождения ее из-под опеки Константинопольского патриарха и византийского императора. Канонизация русских святых усиливала позиции русской церковной самостоятельности. Она должна была свидетельствовать о том, что Русская Церковь вышла из младенческого состояния, обладает собственными святынями и не нуждается в опеке со стороны Византии.

**В чем Церковь и весь русский народ видели святость князей, самый смысл их подвига?** До нас дошли три памятника древнерусской письменности, созданные в память о святых князьях в первое же столетие после их мученической смерти. Это летописная повесть, датированная 1015 г., «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» **Нестора Летописца** (конец XI в.) и «Сказание, страсть и похвала святых мучеников Бориса и Глеба», приписываемое митрополитом Макарием черноризцу **Иакову**.

Сведения о жизни святых князей до их убиения очень скудны. Но все летописи и сказания изображают Бориса и Глеба добрыми людьми, связанными тесной духовной дружбой.



Убиение Бориса и Георгия Угриня. Фрагмент русской иконы начала XIV в.

Вид на реку Альту, место гибели Бориса



## Глава 2. Неугасенная лампада и святители Земли Русской



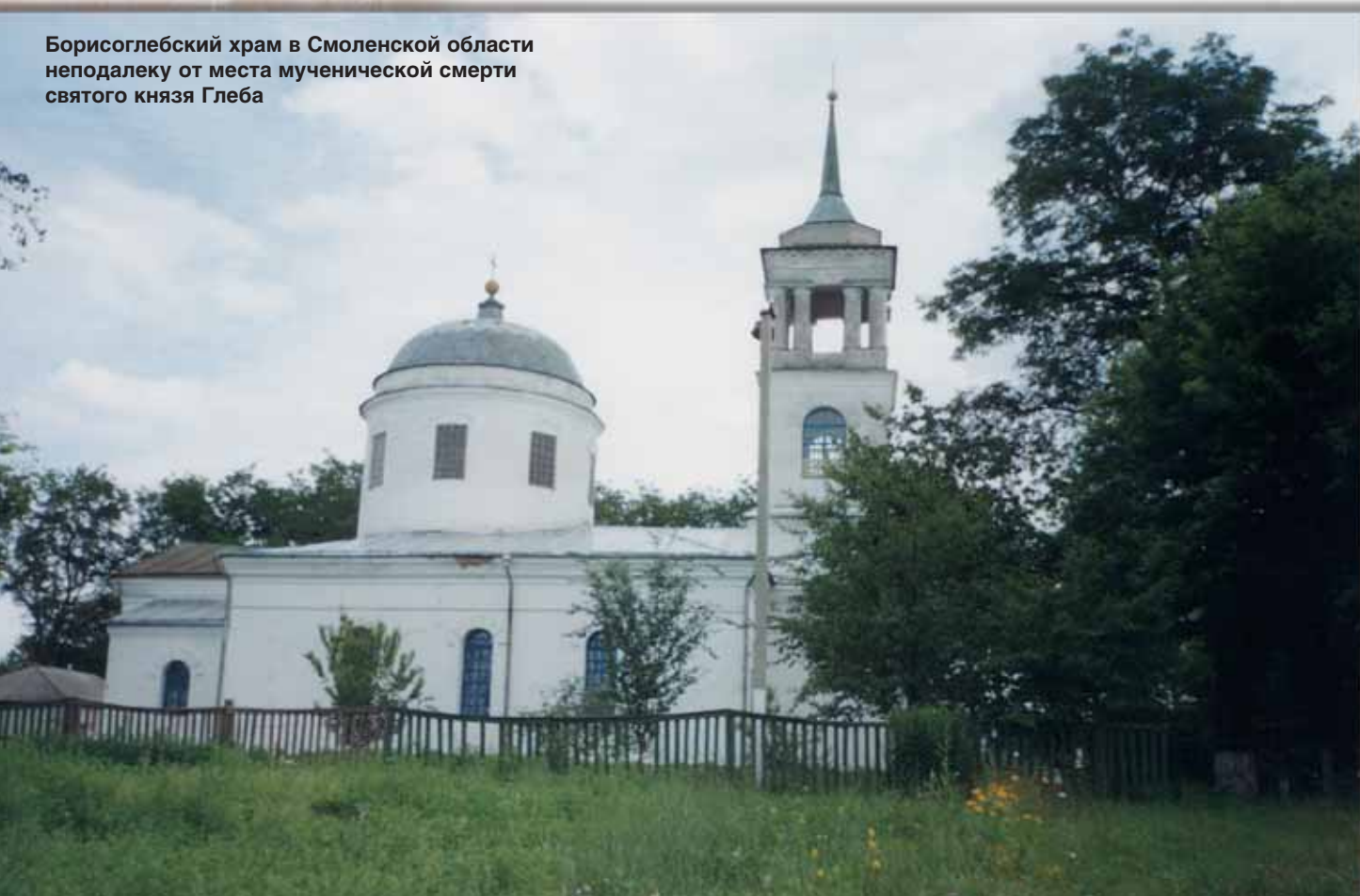
Святополк Окаянный награждает убийц Бориса и Глеба. Фрагмент русской иконы начала XIV в.

Смерть князя Владимира (1015 г.) застает князя **Бориса** в походе на печенегов. Не встретив врагов, он направляется обратно в Киев и в дороге узнает о намерении Святополка убить его. Борис решает не противиться брату, несмотря на уговоры дружины, которая после этого оставляет его. На реке Альте его настигают убийцы – преданные Святополку воины во главе с Путшей. В своем шатре князь проводит ночь в молитве. На рассвете Путша с товарищами врываются в шатер и пронзают князя копьями. Слуга его, Георгий, пытавшийся прикрыть господина своим телом, также был убит. Завернув тело Бориса в ковер, его везут на телеге в Киев. Заметив, что князь еще дышит, два варяга пронзают его сердце мечами. Погребают Бориса в Вышгороде у церкви Святого Василия.

**Князя Глеба** убийцы настигают на Днепре, у Смоленска, в устье Медыни. Князь едет по Волге и Днепру из своей волости (Мурома), обманно вызванный Святополком. Предупреждение брата Ярослава, застигшее Глеба у Смоленска, не останавливает его. Он не хочет верить в злодейство брата Святополка (по Нестору, Глеб находится в Киеве при смерти отца и бежит на север, спасаясь от Святополка). Ладья убийц встречается с ладьей Глеба, тщетно умоляющего о сострадании. По приказу Горясера собственный повар Глеба перерезает ножом ему горло (5 сентября). Тело князя лишь через несколько лет (1019–1020 гг.), нетленное, найдено Ярославом, отомстившим за братнюю смерть, и погребено в Вышгороде рядом с Борисом.

*К памяти святых Бориса и Глеба, как к голосу совести, зывали русские люди во время княжеских удельных споров.* Закону всегда предшествует обычай. При отсутствии на Руси права в то время действия

Борисоглебский храм в Смоленской области неподалеку от места мученической смерти святого князя Глеба





Общий вид места усыпальницы  
Святых князей Бориса и Глеба  
на территории Музея-заповедника  
«Вышгород»

князей ограничивались лишь смутно понимаемой идеей родового старшинства.

Судя по летописи, святой Борис первым сформулировал идею старшинства и его политическое значение. Он не только был вдохновлен традицией – фактически он заложил ее основы, перенеся личные, родственные чувства в сферу политических отношений. Поэтому летописцы, сказители, Церковь – все принимали действия князя как единственно верный образец для подражания.

Мы не знаем, насколько действенным был принцип старшинства в княжеской и варяжско-дружинной среде в начале XI в. Князья неоднократно нарушали его. Идея старшинства не имела исключительного значения в древнерусском сознании и не понималась как аналог монархической власти.

Власть старшего брата, даже отца, никогда не простиралась в древнерусском сознании за пределы нравственно допустимого. Преступный брат не мог требовать повиновения себе. Сопrotивление ему всегда оправдывалось – таково праведное мщение Ярослава в наших житиях.

**В размышлениях Бориса, по Сказанию, дается евангельское обоснование подвига. Князь вспоминает о смирении, о любви. Мученичество святых князей лишено всякого подобия героизма. Нет вызова силам зла, который столь часто слышится в страданиях древних мучеников...**

Как ни очевидно евангельское происхождение идеи вольной жертвы, но для нее трудно найти аналог в истории. **Подвиг непротivления смерти есть национальный русский подвиг, подлинное религиозное открытие новокрещеного русского народа.**

Святые Борис и Глеб создали на Руси особый, не вполне литургически выявленный, чин «страстотерпцев» – самый парадоксальный чин русских святых. Парадокс – для других, но не для нас.



На этом фундаменте когда-то  
стоял величественный храм  
с чудотворными мощами святых  
мучеников Бориса и Глеба



Древняя мозаика с изображением святых мучеников Бориса и Глеба из Борисоглебского храма Чернигова

Князья-страстотерпцы не только прославлены от Бога даром исцелений. Они стали особыми покровителями, защитниками Русской земли. Известны случаи, когда они являлись русским людям в трудное для нашего Отечества время: Александру Невскому накануне Ледового побоища, Дмитрию Донскому в день Куликовской битвы.

Очень важно, что страстотерпцы по смерти становятся во главе небесных сил, обороняющих землю нашу от врагов. Сохранилось предание о том, как воину Пелгусию в ночь перед Невской битвой (1240 г.) было видение: святые Борис и Глеб явились ему в ладье посреди гребцов, «одетых мглою», положив руки на плечи друг другу... *«Брате Глебе, – сказал Борис, – вели грести, да поможем сроднику нашему Александру».* В Житии Александра Невского также сказано, что в Невской битве и Ледовом побоище новгородцам помогли победить именно небесные покровители Борис и Глеб.

В 1301 г. победа над шведами под Венцом достигнута *«силою святых Софьи и помощью святого Бориса и Глеба».* В 1348 г. ореховецкий поход выигран *«милостью Божию и святой Софией заступлением и молитвами Пресвятыя Владычицы Богородицы нашея, силою Креста Честнаго на неже уповаша, и святого мученику Христову Бориса и Глеба помощью».*

В установлении почитания святых князей Бориса и Глеба проявилось новое, отличное от византийского, понимание самой идеи святости – она теснейшим образом начинает связываться с идеалами именно национальной жизни!

**Пожалуй, нет ни одного города на Руси, где бы не было собора, церкви или придела в храме в честь страстотерпцев Бориса и Глеба.**

Так, о церкви в **Киеве** известно с начала XI в., а первый храм в Новгороде во имя Святых мучеников Бориса и Глеба был поставлен в 1146 г.

Вот данные только по археологическому заповеднику **«Новгород Великий»**: летопись за 1167 г. упоминает об основании еще одной церкви Бориса и Глеба. Построена она была стараниями некоего Садко Сытинича – исторического прототипа былинного Садко. В XIII–XIV вв. новгородцами были построены во имя святых мучеников Бориса и Глеба следующие храмы: в южной части Детинца; на воротах в Кремле (1331 г.); на Подоле в Словенском конце Торговой стороны (1311 г.); в Плотниках (1377 г.); в монастыре на Гзени – Неревский конец Софийской стороны (1424 г.); на Торгу в Кожевниках у Предтеченской церкви на Опоках (1541 г.). Имелось также три Борисоглебских придела: в церкви Дмитрия Солунского на Слазкове (1381 или 1387 г.); в Георгиевской церкви в Кожевном ряду (1311 г.) и в женском монастыре Павлове (1224 г.)

Такое же широкое распространение храмы во имя Бориса и Глеба получили и в других городах Руси. **После победы на Куликовом поле** Дмитрий Донской поставил церковь Дмитрия Солунского по обещанию в честь своего ангела Дмитрия и придел на хорах св. мученикам Борису и Глебу, которые были небесными защитниками и помощниками в трудной битве.

В большинстве своем эти храмы поставлены в память защитников земли Русской. Таков, например, свидетель иноземных нашествий, старин-



Борисоглебский храм в Чернигове





Церковь Бориса и Глеба  
в с. Кидекша. 1152 г.

ный храм во имя Бориса и Глеба в **Рязани**. Он долгое время был кафедральным собором, в его ограде упокоился святитель Василий Рязанский.

В воинских храмах русской гвардии также традиционно почитались Борис и Глеб. Если не придел, то уж иконы Бориса и Глеба были обязательно. Возрожденный Софийский собор в **Царском Селе** ныне также украшен иконой Бориса и Глеба.

Что же изменилось сегодня в нашем понимании происшедшей почти тысячу лет назад драмы?

**Судьба Бориса и Глеба – это назидательное послание современникам и потомкам.**

Русская наука в начале XX в., трудами таких ученых, как Туган-Барановский, Кондратьев, Чижевский, Питирим Сорокин, Вернадский пришла к четкому пониманию цикличности исторического развития. Все системы, в основе которых лежит динамическое равновесие, демонстрируют естественную периодичность процессов своего существования. Понятие циклов входит в основу естественных наук: физики, астрономии, геофизики, геологии, биологии.

Сегодня коллектив нашего Института экономических стратегий продолжает развивать идеи школы русского циклизма. На основе

междисциплинарных исследований с применением новых методологий, многофакторной модели, детального и комплексного анализа спектра событий и тенденций в области экономики, политики, истории, культуры коллективу ученых, который я имею честь представлять, удалось выделить циклы, по которым развивается российская история. Примерная продолжительность этих циклов составляет **80 и 400 лет**.

В совокупности эти циклы описывают ход нашей истории, историческую динамику за 2000 лет.

**Поразительно, но каждый спад в ней предваряется периодом междоусобиц и войн. Не внешними воздействиями, а внутренними распрями. И лишь затем, словно на запах крови, приходят на Русь враги внешние. Приходят, чтобы взять свою добычу.**

Драма, случившаяся почти тысячу лет назад, была знаком свыше! Указанием, которое только сегодня мы можем наглядно проиллюстрировать событиями, происшедшими за 2000 лет российской истории. Понимали ли современники Бориса и Глеба ценность этой подсказки?

*«С того времени, – вспомним слова летописца, – затихла на Руси крамола».* Князья отказываются от сопротивления, чтобы не быть причиной гибели дружины, – высказывают свое мнение некоторые исследователи. Но только ли одной дружины? Сегодня мы четко понимаем – князья пожертвовали собой не одной дружины ради, но ради всей земли

Русской, ради будущего формирующейся русской цивилизации.

Борис и Глеб первыми сполна испили горькую чашу братоубийства, распрей и взаимного недоверия – ту, что и ныне наполняют до краев недруги кровного славянского братства.

Память Бориса и Глеба дорога всем, кому дорога наша Святая Русь, наше духовное единство.

Стоит только нарушить в России равновесие, стоит только пролиться крови – и новый спад, и новое нашествие двенадцати языков.

Именно такое понимание поддерживалось веками Русской Церковью.

Канонизация Бориса и Глеба послужила примером для прославления Русской Православной Церкви в 2000 г. в лике святых убиенного императора Николая II и его семьи. По словам митрополита Ювеналия, *«в богослужбной и житийной литературе Русской Православной Церкви слово «страстотерпец» стало употребляться применительно к тем русским святым, которые, подражая Христу, с терпением переносили физические, нравственные страдания и смерть от рук политических противников».*

Такой истории, такой судьбы, какая выпала Руси, не имеет ни одна другая страна или народ. Своим непостижимым промыслом Господь испытывает Русь на прочность, на веру и верность, посылая ей такие испытания, перед которыми иные народы просто исчезли, не выдержав их.



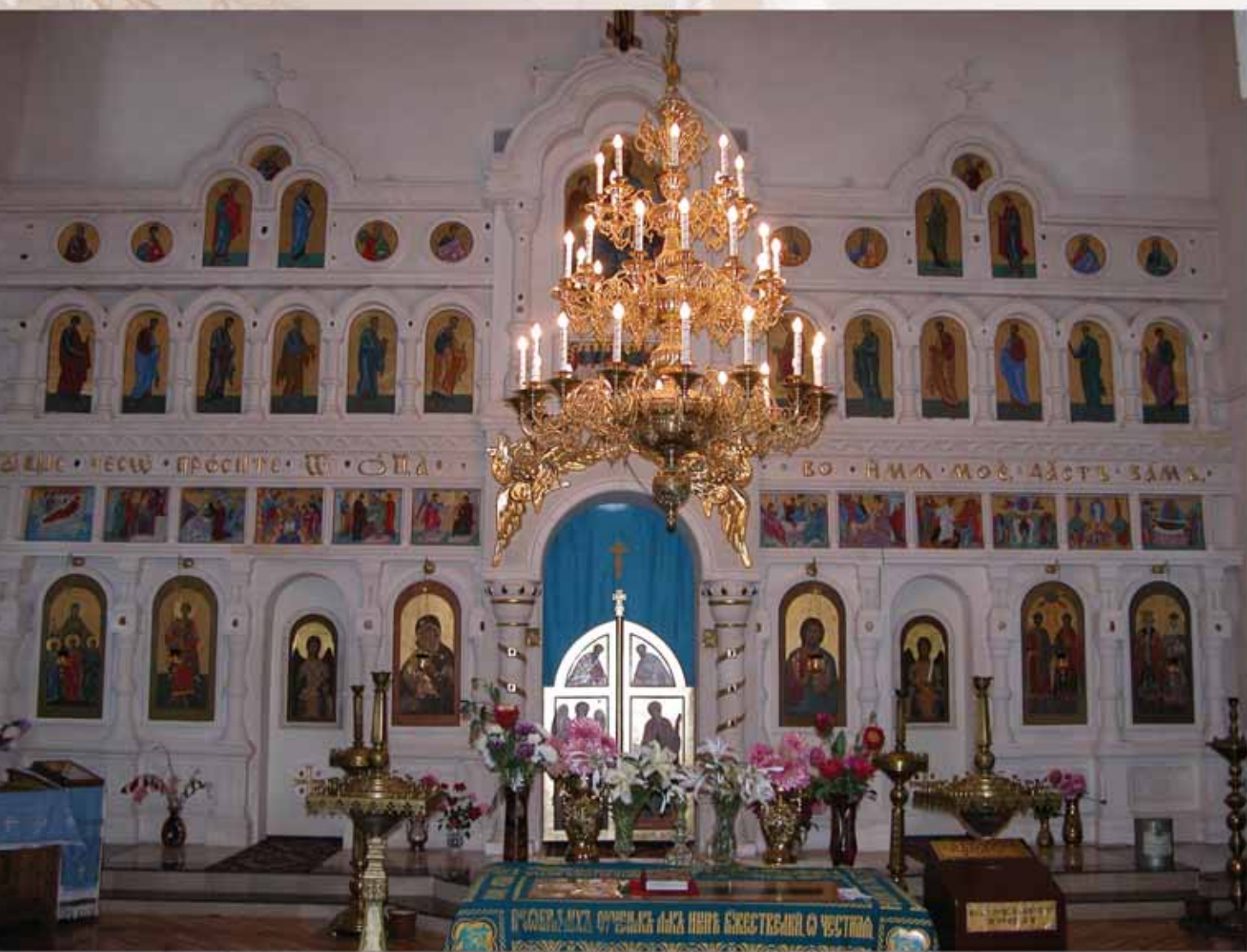
Новый Борисоглебский храм в Москве на Арбатской площади

А Русь живет – несмотря на все мрачные прогнозы, злорадство ее тайных завистников и козни открытых недругов. Лишенная внешнего лоска и комфорта, Русь во все времена являла и являет собой поныне удивительную внутреннюю красоту и гармонию, непостижимую для ума прагматиков и материалистов.

**Феофан Затворник** говорил, что Господь, как скульптор, *«промыслительно взял нас в руки Свои, как необделанное, годное однако ж к обделке вещество, – и вот бедами, как ударами молота, одно за другим отсекает в нас все излишнее и противное тому образу, в который Он хочет возвесть нас».*

Глубоко символично, что первыми среди сонма русских святых стали именно мученики Борис и Глеб. Они указали новопросвященной державе вектор, по которому должна развиваться ее духовность, единство, братство, жертвенность. Благодатное воздействие, которое оказывает подвиг страстотерпцев на души соотечественников, со временем приобретает все большее значение. Сейчас, когда Отчизна на распутье, когда вновь царствует ненависть и разделение, когда нажива, месть, разврат, эгоизм и самолюбие возводятся в ранг добродетелей, необходимо обратиться к их памяти.

Иконостас в храме  
Бориса и Глеба в Вышгороде

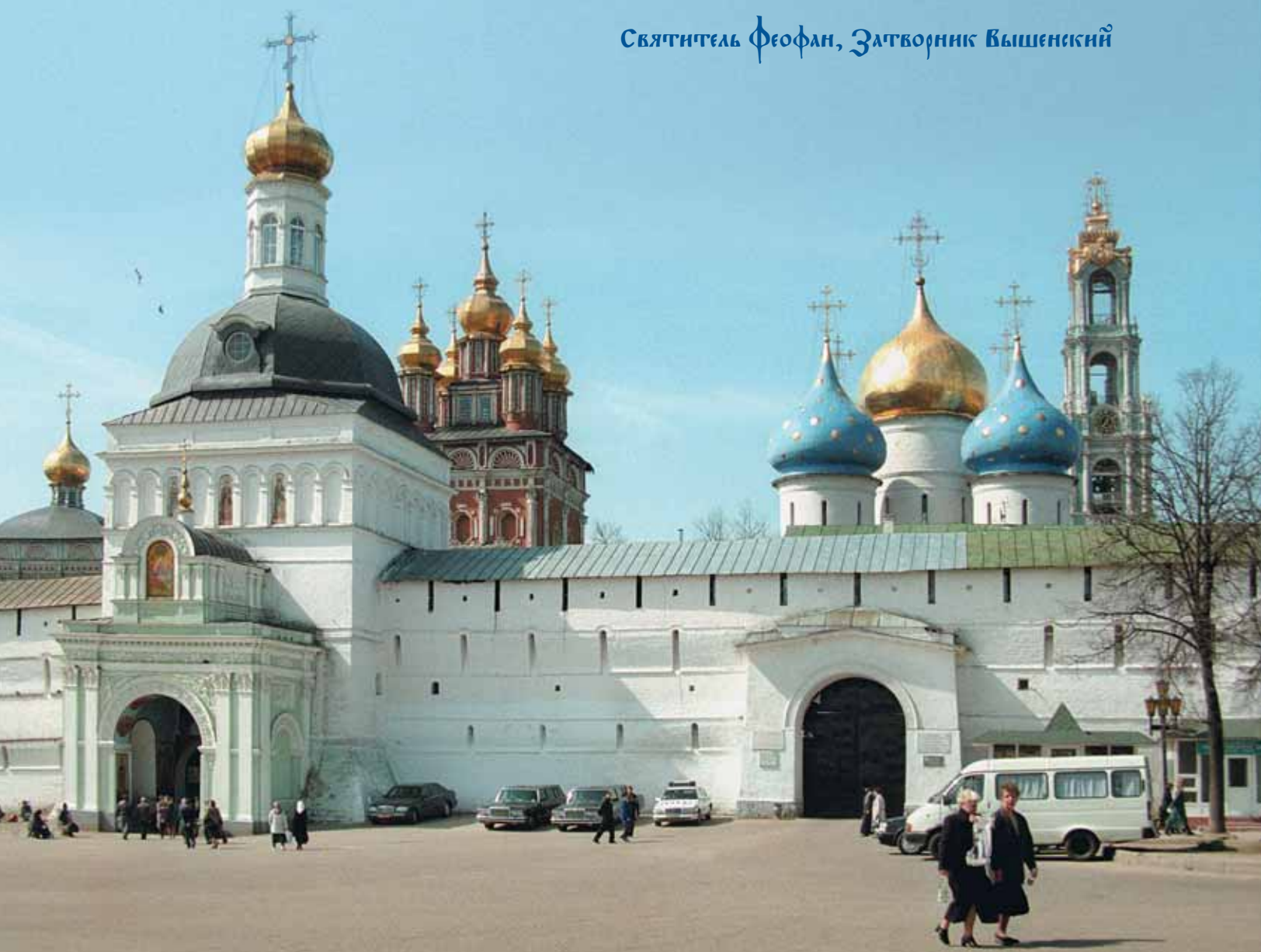




## 2.3. Игумен всея Руси. Преподобный Сергий

«Три стены, образа... Сколько видите вы очей,  
устремленных на вас! Чего желают они?  
Увидеть в вас то, что по духу их...  
Святые — пример тому, указатели как  
и помощники молитвенные...  
Это все крылья вам подвязывают.  
Летите же — Бог вам в помощь!»

Святитель Феофан, Затворник Вышенский



**М**орозная зимняя ночь, до рассвета еще больше двух часов. Окна домов темны. Снег скрипит под колесами подъезжающих машин. Обмениваемся короткими приветствиями. Настроение приподнятое, но на слова все сдержанны.

Мы «собрались к Троице», как говаривали в старину.

Все, пора.

Московские улицы еще пусты, светофоры в ночном режиме обозначают перекрестки желтыми вспышками. На пути встречаются лишь машины, развозящие свежесдобитый хлеб и утренние газеты, да колонны снегоуборочной техники.

Многим, безусловно, знакомы такие мгновения: ранний подъем, быстрые сборы, встреча с хорошо знакомыми людьми и ночная дорога... Кто-то вспомнит выезд на рыбалку, на охоту, по грибы, когда важно именно на утреннюю зорьку попасть, именно по росе пройтись заветными опушками. Кому-то вспомнятся покрытые утренним туманом покосы у реки или возвращение из ночного...

Эта дорога, это предвкушение, это коллективное переживание предстоящей встречи с прекрасным – важная составляющая нашей жизни.

Сегодня мы едем в **Сергиев Посад**, в Лавру... Сколько прекрасных страниц посвящено паломничеству в святая святых Русской земли! И ведь пешком десятки километров шли, дорогой молитвы читали.

Короток и стремителен наш ночной пролет по Московской кольцевой, залитой тревожным оранжевым светом, будто от близких пожаров. А на Ярославском шоссе сумерки отступают, угадывается приближение рассвета. Движение на шоссе по направлению к Москве становится плотным. В домах – уже огни, лай собак: деревенские жители просыпаются рано.

Неуловимый поворот дороги – и с середины поселка открывается вид на красивый храм.

В памяти оживают впечатления детства...

Бабушка будит меня рано и берет с собою в церковь. Врезалась в память картина – служба, хор поет, свечи, священник в красивом одеянии. Праздник! После службы на улице много знакомых лиц. У меня в руках вдруг откуда-то оказываются гостинцы. Маленькие, словно восковые, фигурки – мишка, сова, зайчик, ангелочек. Это марципан, и я уже как бы знаю вкус лакомства. Только бы до дому донести, утерпеть – не отку-



сильный кусочек. Почему это мне так важно – донести до дому, унять свои детские желания? Стремление казаться взрослым? Не знаю. Но ноги сами быстрее несут вперед, и кажется: вокруг все всё понимают и про меня, и про пахнущего медом совенка. А бабушка раскланивается с кем-то, останавливается поговорить. Бабушка, ну что же ты? Пойдем скорее домой! К моим гостинцам добавляется пряничек, коврижка. У бабушки в руках чистый платок, в нем глиняная тарелочка, а на ней и кулич, и пасха, и яички крашеные...

А еще помню огорчение: однажды проснулся, а бабушка уже из храма вернулась. Пожалела, не стала будить меня: накануне я лег поздно, вернувшись домой откуда-то...

Эти воспоминания... Я будто получаю живое, теплое благословение. Будто чувствую благоухание сухих цветов, которыми бабушка украшала красный угол в нашем доме. Чувствую запах хлеба, который плыл по бабушкиной избе; его ни с чем нельзя ни сравнить, ни спутать – аналогов нет...

Как-то неожиданно, вдруг, раскрылся вид на белые стены и купола. Лавра! Приехали...

Нас ждут, встречают, мы заново переживаем радость первых мгновений узнавания.

Сопровождающий нас **отец Андрей** идет решительным широким шагом, а мы и рады размяться – в машине по дороге засиделись, и движение в чистом, как стекло, морозном воздухе доставляет удовольствие. Мы буквально пьем этот воздух, разлитый в нем звон колоколов. Глазам больно от отраженных лучей утреннего солнца, от белизны искрящегося снега.

Проходим в ворота, но не в парадные, а со стороны служебного входа, и нам открывается редкой красоты картина: крутой подъем от башни к центральной площади обители, ослепительно белый снег, длинные тени, синее небо, золото куполов сквозь иней на ветвях, белые стены храмов, черные фигуры...

Мы спешим на службу.

Старый храм... Все ухожено, чисто, но в этих высоких сводах, в этих проемах окон, в самом этом запахе – история. Кто здесь молился? Кто каялся? Кто просил благословения земле Русской? Время здесь будто иное, века русской истории уплотнились, и оно льется – густое... Или это мы медленно движемся в нем, словно плывем в тумане?

**История Лавры – подумать только! – началась за век с лишком до открытия Америки.**

Рядом с нами – стайка почтительных иностранных туристов, прилежный экскурсовод. Все-то им расскажут об архитектуре, об истории, об особенностях русской иконописи. Они радостно покивают головами и уедут, так и не поняв сути... Не выдержав, мы вполголоса говорим этим людям: «Вы понимаете, что это доколумбова эпоха?» И видим, как меняются их лица, видим, как наступает прозрение не только у иностранцев, но и у экскурсовода...

Кажется, нет нужды перечитывать житие **преподобного Сергия Радонежского**: вроде бы все известно, все – на виду. Ан нет! Каждое поколение открывает в нем свое, и это сокровенное помогает жить и трудиться. Вот и сегодня к личности преподобного Сергия обращается взор России, переживающей кризис, страшнейший за всю историю своего существования.





Троицкий собор – место упокоения преподобного Сергия Радонежского. Древнейшая постройка на территории Лавры. 1422–1425 гг. В иконостасе храма иконы письма преподобного Андрея Рублева

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

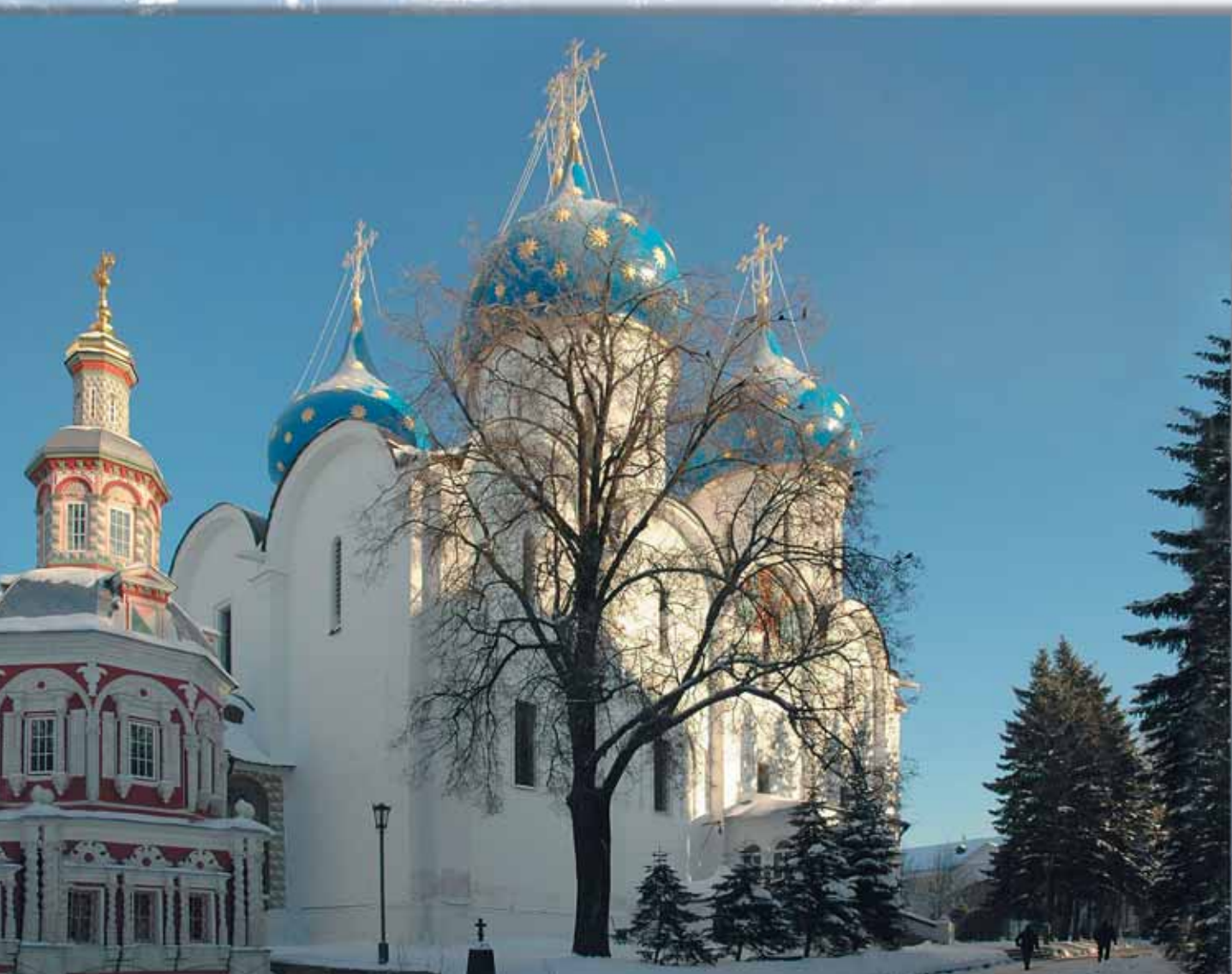
Важно отметить: в лихое для России время монгольского ига именно преподобный Сергий сумел переосмыслить сущность монашества, которое является примером для всего народа. Он увидел, что она заключается не в личном спасении, а в спасении народа, спасении Святой Руси. Он пришел к пониманию того, что выбор иноческого пути влечет за собой полное переустройство своего внутреннего мира и образа жизни. Путь Сергия Радонежского и его учеников – это внутреннее собрание себя, сосредоточение, достижение благодатного, просветленного состояния и передача обретенных монашеским трудом духовных сокровищ страждущему миру.

Вот основное содержание и движущая сила процессов того важнейшего периода истории. Именно этим путем прошли наши предки, и он вывел Россию из такой пучины, когда, казалось бы, – все, конец, нет будущего.

Для эпохи преподобного Сергия очень характерна обращенность достигшего духовной высоты подвижника к народу, служение ему. Таков подвижнический путь почти всех преподобных, живших в то время: переход от отшельничества к общему житию, а затем старчество. Этот путь всегда будет характерной чертой лучших представителей русского монашества и впоследствии.

Великие подвижники XIV в. порывают с тем взглядом на монашество, который бытовал ранее, – спасительным почитался постриг сам по себе (отсюда пошел обычай предсмертного пострижения). Преподобный Сергий и его соратники, подобно *Иоанну Лествичнику*, видят в иночестве средство, ко-

Успенский собор возведен  
по велению Ивана  
Грозного в 1559–1585 гг.



торое подвижнику еще предстоит реализовать на практике. Монашество для них не «повторное крещение», само по себе омывающее грехи, но тяжкий крест, принимаемый на себя.

Все подвижники Сергиева круга и их ученики трудятся в поте лица. Труд рассматривается ими как необходимый компонент аскетической жизни, средство обуздания гордыни и плотских влечений. В условиях сурового климата, в условиях ордынского ига он являлся еще и условием выживания.

Много, ох как много из той тяжелейшей эпохи мы можем сегодня извлечь для себя!

**Отличает преподобных XIV в. и такая черта, как социальное служение.** Оно активно вводится в уклад их обителей по достижении ими общежительного устройства. Насельники монастырей XIV–XV вв. поддерживают крестьян в голодные годы, обучают грамоте детей, открывают лечебницы. И даже чудеса самого преподобного Сергия и его сподвижников – это почти всегда нечто, направленное ко благу ближнего, плод величайшей любви к человеку. Сергий исцеляет, воскрешает младенца, наказывает жадного богача, находит источник для уставшей от дальней ходьбы за водой братии, чудесным образом находит для нее пропитание.

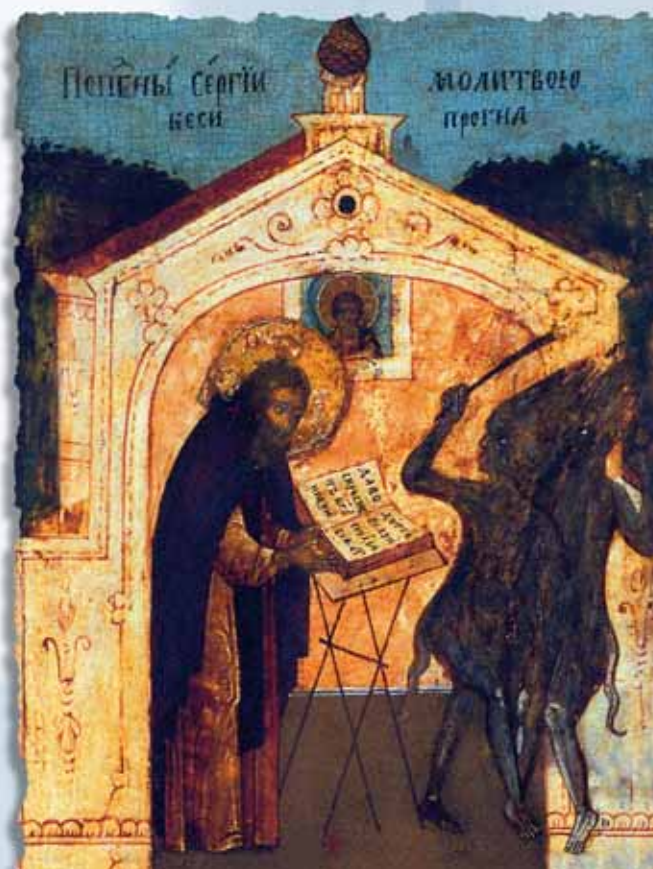
Все это сочетается с напряженнейшим умным деланием, с глубочайшим душевным и умственным трудом. Об этом известно совсем немного: православная традиция, в отличие от католической, не терпит какого-либо вторжения во внутренний мир святого. Мистическая сторона подвига православного преподобного всегда остается его тайной.

**Смирение преподобного Сергия было столь велико, что он не считал возможным что-либо писать о своих молитвенных переживаниях, о своих видениях. Наследием преподобного стали его многочисленные ученики, его традиция, его школа.** Преподобный Сергий оказывал поддержку московским князьям, понимая значимость их усилий по объединению земель для будущего Руси и Русской Церкви. В ту эпоху речь шла о том, сможет ли Русь выжить, а значит, и сберечь православие, сохранить его не только для своего народа, но и для всего мира.

Ученики преподобного Сергия, начав с общего жития в Троицком монастыре, достигают духовной высоты, которая требует уединенного созерцательного образа жизни. За их уходом в «пустыню» непременно следуют собиранье вокруг себя учеников и создание новой обители. Так многократно, в геометрической прогрессии, умножилось в XIV–XV вв. достояние преподобного Сергия. **В это время возникает почти 180 монастырей, большинство из них имеет нерушимую связь с традицией Троице-Сергиева монастыря. Более 70 обителей было создано при непосредственном участии Сергия Радонежского либо по его благословению, по его молитве.**



Клейма житийных икон преподобного Сергия: «Явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию»; «Преподобный Сергий молитвою прогоняет бесов»





«Благословение Дмитрия Сергием Радонежским». Ю. Ракша

Монастыри стали опорными пунктами обороны Центральной России. Расположившись на перекрестках дорог, над бродами и переправами, они создали крепчайшее оборонительное кольцо вокруг Москвы. Монастыри стали опорными пунктами переселенческого движения, покорения новых неосвоенных земель на Севере, центрами распространения знаний, культуры.

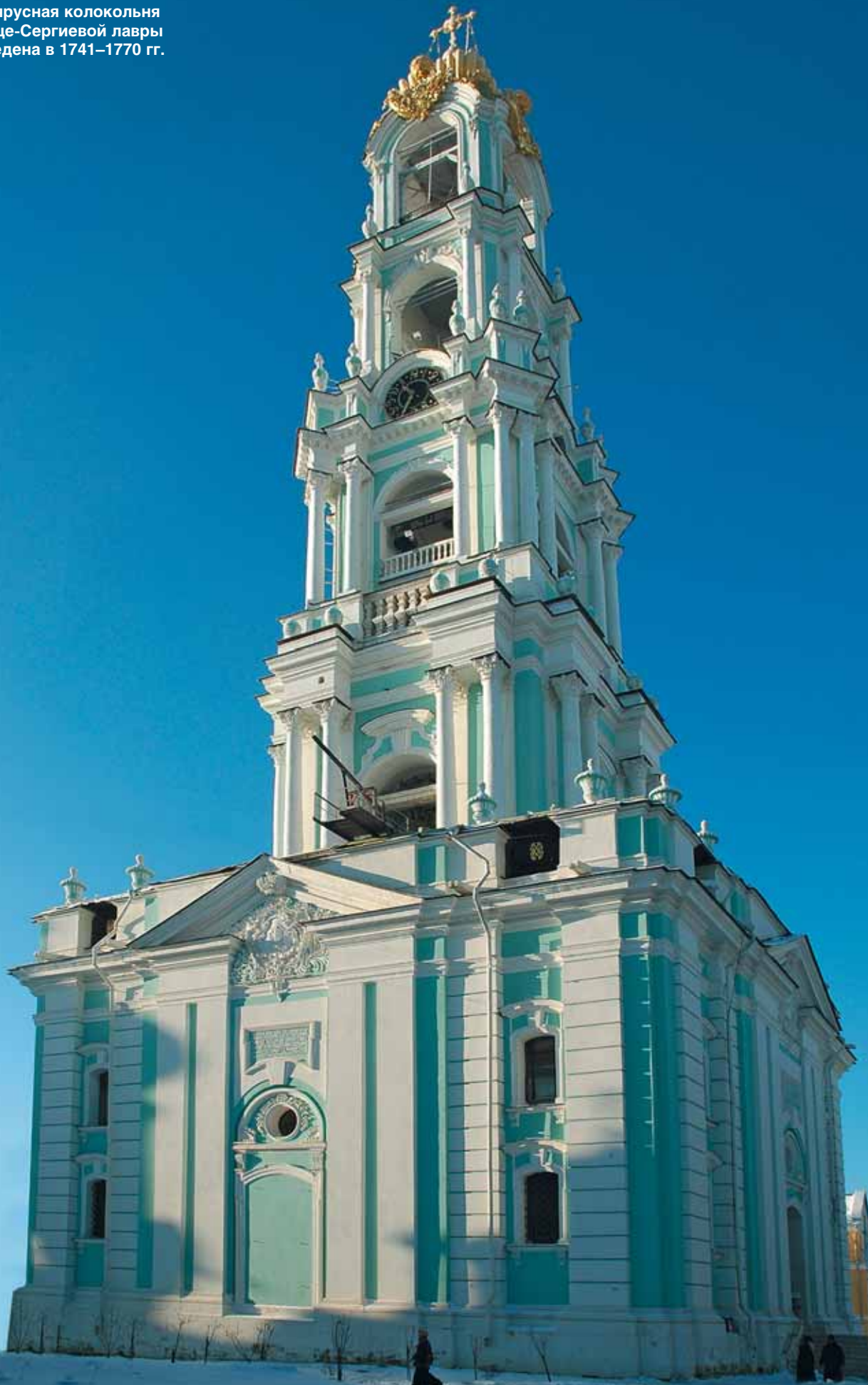
Стоит только раз увидеть и оценить весь объем строительных работ хотя бы в одном монастыре в ближнем Подмосковье, начинаешь понимать: даже при современном уровне техники, напрягая все силы России, – мы вряд ли бы смогли осуществить то, что сделали наши предки. А если вспомнить монастыри, возведенные посреди тайги, на северных островах, в глухомани среди болот, в горах?!

**XIV в. навсегда останется золотым временем расцвета русского монашества.** Это век преподобного Сергия Радонежского и всей той северной русской Фиваиды, связанной с ним, которая навеки останется подлинным сердцем русского Православия. Это эпоха северных подвижников, в борьбе с дикой и немилостивой природой обретавших внутреннюю свободу, – **Александра Свирского, Корнилия Комельского, Макария Колязинского, Савватия, Зосимы, Германа Соловецких, Антония Сийского, Нила Столобенского.** Список имен можно было бы продолжить. Святость не оскудевает, Русь святая продолжает возрастать параллельно с Русью великодержавной.

Кто-то запомнил в житии преподобного Сергия больше всего благословение Дмитрия Донского на Куликовскую битву и двух монахов – Пересвета и Осляби. Социологи и экономисты настаивают на том, что важнейшим результатом деятельности Сергия Радонежского было создание его учениками и продолжателями сети монастырей, имевших огромное просветительское значение в судьбе России. **Но главное в преподобном Сергии – «абсолютизм» христианства, совершенное преобразование человека, устремление к высшему.** Это и прославило преподобного Сергия в темные годы русской истории, проложило столько дорог к Троице-Сергиевой лавре. Все подлинное, все живое в Русской Церкви того времени так или иначе связано с Сергием Радонежским. О его влиянии, о содержании воплощенного им учения ничто не свидетельствует с такой убедительностью и силой, как иконы Андрея Рублева. Его «Троица» есть совершеннейшее произведение, действительное «умозрение в красках», по словам князя Трубецкого. Вообще, в храмостроительстве, в иконе русский церковный опыт выражает и воплощает себя в те века больше, чем в словесном, богословском творчестве. И они, по словам **протоиерея Георгия Флоровского,** с *«какой-то вещественной бесспорностью свидетельствует о сложности и глубине, о подлинном изяществе древнерусского духовного опыта, о творческой мощи русского духа».*

Отличительная черта культуры и искусства Руси – глубина и прозрачность, легкая читаемость прошлого опыта и черт будущего, философское осмысление картины мира и вместе с тем – недосказанность, гениальное впечатление незавершенности. Сокровища, собранные в Лавре, поражают! Лик преподобного Сергия, вытканый на полотне, – он живой, глаза светятся умом... Иконы, крест, оплетенный весенними ландышами... Монастыри веками собирали и хранили лучшие образцы искусства, воспитывали вкус, создавали художественные школы и мастерские.

Пятиярусная колокольня  
Троице-Сергиевой лавры  
возведена в 1741–1770 гг.



Сегодня в Лавре можно увидеть юных студентов, изучающих творения Андрея Рублева и Даниила Черного, делающих попытки копировать великого Дионисия. В Лавре много одухотворенных светлых лиц – это учащаяся в семинарии молодежь.

Монастырь по завету преподобного Сергия становится в эпоху тьмы и варварства центром духовного влияния на все общество, тем полюсом народной жизни, где народное сознание обретает утешение, наставление, помощь, убеждается в наличии абсолютных ценностей, прикасается к святине. Среди мрака и упадка – чистый воздух монастыря, свидетельство о несомненной возможности обновления, очищения, возрождения.

**Итогом деятельности преподобного Сергия и подвижников его круга стало возрождение русского монашества в той его синтетической форме, которая совершенно и гармонично сочетала в себе и обращение внутрь общества, и духовное и социальное попечение о народе, и освящение государственного строительства.** Государственная власть в трудную минуту всегда находила прочную опору в церкви – огромном количестве сплоченных людей, пользовавшихся в обществе несомненным авторитетом, не имевших личных интересов, которые противоречили бы интересам государства. На этих людей и возлагались государственные задачи в таких важнейших сферах, как образование, экономика, связь, строительство, здравоохранение, суд, внешняя политика, оборона.

Мы переполнены впечатлениями. Мы будем их хранить и перебирать, вспоминать, рассказывать о них.



В церкви Преподобного  
Сергия Радонежского.  
1687–1692 гг.



Махрицкая икона Пресвятой Богородицы. Первая треть XV в.



«За землю Русскую».  
В. Криворучко

Встречи с умудренными старцами – хранителями традиций Троице-Сергиевой лавры: **архимандритами Наумом, Германом, Ильей, схимонахом Михаилом, игуменом Филаретом.** Для России они стали неугасимой лампадой праведности, мудрости, святости.

Свет кельи **схимонаха Михаила** запечатлевается в душе навсегда, а его тихие и глубокие рассуждения избавляют нас от суетливости помыслов, греховности слов и дел, возвращают трезвость мысли. И выводят нас снова из тупиков и переулков наших нравственных поисков на светлый путь к Храму Божьему.

Запомнятся встречи с братией – молодой сменой, с сильными

духом, красивыми, внутренне гармоничными людьми. Время для нас идет уже совсем по-другому: мы явственно ощущаем – что-то изменилось...

Нас приглашают на обед. Стол накрыт в братской трапезной, рядом с пекарней. В открывающуюся дверь льется горячий хлебный дух. Через порог перекачивается жизнерадостный котенок. Деревянные лавки, деревянный длинный стол. Тут все свое, монастырское – сметанка, творожок, салатки, рыбка копченая, душистый белый хлеб, слегка поджаренные хлебцы, грибочки, огурчики, соленья разные, морс клюквенный. Запах ухи такой, что голова кругом идет! А рассыпчатая картошка, посыпанная зеленью, прямо-таки дышит на огромном блюде!

Чай с травами, кренделя да пышки, увлекательный разговор – история, вера, Россия – и мы забыли про время, засиделись.

**Отец Андрей** щедро наделен даром рассказчика. И его жизнь становится частью нашей жизни. Кубань, степи, станица, щедрая природа, большая семья. Затем тяжелейший период распада державы, трудный выбор пути. И вот теперь – Лавра, духовное общение со старцами, участие в великом служении – спасении Руси Святой.

Отец Андрей решителен и энергичен. Ему поручали и непростые вопросы организации охраны обители, обустройства семинарии и приезжающих паломников. Ему поручали и сложный вопрос возрождения на новой технической основе монастырской пекарни. Видно по всему: дело спорится.

Русская история, история казачества – темы близкие и хорошо знакомые отцу Андрею.

**Важнейший урок истории России заключается в необходимости достичь гармонии двух начал: духовности и государственности. Так уж устроено, что только в такой связке развитие страны идет в правильном направлении.** Взять ли времена святого князя Владимира, когда за время



его жизни и жизни его сыновей была успешно проведена полная реформа государственного устройства: оно получило законы, суд, налоговую систему, систему образования, на равных вошло в семью великих держав Европы. Вспомнить ли времена преподобного **Сергия Радонежского** и князя **Дмитрия Донского**, времена **Михаила Федоровича Романова** и его отца – патриарха **Филарета**. Нет гармонии – и история пробует Россию на излом; такова эпоха Петра Великого, такова история России в XX в.

**Исторический опыт России уникален** хотя бы тем, что в нашей стране в рамках единого целого существовали и успешно взаимодействовали разные конфессии и национальные группы со своими национальными самобытными укладами жизни. Всю толщу истории России пронизывали, несмотря ни на что, такие понятия, как коллективизм, община. Это хорошо видно на истории казачества.

**Столетиями в России действовала система отбора генофонда нации.** Этим занимались и русские монастыри, и община, и все государство. Система предусматривала получение личного и потомственного дворянства за заслуги перед Отечеством на военном и гражданском поприще, на стезе науки, образования, просвещения, здравоохранения. Генофонд нации охранялся веками!

**Общиной, всем миром воспитывали молодежь.** Любой член общины мог сделать замечание подростку, и оно безусловно принималось. Так же коллективно молодежи передавались трудовые навыки и мастерство, будь то плотницкое, гончарное, военное или какое-то иное. Прививалась любовь к труду! А сегодня нашей молодежи стало важно – кто не слышал такого оборота? – «срубить денег по-быстрому»! Слава Богу, что это не стало правилом.

**Существовали и действовали рычаги поддержания экологического равновесия:** сейчас же мы видим неспособность нашего государства защитить прочные некогда рубежи, охранявшие русскую природу. Никто не смел ранее положенного срока брать в лесу клюкву и лесной орех, бить нерестовую рыбу, никто не смел испоганить родник, свести под корень березовую рощу. Система мельничных плотин регулировала и поддерживала существование стока малых рек. Продуманная система землепользования веками поддерживала существование пойменных земель, заливных лугов, покосов, лесов и болот, рыбных угодий. В наиболее чистом виде эти общинные обычаи сохранились до наших дней лишь в среде казачества...

**Удивительно, но, кажется, что история Древнего Египта разработана более полно, чем история России!**

...Наши души настроились в унисон, на единую частоту, все мирское отодвинуто на задний план. Небольшая компания, собравшаяся за единым



Троице-Сергиева лавра.  
Хромотитография.  
Середина XIX в.



столом, ломающая горячий пушистый хлеб с хрустящей корочкой, поднимающая кружки с обжигающим чаем... Кто мы перед лицом России? Да просто мужики, которым надо, засучив рукава, взяться за самое главное дело, которое выпало на нашу долю. Строительство, духовное возрождение, преображение России. Когда-то **сын боярский Варфоломей**, уйдя от богатства, сонного благополучия, простым мужиком в радонежской чаще затеял дело, результатом которого стало возрождение земли Русской.

Снова в храм, к преподобному Сергию. К тем мощам, которые вот уже 600 лет пребывают в нетлении и к которым с благоговением прикладывались наши предки еще времен – только представьте! – Ивана Грозного и Петра Великого.

Помолчать, помолиться, подумать...

Как же это получается? Многие москвичи, живущие всего в часе езды от Сергиева Посада, так ни разу за всю жизнь и не побывали у этой великой отечественной святыни... Мало ли таких, погрязших в каждодневной суете?!

Мерцают огоньки лампад, колышется от нашего дыхания пламя свечей, течет жаркий, восковой воздух у икон. Темно, и лики сквозь пламя свечей, будто из царства света, смотрят внимательно, но не по-земному.

Летит время – лихое ли, доброе ли – а монастырь стоит неколебимо. Ни монголо-татарское иго, ни польское нашествие и Смута, ни мировые войны, ни революции не властны над ним!

С **Сергия Радонежского** зачинается живительная струя духовной жизни, именуемая благодатным старчеством. Оно имеет древнее христианское установление на пути к духовному совершенству. Старец – это монах, исполненный Духа Святого и ставший для других наставником в христианской жизни. Как писал **иеромонах Иоанн (Жологровов)**, «*старцы приучили русский народ смотреть в небо поверх куполов и дивных соборов*», иначе говоря, отрываясь от обрядности и формализма, жить внутренней жизнью, стремиться к Богу не только во внешнем, но и в сердечном поклонении Ему. Старцы старались научить смирению, прощению и управлению своей волей. Это были поистине учителя русского народа, а кельи их были своего рода университетскими кафедрами, где народ получал свое духовное образование. Влияние этих людей, живущих как бы в стороне от обычного духовенства, было и остается огромным.

Через святых **Сергия Радонежского** и **Кирилла Белозерского**, **Нила Сорского**, **Тихона Задонского** и монахов **Оптиной пустыни** старчество распространилось по всей Руси. Оно было тем самым источником, из которого каждый черпал живую воду благодати.

Старцам было присуще умное (духовное) делание, могучая концентрация внутренних духовных сил, «хранение ума» на созерцание Бога. Для этого используются смирение, молчание, молитва и трезвление. Внутренне постоянно повторяется Иисусова молитва: «*Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя!*»

Знаменитый русский историк **В. О. Ключевский** писал о преподобном Сергии: «*Пятьдесят лет делал свое тихое дело преподобный Сергий в Радонежской пустыни; целые полвека приходившие к нему люди вместе с водой из его источника черпали в его пустыни утешение и ободрение*»





Преподобный  
Сергий Радонежский

*и, воротясь в свой круг, по каплям делились им с другими». И сейчас эта традиция жива в Троицкой лавре. Идут люди к мощам Преподобного, берут с собой воду из надкладезной часовни, получая благодать Божию.*

Выходим из храма: темно, морозно, звездно. Говорим шепотом, да и нет слов. Во святом месте хорошо помолчать. Нашу маленькую группу охватывает невысказанное единение.

Решились, не глядя на ночь, ехать к **святому источнику**. Отец Андрей – за штурмана. Поколесив по предместьям, миновав занесенное снегом кладбище, вырываемся в чисто поле. В свете фар еле угадывается колея. Оставив машины у края оврага, идем по обледенелым мосткам. В лунном сиянии сказочными кажутся деревянная часовня, купальня, источник и водопад, шумящий в окружении ледяных стеклянных ветвей.

Это место в Подмоскowie известно издавна: единственный в наших местах, хоть и небольшой, но – водопад. И вода необычная – аномально повышенное содержание ионов серебра.

Вода в купальне кажется черной, в зеркале ее отражается серебряный бок луны. Босые ноги смешно приклеиваются к ледяному полу. Окунулись с молитвой по разу – холодно, по второму – ничего! А после третьего – тело горит, как после кипятка! Одеваемся и пар валит!

Короткая пробежка по залитому лунным светом оврагу – и по машинам. Обратная дорога кажется короче – летим в обитель как на крыльях, заряженные энергией, помолодевшие и радостно возбужденные.

Перед обратной дорогой в Москву нас напоили душистым чаем, плотно накормили, одарили на память книгами и монастырскими хлебами.

Помолились, сопровождавший нас отец Андрей запел акафист Пресвятой Богородице. Слова те же, узнаваемые, а впечатление – будто бы стены обители раздались, и мы полетели. Широкое раздолье, степи – одним словом, жив в брате-монахе удалой кубанский казак!

Не хочется идти к машине, ехать в Москву, в суету. Но братии вставать очень рано: молебен в шесть утра, да и нас наутро закрутит вихрь неотложных дел.

Мы переполнены впечатлениями. Как бы сохранить и не расплескать это состояние, эту благодать?

Обратной дорогой только и разговоров, как бы еще приехать, привезти сюда родных и близких.

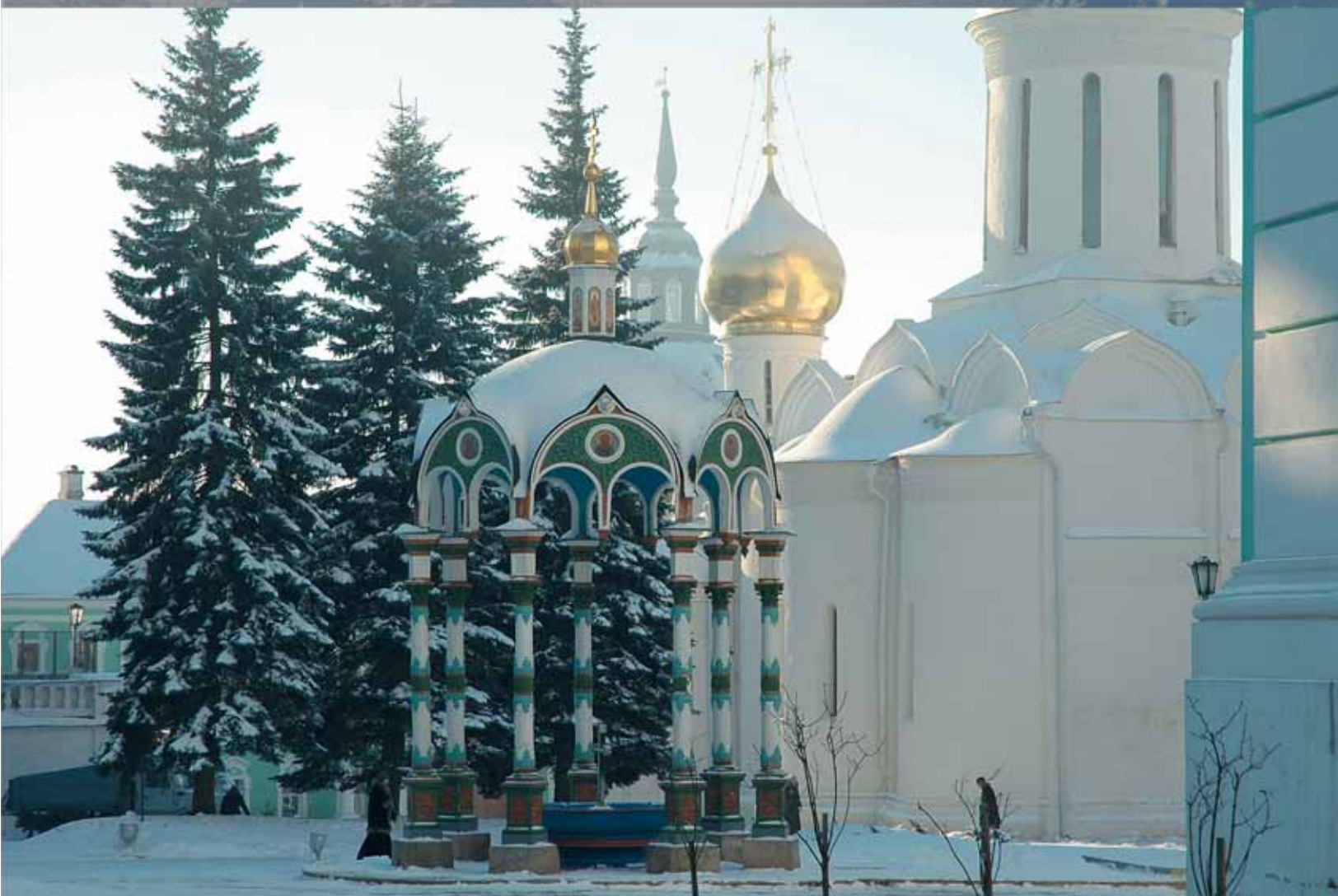
Да еще потаенные мысли, родившиеся во время душевных бесед.

Мы наяву прикоснулись к важнейшей странице истории России. **Именно с момента основания преподобным Сергием Радонежским Троице-Сергиевой лавры (1354 г.) завершается фаза становления русской цивилизации, начинается период расцвета. Этот факт признают все историки.** Монастырь этот дал мощный духовно-нравственный толчок к развитию всей русской жизни. Сотни святых подвижников, вышедших из него, строили новые обители и храмы, разносили, сохраняли и поддерживали идеи Святой Руси по всей стране. Православие стало основой общенациональной идеологии, получило определяющую роль при формировании общественных идеалов. Оно крепко и непосредственно стало связываться в сознании людей с идеей национально-государственной независимости.

**Так будет повторяться в истории России не раз и не два: сначала духовность, а затем – расцвет всего общества. И культура, и экономика, и все прочее – уже потом.**

Надо бы почитать, обдумать, осмыслить, записать нечто важное и сокровенное...

Усыпальница царя Бориса Годунова и членов его семьи



## 2.4. Человек перед Богом. Александр Свирский

«О Святенная главо,  
ангеле земный и человеце небесный!»

Молитва преподобному Александру,  
Свирскому чудотворцу



**В** 260 км от Санкт-Петербурга, в живописном месте на высоком берегу Рощинского озера расположен Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь.

Часто бывая по делам промышленного холдинга на Северо-Западе России, я не мог не познакомиться поближе с яркими страницами истории освоения Русского Севера, с его святынями.

Вертолет делает круг, и мы охватываем взором и излучину реки, и гладь озера, и яркую зелень луга, по которому тропинки лучиками сбегаются к белым стенам обители... После нескольких часов полета над глухими лесами да болотами отраднo видеть ладные башенки, тугие луковки куполов и вырастающие из земли, словно грибочки, крепенькие каменные храмы.

Историки XIX в. называли обитель **Северной лаврой**, здесь находилось богатейшее книгохранилище с древними рукописями, свитками и книгами. **Северной лавре подчинялись 27 монастырей и пустыней этого края.**

Это один из немногих монастырей, созданных на пустом и диком месте, без какой-либо серьезной материальной опоры. И спустя короткое по историческим меркам время, благодаря энергии одного человека, обитель стала центром материальной и духовной культуры, центром экономики края.

**Из века в век – именно так обустривалась Россия. Подвижник в диком лесу – в пустыни, келья, храм, ученики, последователи, обитель, прихожане, слобода, посад – и все дальше выдвигались скиты монастыря, хозяйственные подворья, создавалась инфраструктура. Так русская цивилизация продвигалась на Север, в Карелию, так же она шла по просторам Сибири, на Дальний Восток, на Алтай...**

**Александр Свирский**, постриженник Валаамского монастыря, провел на острове более 10 лет, изумляя суровостью своего жития даже валаамских иноков. Сначала он подвизался в общежитии, потом в безмолвии на острове, ныне именуемом Святым.

Говорят, что святой после смерти рождается, а прославляется после смерти своих современников. Преподобный Александр – один из немногих рус-



Фреска в соборе Живоначальной Троицы. 1791 г.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

ских святых, который был канонизирован вскоре после своей праведной кончины – спустя всего лишь 14 лет. Живы были еще его ученики, и поэтому Житие преподобного Александра отличается особой достоверностью, оно отражает неповторимый лик *«всея России чудотворца Александра»*.

Однажды святой Александр услышал голос, указавший ему новое место поселения на юго-востоке, на берегу реки Свирь. Там он нашел *«бор красен зело, место сие было леса и озеро исполнено и красно отовсюду и никтоже там от человек прежде живяше»*.

**Хижину свою преподобный поставил на берегу Рощинского озера. Это было в 1485 г. Здесь он провел в полном уединении несколько лет, питаясь не хлебом, «а зелием zde растущим».**

Слава о даре прозорливости и врачевания недугов телесных и духовных, данном святому Александру, облетела вскоре все окрестные земли. Обитель в глухом Олонецком крае в девственных дремучих лесах, среди языческого населения карелов, вепсов, чуди очень быстро приобрела известность. Укрепление веры в этом крае стало возможным благодаря строгому, благочестивому подвижническому образу жизни основателя монастыря. Сюда начал стекаться народ: как иноки, так и ищущие молитвенной помощи.

Как гласит предание, **на 23-м году поселения преподобного в пустыни «большой свет явился в его храмине» и он увидел трех мужей, вошедших к нему. Они были одеты в светлые одежды и освещены славою небесною «паче солнца».** Из их уст святой услышал повеление: *«Возлюбленный, якоже видиши в Трех Лицах Глаголющего с тобою, созижди церковь во имя*

Нетленные мощи «всея России чудотворца Александра»





Купола собора Живоначальной  
Троицы. 1791 г.





Святой источник

*Отца и Сына и Святаго Духа, Единосущной Троицы...  
Аз же ти мир Мой оставляю и мир Мой подам ти».*

На месте явления Бога-Троицы впоследствии была построена часовня. И до наших дней на этом месте содрогается душа человеческая, помышляя о близости Божией к людям Своим. В Житии преподобного Александра поражает то, что при великом изобилии поданных ему божественных посещений он всегда оставался смиренным иноком, желающим во всем послужить братии и приходящим в обитель простым поселянам.

За несколько лет до кончины преподобного Бог вложил ему в сердце благую мысль создать каменную церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с трапезною. И вот однажды ночью, когда закладка уже была совершена, по окончании обычного молитвенного правила преподобный увидел необыкновенный свет, озаривший весь монастырь, – в основании Покровской церкви, на алтарном месте в царственной славе сидела на престоле Пречистая Богородица с Предвечным Младенцем, окруженная сонмом бесплотных сил небесных. Преподобный пал ниц пред величеством Славы Ея, так как не мог созерцать сияния этого невыразимого света. Тогда Пречистая Владычица повелела ему встать и утешила обещанием быть неотступною от обители и помогать во всех нуждах живущим в ней как при жизни преподобного Александра, так и после его смерти.

Когда всматриваешься в дни земной жизни русских святых, ясно видишь: они были лучшими среди людей своего времени. И по уму, и по талантам, и по мужеству своему. Но все эти столь высоко почитаемые в миру свойства и дарования были для святых несущественными и незначащими. Главными для них были смиренномудрие, молитвенность, покорность

воле Божией, служение Господу. И Церковь наша, когда прославляет святых, руководствуется не их земными заслугами, а заслугами перед Богом. И тут уж не возникает ошибок, связанных с политическими симпатиями или антипатиями, с сиюминутной конъюнктурой. Не истлевают тела угодников Божиих, нетленными обретает Церковь их святые мощи. Не завершается вместе с погребением и жизнь святых – после кончины они продолжают участвовать в земной истории, являясь на помощь всем, кто обращается к ним сердцем...

***Самым древним строением монастыря является каменная церковь Покрова Божией Матери, построенная самим преподобным Александром в 1533 г. Церковь с трапезной и звонницей в новгородском стиле демонстрирует высокое искусство зодчих.***

Преображенский собор с приделом преподобного Александра Свирского возведен в 1644 г. Собор Живоначальной Троицы появился в 1791 г. на месте деревянной церкви, построенной самим основателем монастыря. Церковь Святого пророка Захарии была освящена в 1685 г., а церковь Иоанна Дамаскина – в 1718 г. Каменная часовня Святой Троицы возведена на том месте,





где, по преданию, преподобному Александру Свирскому явилась Пресвятая Троица.

В строительство церквей и монастырских построек большие вклады делали цари, великие князья, российские императоры, родовитые бояре и дворяне, купцы. Сведения о каждом пожертвовании на дело благое заносились бережной рукой монахов в Переписные книги. Большая часть монастырского архива сохранилась и размещена в Национальной публичной библиотеке, библиотеке РАН и трех исторических архивах Санкт-Петербурга.

За 500-летний период существования монастыря было все: расцветы и падения, нашествия врагов, пожары, разграбления, восстановление храмов и строгая монастырская жизнь, но главное – неусыпные молитвы и труд.

«Александр Свирский, – пишет в «Истории Русской Церкви» архимандрит Макарий, – пожалуй, единственный православный святой, которому так же, как и праотцу Аврааму, явилась Святая Троица». Неведомо, знали ли об этом факте жития преподобного Александра Свирского люди, захватившие в 1917-м власть в России, но достоверно известно, что свою сатанинскую кампанию они начали именно с Александро-Свирского монастыря. Осенью 1918 г. Олонецкая ЧК направила в монастырь отряд под командованием Августа Вагнера. Братия пыталась противодействовать надругательству над святыми мощами, но пришедшие не церемонились.

XX столетие стало самым тяжелым временем для монастыря: здесь не стало ни святынь, ни монахов.

Новым насельникам, поселившимся в монастыре в 1997 г., после 80-летнего перерыва, пришлось много потрудиться – обитель им досталась разоренной. Самым большим событием в жизни восстанавливающегося монастыря стало обретение мощей основателя обители преподобного Александра Свирского. Произошло это 30 июля 1998 г.

Сегодня на примере монастыря на Северо-Западе России мы видим стремительность преобразования страны в целом. **Настоятель отец Лукиан** энергично взялся за дело. И результат налицо: всюду чистота и порядок, цветники радуют глаз, аккуратные чистые дорожки подчеркнuto отличаются от дорог русской провинции. Ожили иконописные, столярные мастерские, работают просвирня и пекарня. Совместно

с благотворителями и местными предпринимателями налажена работа по приему паломников – есть где и разместить, и накормить людей. Благоустраивается братский корпус, помещения оборудуются по высшим стандартам. В монастыре есть своя медицинская служба, врачебные кабинеты отлично оборудованы; этим занимаются братья, имеющие медицинское образование.

Церкви возвращен комплекс монастырских построек, называемый Преображенской частью монастыря. Второй же огромный комплекс построек – Троицкая часть – до сих пор не передан Русской Православной Церкви. Обители постепенно возвращаются для восстановления скиты,

подворья и отдельные храмы, принадлежавшие монастырю до его разорения в XX в. И сил сегодня у братии хватает на восстановление храмов за стенами Преображенской части монастыря.

Мы идем к древнему храму в центре Троицкой части монастыря. Сейчас в жилых корпусах и постройках расположена психиатрическая больница. Есть решение о ее выводе, но в сегодняшней неразберихе никто точно не знает, кто тут есть и на каких правах живет. Нет документов, утеряны карты, неясен статус, расходятся данные по численности обитающих. То ли лечебное учреждение, то ли приют...

Побывавшие внутри с болью говорят об обитателях – обслуживающего персонала и врачей не хватает. Ухода нет. Зарплата низкая, и все, кто мог, уволились.

Как это характерно сегодня: у местной власти нет никаких документов, подтверждающих право собственности на строения, землю, право распоряжаться имущественными комплексами. Нет таких документов и у организаций, занимающих строения. А в архивах есть документы на все это, и они прямо указывают собственников имущественных комплексов: это монастыри, храмы, церковные общины, приходы. Но решить спорные вопросы никто не в состоянии, ни на каком уровне. Известны даже случаи намеренного уничтожения архивных документов – правда, это относится к самым крупным российским городам, где цена зданий и земли высока даже по мировым меркам.

Дом скорби, мир неприкаянных и умалишенных – это символ нашего времени. И среди зданий психиатрической клиники высятся уникальные храмы, многометровые стены, своды под стать Грановитой палате Кремля...

Нам показывают уникальное место. Наружная стена храма на небольшом участке за алтарем сотни лет остается теплой и зимой, и летом. Северная зима, многометровые сугробы наматывает ветер, а здесь – всегда теплый участок стены и нет сугробов. Мы стоим посреди огромного комплекса полузаброшенных зданий, приложив руки к участку стены, впитываем это тепло и думаем, думаем об истории страны, которую не зря называли Святой Русью.

После передачи монастырю этого ранее заброшенного храма на его стенах сквозь штукатурку стали проступать позабытые фрески. Еще и окон-то нет, в залах холод и ветер гуляет, а на стенах на многометровой высоте люди вдруг примечают – появляется первым яркий синий богородичный цвет. И день за днем все ярче, во всем многоцветии, проявляется, словно детская переводная картинка, величественная роспись. На это чудо специально приезжали посмотреть высшие иерархи церкви.

Вот так и наша жизнь: как переводная картинка, все ярче и отчетливее проступают очертания возрождаемой Святой Руси. И надо, непременно надо ездить и смотреть во все глаза на это чудо. Нам выпало великое счастье жить в эпоху Возрождения России.



Фрески собора  
Живоначальной Троицы



Чистый речной песок в часовне покрывает то самое место, где преподобному Александру явилась Святая Троица

Преображается страна, преображаются люди. Какие складываются судьбы! Какие необыкновенные истории! И ведь нигде более этого не узнаешь, не услышишь, не почувствуешь. Не расскажут ни газеты, ни журналы, не покажут по «теле-еле».

Вот за этим мы и готовы ехать хоть на край земли. Готовы идти, лететь, плыть, чтобы своими глазами увидеть, как один раз в году, пролетая на рассвете над северным лесным озером, снижаются стаи белых лебедей, чтобы из рук одетых в белое сестер-монахинь взять корм и снова отправиться в дальний путь! Легенда? Вымысел? Но это повторяется уже несколько лет, это здесь, совсем рядом с нами. Это не сказки братьев Grimm, это современная нам Русь. Надо только шагнуть в нужную сторону, настроить свое зрение, слух, сердце.

**Настоятель монастыря отец Лукиан** – прекрасный рассказчик, умеющий тонко подметить различные стороны жизни, чутко слушающий собеседника. Как и в других русских обителях, мы видим его готовность прямо сейчас сорваться с места и вместе с нами ехать, идти туда, где происходит вот это необыкновенное, необъяснимое, сокровенное, чудесное Преображение России.

Наша небольшая группа, затаив дыхание, слушает рассказы о нелегком периоде возрождения обители и истории, связанные с обретением мощей преподобного Александра Свирского, похищенных в 1918 г. Как сами собою нашлись православные люди, указавшие верное направление

поисков. Как нашлась в соседнем селе старушка лет под 90 – в далеком 1918-м ей было пять лет – она единственная живая свидетельница разорения монастыря. Она помнит: нагрянувшие в монастырь хотели доказать местным жителям, что монахи хранят восковую куклу, а не мощи, и ударами прикладов пытались их разбить. Когда проводили экспертизу, рентген показал: да, удары наносились именно по тем местам, о которых говорила старушка...

Экспертизе помогли сохранившиеся документы Русской Православной Церкви. Мощи преподобного Александра Свирского – великая святыня земли Русской – были в подробности описаны при канонизации святого.

В процессе нового обретения мощей выяснялись исторические подробности, чудесные события, а попутно – и трагические судьбы лиц, принимавших участие в гонениях на монастырь, в надругательстве над святынями России. Розыск документов сплотил самых разных людей со всей России. Это было сложное время: тогда же проводилась экспертиза най-

денных на Урале останков членов царской семьи и принималось решение об их перезахоронении в Петербурге.

Но кроме скорбных и печальных трудов это время было отмечено и великими радостями. Монахи, возрождающие обитель, стали очевидцами многих чудесных событий.

Часовня при входе во двор монастыря давным-давно была превращена в жилой дом. Когда же монастырю возвратили это здание, надо было отселить живших здесь людей, предоставить им что-то взамен. И эти сложные вопросы приходилось решать самим, никто не помогал. Только через несколько лет братия взялась наконец за реставрацию часовни. Вскрыли старые полы – и обнаружили внизу тайник, накрытый дубовыми досками. Под ними – огороженное камушками место, засыпанное чистым речным песком.

**По летописям известно, что именно так выглядело святое место, сохраняемое братией сотни лет, где на коленях стоял преподобный Александр Свирский, когда ему явилась Святая Троица. Это значит, что накануне неминуемого ареста и расстрела в 1918-м братия все-таки успела скрыть святыню, и почти 80 лет это место было неприкосновенно...**

Отец Лукиан гостеприимен: перед обратной дорогой нас усадили обедать. Кто думает, что в наших северных краях земля скудна, что она не способна прокормить человека, тот должен хотя бы раз побывать в гостях у настоятеля крепко стоящего на ногах русского северного монастыря. Изобилие рыбы, дичи, грибов и ягод – прекрасно, но все это нужно уметь вовремя собрать, переработать, сохранить. Надо возродить хозяйство в монастыре и окружающих селах, возродить мастерские и народные промыслы. Чтобы и кадушечки были под рыжики, бруснику да капусту. Чтобы и глиняные кувшины с кубышками были под свое топленое маслице. Чтобы

В Преображенском соборе



Вид Троицкой части монастыря





и воском своим можно было крышечку запечатать. Чтобы не холодильники импортные, а погребец да ледник хранили дары природы: клюкву, морошку, рыбу белую да красную.

Заготовить, сохранить не только для себя, но и в город отвезти, на подворье, помочь православным людям в пост монастырским припасом.

И главное – нужно уметь делать все это с любовью. Нам запомнятся необычным образом приготовленные лисички бочкового посола, царские рыжики, тающая во рту копченая рыбка... А украинский борщ с пампушками!

Мы долго пьем чай с великолепной выпечкой, часами ведем беседу, потеряв ощущение времени...

Отец Лукиан родом с Украины, это угадывается и по мягкости речи, и по особой манере обращения с гостями, и по особому хлебосольству. Ах, какой душевный голос у отца Лукиана, как трогают до слез украинские песни! Только передаваемая из поколения в поколение семейная традиция может сохранить такой дар – никакая консерватория этому не научит.

Опять и опять наш разговор переходит на тему истории России. Мы пытаемся в этом прошлом найти опору, точки сопряжения прошлого и настоящего. И отец Лукиан разбирает с нами страницы истории страны, относящиеся к жизни Александра Свирского.

**Дважды за всю историю человечества открывался Троичный Бог телесному человеческому взору: первый раз – святому Аврааму у Мамврийского дуба, знаменуя великое милосердие Божие к роду человеческому; второй раз – на Русской земле святому преподобному Александру Свирскому.**

Как, зачем, почему именно в Русской земле? Слышим ли, видим ли, понимаем ли мы эти знаки?

Свято-Троицкий Свирский монастырь, мощи Александра Свирского – это величайшая святыня на Русской земле.

Будем беречь и почитать эту землю!

Вид Преображенской части монастыря



## 2.5. ИСТОКИ.

### Нил Столобенский

«Труды здешние временем тяжки,  
а покой после них вечно сладостен».

Святитель Иоанн Златоуст



**В** конце ушедшего тысячелетия, в 1999 г., по благословению Святейшего Патриарха Московского от истока Волги начался крестный ход, посвященный 2000-летию Рождества Христова. Он прошел по водам трех великих рек, определивших вектор расселения славян: Волги, Днепра и Западной Двины, протекающих по территории братских славянских стран – России, Украины и Беларуси. Эта международная акция была предпринята для укрепления духовного единства, подлинной дружбы между братскими единоверными народами.

Завершился крестный ход у истока Волги, там же, где он и начинал свое шествие. Здесь был отслужен водосвятный молебен, после которого торжественная процессия прибыла в Нилову пустынь, чтобы совершить благодарственный молебен по случаю успешного завершения большого богоугодного дела.

Добраться сюда, к истокам Волги, непросто и зимой, и летом. Глядя окрест, невольно вспоминаешь строки летописи: «О светло-светлая, прекрасно украшенная Русская земля!»

Эти места в районе Селигера наши предки считали священными. Истоки трех великих рек берут свое начало в местности, известной в древности как Оковский лес. Этот лесной массив, занимающий обширное пространство в верховьях Волги, Днепра, Западной Двины и Ловати, почитался как место обитания языческих богов, был чем-то вроде славянского Олимпа. Еще до прихода славян в эти места Оковский лес был священным лесом древних финнов. Здесь до сих пор находят огромные валуны со следами высеченных на них отпечатков не то человеческой ступни, не то медвежьей лапы. Наука

Озеро Селигер



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Обрати взор свой  
на Волги исток  
Здесь зарождается  
чистота и величие земли  
русской

Здесь истоки  
души народной  
Храни

«...Издавна долго  
течет река Волга...»

еще недостаточно знает о селигерских камнях – свидетелях седой старины.

Об этом крае и его значении для славян упоминают многие источники, в том числе такие известные, как византийские летописи времен **Константина Багрянородного**.

*Этот край был свидетелем важнейших событий отечественной истории* – княжеских междоусобиц, нашествия монголо-татар, длительной и упорной борьбы русских против литовских и польских захватчиков. Здесь проходили древнейшие торговые пути. Земля эта знала периоды расцвета и годы запустения. Она стала рубежом, дальше которого не смогли пройти ни орды Батыея, ни танковые армады Гитлера.

Здесь, среди лесов и болот, стоял священный камень-крест, до которого в 1238 г. дошли полчища Батыея в своем движении на Новгород и от которого повернули назад. Летописцы называют его Игнач-крест.

Подобных крестов, вытесанных из огромных камней, до нашего времени сохранилось не много. Все они были поставлены в древности новгородцами. Кресты вдоль торговых путей – свидетели того, как упорно и постоянно пробивались новгородцы на Днепр и Волгу, на главные реки Руси.

Мы и сегодня чувствуем величие этих мест. Эти леса и болота, эти родники дают жизнь величайшей реке Европы. Омыть руки, прикоснуться лицом к воде, почувствовать ее свежесть, мягкость, вкус и запах...

**Действительно, это наши истоки, истоки нашей истории. Места почитались святыми во все времена, всеми правителями. И сегодня сюда идут люди, стремясь почувствовать течение времени, дыхание вечности.**

Здесь, в глуши лесов, начинал свою высокую подвижническую жизнь, основанную на кротости и смирении, один из наиболее чтимых в народе русских святых – **Нил Столобенский**. Пожалуй, не было в XVIII–XIX столетиях на Руси дома, который не был бы украшен резной деревянной фигурой преподобного Нила. Резные изображения святого появились с начала XVII в., когда монастырь, основанный этим подвижником, стал популярен среди паломников.

13 лет у реки Серемхи и 27 на Столобном острове посреди Селигера повторял преподобный



Остров Столобный.  
Архиерейская пристань. 1813 г.



Нил духовные подвиги первых христиан. Проводя дни и ночи в молитве и богомыслии, святой не позволял себе присесть или прилечь даже на малое время. В случаях же крайнего изнеможения он стоял, опираясь, как на костыли, на деревянные крюки, вбитые в стену его кельи. Интересный факт: в древних греческих храмах на Афоне и на Кипре есть подобные «устройства» – вдоль стен храмов укреплены деревянные перильца, за которые может держаться старец, стоя на службе. Такую же конструкцию мы можем увидеть и в самом старом соборе Троице-Сергиевой лавры.

*Преподобный Нил родился в Новгородской земле в конце XV столетия, был пострижен в монахи в монастыре под Псковом. Особый подвиг отшельнической жизни преподобный Нил начал в 1515 г., прожив в полном уединении 40 лет. Преставился он 7 декабря 1555 г.*

В 1594 г., через 40 лет после кончины преподобного Нила Столобенского, на Столобном острове иеромонахом Германом, будущим игуменом, был основан монастырь. Нетленные мощи преподобного Нила были найдены лишь спустя 112 лет, в 1667 г. Вместе с мощами была обнаружена пролежавшая все эти годы в земле и не истлевшая Владимирская икона Божией Матери.

Летописи описывают, как отражались на судьбе обители все события истории нашего государства: неурожаи и голод начала XVII в., тяжкие времена царствования Василия Шуйского, Смутное время... В 1609–1610 гг. селигерские земли и сам монастырь были разорены литовскими войсками.

Расцветать монастырь начинает с XVII в. при настоятеле **отце Нектарии**, снискавшем всеобщее уважение. Отец Нектарий обратил на себя особое внимание царя Михаила Федоровича, который ежегодно отпускал из своих царских доходов в монастырь некоторое количество денег, а также хлеб и другие продукты. Это царское пожалование сохранилось за монастырем во все дальнейшие годы его существования. В 1636 г. игумен Нектарий был посвящен в архиерейский сан и возведен на кафедру архиепископа Сибирского и Тобольского, хотя не искал и не желал этого.



«Земля моя золотая!  
Осенний светлый храм!»  
С. Есенин

Среди благотворителей монастыря летопись тех лет называет князей **Б. М. Лыкова, А. Н. Трубецкого и Д. М. Пожарского**, бояр **С. В. Котловского** и **И. Н. Романова**.

Облик монастыря складывался постепенно, в течение XVII–XIX вв. В проектировании построек богатейшей в России обители принимали участие известные зодчие: К. Росси, А. Мельников и И. Шарлеман, А. Ботани, тверские архитекторы И. Львов и Е. Свинкин, братья Ф. и И. Ананьины.

Монастырь – это целый город, состоящий из построек самого разного назначения: покоев настоятеля монастыря и братских келий, монастырской гостиницы, различных жилых и хозяйственных строений (амбаров, погребов, кузницы, конюшенного двора). Большую территорию занимает фруктовый сад. Обитель окружена высокой каменной оградой с башнями, у стен пустыни вдоль берега разбит тенистый парк. Законченный вид архитектурному комплексу придает монументальная гранитная набережная, выложенная вдоль всего берега острова Столобного. Архиерейская пристань (1813 г.) и Светлицкая башня (1870 г.) оформляют парадный въезд в монастырь.

**Центром монастырского ансамбля является величественный пятиглавый Богоявленский собор с колокольней. Он был построен в 1821–1825 гг. по проекту петербургского архитектора И. Шарлемана в стиле позднего классицизма.** Этот проект разрабатывался для строительства Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, но был воплощен в Ниловой пустыни. Строительство велось под надзором архитектора, мастера каменных дел швейцарца Анжело Ботани.

По своей пышности храм превосходил многие позднеклассические сооружения столичной архитектуры. О богатстве его внутреннего убранства свидетельствовали серебряный вызолоченный престол главного алтаря (в три пуда весом), серебряные чеканные прорезные Царские врата весом



## 2.5. Нил Столовенский

Светлицкая башня. 1870 г.





Возвращение святыни

более 10 пудов. Храм освещался бронзовым вызолоченным паникадиллом в 120 свечей, украшенным искусно вылитыми барельефами Пресвятой Троицы, двенадцатых праздников, ангелов, пророков и апостолов. На стенах висели древние иконы в серебряных вызолоченных киотах и ризах с такими же богато украшенными лампадами.

В ризнице монастыря при Богоявленском соборе находились произведения лучших русских мастеров, исторические и художественные реликвии, другие вещи, связанные с историей обители.

Почти все российские государи посылали в Нилову пустынь подарки. Их примеру следовали и высокие государственные сановники. Царь **Алексей Михайлович** пожаловал монастырю 160-пудовый колокол. Его сын **Федор Алексеевич** прислал в обитель серебряные вызолоченные богослужебные сосуды, водосвятную чашу и печатное на престольное Евангелие в вызолоченном серебряном окладе. Императрица **Екатерина II** пожаловала две парчовые священнические ризы и покров, вышитые золотом, серебром и шелком...

В 1820 г. монастырь посетил император **Александр I**. Выразив свое удовлетворение благоустройством и благосостоянием обители, государь пожаловал в монастырь золотую, с такой же цепочкой, украшенную бриллиантами панагию (небольшой образ Богоматери, носимый архиереями на груди) и золотой, украшенный драгоценными камнями наперсный крест. К 1909 г. в ризнице насчитывалось более 2 тыс. богослужебных предметов, сделанных из драгоценных металлов.

Но главной ценностью монастыря считались не серебро и золото, а святые мощи преподобного Нила Столобенского и находящиеся при них его келейная чудотворная икона Божией Матери, называемая Селигерской,



«О Русь, взмахни крылами!...»  
С. Есенин



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

а также икона самого угодника Божия, писанная в 1595 г. иноками Иовом и Нифонтом.

В 1839 г. в Ниловой пустыни возродили древнее церковное столповое пение – знаменный распев.

До 1917 г. Нилова пустынь, расположенная в редком по красоте месте, приравнивалась по количеству посещавших ее паломников к величайшим христианским святыням. Этот мужской монастырь был одним из самых богатых и посещаемых в России. Только получавших бесплатную монастырскую пищу в обители бывало до 100 тыс. человек ежегодно. Два монастырских парохода доставляли паломников из Осташкова.

Поразительное впечатление: среди густого леса, болот, нехоженой тайги, на огромном озере вдруг возникает островок – весь благоустроенный и ухоженный, поражающий столичной пышностью архитектурных форм!

Много трагических событий совершилось на маленьком клочке земли – острове Столобном – после 1917-го. В годы лихолетия не одна святая обитель подверглась разорению и надругательству. Земля наша, как жемчугом усеянная множеством храмов и монастырей, была опустошена и осквернена.

То, что создавалось веками, было уничтожено за считанные годы. Полностью была разрушена и обитель на Столобном острове.

В 1988 г. Русская Православная Церковь торжественно отмечала великую дату – тысячелетие крещения Руси. С этого момента начинается долгожданное возрождение духовной жизни в России. Православной церкви возвращаются храмы и монастыри. **В 1990 г. комплекс Нило-Столобенской пустыни перешел в ведение Русской Православной Церкви – не могла жемчужина земли Русской остаться просто застывшим в камне памятником архитектуры.**

Удивительно красиво это место на Селигере. Словно легендарный град Китеж, поднимаются из воды строения Нилого-Столобенской пустыни. Сейчас многие постройки монастыря одеты в строительные леса: идет реставрация.

И в наше время в монастырь на озере Селигер 9 июня, в день обретения святых мощей преподобного Нила, со всех концов России стекаются сотни паломников. Здесь начала возрождаться монашеская жизнь. В 1994 г. обитель торжественно отметила юбилейную дату – 400-летие со дня основания. В дни празднеств Нилого-Столобенскую пустынь посетил Святейший Патриарх Алексий II, назвавший ее «жемчужиной земли Русской». И это действительно так!





## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



## 2.6. В Оптину за опытом

«**Конечный смысл всего: все выслушивается...**»

Екклесиаст (один из вариантов перевода)

**Н**а пороге уж осень, а в столице по-летнему душно. Надо бы с утра выехать, да по холодку миновать московские пробки, но... *«человек предполагает, а Господь располагает...»*

Только ближе к полудню удалось вырваться из череды неотложных дел, и мы выехали из Москвы. Вдогонку еще неслись звонки телефонов, город держал в сетях сотовой связи, но постепенно мегаполис выпустил нас из своих цепких объятий.

К посещению Оптиной пустыни необходимо внутренне подготовиться: собраться, отрешиться от суетного, достигнуть душевного равновесия.

Значение Оптиной в духовной жизни нашей страны невозможно переоценить. Пустынь является лучшим образцом духовного возрождения, возникшего в конце XVIII в. в России.

«В Оптину за опытом», – говорили в народе. Советы, основанные на благодатном опыте духовной и практической жизни оптинских старцев, получали люди самых разных званий, в том числе великие русские писатели, художники, ученые, известные общественные деятели. Монастырь в XIX–XX вв. взрастил лестницу старчества, которая сформировала целые поколения русских людей в золотой век расцвета русской культуры и искусства. Старцы *Лев, Макарий, Моисей, Антоний, Иларион, Амвросий, Иосиф, Анатолий (старший) и Анатолий (младший), Варсонофий, Нектарий, Исаакий (старший) и Исаакий (младший), Никон* были прозорливцами, утешителями, целителями, учителями. Старцы являлись живым





примером иноческой добродетели для братии и всех православных. Ни одна обитель не прославилась своими старцами так, как Оптиная пустынь. Старчество передавалось в Оптиной в течение многих десятилетий от учителя к лучшему ученику. Непрерывность старческого служения свидетельствовала о высоте духовной жизни всей обители.

Ровное, после московских предместий уже не загруженное транспортом шоссе ведет на юго-запад. Сопровождает нас в пути Александра, сотрудница паломнической службы общества «Радонеж». Мы уже знакомы, не первый раз едем с ней по святым местам.

По пути намечены две важные для нас остановки.

В начале Калужской области, за Обнинском, съезжаем с основного шоссе. Указатель подсказывает направление – **Тихонова пустынь**.

В середине XV в. инок Чудова монастыря Тихон для своего молитвенного подвига избрал уединенное место в лесу на берегу реки Вепрейки. Поселившись в дупле огромного дуба, он питался лишь тем, что дарил ему природа. Воду носил из святого источника, который недалеко по его молитвам Господь вывел на поверхность земли. В этой безлюдной местности преподобный Тихон основал пустынь и стал первым ее игуменом.

Тысячи паломников ежегодно приезжали сюда с разных концов страны. И уже более 500 лет вода из святого колодца приносит верующим чудесные исцеления от различных недугов.

Красивый густой лес, ухоженная территория вокруг святого источника, родник, храм. В купальне – ключевая вода, на стенах сруба – иконы. К этому источнику просящих об исцелении посылали и оптинские старцы, случаи исцеления были многочисленны.

Трижды с молитвою окунаемся в студеную воду. И если в первый раз чувствуем ледящий холод, то в третий уже все тело горит огнем. Поне-



воле вспоминается русская сказка, как Иванушка сначала прыгал в чан со студеной водою, а потом – в кипяток. И вышел помолодевшим, красивым, сильным, здоровым! После купания такими и мы себя чувствуем. Может быть, в традиции подобных омовений и кроется секрет сказки?

После посещения источника едем в обитель **Тихона Калужского**, это недалеко. Красивые цветники, среди площади на клумбе прямо-таки пальмами возвышаются поразительные по красоте плакучие ивы. Обитель возрождается, реставрируется храм, всюду кипит работа, и плоды этой работы радуют глаз.

Вторая остановка на нашем пути – **Шамордино**. На подъезде к обители нашему взору открылись изумительные дали. Дорога бежит по высокому берегу, а внизу, среди густого леса, блестит вода.

Монастырь устроен на месте скита Оптиной пустыни, над местом упокоения преподобного Амвросия. В обители очень много паломников. Подавляющее большинство – женщины.

Вся обитель буквально утопает в цветах: такого обилия и в ботаническом саду не увидишь. Воздух словно настоян на запахах цветов. Сохранилось предание о том, что преподобный Макарий Оптинский очень любил цветы и всем в Оптиной пустыни привил эту любовь. Сажал он цветы около своей кельи, и в скором времени у него нашлось множество подражателей.

Храм обители настолько высок, что, подняв глаза к куполам, рискуешь уронить шапку! Затейливая кладка из темного кирпича, арки, колонны, узоры... Столь внушительным храмом не каждый город может похвастать.

В храме светло, впечатляют объем и простор. По обеим сторонам вытянутого в длину зала под высокими сводами протянулись просторные балконы для хора. Отличная акустика, все звуки усиливаются и плавно текут по огромному помещению.

В иконной лавке монастыря много чудесных произведений искусства, выполненных сестрами обители: рисунки, акварели, пасхальные открытки, тонкая вышивка, искусное плетение, записи духовных песен.

Куда ни кинь взгляд – везде кипит работа, полным ходом идет реставрация комплекса строений.

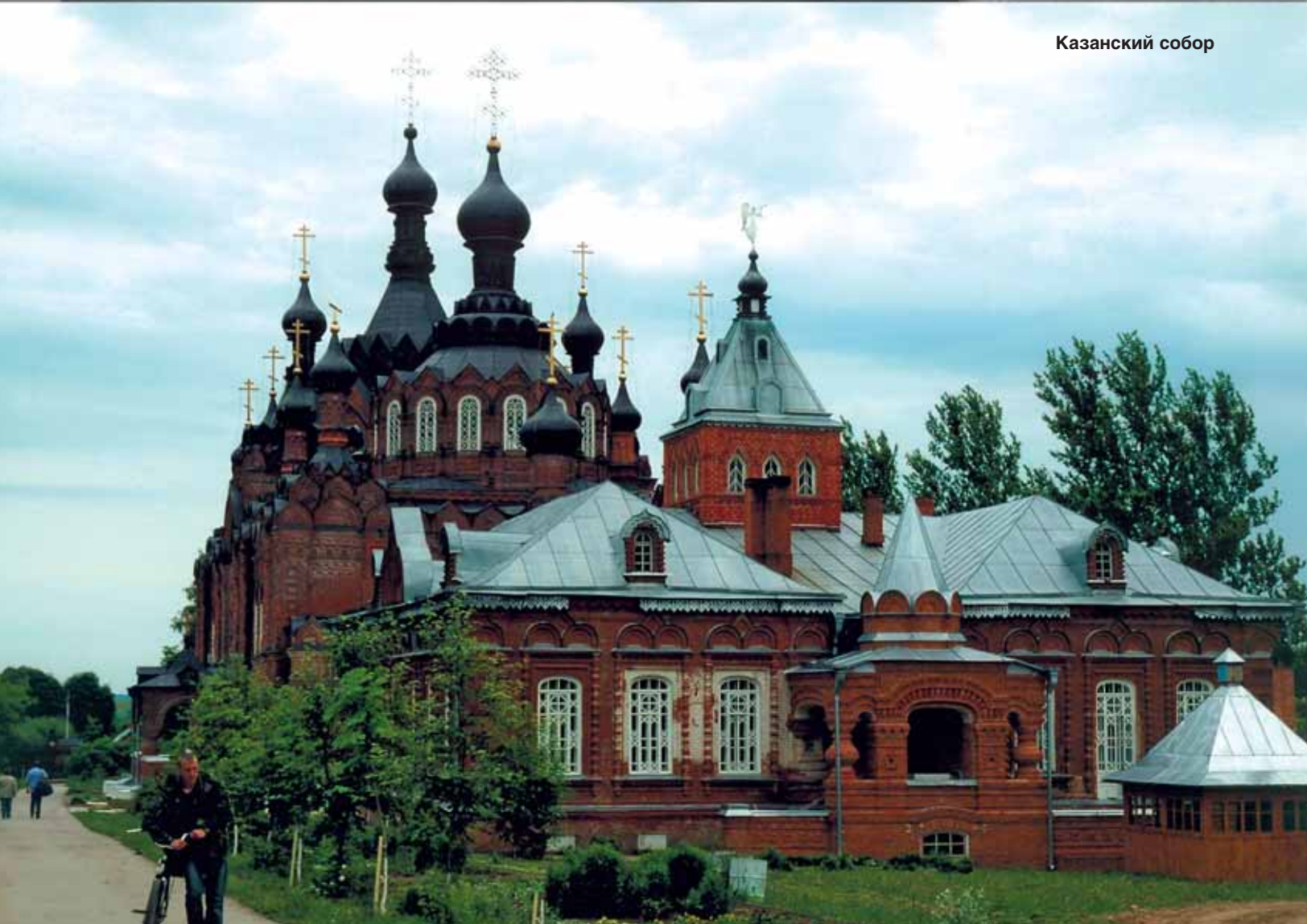




## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Казанская  
Свято-Амвросиевская  
пустынь.  
Шамордино



Казанский собор

Калужские дали





Отправляемся дальше, проезжаем тихий, провинциальный Козельск. Да полноте, неужели это тот самый русский город, оставивший столь славный след в истории России?

Не желавший покориться монголо-татарской лавине, город Козельск мужественно сопротивлялся в течение семи недель! Он был взят, лишь когда все жители погибли в бою. На улицах и во дворах стояли глубокие лужи крови. Небольшой русский город – и несметные полчища...

Миновав Жиздру, дорога углубляется в великолепный лесной массив. Огромные дубы, сосны, липы. Пара поворотов – и мы видим стены обители.

Расположенная у опушки девственного соснового бора, у пограничной засеки с Польшей, отрезанная от мира рекой Жиздрой, пустынь была превосходным местом для отшельнической созерцательной жизни. Глухое место в лесу, вдали от всякого жилья, место неудобное для хлебопашества, никому не нужное и никому не принадлежащее. Ближайший город, Козельск, в начале XV в. попал под литовское владычество и в течение полувека переходил из рук в руки, пока окончательно не утвердился за Москвой.

*Точное время основания Оптиной пустыни не установлено. Существует ряд предположений, что она была построена и освящена по указанию князя Владимира Храброго или его наследников. По другой версии, ее основал в древние времена покаявшийся разбойник по имени Опта. Есть предположение, что некогда обитель была общей для монахов и монахинь, а таковые ранее именовались «оптины». Так или иначе, Оптина принадлежит к числу древних монастырей. Самые ранние исторические сведения относятся к 1598 г., когда царь Федор Иоаннович пожертвовал Оптиной на ладан и свечи «мельничное место на реке под Козельском».*



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Наместник монастыря  
архимандрит Венедикт

Поскольку обитель издревле не имела ни приписных земель, ни угодий, то вполне можно предположить, что основана она была исключительно трудами подвижников.

Вечереет, надо устраиваться на ночлег, надо и на службу успеть. Но мы не можем не остановиться. Выйдя из машин, наслаждаемся открывшимся видом. Гармония леса, старых яблонь с огромной желтой антоновкой, крепеньких башен, куполов, летящих в небе крестов и облаков, подсвеченных низким солнцем.

Нас поселили в братском корпусе. Пруд кишит огромными карпами: толстыми мясистыми губами они хватают пролетающих низко стрекоз. Склонившиеся к самой воде ивы. Из побеленного коровника пахнет сеном и парным молоком. Теплицы, грядки с капустой, луком и кабачками. Непрерывный пчелиный гул указывает на близость пасеки. И среди всего этого – маленькая, словно игрушечная, церковь. Вся-то такая ладная, веселая, радующая глаз.

**Наместник монастыря отец Венедикт** в неустанных трудах. При нем возрождается монастырь, растет число братии. Сегодня в обители живет более ста монахов и около двухсот послушников. Новые поколения русского монашества обучаются в семинарии, в Духовной академии. Отец Венедикт под стать старцам – мудрый, обстоятельный, открытый для общения. Его отличает глубочайшее знание истории России, истоков русской духовности. Мы с нетерпением ожидаем завтрашней встречи с ним.

Потрясающий закат превратил деревья и здания в черные декорации, между которыми играет свой необычайный спектакль уходящее на покой дневное светило. На лавочке возле пруда молодой монах прощается с пожилой женщиной, по чертам лица видно, что это его мать. Из







рук в руки переходит белый узелочек. Сотворив крестное знамение, они расстаются.

По крутой лесенке поднимаемся наверх, на третий этаж. В комнатах тепло, чисто, уютно. Иконы, полка с книгами. Труды святых отцов стоят рядом с книгами по истории России, казачества, мемуарами. На кроватях чистое белье, на стенах иконы, над дверью свечой выжжены крестики.

В комнате и в коридоре – листочки с текстом. Расписание служб, расписание дня, нехитрые правила поведения: что «благословляется», а что – «не благословляется». Не благословляется ходить по территории хозяйства ночью. Не благословляется без нужды расходовать электроэнергию – монастырю приходится много платить за свет.

Ночью тихо, никаких посторонних звуков, и мы спим крепко.

Вдруг сквозь сон почудилось, будто кто-то тихо прошел коридором с маленьким колокольчиком. С первого этажа в комнату проникают запахи хлеба, молока, капусты. Скрипнула половица, рядом постучали в дверь, донеслись шаги по коридору, где-то открыли воду и стали умываться. Разговоров не слышно, но чувствуется – братский корпус вздохнул, перекрестился, проснулся.

За окном темень непроглядная. Мы торопливо собираемся – с вечера решено идти на раннюю службу в скит вместе с братией. Скит скрыт в глубине леса. Верхушки высоких деревьев завешены туманом, очертания далеких строений только угадываются.

Нас сопровождает **отец Димитрий**. Высок и строен, молод, начитан, глаза светятся умом. Глядя на него, мы вспоминаем, что основными добродетелями братии Оптиной пустыни всегда считались простота, кротость



и смирение. Отец Димитрий рассказывает об обители, отвечает на вопросы, тактично направляет и поправляет нас.

**Основание скита в 1821 г. связано с личностью митрополита Филарета (Амфитеатрова), нередко посещавшего Оптину.** Скит стал сердцем Оптиной пустыни – местом, где бился пульс ее жизни, откуда исходила та благодатная сила, которая освящала ее жизнь.

Сегодня постепенно, шаг за шагом, монастырю передаются ранее принадлежавшие постройки. Но процесс идет сложно. Где-то живут люди, и их надо переселить. Надо ремонтировать ограждения и брать под охрану территории.

Возле скита растет великолепный дуб-исполин, патриарх леса. И облюбовали его невесть откуда взявшиеся в России друиды. Перелезают через монастырскую ограду, водят хороводы, поют странные песни, устраивают какие-то ритуалы... Дико, смешно и горько. Откуда в России друиды? Откуда взялись эти песни и гимны, да еще на современном русском языке? Кто морочит голову русским парням и девушкам, с какой целью? Взрослому, умудренному опытом человеку понятно, что не может быть, скажем, кришнаитом человек другого народа. Как ни крась, ни брей голову, как ни рядись – не примет тебя та культура, тот народ, который сохраняет и поддерживает такую веру. Это лишь маскарад, и только.

Натиск темных сил на Россию идет со всех сторон. Всеми возможными и невозможными способами силы зла стремятся к тому, чтобы на Святой Руси, все еще являющейся хранительницей Православия, не осталось нравственно чистой молодежи, способной на любовь и подвиг, на веру и творчество. В Россию направляют не живительный поток чистого источника, а сточные воды чужой цивилизации...

**Как тут не вспомнить слова старца оптинского отца Макария: «Юное поколение питается не млеком учения Святой нашей Православной Церкви, а каким-то иноземным, мутным, ядовитым заражается духом... Европа научила нас внешним художествам и наукам, а внутреннюю доброту отнимает и колеблет православную веру; и деньги к себе притягивает».**

Когда скит устраивался, вокруг него было запрещено рубить лес, «дабы навсегда он был закрытым». Еще целы домики, где останавливались Гоголь и Достоевский. Сохранилась деревянная **церковь Иоанна Предтечи (1822 г.)**, срубленная из того самого леса, который рос на месте скита.

Церковь по-домашнему уютна. При входе попадаешь будто бы в сени, проходишь и чувствуешь особое тепло печки, протопленной хорошими дровами. Не высокий и не низкий, потолок не подавляет. Размеры церкви тоже как-то соответствуют восприятию: мы находимся в скиту, в густом лесу, вдалеке от жилья, и за окнами столетние деревья куда как выше церкви.

В церкви кроме нас и братии – никого. Служба отличается особой проникновенностью, здесь лучше слышишь и чувствуешь то, что происходит



Отец Димитрий

внутри тебя самого. И братия служит службу без оглядки на присутствующих, это мы как-то по-особому воспринимаем.

После службы видим: ночь отступила, но туман не рассеялся. Он клубится в вершинах деревьев, опутал кусты, цепляется за строения, за искусно выложенные поленницы дров и украшенный сруб колодца.

Возле покоев преподобного Амвросия деревья усыпаны спелыми плодами. Только протяни руку – тут тебе и иссиня-черная слива, и медовая антоновка. На ступеньках кельи возится выводок разноцветных котят. По словам братии, хотя паломники охотно разбирают оптинских котят, они здесь не переводятся.

В этом скиту, у старцев побывала, кажется, вся Россия! Ф. М. Достоевский приехал в Оптину в 1877-м после тяжелой драмы – смерти сына. Он прожил в скиту недолго, но множество деталей, упомянутых в «Братьях Карамазовых», возникло под впечатлением поездки. Преподобного Амвросия посещали также **В. С. Соловьев**, **А. К. Толстой**, его духовным сыном был **К. Н. Леонтьев**, многие другие писатели, мыслители и публицисты.

В значительной степени на материале Оптиной написан «Отец Сергий» Льва Толстого. У Толстого с Оптиной была особая родственная связь: его родная сестра Мария была настоятельницей основанного батюшкой Амвросием женского монастыря в Шамордино.

**Алексей Толстой** трижды побывал в Оптиной, последний раз приехал с семьей в 1890 г., за год до смерти старца Амвросия.

Исповедь и беседа на духовные темы в покоях преподобного Амвросия, в атмосфере, насыщенной благодатью, запомнятся нам навсегда.

После исповеди как-то необыкновенно прозреваешь, обостряются чувства, восприятие мира. Выйдя на крылечко старенького низенького домика, замечаем – как несоизмерим размер кельи с обступившим скит ве-

В покоях преподобного Амвросия Оптинского





ковым лесом, который готов укрыть с головою и колоколенку над входными воротами. Замечаем, что и стебли цветов так высоки, что дотянулись до самого подоконника. Замечаем и лесных птиц, и звуки природы.

Это прозрение вдруг как-то соотнеслось с воспоминанием прочитанного: а ведь Гоголь посещал здесь отца Макария!

Время близится к полудню, нас пригласили на чай. **Отец Тихон** внимателен и гостеприимен. Беседа затронула и историю, и современность. Живущие в скиту должны знать тревоги и волнения мира, иначе не смогут помочь приходящим к ним со своими горестями, унять их боль и страдания.

В обители просят милости и исцеления, защиты и совета, потомства и побед воинских, приходят за утешением да тишиной душевной. В монастырь идут и с большой бедой. Сегодня к насельникам Оптиной пустыни русские люди обращаются, тревожась за судьбу Отечества.

Отец Тихон – человек эрудированный, философски спокойный и выдержанный, хотя видно, что многое в современном бытии России его глубоко печалит. Какие бы темы ни поднимались – внешняя или внутренняя политика, экономика, реформа армии, образования – все вызывает живейший интерес. Отец Тихон и отец Димитрий – оба активно принимали участие в нашем неспешном разговоре.

Мы пьем душистый чай с заповедными травами и поглядываем в низкое оконце. Пролетают высокие облака, а лес раскачивается, будто волна бежит по высокой траве на лугу. А мы спрятались в этой траве, как дети.

Чувствуешь, что находишься где-то далеко-далеко от суетной жизни, которую захватил водоворот стяжательства, нервных метаний. Мысли сфокусировались и сосредоточились на вопросах прошлого, настоящего и будущего дорогой и любимой России. На спокойных, взвешенных и рассудительных ответах отца Тихона. Они запомнились, захотелось их воспроизвести. Воспроизвести такими, какими они запали в душу.

Стоит обитель, стоит скит – и пространство вокруг пронизано невидимыми связями. Идут и идут отовсюду люди, несут свои грехи, боль, слезы, отчаяние, беды, страхи. А уходят воспрянувшими духом, просветленными, умиротворенными, с надеждой и верой, с новыми силами. И люди в черном открывают книги в тяжелых переплетах, зажигают восковые свечи и лампады перед древними ликами и молятся за землю Русскую.

Преподобный Иустин сказал как-то, что двадцатый век есть союз с дьяволом. А что же тогда век двадцать первый? Он уже успел создать столько фальши, лжи, кощунства, подделок под правду, что бедный человек, как загнанный зверь, мечется и не знает, куда ему бежать... Он научил людей, потерявших человеческий облик, стрелять в спины детей! Он коварно пытается прельстить человека технологиями, новыми идеями.



Как человечество полюбило плоть, похоть, тлен! Насколько привязалось сердцем к материальному, насколько увлеклось научным прогрессом, привязалось к наслаждениям и удовольствиям.

Мир словно побежал, радостно и быстро, навстречу – но навстречу чему или кому?

Куда движется человечество? Что оно ищет? К чему стремится?

Что будет с душой человека, если для него утвердится главная ценность – побольше заработать, повкуснее поест, утонченнее насладиться?

Жизнь – это не поиск корма, не «страшная выставка человеческих пороков»... Жизнь – это стремление к совершенству, к истине.

Никто сейчас, кроме Церкви, серьезно не говорит о настоящей радости, смысле жизни, духовности, о любви, вечности, знании. Все толкуют только о развлечениях, деньгах, славе, жизненном успехе, карьере.

Духовная борьба – это путь небольших ежедневных побед, это путь взятия маленьких высот, за которыми стоит главная высота – освобождение от тирании страстей и очищение сердца! И малая победа над своим «я», над своим эгоизмом, над своей гордыней – это уже великое дело!

И если мы не способны пока еще к тому, чтобы наше сердце пылало жарким костром, то пусть в нем горит хотя бы маленькая неугасающая лампадка нашей тихой молитвы... И если у нас нет еще глубокого покаянного плача о грехах, то пусть хотя бы будет маленький, искренний вздох покаяния!

...Главное – не быть мертвым. Ведь смерть наступает не тогда, когда останавливается сердце. Смерть наступает, когда от нас уходит любовь...

Плавно лилась беседа в скиту, слова сами рождались в глубине души и приходили на уста, находили отклик собеседника.

Мы видим и чувствуем: сколько есть сил, отец Венедикт, отец Тихон и молодой отец Дмитрий все их положат за народ православный и устоят под великой нагрузкой ежедневной духовной работы...

**Монастырь – это центр духовного возрождения отдельного человека и Государства Российского в целом.** Даже если народ нравственно тяжело заболел, то при существовании монастырей, при наличии духовного огня он выздоравливал. Тому много примеров в нашей истории! Монастыри были центром созидания, творения духовного организма, русской соборности. Каждый монастырь поддерживал и оберегал нравственные устои народа, изливая на него нектар благодатного учения: каждый человек должен жить по правде, благоговеть перед высшим идеалом святости, духовно совершенствоваться и беречь традиции, сострадать равному себе миру –



Отец Тихон





человечеству и всемерно помогать нижележащему миру – животным, растениям, беречь землю Русскую. И тысячу лет наш народ пил этот нектар, возвышаясь нравственно.

**Архиепископ Иоанн (Максимович)** определил святость как праведность такой высоты, что люди настолько наполняются благодатью, что она от них проистекает и на тех, кто с ними общается. Это именно та святость, которая привлекала всю Россию в Оптиную пустынь.

**История Оптиной пустыни** – это история духовных подвигов, совершенных и совершаемых ныне. Обитель прославили старцы, жившие в Оптиной за всю недолгую ее историю: иеросхимонах Лев (Наголкин; 1768–1841), иеросхимонах Макарий (Иванов; 1788–1860), схиархимандрит Моисей (Путилов, 1782–1862), схиигумен Антоний (Путилов; 1795–1865), иеросхимонах Амвросий (Гренков; 1812–1891), иеросхимонах Иларион (Пономарев; 1805–1873), иеросхимонах Иосиф (Литовкин; 1837–1911), иеросхимонах Анатолий «старший» (Зерцалов; 1824–1894), схиархимандрит Исаакий «старший» (Антимонов; 1810–1894), схиархимандрит Варсонофий (Плиханков; 1845–1913), иеросхимонах Анатолий «младший» (Потапов; 1855–1922), иеросхимонах Нектарий (Тихонов; 1853–1928), иеросхимонах Никон, исповедник (Беляев; 1888–1931), архимандрит Исаакий «младший», священномученик (Бобриков; 1865–1938).

ведник (Беляев; 1888–1931), архимандрит Исаакий «младший», священномученик (Бобриков; 1865–1938).

**Ни в какой другой конфессии, ни в какой другой религии нет такого феномена! Только в русском Православии духовное водительство, духовное возрастание под руководством старца, отношения духовника и духовных чад настолько глубоки и продуманны, совершенны и обустроены, идеально разработаны и приспособлены к достижению конечной цели. Такого послушания, таких гармоничных отношений не знает ни Запад, ни Восток, ни другие православные церкви...**

Широко известны поразительные факты из жизни **преподобного Амвросия**. Пораженные всеобщей любовью и уважением к старцу, приезжали в Оптину лица католического и других неправославных вероисповеданий. И только раз поговорив с ним, они тут же по его благословению принимали православие!

Практика умной молитвы, достижения старцами благодатного состояния – это вообще отдельная тема...

Расцвет Оптиной пустыни пришелся на трудный период истории России.

После светлой эпохи XIV и XV столетий, связанной с преподобным Сергием и плеядой его учеников, пришли годы духовного застоя. Период внутреннего подвига, указанного святыми отцами и состоявшего в очищении сердца от страстей с помощью непрестанной молитвы, сме-



нился временем внешних подвигов, железных цепей и пудовых вериг. Число святых уменьшилось.

После правления императора Петра в течение ста пятидесяти лет монастырь вообще подвергался преследованию со стороны правительства. Наступил полный упадок.

**При Петре I** издали указ об упразднении «малобратственных монастырей и пустынь» и даже о запрещении иночествующим иметь чернила и бумагу в кельях и писать что-либо без разрешения настоятеля.

**При Анне Иоанновне** запретили постриг в монастырь кого бы то ни было, кроме отставных солдат и вдовых священнослужителей. Нарушение каралось штрафом в 500 рублей за каждого вновь постриженного.

К концу царствования **Екатерины II** уцелело 452 монастыря из 1702, а монахов и монахинь осталось менее 5 тыс. из 12 тыс., бывших в начале царствования.

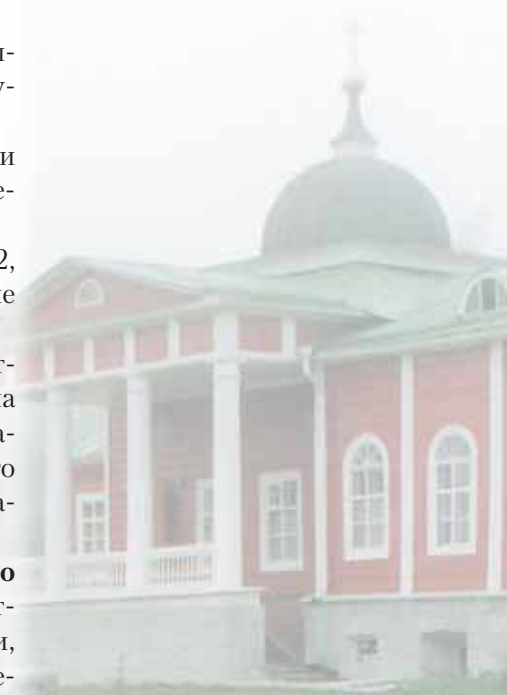
Но огонь не потух: он тлел в центре и возгорался сильнее на краю кострища. Высокие образцы русской православной духовности являлись на русском Афоне, у края земли Русской – на Украине, в Молдавии, укрывались в горах и лесах. Яркое подтверждение тому – житие преподобного Паисия Величковского (XVIII в.), который ушел из России на Афон, затем обосновался в Молдавии.

В начале XIX в. ученики **преподобного Паисия Величковского** вновь вернули Руси святоотеческую традицию, плодом которой является благодатное старчество. Преподобный Паисий своими подвигами, переводами святоотеческих книг и личным примером, через своих учеников возродил старчество, которое и стало процветать в России, в особенности в Оптиной пустыни. Первые оптинские старцы – Лев, Макарий, Моисей и Антоний – были близкими учениками и последователями учеников великого старца Паисия. Эта благодатная лоза неувядаемо цвела в течение ста лет, переходя от отца к сыну в духе истинного послушания.

Важной вехой в истории пустыни была деятельность **митрополита Филарета (Амфитеатрова)**, который поддерживал возрождение старчества. Он покровительствовал обители, затерянной во глубине калужских лесов, часто посещал ее, оставаясь здесь во время постов по целым неделям. Именно он основал в 1821 г. при пустыни скит во имя Святого Иоанна Предтечи, первого «новоблагодатного» пустынножителя. Именно митрополит Филарет позвал туда отшельников из рославльских лесов – Моисея и Антония, а также еще троих монахов.

В 1829 г. старчество было введено и в Оптиной при содействии ее тогдашнего настоятеля отца Моисея. Оптина пустынь была последней из русских обителей, где возродилось старчество. И именно здесь оно пережило свой апогей.

Это период истинного расцвета Оптиной во всех отношениях. К 1862 г. в Оптинском брат-



стве насчитывалось уже до 150 человек, из них только иеромонахов человек 20. Но не об одном внешнем устройстве обители и численности братии заботился архимандрит Моисей, бывший пустынножитель рославльских лесов. Благочиние и продолжительность церковных служб, все внешние и внутренние порядки Оптиной пустыни, весь теперешний ее духовный строй – все это установилось и утвердилось в настоятельство отца Моисея. Введением старчества он упрочил и на будущие времена благоустройство и благосостояние Оптиной пустыни.

*Первым старцем Оптиной стал иеросхимонах Леонид (в схиме Лев, ум. 1841).* Интересно, что его духовник был насельником монастыря Александра Свирского.

Иеросхимонахи Лев и Макарий были учениками учеников великого старца Паисия Величковского, схиигумен Антоний и схиархимандрит Моисей имели с его учениками духовное общение. Поэтому первыми были напечатаны в Оптиной труды именно этого знаменитого молдавского старца.

*Пожалуй, самым чудесным временем для обители был период старчества иеросхимонаха отца Амвросия,* духовное влияние которого распространилось по всей России. Старец Амвросий был великим чудотворцем и исцелял многих людей, даже от неизлечимых болезней.

Старец очень почитал икону Божией Матери «Спорительница хлебов», призывая и других ей молиться. На ней Богородица изображается сидящей на облаках, а руки ее благословляют сжатое поле со снопами ржи. Так велел написать сам старец, говоря, что Мать Божия не только заботится

Главный вход в обитель



о душевном спасении, но и помогает в земных трудах каждому человеку. О земном благополучии тоже надо молиться.

Время старчества Амвросия – это период небывалого расцвета русской литературы, поэзии, живописи, русского театра. Годы интенсивного развития промышленности, строительства транспортных артерий, соединявших необозримые просторы России.

Но в это же время в Россию начали проникать рационалистические и материалистические идеи, распространился нигилизм. Новые идеи ставили своей целью изменение политического и социального строя страны. Под их влияние попала в первую очередь интеллигенция. И неудивительно, ведь декларировалось, что это путь достижения справедливости и счастья людей.

На самом деле движение по нему привело к расшатыванию традиционных устоев общества. Многие люди стали испытывать разочарование, пустоту, ощущать бесцельность и бесперспективность своей жизни.

Обер-прокурор Святейшего Синода граф Александр Петрович Толстой не раз обращался к Оптиным старцам, прося вразумления и совета. Дважды, в 1866 и 1871 гг., писал он преподобному Амвросию по случаям исключительным, нуждаясь в духовном толковании становившихся ему известными тревожных знамений. Старец отвечал, что знамения эти могут означать *«настоящее положение нашей Церкви, в которой свет веры едва светится, а мрак неверия, дерзко-хульного вольнодумства и нового язычества всюду распространяется, всюду проникает»*.

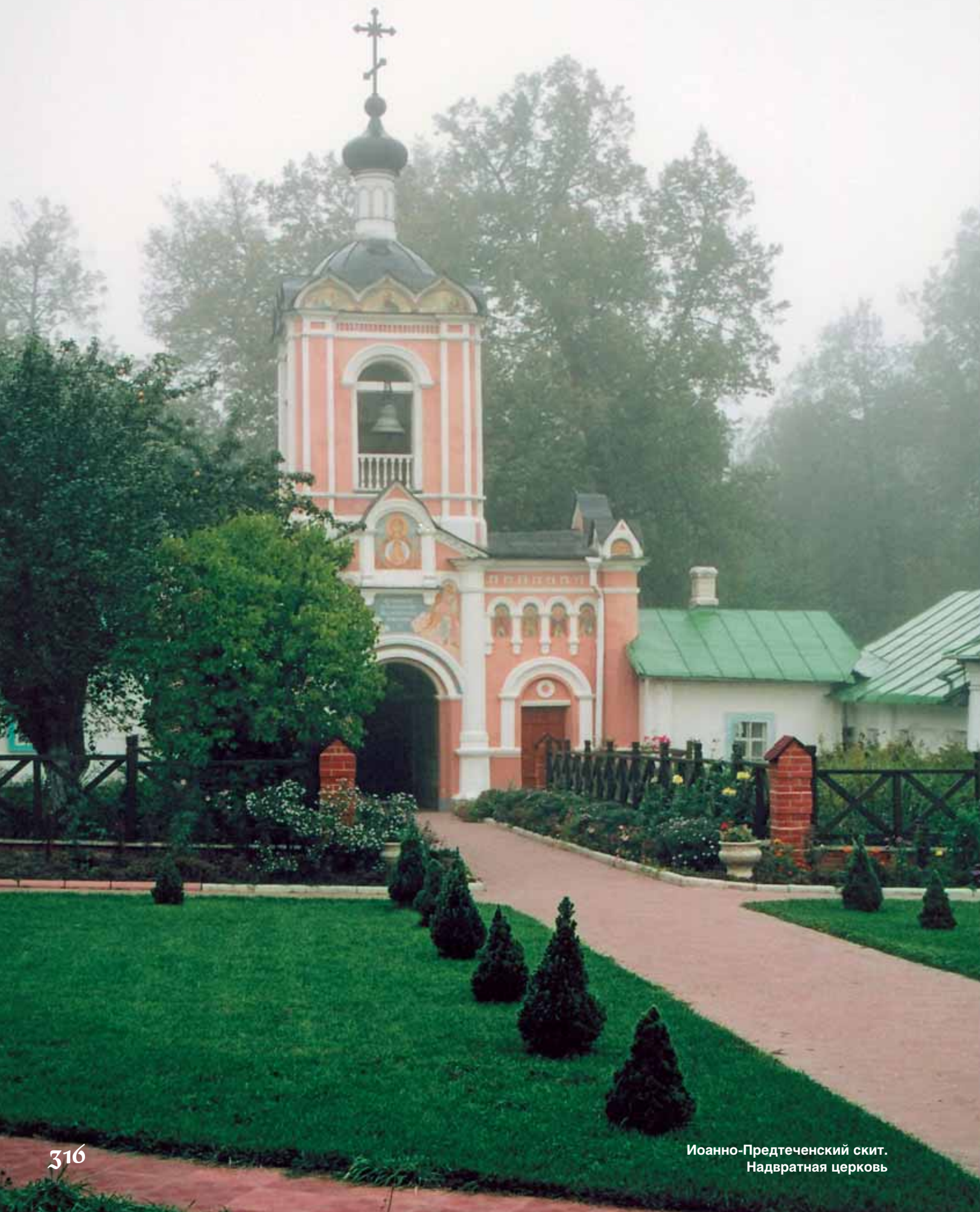
Старец Амвросий умел заполнять пустоту в сердцах людей, разбирать самые запутанные состояния человеческой души, мог дать человеку надежду и смысл жить снова.

И не случайно простой народ так тянулся в Оптину. В этой благословенной обители получили творческий импульс и лучшие представители русской литературы, науки, искусства, политики, а также духовенство.

Оптина благословила и помогла найти верную дорогу **архимандриту Леониду** (Кавелину; ум. 1891), замечательному российскому археографу, начальнику Русской Духовной миссии в Иерусалиме, потом настоятелю Новоиерусалимского Воскресенского монастыря и наместнику Троице-Сергиевой лавры; а также священнику **Павлу Флоренскому** (1882–1937) – великому православному философу и богослову.

У святых мощей  
Оптинских старцев





*Старец Нектарий перед кончиной в 1928 г. пророчествовал: «Россия духовно возродится. Материально богатой она не будет, но духовно будет богатой. И в нашем монастыре будет еще семь светильников, семь великих старцев».*

Слова эти полны тайны, толкуют их по-разному: кто-то говорит, что речь идет об обретении мощей почивших старцев и их канонизации, действительно происшедшей в 1996 г.

А кто-то верит, что в возрожденном монастыре продлится традиция старчества. И Оптиное старчество, подобно могучему дереву, даст много новых плодоносных ветвей, снова станет кладезем благочестия и источником веры для народа русского.

То, что Оптина по-прежнему созидает духовную судьбу России, несомненно. Именно оптинские иноки стали одними из первых новомучеников уже в наши дни. Пасха 1993 г. была последней земной Пасхой для троих братьев монастыря, убитых фанатиком-сатанистом.

Рассказ **наместника отца Венедикта** об истории Оптиной пустыни захватил нас и увлек. Отец Венедикт посоветовал почитать жития оптинских чудотворцев и подарил книги, еще пахнувшие свежей типографской краской.

Знакомство с монастырем, посещение памятных мест, прогулка по залитым ярким солнцем дорожкам обители – на все это ушло несколько часов.

Через величественный лес мы прошли к святому источнику и купальне. После омовения постояли на берегу красавицы Жиздры. Яблоневым садом под стенами монастыря вернулись к воротам обители, заглянули в иконную лавку.

Церковь Иоанна Предтечи .  
1882 г.



С 1839 г. Оптина пустынь занялась изданием общепользных духовных книг, в особенности святоотеческих писаний (в славянском и русском переводах). Самая активная издательская деятельность началась спустя семь лет, с 1846 г., под руководством старца отца Макария (Иванова, ум. 1860). Были изданы жизнеописание великого старца Паисия Величковского, его многочисленные переводы и сочинения. И опять же за этим богоугодным делом стоял замечательный русский политик и священнослужитель митрополит Филарет Московский.

Братия Оптиной пустыни занималась переводами и печатала знаменитые творения преподобного **Варсонофия Великого и Иоанна Пророка, аввы Дорофея, Петра Дамаскина, Иоанна Лествичника, Исаака Сирина, Симеона Нового Богослова, Феодора Студита, Анастасия Сунайта, святителя Иоанна Златоуста**. Книгами, изданными оптинскими старцами, руководствовались в своей духовной жизни многие поколения русских людей. Митрополит Филарет Московский (Дроздов) и профессор Московской духовной академии протоиерей Феодор (Голубинский), бывший цензором оптинских изданий, дали высокую научную оценку этим трудам старцев обители.

*Более века после Петровских реформ русское монашество не получало никакой аскетической литературы, что пагубно отразилось на состоянии духовной жизни монастырей. Оптинским инокам удалось восполнить этот пробел – и в этом историческая заслуга обители.*

Отрадно, что сегодня издательская деятельность монастыря возродилась, паломники увозят отсюда прекрасно изданные книги.

Мы припозднились, и нас пригласили в трапезную, когда братия уже отобедала.

Братская трапезная производит впечатление зала для торжественных приемов. Высокие потолки, стены украшены живописью. В окна обильно льется свет. Удивительное впечатление производит контраст между белоснежными скалками, сверкающими чистотой в потоках света, и темными стенами, с которых внимательно наблюдают за нами лики святых.

На столах – все, чем может накормить земля наша. Все свое, из монастырского хозяйства, выращенное, собранное и приготовленное с добрыми словами, с молитвою.

К месту вспомнился такой факт из истории монастыря. Как-то старцу подали свежую, только что приготовленную рыбу, а он отказался – мол, она не годна в пищу. Начали выяснять, почему так сказал старец. И признался, покаялся повар: при разделке рыбы он порезался и не сдержался, произнес над нею неподобающие слова: «Ах, чтоб тебя...» И подивились присутствовавшие прозорливости старца. Узрел, что не годна стала эта пища православному человеку, если с недобрыми словами приготовлена.







В трапезной обители

Как тут не вспомнить заполонившие Россию иностранные продукты. Цыплят, закормленных искусственными протеинами и обколотых инъекциями стабистола. Семгу, выращенную на комбикормах и биодобавках в отгороженных сетями фьордах. Колбасу, наполовину состоящую из генетически модифицированной сои.

Запомнилась фраза, оброненная кем-то в родном поселке: *«Если молоко не киснет на другой день, так это и не молоко вовсе. Подкрашенная водичка, известь или химия какая – что угодно, только не молоко!»*

Ведь еще недавно, помнится, была в ходу в Москве такая фраза: *«Он бережет здоровье, питается только продуктами с рынка»*. То есть человек был в состоянии тратить деньги и время на посещение рынка, покупать продукт не магазинный – перемороженный, неведь сколько и где хранившийся, а живой, непосредственно от производителя. Сегодня все перевернулось! Живым продуктом теперь торгуют в специальных магазинах и за большие деньги.

А выращенную с молитвою продукцию монастырей на рынок не пускают. Так происходит и в Калужской области, и в Питере, и в других городах. Рынок полностью и искусственно зарегулирован. Оказывается,

что и в школы Москвы и Питера молочную продукцию не дают возможности поставлять, даже если есть все сертификаты. Чиновники «рекомендуют» для школ строго определенные продукты, причем торговые марки не российские...

И мы с удивлением и болью слушаем, что картошка, молоко, сметана, масло, творог, овощи, мед, яйца и многие другие продукты не находят сбыта. Да, монастырское хозяйство кормит и поит братию, послушников, сотни строителей, тысячи паломников. Но производительность высока, среди братии есть и кандидаты сельскохозяйственных наук, и доктора.

Конечно, есть возможность подарить часть излишков воинской части, суворовскому училищу, детскому дому. И такие дары делаются. Но если бы эту продукцию можно было продать, вырученные деньги пошли бы на оплату электроэнергии, покупку горючего, техники...

В Царском Селе, что под Петербургом, нам рассказывали, как пытались менять продукты, выращенные на подворье храма, у оптовиков на лимоны, апельсины и другие продукты. Как пытались выйти на рынок через посредника-фермера, как регистрировали свою торговую марку и купили упаковочную линию... Но рынок уже захвачен, там правят совсем иные порядки.

Вспоминается одна телепередача. Зима, тундра. Перед камерой сидит грустный человек в национальной одежде. Он получил высшее образо-



вание в Ленинграде, учительствовал в родных северных краях. Корреспондент его спрашивает о чем-то, а он говорит о другом. На Севере нет витаминов, и поэтому раньше в рацион северного жителя входила свежая кровь северных оленей. А сейчас оленей не стало, людей насильно свезли в поселки, насильно переводят на другую пищу. «Ножки Буша», концентраты, консервы, крупы – пища, не свойственная северным народам. Люди болеют и умирают. А те, кто выживает, – спиваются, забывают традиционный образ жизни. Но ему просто нет места на нефтепромыслах, шахтах, заводах, в порту...

На столе в трапезной Оптиной пустыни вроде бы обычные блюда традиционной русской монастырской кухни. Но впечатление сильное. Отец Димитрий читает молитву, мы рассказываемся. Поначалу немного стесняемся, но постепенно скованность исчезает, и вот уже все ухаживают друг за другом.

Огурчики, перец, чеснок и помидоры – свежие, соленые да маринованные. Салаты, капуста, свекла, грибы, рыбка копченая и соленая. Творожок, сливочки и сметанка. Свежий хлеб и выпечка. Яблоки, груши, сливы. Лук и укроп, специи, хрен. Накладываем да благодарим!

Обычная перловка, имеющая много обидных прозвищ от военных кашеваров, приготовлена так, что за уши от тарелки не оттянешь: тут тебе в каше и морковка, и лучок золотистый, и изюм, и какие-то специи...

Быстро работают ложки, мы вполне освоились. Из открытой двери кухни мелькают довольные лица – там увидели, что гости оценили монастырское угощение и все смели подчистую. Благодарственная молитва после трапезы оказалась куда как голосистее.

После трапезы мы еще раз удостоились чести встретиться с настоятелем отцом Венедиктом. Только что к нему приезжал знакомиться новый командир дивизии, дислоцированной под Козельском. Оптину пустынь и военных связывают установившиеся добрые отношения.

Если выдается у настоятеля свободная минутка – он в конюшне, возле лошадок.

Конюшней и вправду можно гордиться. Чистота, порядок, возле каждого места под стеклом листок с данными лошади. Здесь есть все,





и даже более того. Необыкновенными словами описаны обязанности, распорядок жизни каждой лошади, увязанный с распорядком обитатели. И в этих строках угадывается отношение к лошадям как к полноправным членам общины. Обязанность лошадки развозить хлеб и воду – это послушание, которое она делит пополам с возницей.

Лошади и впрямь умны. Они понимают, что их показывают гостям, что ими гордятся. Они выгибают дугою красивые шеи, косят глазами, теплыми губами прихватывают отца Венедикта за шею, легко отыскивают спрятанное в кармане угощение – мелкие сладкие груши, сорванные возле стен монастыря, корочки хлеба, кусочки сахара. Лохматый тяжеловоз кладет на плечо настоятелю свою голову, а она – чуть

ли не в половину роста отца Венедикта. Огромный глаз тяжеловоза, нос с горбинкой, огромные зубы, вырез огромной ноздри и вырывающийся из нее пар.

Нам показывают монастырское хозяйство: коровник, пасеку, сады и поля, теплицы. Порядок образцовый. Ровные, чистые дороги. Аккуратные изгороди. Да, есть чем гордиться.

Мы помним, Геродот писал, что лучшее зерно в Грецию поступает из портов Северного Причерноморья. Половина хлеба, которым питались афиняне, привозилась из Пантикапея – Керчи.

Археологи утверждают, что еще за 800 лет до Рождества Христова на территории нашей страны люди выращивали пшеницу, рожь, просо, ячмень, овес, лен, коноплю, огородные культуры – репу, капусту, свеклу, морковь, редьку, чеснок. Знали разные техники земледелия – перелог, подсечно-огневую систему. Это очень высокий уровень развития сельского хозяйства по меркам того времени. Мы помним, что в XIX в. Нижегородская ярмарка определяла цены на пшеницу во всей Европе. Земля наша плодородна, она способна кормить и поить, и не только Россию.

Настоятель монастыря – исключительно интересный собеседник. Мы прогуливались по аллеям среди цветов и плодовых деревьев, и везде **отец Венедикт** умел обратить внимание на природу и одновременно на Священное Писание, подчеркнуть гармонию мира.

Вечером решено идти в главный храм обители. На вечернюю службу народу пришло – яблоку негде упасть. Спасибо настоятелю, нам отвели местечко около братии, за спинами старцев.

Видно, что монастырь крепнет – братии более 100 человек. И молодежи много, и среднего возраста, и преклонных лет.

Служба нас захватила. Два хора справа и слева, умело руководимые незримой рукою, как бы переключались, и звуки переключались волнами сквозь наши потрясенные души.

Отстояли службу, приложились к святыне, подошли под благословение, и батюшка одарил каждого святым облачком неземного благоухания – оставил масляный крестик на лбу.

Мы вышли в ночь, расправили плечи, вдохнули полной грудью чистый воздух, увидели звездное небо и Млечный Путь. Повернулись, с поклоном перекрестились на храм – как деды и прадеды когда-то.

В истории России Оптиной пустыни принадлежит особое место. Полторы сотни лет после Петровских реформ и отмены патриаршества в стране наблюдался упадок духовной жизни. Лишь после победы в Отечественной войне 1812 г. началось ее возрождение.

Мы можем сегодня мысленно проследить этот процесс. От сохранивших способность нравственного возгорания очагов – из Молдавии, обители старца Паисия Величковского, с Афона – началось движение потока учеников и духовной литературы, не печатавшейся на территории России более 150 лет. Важнейшее, руководящее место в этом процессе занимала Петербургская столичная епархия, от мудрейшего **митрополита Гавриила** в значительной степени зависели назначения в регионы. И он всемерно содействовал распространению Паисиева движения: планировал, созидал, возрождал и обновлял церковную жизнь, насаждал, укреплял и возвращал духовный сад, принесший столь блистательные плоды.

Переведенное преподобным Паисием Величковским и изданное митрополитом Гавриилом «Добротолубие» послужило основанием для этого движения. Это был возврат к живым источникам отечественного богословия и богомыслия. Издание славяно-русского «Добротолубия» стало важнейшим событием в истории не только русского монашества, но и русской культуры в целом.

Назначение настоятелей-возобновителей, перевод учеников старца Паисия в русские обители для возрождения духовной жизни – так распространялось его учение. Оно шло по трем округам: Северному, Центральному и Южному. **В Северном центрами стали** Александроневская лавра в Петербурге, Соловки, Валаам, Александро-Свирский и Тихвинский монастыри.

**В Центральном округе** главными пунктами явились Москва (Симонов и Новоспасский монастыри), Владимирская и Калужская епархии, Брянский монастырь и рославльские леса.

Особенно прославилась в это время среди русских обителей Оптиная пустынь, ставшая истинным средоточием русской церковной жизни. Оптиная пустынь явилась как бы чашей, в которую стекалось со всей России драгоценное

В конюшне с отцом-настоятелем



духовное вино. И монастырь щедро делился своими духовными богатствами, издавая литературу, принимая паломников, рассылая своих учеников по всему православному миру.

Утром, до отъезда в Москву, мы еще раз заглянули в храм, поставили свечи за родных и близких, зашли в иконную лавку. Каждый взял гостинцев для домашних: просфоры, иконки, колокольчик из Оптиной пустыни, резной кипарисовый крестик, ладанку.

Полюбовались видом на аллее, бегущие к храмам от настоятельских покоев. **Отец Венедикт** благословил на дорогу и перекрестил, внимательно глядя в глаза, как бы запоминая каждого.

Дорога обратно в Москву кажется короче. Обочины дороги в деревнях заставлены ведрами с яблоками и опятами. На аккуратных табуретках – репка, свекла, тыква. Рядом мешки с красной картошкой. Мы не выдержали: в третьей по счету деревне остановились купить отличных яблок и велело хрустели ими до самой Москвы.

**Ф. М. Достоевский** после посещения Оптиной пустыни записал: *«Сколь много в монашестве смиренных и кротких, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы. На сих меньше указывают и даже обходят молчанием вовсе, и сколь подивились бы, если скажу, что от сих кротких и жаждущих уединения выйдет, может быть, еще раз спасение земли Русской!»*

Дай-то Бог!

Наместник Свято-Введенской Оптиной пустыни архимандрит Венедикт показывает образцовое хозяйство монастыря





Главный вход монастыря

## «Не отбивайся от Оптиной...»

«Не заботьтесь для души вашей — что вам есть и что пить, ни для тела вашего — во что одеться! Душа не больше ли пищи, и тело — одежды?»

Преп. Макарий Великий говорит, что «нет иной такой близости и взаимности ни у одной твари, какая есть у души с Богом и Бога с душой! Ибо душа драгоценнее всех созданий». Душа — драгоценнее царских палат!

Душа — драгоценнее самых изящных произведений искусства! Душа — прекраснее и выше самых величественных гор! И глубже и прозрачнее самых синих и самых глубоких морей!

Душа человеческая может подняться до самых вершин познания Бога и может опуститься до мрачных подземелий ада... Может убедиться, как невеста Христова, а может добровольно сделать себя приютом всех страстей, всех самых страшных, самых мерзких, самых низменных пороков и желаний!

Вся борьба в мире — это борьба за человеческую душу! Это битва, в которой постоянно проливается кровь! Это брань, цена которой или вечная жизнь, или вечная смерть!

Преп. Серафим Саровский говорит, что если бы человек знал, что его ожидает во аде, то он был бы готов стоять по шею в червях здесь на земле, только бы не оказаться в преисподней... Оптинные старцы боролись за душу человеческую...

Они очень глубоко любили свое Отечество Россию. Но понимали, что Россия — это не только земли, леса, заводы, железные дороги, корабли, не только огромнейшие урожаи хлеба. Они опытно знали, что Россия — это человеческие души. Россия — это искореженные болью, но все же ищущие Правду Небесную человеческие сердца...

Как говорил один немецкий философ, который знал и любил Россию, что у каждого народа есть свое мирозерцание, мировосприятие: немец хочет устроить мир как казарму, француз хочет воспринимать мир как благоухающий салон, американец — как огромную фабрику. А русский человек воспринимает, чувствует и видит мир как Церковь, как Храм Божий!

Когда преп. Амвросий Оптинский был еще юношей Александром, молодым семинаристом, он однажды, гуляя по лесу, в журчании ручья услышал слова: «Хвалите Бога, храните Бога!» И в этих таинственных словах заключается, наверное, вся суть оптинского старчества. Они научали народ неустанно славить, хвалить Бога и бережно хранить Его в своем сердце...

Много было монастырей в России, много было этих островов любви и молитвы... Не только к Оптиному роднику за живой Евангельской водой приходили русские люди! Тоголь говорил: «Монастырь наш Россия». И много старцев, благоухающих ароматами своей святости, возрасшила Русская Земля! И мы удивляемся не только самому явлению старчества, но и тому, что в неприметной, скромной, белоснежной, смиренной Оптиной старчество запылало Неопалимой купиной на целое столетие!!!

«Из палы в палу», от сердца к сердцу передавалось и хранилось Богом старчество в Оптиной. Как свечи от свечи загорались старцы друг от друга и свое сердечное пламя Любви передавали всей Богомольной России!

«За несколько верст, подвезжая к обители, — писал Николай Васильевич Тоголь, — уже слышишь ее благоухание! Все становится приветливее! Поклоны — ниже! И участия к человеку — больше!»

А какой-то другой паломник, посетивший Оптину, писал восторженные строки в своем дневнике: «Оптинцы составляли тогда одну духовную семью. Мир и любовь царствовали в ней! Все отличалось глубоким смирением. Даже взглядом боялись друг друга оскорбить. Испрашивали прощение при малейшем оскорблении брата!»

Оптина была тогда самым жарким духовным костром, у которого грелась вся Россия!

Старцы учили народ молитве, учили людей покаянию, вере, познанию воли Божией. Они жили с Россией одной жизнью, одним сердцем. Они не закрылись монастырскими стенами от боли этого мира, от человеческого горя, от народных слез... Они вместе с народом молитвенно жили его страданиями, его скорбью!

Преп. Лев показывал на стращающего, покрытого струпьями человека: «Посмотрите на этого человека. Видите — у него все члены телесные повреждены, поражены! Господь наказал его за нераскаянные грехи.

Он сделал то-то и то-то, и за все это он теперь страдает — он живой в аду! Но ему можно помочь! Господь привел его ко мне для искреннего раскаяния, чтобы я его обличил и наставил! Могу ли я его не принять?»

В самые голодные, страшные годы преп. Моисей отдавал людям последнее: «Разве можно сказать голодному, — восклицал он, — ты мне — чужой! Мне до тебя дела нет! Уходи отсюда, цмирай! Нет! Будем делать для самого же народа, дондеже Господь не закрыл еще для нас щедрцу Свою руку!»

Но самое главное, это, конечно, то что они утоляли духовный голод, духовную жажду людей!

Россия — это не только фабрики и пушки, не каменный уголь и пушнина! Россия — это человеческие души! Пускай исковерканные грехом! Пускай искалеченные пороком! Эти души — «как живые в аду!», но они еще живые. Но и они могут услышать Евангельское слово: «Ищите прежде всего Царствия Божия и правды Его!»

Ведь душа — она драгоценнее Царских палат! Она прекраснее и выше самых величественных гор! И прозрачнее самых синих и чистых озер! Только бы она хвалила и хранила Бога, только бы понимала свое высочайшее достоинство, назначенное Богом, как говорил преп. Анатолий Старший: «Быть царственною, богоподобною, преподобною, святою...» «Сердце — не щепка, — говорил он, — и душа человеческая — вещь не дешевая, она дороже всего мира! Все сокровища земного шара и вся вселенная не стоят одной души христианской!»

Константин Леонтьев писал, что в Оптиной видишь в сокращении как бы всю Россию и понимаешь, как она богата. Не об экономическом богатстве говорил писатель-монах, а о красоте христианских душ!

И сейчас в наше время, несмотря на тотальные попытки уничтожения русского духа, национального самосознания, на попытки заставить людей жить только землей, мы видим — красоту русской души — неунничтожима. Неунничтожима, если она (душа) живет Христом, Небом, Любовью!

Говорят, что когда в 20-е кровавые годы лихолетья богоборцы снимали в металлолом девятисотпудовый оптинский колокол, бархатный голос которого был слышен за десятки верст, — он не проходил в проем колокольни. Тогда раздели «народной культуры», «строители светлого будущего» разломали проем и сбросили колокол на землю. Он раскололся на сотни кусков и верующие собирали эти осколки, чтобы сохранить память об Оптиной, о ее любви, о ее старцах.

Способны ли мы сегодня не просто хранить эти осколки, но и соединить их в своих сердцах, чтобы этот колокол Евангельского благовестия зазвучал по всей России?

Старцы молятся за Россию, молятся за всех нас! Они там, на Небе, у Престола Божия молитвенно продолжают борьбу за русскую душу!

Старец Иосиф, словно прекрасный завет, оставил нам свои бесценные слова, обращенные к каждому из нас: «Не отбивайся от Оптиной. Верю в то, что каждый приходящий в Оптину Пустынь в крайней своей потребности найдет удовлетворение милостию Божией и за молитвы великих отец наших... Они весьма многих и многих воспитали духовно для Небесного Отчества. Не перестают и теперь духовно воспитывать и призирать особенно на тех, которые приходят в Оптину на поклонение их святым мощам... Не отбивайся от Оптиной!»

Дорогой о Господе Борис Николаевич,  
мир Вам!

Пользуясь случаем, передаю кукли оптинский поклон и маленькую зарисовку. Надеюсь, что Господь укрепит Вас на Ваших жизненных путях и благословит Ваши дела и планы! Помогите Вам, Господи!

Присуждаю!

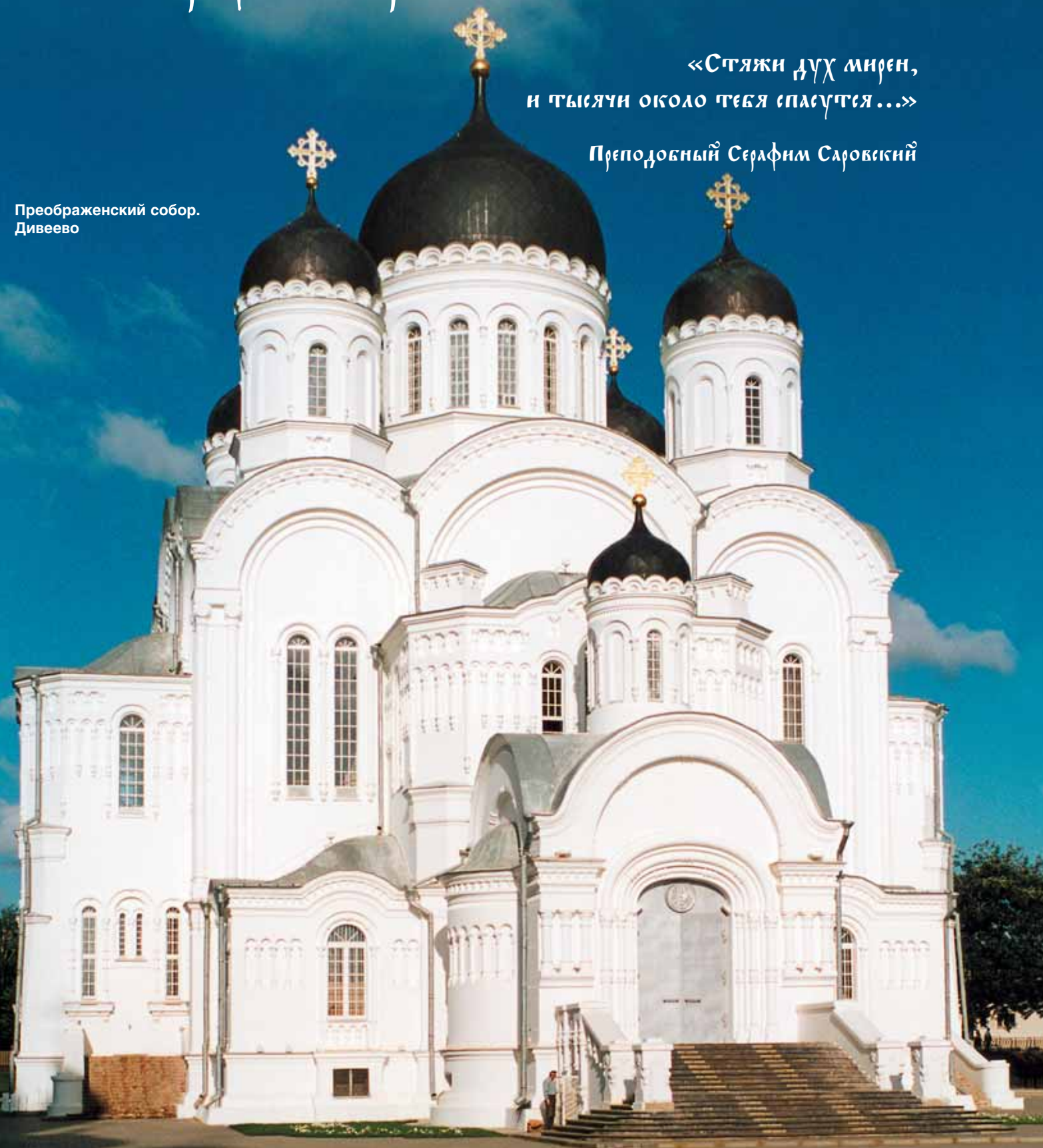
о. Тихон, Скитъ

## 2.7. «СТЯЖИ ДУХ МИРЕН...» Серафим Саровский

«СТЯЖИ ДУХ МИРЕН,  
И ТЫСЯЧИ ОКОЛО ТЕБЯ СПАСУТСЯ...»

Преподобный Серафим Саровский

Преображенский собор.  
Дивеево





**П**онять Россию невозможно без знакомства с биографиями выдающихся личностей. Но среди государственных деятелей блистательного века Екатерины Великой, среди героев Отечественной войны 1812 года, среди полководцев – освободителей Европы в России особое место принадлежит праведникам, оказавшим влияние на громадное число русских людей. Эти священнослужители являли собой высокие образцы поведения, примеры для подражания, олицетворяли саму совесть народа, вынесшего на своих плечах все тяготы государственного строительства.

Мы отправляемся в российскую глубинку, перед поездкой освежив в памяти житие преподобного Серафима Саровского. По образному выражению **Феофана Затворника**, «чудный и праведный отец Серафим Саровский всю жизнь стоял пред Господом и горел, как свечка». Единственный в мире святой, которому 12 раз являлась Богородица, преподобный Серафим почитаем не только православным миром, но и другими христианскими конфессиями. Это подтвердилось в дни празднования канонизации святого.

Великий подвижник Русской церкви родился в 1759 г. в Курске. Мальчика, нареченного при крещении Прохором, с юных лет отличали глубокая вера и смирение. В ранней юности он отправился с паломниками пешком из Курска в Киев на поклонение Печерским угодникам. В Лавре его благословили идти в Саровскую пустынь. «Иди в Саровскую обитель, – сказал ему **старец Досифей**. – Там Дух Святой будет вести тебя ко спасению».

С 1778 г. и до конца своих дней Преподобный прожил в Сарове, проводя дни и ночи в суровых подвигах. Свое келейное молитвенное правило он совершал по уставу древних пустынных обителей. Первые годы он проходил

г. Саров. Пещеры.  
Подземный храм





г. Саров. В храме  
Преподобного Серафима  
Саровского

все самые тяжелые монастырские послушания – рубил деревья, целыми ночами выпекал хлеб для братии, трудился плотником и строителем. В 32 года Прохор был пострижен в монахи под именем Серафим, а в 39 лет, получив благословение настоятеля, оставил обитель и поселился в деревянной келье, находившейся в густом лесу на берегу реки Саровки в пяти верстах от монастыря.

При въезде в ныне закрытый город Саров нас встречает **отец Герман**, отдавший 10 лет своей жизни восстановлению святынь.

Огромная территория города и лесов вокруг него принадлежит расположенному здесь Федеральному ядерному центру, кузнице русского атомного оружия. Эти места закрыты для свободного посещения. В городском музее сегодня часть экспозиции рассказывает о знаменитом монастыре

и наиболее почитаемом во всем мире русском святом – Серафиме Саровском.

Вот макет монастыря, вот фотографии посещения Сарова императором, приезда в обитель патриарха. Здесь же и карта подземных пещер, находящихся под монастырем.

Осмотр музея производит неизгладимое впечатление, но оно двойственно. С одной стороны, Саров всегда был центром высокой духовности – вся Россия шла поклониться великому праведнику. С другой – именно здесь производилось оружие, способное уничтожить всю планету. Несомненно, людьми, создававшими его, двигали благородные цели защиты Родины, сюда отбирали отнюдь не кровожадных террористов, а высокообразованных и патриотически настроенных людей. Но подумать только – какова драма этих мест, хранящих память преподобного Серафима Саровского!

И вот мы приехали к пещерам. Вход в них не так давно был укреплен, проведен свет, но все прочее осталось таким, каким было и ранее. Пещеры – это целый город, со своими улицами, залами, кельями и настоящим подземным храмом. И летом, и зимой здесь держится постоянная температура. Проходы узки – насельники русских монастырей не отличались тучностью. Низкие притолоки при входе в помещения сделаны специально – входя, склоняешь голову. Поднимаешь взгляд – а перед тобою икона, свечечка.

**Пожалуй, самое сильное впечатление – это ощущение того, что святой Серафим Саровский, повторивший подвиги первых христиан, по историческим меркам является нашим современником.**

Память о нем хранит земля, мы находим на месте его кельи, которую сам батюшка Серафим называл Ближней пустынькой, осколки старинного кирпича. Мы видим камень, закрывавший вход в выкопанную им яму – небольшой погреб. На поляне, заросшей изумрудной травой, другой камень – на таком же подвижник совершал свой молитвенный подвиг...

Преподобного старца помнит лес: здесь растут сосны и ели, хранящие его прикосновения. В глубине леса батюшка Серафим вырыл колодец с чистой-шей родниковой водой. На коре сосны, у которой молился святой, – углубления под две ладони. Вслед за преподобным останутся здесь паломники, возднут руки, коснутся лбом сосны, помолются. И всем сердцем и каждой клеточкой своей почувствуют русский лес, напоенный ароматами цветов, тонким запахом хвои и прелого листа, земли и свежих клейких почек, услышат шум листвы, щебет птиц и поскрипывание стволов высоких деревьев, по вершинам которых ходит ветер, а у корней снуют неугомонные муравьи...

Подвижнические деяния святого Серафима Саровского благоговейно и подробно описаны в его Житии. Сам себе добывая пропитание, Преподобный держал очень строгий пост, ел один раз в сутки, а в среду и пятницу строго воздерживался от пищи. Ходил он, опираясь на палку, неся в руке топорик, а за плечами суму, наполненную песком и камнями, поверх которой неизменно лежало Святое Евангелие. Когда преподобного Серафима спрашивали, зачем он носит на спине такую тяжесть, он отвечал кротко: *«Томлю томящего меня...»*

Святой старец, пребывая в уединении, иногда настолько погружался во внутреннюю сердечную молитву, что подолгу оставался неподвижным, ничего не слыша и не видя вокруг. Изредка навещавшие преподобного Серафима пустынники, застав святого в такой молитве, с благоговением тихо удалялись, чтобы не нарушать его созерцания Бога и души своей.

У входа в келью  
батюшки Серафима



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



В музее Российского Федерального ядерного центра экспозиция открывается материалами, рассказывающими о преподобном Серафиме Саровском

У отца Германа счастливая судьба: более 10 лет он служит в храме г. Сарова





В келье батюшки Серафима

Макет монастыря



Три года преподобный Серафим питался только снытью – травой, которая росла у его кельи. Когда же ему приносили из монастыря хлеб, он не ел его, а скармливал из своих рук дикому медведю.

Слух о святом подвижнике распространился в народе – к нему все чаще стали приходить не только монахи, но и миряне, желавшие получить совет и благословение. Это нарушало уединение праведника. Получив знамение, что Господь одобряет его мысль о полном безмолвии, и, испросив благословение настоятеля, Преподобный преградил к себе доступ всем людям. Только птицы, слетавшиеся во множестве, и дикие звери посещали его в лесном затворничестве.

**Преподобный Серафим взял на себя подвиг молчания и столпничества. Три года он ни с кем не говорил и каждую ночь поднимался на огромный камень в лесу и молился с воздетыми руками. Так молился он тысячу дней и ночей.**

Немало потрудился в этих краях великий молитвенник Серафим Саровский – вся местность полна воспоминаниями о его трудах.

Дальняя пустынька, как любил называть преподобный Серафим свое жилище, представляла собой крохотную деревянную избушку, около ко-

торой батюшка Серафим разбил огород; поблизости находился и заведенный им пчельник. Келья стояла в глухом сосновом лесу, на берегу реки Саровки, на высоком холме, верстах в пяти-шести от монастыря; все это место преподобный Серафим называл **Афонской горой**. Холм, на котором поселился подвижник, был окружен другими холмами, а с одной стороны его был крутой обрыв. Всем окрестностям батюшка Серафим дал имена святых мест Палестины: он хотел, чтобы они постоянно и живо напоминали ему события земной жизни Спасителя. Все эти места он любил посещать в соответственные событиям часы, где предавался размышлениям о Боге и молитвам. В своем мысленном Назарете в память Благовещения он пел акафист Пресвятой Деве Марии; в Вифлеемской своей пещере он созерцал умными очами Предвечного Младенца, поклонялся Ему с пастухами. Нагорную проповедь преподобный Серафим любил читать на возвышенном холме близ реки. Спускался он часто и под гору к реке, «на пол потока Кедрона», и там вспоминал прощальные беседы Господа с учениками. Был у него и свой град Иерусалим, и свой Фавор, и своя Голгофа.

**Весной 1810 г., после 15 лет пребывания в пустыни, Серафим Саровский возвратился в обитель. Не прерывая молчания,**





1000 дней и ночей молился  
преподобный Серафим на камне  
возле Дальней пустыньки своей



Сосна преподобного Серафима  
Саровского на опушке леса



Окрестности Сарова полны воспоминаний  
о батюшке Серафиме





он к этому подвигу прибавил еще и затвор и, никуда не выходя и никого у себя не принимая, непрестанно молился. В затворе преподобный Серафим приобрел высокую душевную чистоту, и Господь поставил Своего избранника на служение людям в самом высшем монашеском подвиге – старчестве.

25 ноября 1825 г. ему вновь было даровано знамение – Сама Матерь Божия повелела ему выйти из затвора и принимать у себя немощные души человеческие, требующие наставления, утешения, руководства и исцеления. Благословившись у настоятеля на изменение образа жизни, преподобный Серафим открыл двери своей кельи для всех страждущих.

Старец видел сердца людей, он, как духовный врач, исцелял душевные и телесные болезни молитвой к Богу и благодатным словом. Люди, приходившие к преподобному Серафиму, чувствовали его великую любовь. Случаи чудесных исцелений, происшедших по молитве праведника, до сих пор хранятся в памяти народной.

*«Для тебя и в мире немало добрых дел найдется, если захочешь творить их от доброй души своей»*, – говорил он приходящим к нему. И сегодня, зайдя в крохотную келью Серафима Саровского, увидев эту простую обстановку, можно ощутить, каким было его молитвенное уединение.

Преподобный Серафим положил немало трудов для обустройства чудесного источника, обнаруженного им в лесу, – ходил к реке, собирал там камни и носил их к роднику. Вода в нем поистине необычайная – круглый год ее температура не меняется, даже в самую жару остается очень холодной. Даже если вода долго стоит в сосуде, она никогда не портится, а больным, пьющим или омывающимся ею, подает исцеление.

Сейчас здесь запруда, купальня, часовня. Несмотря на то что к роднику идут тысячи людей, тут всегда поддерживаются чистота и порядок. Возле площадки для стоянки автомашин развернут небольшой рынок с образцами декоративно-прикладного творчества. Практически все связано с преподобным Серафимом. Искусные подделки вызывают восхищение.

На дощатом настиле возле потока родниковой воды – десятки пластиковых ведер, сотни бутылок и флаг. Окрестные жители и паломники несут целебную воду в свои дома, многие совершают омовение в источнике. После долгого путешествия на автомашинах и нам захотелось окунуться в ледяную воду. И омовение в святом источнике нас поистине преобразило!

Святой источник  
Серафима Саровского



Преподобный Серафим Саровский, подобно любящей, но строгой матери, неустанно заботился о своих духовных чадах. Особенным его вниманием пользовалась **Дивеевская обитель**, за которую просила перед своей кончиной ее основательница и первая игуменья Александра. Сегодня Дивеевская обитель принимает паломников со всего света, строгие порядки распространяются и на приезжающих.

Преподобный Серафим дал сестрам новый устав, молитвенное правило и некоторые заповеди. Он был подлинным отцом для сестер, обращавшихся к нему во всех своих духовных и житейских затруднениях. Ученики и духовные чада помогали святому окормлять Дивеевскую общину.

В те годы, которые подвижник провел в лесу, по условиям своего пустынножительства он не мог взять на свое попечение женскую обитель, хотя заботы о ней проявлял неоднократно. После выхода же из затвора, для прокормления восьми монахинь Дивеевской обители, преподобный Серафим выстроил мельницу, а вокруг нее поставил кельи.

Как это соответствует его образу неутомимого труженика – построить сестрам-инокиням для их прокормления мельницу! Труд для самообеспечения, неустанный труд для блага других. Глубокого христианского смысла исполнен поступок батюшки Серафима – дать нуждающемуся снасть, чтобы он сам мог наловить себе рыбы!

Серафим Саровский был духовником Дивеевской обители. При жизни стекалось к нему множество людей, идут и сейчас за помощью. Его молитвами в годы нестроений устояла обитель, пережила закрытие и разорение в советское время и снова возрождается в своей дивной красоте.

По свидетельству Преподобного, Сама Богоматерь обошла обитель Своими пречистыми стопами, и по тропинке, где Она прошла, отец Серафим велел сестрам вырыть канавку. В воспоминаниях сестер мы читаем: *«Раз одна из нас ночью вышла зачем-то из келии и видит – батюшка Серафим в белом своем балахончике сам начал копать канаву. В испуге вбегает она в келию и всем нам это рассказывает. Все мы, кто в чем только был, бросились на то место и, увидав батюшку, упали ему в ноги, но, поднявшись, не нашли его, лишь лопата и мотыжка лежали на ископанной земле».* Так и сам отец **Серафим положил начало канавке**. *«Канавка эта, – говорил батюшка, – стопочки Божией Матери. Тут ее обошла Сама Царица Небесная. Эта канавка до небес высока. И как антихрист придет, везде пройдет, а канавки этой не перескочит».*

Вот она перед нами – святая канавка, которую Матерь Божия обходит ежедневно и на всех паломников, сподобившихся здесь молиться, изливает свою милость. Каждый день паломники вместе с сестрами обители проходят по канавке крестным ходом. Пошли со всеми и мы

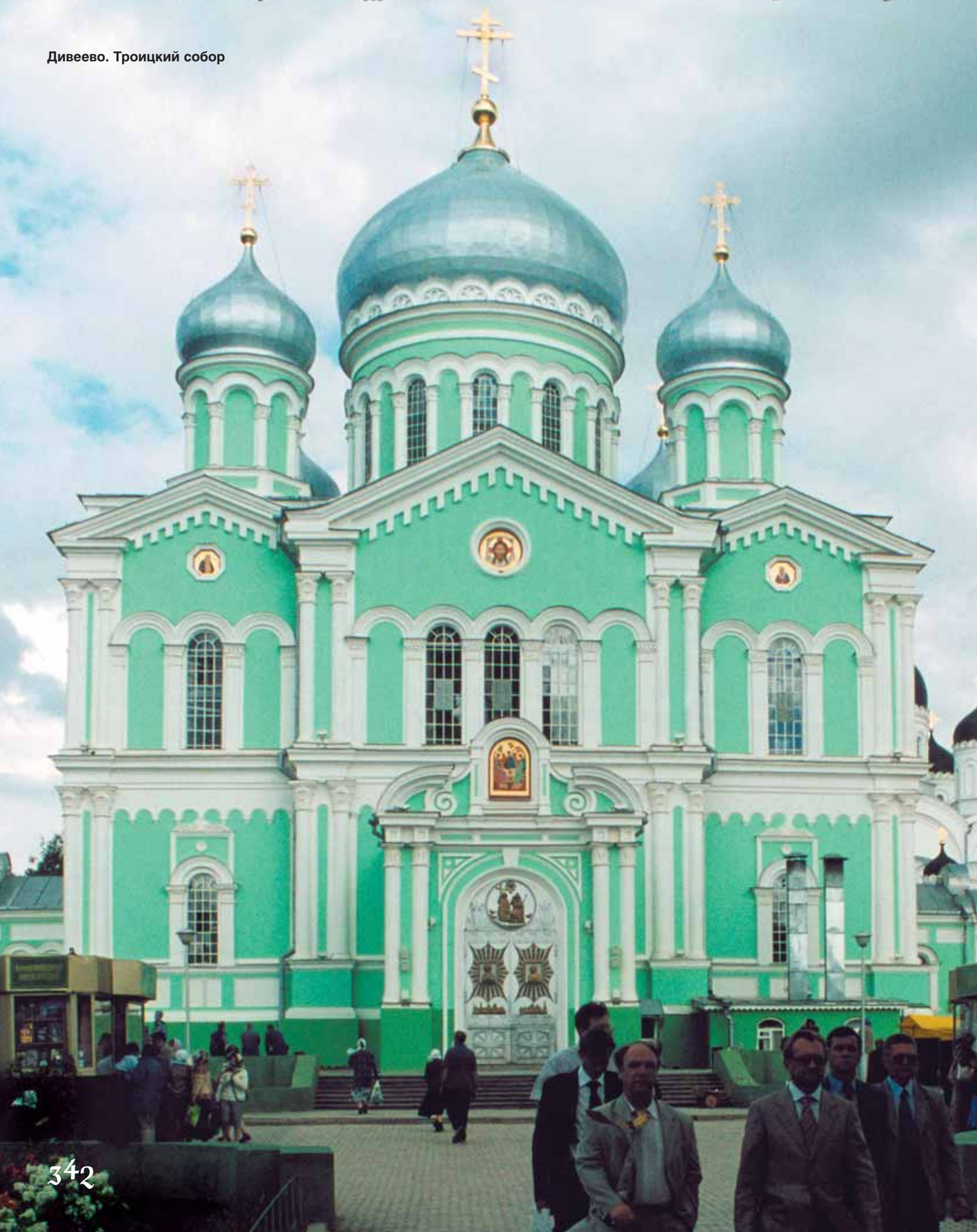
## 2.7. Серафим Саровский

Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский  
женский монастырь



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Дивеево. Троицкий собор



и встретили на пути пару в черном: молодой монах катил на инвалидной коляске старого монаха, величавого в своей седине грузина; на щеках обоих мужчин блестели слезы...

Дивеево... Это место дорого сердцу каждого православного человека. Поклониться сестрам дивеевским и батюшке Серафиму едут и едут со всего света. Здесь слышна и русская, и украинская, и армянская, и греческая, и английская речь...

В Свято-Троицком соборе находится рака с мощами преподобного Серафима, хранятся и некоторые личные вещи, принадлежавшие батюшке: мантия, нательный железный крест, епитрахиль, кожаные рукавички, башмаки, чугунок.

Серафим Саровский и сегодня трудится над духовным устроением нашей жизни.

**Неугасимая лампада передается из рук в руки святыми землями Русской. Век за веком мудрый старец воспитует инока, принимающего на себя со временем духовный подвиг учителя. Сергей Радонежский, Афанасий Высоцкий и другие ученики... Арсений Коневский, валаамские старцы, Александр Свирский... Серафим Саровский, Феофан Затворник, Иоанн Кронштадтский...**

Каждый из них – эпоха в российской истории. Их судьбы являют нам бесценные образцы самопознания и нравственного совершенства.

Именно о Руси времен Дмитрия Донского и Александра Невского говорили Серафим Саровский и Иоанн Кронштадтский. Предсказывали возрождение великой России, крепкой в вере. Под словом «возрождение» понималось возвращение к «тому», истинному православию, в котором только и есть сила и мудрость. *«Я предвижу восстановление мощной России, еще более сильной и могучей. На костях мучеников, как на крепком фундаменте, будет воздвигнута Русь новая – по старому образцу; крепкая своей верою во Христа Бога и во Святую Троицу! И будет по завету святого князя Владимира – как единая Церковь! Перестали понимать русские люди, что такое Русь: она есть подножие Престола Господня! Русский человек должен понять это и благодарить Бога за то, что он русский»,* – говорил святой праведный Иоанн Кронштадтский. Слова истины...

## 2.8. Земля Рязанская - воплощенная история страны







«Если бросит Господь Русь  
Православную, то тогда уже  
пойдет все навыворот.

И мне нередко случается:  
уж не бросил ли Он ее?

Слишком уж мы пустились  
вперед. И удержу нет.  
Впрочем, отчаиваться нечего.

По истории то видно,  
что бывали времена и тяжелее,  
а потом прояснялось небо».

«Бывали ль вы, братья, когда-нибудь в рабочей резчика  
или скульптора? Верно, заметили, как, начертав в уме образ того,  
что преднамерены выделать, приступают потом к делу, разными  
орудиями обсекая, вырезая и окончательно отделявая часть за частью,  
пока взятое вещество не примет вида, сходного с тем  
невещественным образом, какой носят они в уме своем.  
Отсюда, к немалому нашему утешению, заключаю: настоящее наше  
горестное положение означает, что Господь, как художник,  
промышленительно взял нас в руки Свои, как необделанное,  
годное однако ж к обделке вещество, - и вот бедами,  
как ударами молота, одно за другим отсекает в нас все излишнее  
и противное тому образу, в который Он хочет возвестить нас».

Святитель Феофан, Затворник Вышенский



**П**ринимая решение о поездке в тот или иной монастырь, внутренне готовишься к ней, и в голове складываются какие-то зримые образы, живет ожидание увидеть что-то необычайное... Это справедливо и для Москвы, Питера, Валаама, Соловков... Но путешествие на край земли Рязанской, в место слияния Выши и Цны – это прежде всего всплывающие в памяти строки текста необыкновенных книг. Книг, с которыми за годы жизни выработалась привычка советоваться...

Удаленный от больших городов и селений **Вышенский монастырь**, окруженный заповедными лесами и находящийся в необыкновенной гармонии с окружающей природой, всегда привлекал внимание паломников, ищущих духовной сосредоточенности и сокровенной молитвы.

Обитель встречает паломников своей особенной тишиной, которую не нарушают, а лишь украшают птичий гомон, стук плотницкого топора, звон колоколов.

Святыня монастыря – **чудотворная икона Казанской Вышенской Божией Матери**. Летописи и воспоминания современников сохранили память о чудесах избавления святой иконой от холеры 1848–1871 гг. целых городов – Шацка, Моршанска, Кирсанова, Тамбова.

На службе много приехавших поклониться мощам святителя Феофана. Радостно присутствовать на архиерейском богослужении, лицезреть его во всем благолепии, красоте, торжественности, благочинии. В Вышенской обители сегодня служит **епископ Шацкий, викарий Рязанской епархии и настоятель Иоанно-Богословского монастыря владыка Иосиф**. Его приезда ждали, это сразу заметно. Видно, что он искренне любим и уважаем здесь...

Под высокими светлыми сводами ходят священнослужители в расширенных золотом ризах, на возвышении – епископ в парчовом одеянии, свет сотен свечей золотит оклады икон, распахнуты Царские врата – перед нами предстает настоящее торжество, искрящееся неземным сиянием... И поначалу, придя в храм, мы лишь услаждаем сердца духовной музыкой, мало вникая в слова молитв... Внутренняя молитва приходит позже.

В жизни христианской церкви в каждый период ее исторического существования выдвигались личности, становившиеся выразителями высоких духовных стремлений нации. К их авторитетному мнению прислушивались, их слово становилось правилом жизни. Были среди этих духовных наставников и такие подвижники, святость которых при их жизни ярко сияла на всю Вселенную и до наших дней озаряет своим отблеском жизнь Церкви.

Епископ, покинувший кафедру для того, чтобы целиком отдаться подвижническим трудам и литературной деятельности, представляет собой явление незаурядное. Русская Церковь знала только троих таких священнослужителей: **святителя Тихона Задонского, святителя Игнатия (Брянчанинова) и святителя Феофана, Затворника Вышенского**.

Собор во имя Казанской Вышенской  
иконы Божией Матери



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Святитель Феофан,  
затворник Вышенский

**Феофан Затворник** – епископ, богослов, публицист-проповедник. Годы его жизни (1815–1894) приходятся на период расцвета русской культуры, экономики. Святитель Феофан оставил обширное духовно-литературное наследие: глубочайшие толкования Священного Писания (книга лекций «Путь ко спасению», сборник «Слова архимандрита Феофана»), переводы аскетических творений (в том числе «Добротолубия»). Особое место в наследии занимают письма разным лицам, просившим у него совета и духовной помощи (интимно-поучительное «Собрание писем»). **Письма с такими просьбами шли в Вышенскую пустынь со всей России. Именно в этой обители преосвященный Феофан, уйдя на покой после нескольких лет архипастырского служения в сане епископа сначала Тамбовской, а затем Владимирской епархии, пребывал в течение последних 28 лет жизни, причем 22 года из них он находился в строгом затворе.** *«Я, точно, не выхожу и к себе никого не принимаю. Но это творится не для другого чего, как чтобы меньше было помех для книжных занятий. Так, выходит, что я книжник и больше ничего. А вы, чай, уж и в святыцы записали»,* – писал святитель Феофан в своих письмах.

Мысль Феофана Затворника о необходимости внутреннего подвига, внутренней духовной жизни является основополагающей во всем учении святителя... *«Не внешне только надо держать добрую исправность, – говорит епископ Феофан, – но и сердце содержать – это главное».*

*«Жизнь земная человека должна быть непрерывной цепью добрых дел с той минуты, как он начинает осознавать себя в этом мире, и до той, как выйдет из него».*

Епископ Шацкий Иосиф,  
викарий Рязанской епархии

В обширном литературном наследии святителя Феофана можно найти удивительно созвучные нашим дням строки о русской культуре, государ-



ственности, внешней политике России. Это неудивительно: святитель был современником Тургенева, Некрасова, Толстого и свидетелем расцвета русской литературы, музыки, театра, живописи.

Уйдя из мира и почти не встречаясь с людьми, он не переставал интересоваться жизнью церкви и своего народа. Выписывал многие журналы, выходившие в то время не только в России, но и за рубежом. При создании своих произведений святитель использовал обширную литературу на русском и иностранных языках. Все прочитанное он молитвенно переживал, и из-под его пера выходили творения, равных которым нет среди произведений подвижников нового времени.

Сменилось несколько поколений, но, читая творения святых отцов, все так же забываешь о времени – они кажутся написанными людьми одной с нами эпохи.

В середине XIX в. святитель Феофан в составе Русской Духовной миссии посетил святые места, древние монашеские обители в Египте, Сирии, Палестине, беседовал со старцами Святой горы Афон, по древним рукописям изучал писания отцов Церкви. Он изучил греческий и французский языки, ознакомился с еврейским и арабским. Восемь лет он работал в Русской Духовной миссии, и его труды в ней прервались только с началом Крымской войны.

Строки святителя о России и Турции, о Греции и Балканах, об англичанах, немцах и французах исполнены глубокого понимания исторического пути России. Глубочайшие мысли можно найти и о причинах катастрофы Крымской войны, и о промышленной революции второй половины XIX в.

В 1990 г., после 70 лет запустения, часть зданий Свято-Успенского Вышенского монастыря была передана Церкви для организации женской



**Настоятельница монастыря матушка Нонна на архиерейском служении в храме обители**



обители. Ныне в Вышенской обители освящена и действует Успенская церковь, силами монашествующих и благодетелей реставрируются и восстанавливаются Казанский и Христорождественский соборы.

Величественные храмы монастыря не затерялись бы и в столице. Встретив же подобные творения архитектуры, талантливо вписанные в окружающий мир, среди глухих лесов, невольно поражаешься...

Монастырь живет, возрождается, но трудов положить придется еще ох как много!

Но главное – не зарастает тропа, по которой идут и идут паломники. Идут поклониться святителю Феофану, прочувствовать необыкновенный покой и тишину, увидеть монастырь и место 22-летнего уединения святителя.

Близ монастырской ограды Вышенской обители стоит аккуратный двухэтажный флигель. В нижнем этаже его ранее помещалась монастырская просфорня, в верхнем – **келья затворника Феофана**. Сегодня здесь идут реставрационные работы, цель которых – воссоздать обстановку жизни и деятельности святителя Феофана Вышенского, яркого проповедника и автора духовных книг, миллионными тиражами разошедшихся по всему православному миру.

По сохранившимся воспоминаниям, обстановка в келье была простая, мебель недорогая, а то и самодельная. Зато библиотека духовной литературы – богатейшая, святитель Феофан собирал ее всю жизнь. Здесь же, в келье, епископ Феофан устроил малую церковь во имя Крещения Господня и ежедневно служил в ней Божественную литургию. Святитель также много внимания уделял ручному труду, в его келье находились переплетные, токарные, столярные инструменты. Были здесь и краски – святитель любил священное искусство иконописи и сам был хорошим художником.

**Монастырь возрождается, но трудов положить придется еще ох как много!**



«Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас...»  
С. Есенин

Обитель Вышенская



Село Эммануиловка.  
Храм Преподобного  
Сергия Радонежского





«Без дела – как быть? Будет грешная праздность... Нельзя все духовным заниматься: надо какое-либо нехлопотливое рукоделие иметь. Только браться за него надо, когда душа утомлена и ни читать, ни думать, ни Богу молиться неспособна. А если те духовные занятия идут хорошо, то рукоделия можно не касаться. Оно назначается для наполнения времени, которое без него придется проводить в праздности...»

«Соль земли... Свеча, которую ставят на подсвечник, чтобы всем светила», – так писали о святителе современники.

Если вдуматься, сопоставить, то начинаешь понимать – во все времена в нашем государстве эта зажженная свеча передавалась из одних рук в другие! **Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Феофан Затворник, Иоанн Кронштадтский** – это все звенья одной цепи...

Влияние этих людей на Россию огромно. Если соединить во едино участников переписки, братию, паломников, читателей книг, составится огромная аудитория, огромная сила духовных устремлений, единой воли.

Неподалеку от монастыря в селе Эммануиловке стоит храм Преподобного Сергия Радонежского. С момента канонизации святителя Феофана и до 2002 г. в нем покоились его нетленные мощи. Затем они были перенесены в обитель в поселке Выша. Многотысячный крестный ход, возглавляемый самим Патриархом Московским и всея Руси Алексием, прошел из Эммануиловки к Свято-Успенскому монастырю. В торжествах по перенесению мощей приняли участие хоры с Афона, из Грузии и Киево-Печерской лавры.



Обретение мощей святителя Феофана



Крестный ход из с. Эммануиловка в обитель Вышенскую

*«Мы верим, что теперь, когда великий Вышенский затворник вернулся в обитель, где совершал свои подвиги, монастырь вновь станет духовным центром Рязанской земли», – сказал во время торжеств предстоятель Русской Церкви.*

Побывав в Свято-Успенском Вышенском монастыре, мы в полной мере почувствовали тепло гостеприимства настоятельницы **игумении Нонны**. Отлетает само собой все ненужное, суетное и наносное. Напоенный весенними цветами воздух, неторопливая беседа, особенный строй речи...

Уезжать не хотелось. Наконец, мы простились с матушкой-настоятельницей и сестрами. Нас одарили подарками, никого не забыли: иконки, книги, душистый монастырский хлеб, свежая выпечка в дорогу. Обернувшись, мы видим: среди стройных берез стоят женщины в черном и благоговяют нас...

Раскрыв в дороге подаренную книгу, я тут же встретил глазами строки **протоиерея Михаила Хитрова**, который в начале XX в. так описал эту святую обитель:

*«Дорога идет широко расстилающимися полями, потом начинается сосновый бор. Как хорошо пройтись легко по лесу, вдыхая ароматный лесной воздух!*

*Прекрасна обитель, когда предстанет она впервые вашему взору. Сосновый бор окружает ее зеленоватой каймой, купола вполне отвечают общему характеру ландшафта, и лишь позолоченные кресты, как звезды, сияя в вышине, царят над мирной обителью. Ровная спокойная внешность, эта благодатная тишина, прерываемая по временам иногда удивительно музыкальным звоном, успокоительно действуют на душу».*

Древняя земля Рязанская... Сколько ее питомцев внесли свой неоценимый вклад в развитие русской цивилизации, в русскую культуру...

**«В том краю, где желтая крапива  
и сухой плетень,  
Приютились к вербам сиротливо  
избы деревень...»**

**С. Есенин**

Рязанская земля



«Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь,  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь...»

*С. Есенин*

Старый парк усадьбы Нарышкиных  
на берегу р. Выши

Свято-Иоанно-Богословский монастырь.  
Твердыня на берегу Оки



Во времена Киевской Руси, в домонгольский период, в земле Рязанской возник монастырь, долгое время остававшийся одной из самых значительных православных обителей – **Свято-Иоанно-Богословский**. Пребывавший здесь древний чудотворный образ Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (византийского письма) был окружен особым молитвенным почитанием. Икона, переданная новопросвященной Русской земле Константинопольской церковью, датировалась VI в.!

**Возникновение обители предание относит к концу XII – началу XIII в. В 800-летней летописи монастыря были и скорбные, и трагические страницы.**

В 1237 г. хан Батый, двигаясь после разорения Рязани вдоль Оки на Коломну, подступил к стенам монастыря с единственной целью – ограбить и сжечь его. Но грозный хан и его воины были уstraшены видением святого апостола Иоанна Богослова. Отказавшись от мысли разорить обитель, хан Батый оставил при чудотворной иконе свою золотую печать, которая хранилась иноками 416 лет. Впоследствии монастырь разорился татарами, но неизменно возрождался.

Все постройки древнего монастыря были деревянными, лишь с середины XVII в. начинается каменное строительство: в 1689 г. построен Иоанно-Богословский собор, в 1868–1870 гг. – Успенский собор. В 1868–1878 гг. строится братский корпус, в 1901 г. вознеслась на 80-метровую высоту колокольня. Под малой шатровой колокольней был устроен храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери и святителя Николая Чудотворца.

**Святой источник**, бьющий из-под земли на территории обители, издревле почитался как чудотворный, а с 1872 г. случаи чудесного исцеления стали фиксироваться документально.

С конца XIX в. монастырская братия жила по аскетическим строгим правилам Коневского монастыря, а после возрождения обители в конце XX в. как высший образец устройства иноческой жизни были взяты общежительные монастыри Афона.

В XX столетии Иоанно-Богословский монастырь разделил судьбу многих монастырей и храмов Русской Православной Церкви – был закрыт, разорен, а братия сослана в Казахстан.

Только в 1988 г. Свято-Иоанно-Богословский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. Начались восстановительные работы, и 20 мая 1989 г. Иоанно-Богословский храм вновь освятили.

**С 1989 г. обитель управлялась усердием наместника архимандрита Авеля.** Неслучайно именно под его водительством сближение с афонскими тысячелетними традициями обрело новое дыхание: отец Амель много лет руководил братией на Афоне.



Явление святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова хану Батю. Фреска

Святой источник





Чудотворный образ  
Святого апостола  
и евангелиста  
Иоанна Богослова

В 1992 г. в жизни Свято-Иоанно-Богословского монастыря произошло знаменательное событие: были обретыны мощи его последних настоятелей – архимандритов Виталия, Тихона и Зосимы. Могилы архимандритов Виталия и Тихона находились напротив алтарной части Богословского собора. Найти могилу архимандрита Зосимы (Мусатова), последнего перед разорением настоятеля монастыря, оказалось сложнее. Приблизительное место ее было указано ныне здравствующим наместником Свято-Иоанно-Богословского монастыря архимандритом Авелем. В конце 1940-х годов **отец Авель**, тогда иеромонах, служил в селе Городище в храме Святого великомученика Георгия Победоносца. В 1933 г., неподалеку от тех мест, в селе Ходынино, возле ныне полностью разрушенного храма, и был погребен архимандрит Зосима. До 1950 г. отец Авель неоднократно служил панихиды на его могиле.

Ныне рака с мощами всех троих последних настоятелей Свято-Иоанно-Богословского монастыря помещена в нижнем храме, устроенном под алтарем Богословского собора и освященном во имя преподобного Серафима Саровского и священномученика Ювеналия Рязанского.

Монастырь восстанавливает свои святыни. Реставрируются храмы, полным ходом идет благоустройство территории. Возрождается монастырский сад, вблизи монастыря проводятся лесопосадки (некогда эти места славились своими лесами). С южной стороны, на склоне горы, возводится небольшое здание настоятельских покоев, облик которого выдержан в традиционном русском стиле.

Свято-Иоанно-Богословский монастырь сегодня имеет два подворья: Николо-Ямской храм в Рязани (построен в конце XVIII столетия) и храм во имя Казанской иконы Божией Матери, расположенный на родине поэта Сергея Есенина в селе Константиново.

Неоглядные дали открываются с верхней площадки колокольни монастыря: блестит река, нежно зеленеют весенние поля, черемуховый цвет в перелесках сливается с туманом, наползающим из овражков. Вспоминаются слова настоятеля: ранее сельцо у монастыря называлось



Есенинские дали.  
Вид с колокольни монастыря



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Церковные праздники мы часто семьей встречаем в обители

С супругой Татьяной Васильевной и сыном Павлом в гостях у владыки Иосифа. Май 2005 г.





С колокольни монастыря  
окрестности просматриваются  
на много верст вокруг





С отцом Авелем

Окоемово. Какое славное имя!.. В зелени кустов у древней стены поет соловей, над куполами летают ласточки, едва не задевая крылами крестов, – дух захватывает. Когда-то Сергей Есенин стоял здесь, на этой самой площадке, под колоколами, и в его сердце рождались стихи, составляющие душу России...

С колокольни хорошо видно, как на крыше храма весело стучат топорами ловкие плотники – работа идет споро. Ах, как хорошо это: мужская работа и запах дерева, головокружительная высота, весеннее солнышко и запах черемухи!

Под холмом, за рощей – святой источник. Вода холодная и вкусная: в городской суете мы даже и забыли, какой вкусной может быть вода из лесного родничка...

Тропинка от источника к монастырю живописно обгибает стены и башенки, проходя по тенистой аллее.

И неполным было бы впечатление, если бы в таком сказочно красивом месте не жили бы удивительные люди.

*Далеко идет молва об отце Авеле, о владыке Иосифе, о братии монастыря.*

**Встреча с архимандритом Авелем оставляет чрезвычайно сильное впечатление.** Его появление в храме, во дворе монастыря после службы никогда не остается незамеченным: все присутствующие оживляются, лица людей просветляются. Неторопливая речь отца Авеля подчеркивает красоту и богатство его личности, отражает огромный жизненный опыт, глубокое знание души человеческой. Настоятель будто бы читает человека, как книгу, понимая многое без слов и гораздо лучше, чем вы сами могли бы рассказать. Начитанность, эрудиция, деликатность и внимание к собеседнику, ясность и живость изложения – с такими людьми легко служить, легко жить.

Несмотря на годы, отец Авель бодр духом и разносторонне информирован, принимает много людей, приезжающих к нему из разных концов страны. Удостоиться беседы с архимандритом – это великая честь.

В памяти всплывает где-то прочитанная фраза: *«Спасение без духовника возможно, а духовное возрастание очень затруднительно»*. Поистине благодать Божия, что братия монастыря может назвать своим учителем такого человека.

Воспоминания отца Авеля – удивительные свидетельства эпохи. Он рассказывает нам о трудностях послевоенной службы приходским священником в сельской местности, о годах, проведенных на Афоне. О пронесенной с детских лет через всю долгую жизнь дружбе с митрополитом Никодимом, который в условиях несвободы, подозрений и наветов отдал силы и всю жизнь народу, воспитал новое поколение деятельных священнослужителей, принявших на свои плечи ответственность за Русь Православную. Об архиепископе Димитрии, с которым долгие годы была связана его жизнь.

Собор во имя Святого апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Как и сотни лет назад, основная цель паломников – поклониться святыням, исповедаться, причаститься, облегчить душу, укрепиться в вере, удостоиться беседы с духовником...



С женой Татьяной  
Васильевной и сыном  
Павлом в гостях  
у архимандрита Авеля.  
Май 2005 г.





## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Рассказы архимандрита – это целиком захватывающая внимание слушателей лента образов, бесценные свидетельства истории России. Голод и холод, культ личности и гонения, невосполнимые потери и горение веры, страшная война и светлая Победа, а главное – встречи с удивительными людьми...

Как ярко понимаешь, что история России по кирпичикам слагается из наших личных судеб, из страниц личной и семейной истории.

Так и стоят в глазах две тоненькие мальчишеские фигурки, идущие по-лем из церкви при городском кладбище. Предвоенные годы, Рязань... По дороге юноши делали несколько остановок, каждая из которых носила священное название: Вифлеем, Иерусалим, Гефсиманский сад.

Спустя годы именно они, **архимандрит Авель** и **митрополит Никодим**, поставят вопрос о спасении веками принадлежащих России имущественных комплексов в Палестине и на Афоне. Монастыри и скиты, архивы и святыни – в Советском Союзе во времена холодной войны никому и дела не было до этих проблем! Они внесут неоценимый вклад в спасение исторических и духовных ценностей, наших корней.

Один решал эти вопросы, будучи митрополитом Ленинградским и Новгородским, членом Священного Синода, председателем Отдела внешних церковных связей, Патриаршим экзархом Западной Европы. Другой более 10 лет руководил афонской братией, открывая новый этап возрождения Русского Афона.

Личные покои отца Авеля выходят окнами в сад. Удобное плетеное кресло и прекрасный вид далеко-далеко за пределы обители. Неспешная речь, мягкий юмор, хлебосольное гостеприимство. Надолго запомнятся и «афонский салат с крапивкою», и свежий хлеб из монастырской пекарни, и «пустые щи», и судачок, только пойманный. А главное – россыпь бриллиантов воспоминаний, душевная беседа, глубокие размышления.

В гостях  
у архимандрита Авеля





Дом настоятеля



**Владыка Иосиф**, настоятель монастыря, деятелен и энергичен. Такими великими подвижниками, как епископ Шацкий Иосиф, и возрождается вера православная в смутные времена в отчаявшихся душах. Вспоминается известное утверждение: здоровая нация сильна тем, что в критические моменты своей истории выдвигает вперед личности, способные соединить силы для преодоления кризиса.

**Феофан Затворник** сто лет назад тонко подметил: *«Ныне не найти настоящего руководителя, а говорителей много, писателей – еще больше...»*

Владыка Иосиф – мудрый организатор, способный увлечь проектами восстановления обители и представителей государства, и благотворителей, и прихожан. Развивается православно-патриотическое направление работ с молодежью, работа по профилактике наркомании, реализуются проекты в области образования, возрождения ремесел и художественных промыслов, ведутся огромные по своему размаху строительные работы на подворье обители в центре Рязани, в Иоанно-Богословском и Вышенском монастырях.

Мы имели возможность увидеть многое своими глазами, когда сопровождали владыку Иосифа в поездке на Вышу и в Рязань. Мы познакомимся с деятельными и энергичными людьми, составляющими когорту единомышленников владыки. Все оживает – создается библиотека, наполняются учебные классы, завершается отделка концертного зала, готовятся к выпуску новые издания, издательская группа оснащается современными компьютерами. Вокруг собираются красивые и умные люди, среди них много студентов, военных, творческой интеллигенции.

Все объединены делом. Студенты-историки пишут рефераты и исследования, опираясь на местные материалы по истории Русской Православной Церкви, из числа бывших военнослужащих готовятся кадры священнослужителей для работы в горячих точках, завершается отделка трапезной, где бесплатно кормят малоимущих. налажены четкие связи с администрацией

В библиотеке  
рязанского подворья





области и городскими административными органами. Для выполнения строительных работ силами местных центров трудоустройства формируются бригады рабочих, чем обеспечивается занятость трудоспособного населения. Здесь работают не приглашенные иностранцы-строители, а свои – рязанцы. Их плотницкие навыки испокон века были известны на Руси, рязанцев даже прозвали «косопузыми» из-за неистребимой привычки носить топор за поясом-кушаком. Критерии отбора строги – не пить, не курить, бранных слов не употреблять, работать аккуратно, не мусорить, монастырские обычаи знать и соблюдать.

***Усердие православной общины получает благословение свыше, и даже неверующий может различить эти знаки. Вот только один поразительный пример, мимо которого нельзя пройти.***

Монастырю были переданы для организации своего подворья сохранившиеся в центре Рязани руины некогда величественного храма. Восстановление его оказалось делом очень непростым. В годы гонений купола были снесены, алтарь разрушен, а в помещениях долгие годы работал пивоваренный завод. Затем он закрылся, здание простояло брошенным не один год, огромные подвалы были полностью затоплены. По оценкам привлеченных к экспертизе специалистов, храм не подлежал восстановлению. Борьба с прорывами грунтовых вод не было возможности даже самыми современными средствами: при откачке поток прибывающей воды был сравним с потоком средних размеров реки. Инженеры предлагали засыпать подвалы, залить их бетоном...

Помещения официально передали монастырю под монастырское подворье, в угловом помещении небольшого размера освятили временный храм и начали реставрировать собор. Подняли документацию, собор оделся в леса, восстановили колокольню, купола. Глядь – а подвалы сухие, вода сама ушла! Ныне в подвальных помещениях чистота и порядок, здесь располагаются прекрасные учебные классы, занимая 400 кв. м площади.

***Когда-то единственной действующей церковью на всю Рязань был оставлен храм «Всех скорбящих Радость» на кладбище. Это был край, за который не осмелились заступить в борьбе против церкви. С этим храмом связано много личных воспоминаний и у отца Авеля, и у отца Иосифа.***

Сегодня в Рязани возрождается все больше храмов. Один из них – старинный кафедральный Успенский (ныне Христорождественский) собор, поражающий непривычным простором внутренних помещений и удивительной акустикой.

**Рязанский Кремль, рязанские монастыри – воплощенная история Древней Руси. Сюда надо водить экскурсии школьников, дабы дети получали наглядный урок истории. Эти места не менее значимы, чем египетские пирамиды или развалины Парфенона. Любой грузинский или армянский школьник перечислит святых своего народа, имена правителей, патриархов, великих воинов, назовет крепости, монастыри, храмы и расскажет об их роли в истории. Нам надо обратиться к своим корням,**



В музее Рязанского Кремля





только в этом спасение. Если мы не передадим детям нашим нашей истории, то с изумлением будем слышать, что во Второй мировой войне победили Соединенные Штаты Америки! Будем и далее воспринимать историю России как историю воспитания ленивых туземцев викингами, немцами, монголо-татарами, французами...

Исторические изыскания сулят нам новые открытия, заниматься ими надо всерьез. Это вопрос государственный. Как это может быть, что у нас зачастую в архивах нет ни каталогов, ни описей документов?

В каждом русском храме можно услышать волнующие истории о чудесных событиях. В **соборе Бориса и Глеба** нас поразила история о том, как после усердной молитвы настоятеля был найден сокрытый в земле «фарфоровый» иконостас, который точь-в-точь подошел по размеру в сложный проем в храме. Хотя иконостас был из других мест, от другого – разрушенного в годы гонений – собора.

Древний храм Бориса и Глеба с уникальной, словно парящей в воздухе колокольной, выстроенной над глубоким оврагом, поражает своей гармонией. История храма тесно связана с деятельностью выдающегося человека, жившего в далеком XIII в., – **святителя Василия Рязанского**.

Летописи рассказывают о том, что **Василий Рязанский** занимал архиепископскую кафедру в одном из самых древних русских городов – Муроме, где когда-то княжил святой страстотерпец Глеб. *«По запустении града Мурома от неверных людей прибыл из Киева в Муром благоверный князь Георгий Ярославич. Сей князь обновил тамошнюю церковь Благовещения и второй храм Святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Он же поставил в церкви их епископа, именем Василия, мужа праведна и благочестива».*

Святитель много заботился о благочинии в своей епархии, но по навету врага рода человеческого был заподозрен в нецеломудрии. Поверив клевете, жители Мурома собрались предать епископа смерти. Как гласит предание, святитель Василий, проведя ночь в молитве, отслужил молебен перед чудотворной Муромской иконой Пресвятой Богородицы. Взяв святой образ, он вышел к ожидавшему его народу и направился к берегу реки Оки. Здесь, ведомый волей Божией, святитель постелил на воду епископскую мантию и, встав на нее, поплыл против течения. Этим чудом Господь засвидетельствовал невинность святителя. Со слезами горожане кричали ему вслед, умоляя простить их. На мантии, с иконой в руках, святитель был перенесен в Старую Рязань, где его торжественно встретили великий князь Олег Рязанский, духовенство и народ.

Но недолго продолжалась мирная жизнь подвижника и его паствы. То было время скорбей, а не радости. Во время опустошительного набега монголо-татар Рязань была полностью разрушена. Решено было возродить город на новом месте, уйти с пепелища. В это самое горестное для рязанцев время святитель Василий утешал и укреплял одних, другим давал пример веры и терпения.

Святитель переселился в Переяславль Рязанский, который ныне называется Рязанью. Согласно преданию, святитель Василий и сюда, к церкви Бориса и Глеба, приплыл по Оке и Трубежу на своей чудодейственной мантии с тем же Муромским



Святитель Василий Рязанский.  
Икона



Место упокоения  
святителя Василия Рязанского

образом Божией Матери в руках. С этих пор епископская кафедра Муромско-Рязанских земель осталась в Рязани.

Перенесенные труды и заботы, скорби и печали при виде страждущей под игом Орды паствы сократили и без того многотрудную жизнь святителя, и **в 1295 г. он упокоился с миром**. Святое тело его было погребено в Борисоглебском соборе.

***Нетленные мощи святителя Василия, более трехсот лет почивавшие в земле, были открыты в страшное для нашего Отечества время самозванцев и польского нашествия, в 1609 г. Это чудо укрепило силы и утешило верующих, послужило делу защиты земли Русской.***

За прошедшие века ни на одно мгновение не утихала борьба добра со злом. Мало на грешной земле осталось очагов веры и святости. Но земля наша, на просторах которой как негасимые свечи стоят святые храмы и монастыри, являет пример стойкости и преданности.

Проведя три дня в поездках по монастырям Рязанской земли, вдруг на обратном пути задумался: а ведь еще что замечательно – мыслит-то какие легкие; три дня не было ни радио, ни телевизора, ни интернета, ни газет!

Вспоминается пересказ замечательной беседы **владыки Дмитрия с отцом Авелем**. Как-то владыка Дмитрий стоял у окна, а из репродуктора – «черной тарелки» – раздавалась веселая музыка. Владыка спрашивает: «Как ты думаешь, почему везде репродукторы повесили?» – «Чтобы людям весело было». – «Нет, ты не прав. Никто не будет заботиться о том, чтобы людям весело было. Это повесили для того, чтобы люди о Боге не думали, чтобы каждую минуту головы их были заняты веселыми маршами. И вообще, чтобы меньше сами думали, верили тому, что им по радио говорят. Их отучают думать самостоятельно!»

И лишь предметное знакомство с русской историей, с ее хранителями и собирателями в русских монастырях заставляет вновь обрести привычку думать своей головой.

Перед нашим возвращением в Москву владыка Иосиф совершил обряд освящения трех машин, на которых мы приехали. Вслушиваясь в слова молитвы, испытываешь удивительное ощущение. Слова древние, вместо «автомобиль» говорится «колесница», но глубина проникновения в суть дела потрясает. Ведь это более продуманный текст, чем современный договор страхования. В древних текстах предусмотрено все: защита от угона, ущерба, ответственность, здоровье людей, сохранность грузов, а главное – душа и грехи наши.

Нашим водителям запомнился совет: перед поездкой крести лобовое стекло медленно, как будто стеклорезом с усилием режешь крест на стекле, и читай молитву. Тогда и путь будет легок!

Прикипели сердцем мы к обители и не раз впоследствии возвращались сюда. Мой младший сын Павел как одно из ярких впечатлений своей жизни запомнил встречу и беседу с настоящим русским старцем, духовником братии монастыря отцом Авелем. Как недавно это было... и как давно, словно бы в другой жизни...

Ах, как радовались мы, поднявшись на колокольню, вдыхая полной грудью этот воздух, упиваясь простором, есенинскими далями!

Память и сейчас объединяет нас, живых и ушедших...

Настоятель Свято-Иоанно-Богословского  
монастыря епископ Шацкий Иосиф,  
викарий Рязанской епархии



## 2.9. Золотой век русской святости. Иоанн Кронштадтский

«И когда бы не это сиянье,  
Как могли б не сойти мы с ума?»

Георгий Адмович



Сколько живешь, не устаешь удивляться сплетениям судеб, сюжетных линий. Но только в зрелом возрасте можно попытаться постигнуть сложность замыслов. Опять и опять повторю: все в нашей судьбе не случайно. Еще учась в средней школе, я знал, что мой земляк, военный инженер и один из первых русских авиаторов **Лев Мацевич**, как и я, мальчишкой, бегал к отцу на сахарозавод в нашем поселке. Жизнь сложилась так, что мне довелось участвовать в возрождении судостроительного завода, который впервые в истории почти век назад реализовал предложение талантливого земляка Льва Мацевича о строительстве специальных авианесущих кораблей. Накануне Первой мировой войны от причала Путиловской верфи отошла авиаматка «Орлица», исторический бой самолетов которой стал днем рождения военно-морской авиации России.

Какова вероятность того, что мальчишки из степного поселка будут связаны с судостроением? Ничтожна! И все же...

Для военных историков несомненным является приоритет России в обосновании и реализации проектов создания специального авианесущего флота. Россия и век назад была генератором идей в области высокотехнологичного комплекса.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Военно-морской флот, Кронштадт – главная военно-морская база страны и храм Апостола Андрея Первозванного в Кронштадте – главный собор военных моряков. Лев Мациевич неоднократно бывал в Андреевском храме у отца **Иоанна Кронштадтского**, 53 года прослужившего там.

Вот они цепочки и взаимосвязи земной жизни, которые умом не понять, не разобрать и не разгадать до конца дней своих.

На исходе XX в. и мне довелось войти в храм, где упокоился отец Иоанн. Набережная реки Карповки...

В книге «Русские святые XX столетия» Дмитрий Орехов замечает, что *«в эпоху всеобщего отступления от веры отец Иоанн Кронштадтский открыл новый, поистине золотой век русской святости»*.

Он открыл такой путь святости, который раньше считался невозможным! Как сам отец Иоанн, так и многие русские святые XX в., *«не уходили от людей в лес, не были на послушании у старца, не брали на себя особых подвигов поста... И пришли в меру святых отцов!»*

Святость в миру... Это всегда считалось крайне опасным – слишком велико искушение возгордиться, зная, сколь многочисленны твои поклонники, слишком велик шанс впасть в прелесть. Но уже преподобный Серафим Саровский, а потом Оптинские старцы ради любви к заблудшим шли на эту опасность... и побеждали ее.

Любовь к родной земле, стоящей на грани великих потрясений, запечатлена в словах **отца Иоанна Кронштадтского**: *«Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить... Господь вверил нам, русским, великий спасительный талант православной веры... Восстань же, русский человек! Перестань безумствовать! Довольно! Довольно пить горькую, полную яда чашу – и вам, и России»*.

Крестный ход с участием  
Патриарха Московского  
и всея Руси Алексия II



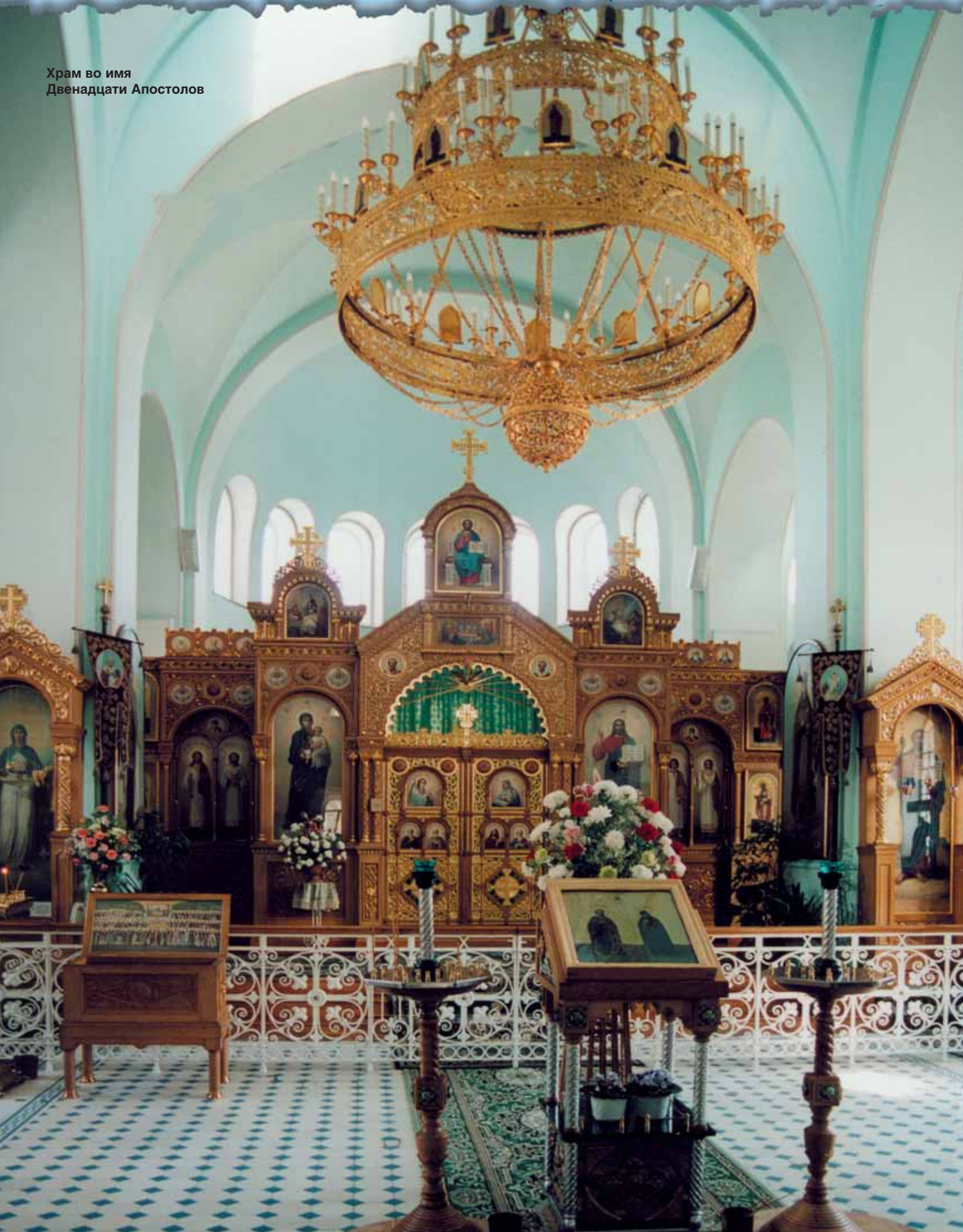




Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. Собор во имя Двенадцати Апостолов. 1900–1902 гг.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Храм во имя  
Двенадцати Апостолов



**Отец Иоанн Кронштадтский составил и записал в своих последних книгах немало молитв о России:**

*«Господи, спаси народ русский, Церковь Православную, в России погибающую: всюду разврат, всюду неверие, богохульство, безначалие!»*

*«Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое в России! Да будет воля Твоя в России! Ты насади в ней веру истинную, животворную! Да будет она царствующей и господствующей в России, а не уравненной с иноверными исповеданиями и неверными. Да не будет сего уравнения с неравными, истинного исповедания не имеющими! Истина не может быть сравнена с ложью...»*

*«Господи всемогущий... Устрой и утверди Русское Царство с Русскою Православною Церковью на непоколебимом Камне!.. Да не поколеблют Державы Российской инородцы и иноверные и инославные! Сохрани целостность Державы и Церкви! Господи, умиротвори Россию ради Церкви Твоей, прекрати мятеж и революцию!»*

**Невозможно понять историю России второй половины XIX – начала XX в. без знакомства с личностью отца Иоанна Кронштадтского, его жизнью и деятельностью, его влиянием на общественность.** Не понять реформ, размаха благотворительных и социальных программ тех лет, не понять трагедии Льва Толстого и Александра III, умершего на руках отца Иоанна.

**В 1874 г.** отец Иоанн основал при Андреевской церкви православное братство «Попечительство святого апостола Андрея Первозванного». Известна его огромная организационная работа в области благотворительности – реализуемые под его водительством проекты исчислялись миллионами рублей.

Кронштадтский проповедник неустанно обличал богоотступнические, антинациональные течения, которые подрывали веру русского народа и расшатывали государство: *«Вы, интеллигенты, оставили небесную мудрость и ухватились за земную суету, ложь, мираж, мглу непроглядную и будете наказаны собственным безумием, своими страстями. Вы прене-*

**Приезд Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Набережная реки Карповки заполнена петербуржцами**



*брегли живую водою, светом животворным, солью земли... Вы предпочли Христу высших светских писателей, умноживших свое борзописание до бесконечности, так что некогда христианину взяться за Слово Божие».*

Великий молитвенник и печальник Русской земли, отец Иоанн провидел страшные последствия разъедающей русское общество крамолы безверия и богоборчества.

Всею своею жизнью кронштадтский праведник заслужил полученный им от Всевышнего дар прозорливости и исцеления – молитвой и возложением рук он излечивал самые тяжелые заболевания.

**В 1990 г. Поместным собором Русской Православной Церкви отец Иоанн был причислен к лику святых.** Годом ранее его молитвенным предстательством, трудами Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (в бытность его митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским) здание монастыря на набережной реки Карповки было возвращено Церкви, и в обители возобновилась монашеская жизнь. 1 ноября 1989 г. был освящен храм Иоанна Рыльского, а 12 июля 1991 г. – главный храм во имя Собора Двенадцати Апостолов. Монастырь во имя Святого праведного отца Иоанна Кронштадтского получил статус ставропигиального.

Тяжелейший период восстановления святыни лег на хрупкие плечи игуменьи возродившегося женского монастыря. Светлой, прямо-таки светящейся изнутри добротой, заботливой, предупредительной, гостеприимной настоятельнице пришлось решать тяжелейшие вопросы ликвидации разрухи, организации строительства, поиска материальных и финансовых средств для воссоздания обители из руин. В голове никак не укладывается – да здесь

Усыпальница  
отца Иоанна Кронштадтского



Люди тянутся в обитель,  
идут и идут к батюшке  
Иоанну Кронштадтскому





Игуменя монастыря матушка Серафима

и матерому хозяйственнику не справиться! Но **матушка Серафима** – истинный подвижник православной веры; и хозяйственные задачи успешно решаются, и святая молитва в монастырь возвращена. Да и подворье обители восстановлено. А ведь по рассказам, храм на подворье вошел в кинокартину о блокаде Ленинграда. Состояние подворья было настолько удручающим, что даже не потребовалось ничего декорировать, чтобы изобразить город периода блокады. Только в конце эпизода сняли падение стен церкви, чем довершили ее полное разрушение...

Летом внутренний дворик обители утопает в цветах, и не верится даже, что за стенами монастыря – миллионный город с его автомобилями и трамваями.

Нижний этаж, где расположена усыпальница, был варварски залит цементом. Это святое место приходилось расчищать самим, вручную. Ныне здесь храм-усыпальница Иоанна Кронштадтского. Над усыпальницей – храм во имя Иоанна Рыльского. Над ним расположены личные покои отца Иоанна. Все заботливо восстановлено, возвращена подлинная обстановка, найдена мебель, книги. Сегодня здесь устроены апартаменты для



Внутренний дворик обители,  
островок тишины и покоя



### Патриаршее служение

Патриарха Московского и всея Руси, он останавливается в них, когда посещает Северную столицу. А над покоями – **основной храм монастыря во имя Двенадцати Апостолов.**

Обители помогают прихожане, благотворители. Так, во время недавнего наводнения в Петербурге река Карповка поднялась и залила набережную. А усыпальница и нижний храм в обители расположены ниже уровня земли!

Бороться со стихией приехали и специалисты Водоканала, и военные, и моряки, и спасатели. А куда откачивать воду с территории монастыря? Но выход был найден. Неимоверным напряжением всех сил, постоянной молитвой удалось остановить стихию!

Ныне в восстановленной усыпальнице отца Иоанна теплятся лампы, горят свечи. Как и прежде, в монастырь «на Карповку» паломники стекаются со всех концов России и из-за рубежа, чтобы помолиться, попросить помощи или воздать благодарение отцу Иоанну, который осознается верующими как святой, праведник и чудотворец.

Мы посетили обитель на Крещение в 2005-м: очередь за святой водой в обитель уходила далеко за границы квартала, и в кабинет к матушке Серафиме пришлось пробираться бочком, по стеночке. Воду святили несколько раз за сутки, прихожанам раздали несколько тонн освященной воды!

Люди тянутся в обитель, идут и идут к батюшке Иоанну Кронштадтскому. Идут за мудрым советом к наместнице монастыря, великой подвижнице, возрождающей православную веру, – матушке Серафиме.

Это зримое свидетельство духовного преображения нашего Отечества.





В гостях у сестер монастыря

## 2.10. «Остров Залит Кровью Залит...» Отец Николай

«Люби, люби и люби свое Отечество!  
Ибо любовь эта дает тебе силу...»

М. Б. Салтыков-Щедрин

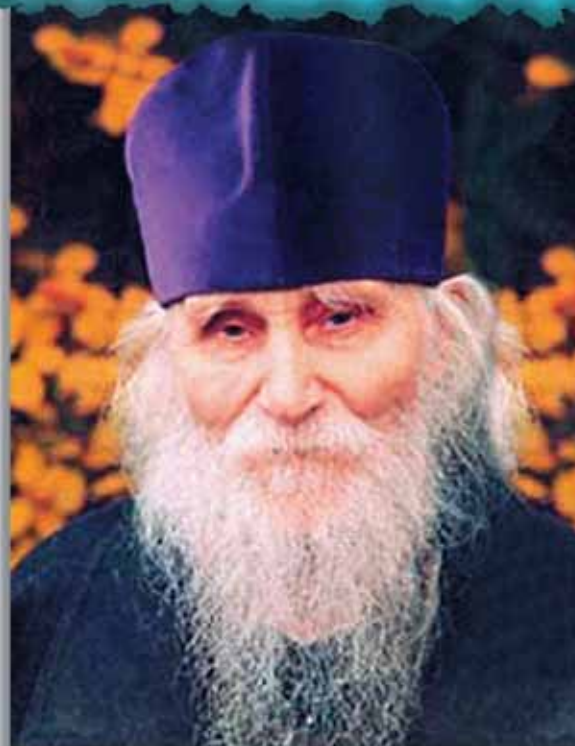
**М**ы приехали поклониться могиле одного из самых известных в современном русском Православии старцев – **отца Николая (Гурьянова)**, настоятеля храма Святителя Николая.

**Отец Николай** имел особо почитаемый в Православии статус, который выше всех иерархий, – статус старца. По фотографиям он отыскивал без вести пропавших людей, вызволял из бандитского плена заложников, излечивал неизлечимо больных, уберегал от напастей. Старец предрек освобождение России от коммунизма, канонизацию царя, гибель атомных лодок «Комсомолец» и «Курск» и просто предсказывал человеческие судьбы.

Крохотный остров на Псковском озере, где жил отец Николай, принимал паломников со всего света. Остров этот фактически безымянный. По данным географов – это остров Талабск из группы Талабских островов. Возникший на нем в начале XX в. колхоз был назван колхозом имени Залита в память об эстонском большевике, участнике Гражданской войны, создателе на островах Псковского озера Советов рыбацких и красногвардейских депутатов. Почтовый адрес писался: «в колхоз имени Залита», потом просто «на остров Залита». Сегодня можно встретить и «Залит», и «Заледь»... Но уже много лет остров помнит и знает огромная масса людей только благодаря отцу Николаю.

Настоящий каток умышленных переименований, призванных изгладить исконные названия из памяти народной, выкорчевать исторические корни, прокатился в 1920–1950-е годы по городам и весям страны. В течение столетий с гордостью носил свое имя расположенный рядом с Залитом остров Верхний, а его назвали Белов. А ведь имя «Верхний» было созвучно названию древнего монастыря, возведенного в XV в. в честь Первоверховных апостолов Петра и Павла и приписанного к Псково-Печерской обители.

Во время Первой мировой войны под стенами монастыря сформировался Талабский полк, один из лучших на Северо-Западном фронте.



**Отец Николай (Гурьянов)**



В декабре 1919 г. возле села Скамья эстонские части разоружили воин-талабцев, в то время входивших в состав добровольческой Белой армии, а затем предательски и насильно погнали безоружных людей на красноармейские штыки. У истока реки Наровы, на берегу Чудского озера, бойцы полка героически сложили свои головы под пулеметным огнем эстонцев и красных.

В годы Гражданской войны земля островов была щедро полита кровью местных жителей. «Остров Залит кровью залит» – в этих словах правда о тех горестных днях в судьбе России. На многие годы она была упрятана в специальные архивы и теперь еще только-только по капельке начинает просачиваться на книжные и журнальные страницы.

Прошли десятилетия. *И словно в утешение было даровано здешним местам чудо – служение старца Николая. К нему за добрым словом, за мудрым советом, за благословением ежедневно приезжали десятки людей.* Для многих было радостно и утешительно узнать, что здесь, на

Псковской земле, совсем близко от обычных людей, живет святой человек, которого можно навестить, спросить совета, с его помощью утвердиться глубже в вере.

Жизнеописание отца Николая сегодня только составляется его многочисленными учениками, воспоминания о нем и свидетельства о его служении только собираются, ходят по рукам в рукописных листах. Ходит в копиях и статья иеромонаха Нестора (Кумыша), опубликованная в питерском журнале «Церковный вестник». Здесь, на крохотном островке, рассказы о старце воспринимаются как-то особо – как открытие неких истин, изначально присущих Русской земле свойств.

Мы с глубоким почтением воспринимаем эти свидетельства, вглядываемся в себя, в наше время...

Когда несколько лет назад отец Николай окончил свой земной путь, на церемонию отпевания приехали архиепископ Псковский и Великолукский, наместник московского Сретенского монастыря, известный своим благочестием старец Псково-Печерской обители отец Иоанн (Крестьянкин), губернатор Псковской области, тысячи паломников. Предстоятель Русской Православной Церкви назвал отца Николая одним из столпов русского старчества, светочем веры. Великий старец имел не только огромный жизненный опыт, но и неистощимую любовь к людям.

Поток прихожан на остров после кончины старца не иссяк, и мы тому свидетели.

Мы посетили его могилу: **отец Николай** похоронен рядом со своей матушкой. Мы были в храме, где он служил столько лет. Мы вошли в его скромное жилище, говорили с людьми, которые его окружали...

Широкая пыльная улица, окаймленная выжженной жарким солнцем травой, выглядит пустынной. Аккуратенький домик, выкрашенный темно-зеленой краской.



Перед калиткой лежат огромные гранитные валуны. За редким крашеным забором – небольшой затененный дворик, утопающий в густой зелени деревьев. На калитке укреплен небольшой медный крест.

К калитке подходят паломники, встают на валуны и с благоговением смотрят на скромное убранство внутреннего дворика, как на Божию благодать, возникшую посреди рыбацкого села.

Есть что-то глубоко христианское в этой картине: рыбацкие домики, сети и лодки на берегу, патриархальная тишина, келья старца, с любовью устроенный садик.

**Столетняя подвижническая жизнь старца вместила целую эпоху:** учебу в педагогическом институте, работу в школе, тайное рукоположение во священника, гонения, арест, заточение в «Крестах», лагеря, ссылку, гибель на войне троих братьев и почти полувековое служение в храме Святителя Николая на крошечном острове на Псковском озере. Отец Николай претерпел все, что только можно было претерпеть в России. Его судьба неотделима от судьбы народа русского; он сам был народ и земля наша.

**В нынешнее смутное время, когда Россию раздирают внутренние конфликты, отец Николай самим фактом своего существования укреплял веру в то, что не оставил нас Господь.** Не перевелись еще на Руси благодатные старцы и подвижники. В наше время духовного оскудения и помраченности духа старчество уже само по себе является бесценным даром страждущему человеку. Авторитет отца Николая был равно высок как среди высокопоставленных иерархов, так и в массе прихожан.

Старец был твердым и бесстрашным исповедником идеи русского самодержавия. И в этом исповедании его не смущали ни «общественное мнение» мирской стихии, ни косые взгляды высокого начальства. Батюшка благословил проведение специальной богословской конференции, имевшей целью восстановить правду о первых русских царях.

Отец Николай начал свое служение Православию в самый трагический период истории нашей Церкви, в тот момент, когда в стране была развернута беспрецедентная кампания по ее ликвидации. Промысл Божий возвращал старца – личность небывалого масштаба и исключительной силы духа. Для чего и для кого?

То, чем обладал старец – бесстрастие, любовь, прозорливость, назидательность, было достигнуто им задолго до его выхода к народу. Но до положенного Богом срока он пребывал в безвестности.

Как текла его жизнь? Уединение на островке, где всех-то жителей – маленькая деревенька. На большую землю можно добраться только на катере, зимой же сообщение с берегом вообще условное. Если придет кто с материка в гости – все на острове знают об этом тотчас...





Храм Святителя Николая  
на острове

И вдруг все изменилось – к местному батюшке, к которому все привыкли, как к своему родному, близкому, начинают ехать, плыть на пароходах, лететь на вертолетах!

Время «обретения» старца, когда он распахнул двери своей скромной кельи для всех нуждающихся, совпало с падением советского режима. Это было не только время «провозглашения демократических свобод», но и начала возвращения России к своим истокам. Русская Церковь стала вбирать в себя громадное количество новообращенных. Быстро возрастало число вновь открывающихся приходов, духовных и воскресных школ, возрождающихся обителей. Облик городов и сел повсеместно украшался золотом крестов. Началось издание религиозной литературы, свои периодические издания появились не только у епархий, но даже у отдельных приходов. Открывались благотворительные учреждения Церкви, заработали паломнические службы и мастерские церковной утвари...

Нелегко было народу заново утверждать в себе начала православной жизни. Люди были искалечены предыдущими десятилетиями атеизма, язычества, несправедливой жизни. Задача христианского возрастания, требующая от человека немало внутреннего напряжения, постоянства и терпения, усложнилась начавшимся безудержным распадом и разложением государственности.

Всему новоиспеченному «хлебу» Русской Церкви требовалась закваска совершенно особой силы. И она была дана ему – в лице старцев и праведников, чудесным образом сохранившихся на земле Русской. Она была дана и в лице отца Николая. На это указывает и необычное местопребывание старца – крохотный остров, и исключительный дар прозорливости, в нем обитавший, и необыкновенная назидательность его слов, облеченных в предельно лаконичную форму, но доходивших до самых затаенных глубин души и вызывавших в ней коренные перемены.

***На таких подвижниках держится матушка-земля наша: ведь именно они являются носителями «генетического кода святости».***

Возле отца Николая новокрещеная паства, имевшая представление о праведности в лучшем случае по книгам, получала ясное, осязаемое представление о том, что такое православная святость.

Рассказывают, что приехала однажды к батюшке раба Божия З. со своей печалью: ее невестка была неверна своему мужу, ее сыну. Отец Николай, разглядев женщину в толпе приехавших, пригласил ее к себе в домик, усадил на стул и затем после паузы сказал ей: *«Ты не разводи их, а не то будешь в аду мучиться»*. Женщина, не выдержав, расплакалась и потом долго хранила в своей душе урок любви, преподанный ей на острове. И впоследствии жизнь в семье ее сына наладилась.

Зачем люди ездили к нему? Он, казалось, ничего особенного и не говорил. Но от его дивных и неожиданных в своей простоте наставлений

веяло какой-то высшей, небесной мудростью. И хотя внешне слова старца не были яркими, выразительными, любой человек безошибочно узнавал в них высшую волю, духовно прозревал, освобождаясь от плена приобретенных представлений, начинал в ином свете видеть путь своей жизни, вдруг осознавал свою неправду перед самим собой, другими людьми.

*Те, кто пережил это ощущение, уезжали с острова с чувством глубочайшей благодарности старцу – благодарности за пережитое откровение, которое давало им новые силы для дальнейшей жизни.* При этом бесконечно поражало то, что каждому, невзирая на его возраст, профессию, социальное положение, нрав, характер, моральный уровень, старец говорил то, что касалось сокровенной сути именно его жизни. Дивная прозорливость отца Николая была очевидна для всех, кто к нему обращался.

Сказывают, отец Николай как-то во время трапезы после праздничного богослужения обратился к монахине Виленского Свято-Духовского монастыря со словами: *«Матушка, а как вас сватать-то будут!»* *«Что вы, батюшка, такое говорите, – отвечала та, – я ведь в постриге, обет Господу дала».* Но отец Николай повторял одно и то же, как будто и не слышал возражения: *«Как вас, матушка, сватать будут! Вы уж тогда не отказывайтесь».* Через некоторое время Виленская монахиня стала Пюхтицкой игуменией Варварой и лишь тогда уразумела, о каком сватовстве шла речь за праздничным столом...

Для отца Николая, казалось, не существовало пространственных и временных ограничений, он словно жил в другом измерении и в другом теле.

*Спустя годы старца отыскал Игорь Столяров – моряк, спасшийся с атомной подлодки «Комсомолец».* Он приехал на остров и сразу узнал в отце Николае того самого старца, что явился ему, когда выбравшийся из трюма парень терял сознание в ледяных водах Атлантики. Седобородый старец назвался протоиереем Николаем и сказал: *«Пльви, я молюсь за тебя, спасешься».* Старец исчез, и тут откуда-то появилось бревно, а вскоре подоспела береговая охрана и спасатели.

К старцу иногда приезжало до пятисот человек в день. Но люди разные бывают, приезжают больные душевно и психически, иные и вопросы-то задают странные. Некоторые допытывались, в чем лучше хранить деньги: в рублях или долларах – и такое бывало. Даже с ножами на отца Николая кидались, за руку пытались укутить, хулу всякую несли сектанты и бесноватые. Близкие люди из числа прихожан и духовных чад вынуждены были беречь и охранять старца.

Он был ровесником века и пережил все катаклизмы русской истории XX столетия: Октябрьскую революцию, Гражданскую войну, коллективизацию, репрессии сталинского времени, Вторую мировую, хрущевские го-



Отец Николай

Протоиерей отец Геннадий  
служит у могилы старца  
отца Николая





нения... Бурное и жестокое время, сломавшее не одну судьбу и круто изменившее сознание людей, не смогло повлиять на идеалы его души: несмотря на стремительный водоворот истории, они остались непоколебленными внешней силой и, как результат пережитого, еще глубже срослись с тайниками его души.

**Мы ездим по России, по монастырям и скитам, и видим: Русская земля и в наше время не утратила способность рождать святых старцев и праведников.**

Велика та нация, что производит из своих недр людей, масштабом своего духа напоминающих подвижников первых веков христианства. И не может быть, чтобы у народа, до неузнаваемости изуродованного жестокими «экспериментами» XX столетия и все-таки не утратившего способности рождать таких людей, а главное – усваивать их духовные уроки, чтобы у этого народа не было своего, особого в будущем предназначения.

...Наш вертолет круто взмыл вверх, пошел с наклоном, чтобы мы смогли напоследок получше разглядеть уплывающий остров. Мой сын Павел прильнул к иллюминатору. Громада острова напоминала очертаниями грозный броненосец времен царской постройки, который встал на якорь посередине моря и зарос от времени камышами да тростником, окружаемый постепенно наносимыми песчаными мелями. Словно главная мачта корабля, возвышалась над островом белая колокольня церкви Святителя Николая Чудотворца, утопая в зелени огромных деревьев.

**Мы будто бы улетали с русского Ноева ковчега, сохранившего самое ценное во время всемирного наплыва содомской греховной пошлости и грязи. В них захлебывается современное общество, подобно тому, как захлебывались некогда люди в кошмарах вселенского потопа. Остров – не та ли святая гора-пристанище, к которой должны причалить православные люди, чтобы спасти души от бесовской напасти, поразившей города и веси?**



Под стенами храма  
Святителя Николая

## 2.11. Монастыри в истории России

«Не говори все, что знаешь,  
но непременно знай все, что говоришь».

Изречение святых отцов Церкви Христовой





Храм во имя Преподобного Сергия Радонежского на Куликовом поле (арх. А. В. Щусев, начало XX в.)

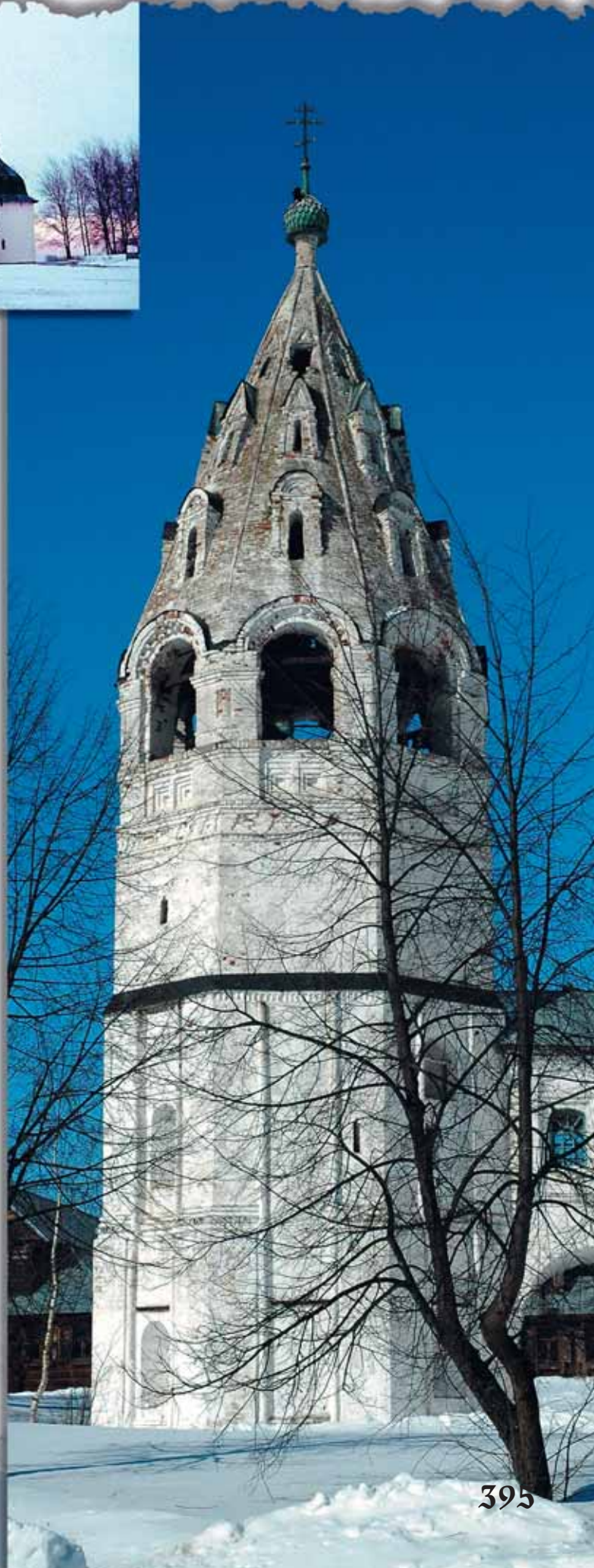
**Ф**акт неоспоримый – история российской государственности теснейшим образом связана с историей Русской Православной Церкви. И не случайно то, что на значительном своем протяжении история России прослеживается на основании истории русских монастырей, фиксируется монастырскими летописями.

До монголо-татарского нашествия на Русь было известно более тысячи церквей и более восьмидесяти монастырей. Православное сознание стало основой жизни русского народа, и именно это позволило ему выстоять в годы испытаний.

Важнейшая, узловая точка истории нашей страны приходится на XIII–XIV вв. Собственно говоря, в это время решался вопрос об элементарном выживании Руси как таковой – крест на ней могли поставить и ордынские полчища, и рыцари-крестоносцы. И растворились бы, исчезли русичи, как исчезли финикийцы, ассирийцы, египтяне, половцы и многие другие народы.

Конец XIV в. – удивительная эпоха в истории России, эпоха победы на Куликовом поле. Победа эта была связана с духовным возрождением Руси, неотделимым от имени **Сергия Радонежского**, вдохновителя создания общежительных монастырей на Русском Севере и по всей России. Ближайшие же ученики и «собеседники» преподобного Сергия положили начало множеству новых обителей в вологодских пределах, в костромских и галичских землях.

Монастыри в Центральной России составили мощный оборонительный пояс страны. Известно, что преподобный Сергий в большин-



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Главная проездная башня Спасо-Евфимиева монастыря (1352 г.) достигает двадцати двух метров в высоту



Башни и стены монастырей Суздаля



Серпухов. Угловая башня Высотского монастыря, основанного преподобным Сергием Радонежским



стве случаев лично выбирал место для будущей обители, осматривал окрестности, лично назначал из числа своих учеников энергичных людей для осуществления планов возведения монастырей. Такова история обителей в Серпухове, Голутвине и Коломне, Дмитрове и Ростове Великом.

**Монастыри строились в важнейших с точки зрения обороны страны пунктах с таким расчетом, чтобы они могли контролировать основные транспортные магистрали – сухопутные и водные пути, места слияния судоходных рек, переправы.**

Монастыри были умело вписаны в существовавшую систему обороны, являлись узловыми точками системы оповещения, на них опиралась караульная служба Засечной черты, а впоследствии и стрелецкие полки. За их крепкими стенами хранились запасы провианта и амуниции. При монастырях жили ремесленники, осуществлявшие необходимые для обороны работы: кузнецы, плотники, шорники. Здесь же были люди, способные лечить раненых, заботиться о вдовах и сиротах, хоронить погибших, подвозить на подводах припасы, служить проводниками и переводчиками, писцами, гонцами и хранителями войсковой казны. Зачастую в монастырь переносились и палаты князя, то есть в монастыре были и официальные структуры. Не случайно в народе общеупотребимыми стали такие названия, как **Ярославский Кремль, Рязанский Кремль**, хотя формально это были монастыри со своим уставом и настоятелем.

Уместен пример времен Ивана Грозного. Для взятия Казани необходимо было быстро и незаметно сосредоточить близ города большое войско, обеспечив его провизией и оружием. И вот как была решена эта непростая задача. В верховьях Волги срубили лес и поставили крепость. После разметки ее разобрали и в виде плотов сплывили до острова

Тихвинский Успенский мужской монастырь

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Архимандрит Авель,  
духовник Свято-Иоанно-Богословского  
монастыря

Братия Свято-Иоанно-Богословского монастыря



Свято-Преображенский  
Соловецкий мужской  
монастырь – крепость  
на Белом море



Крепостная  
артиллерия

в устье Свияги, за 40 км от Казани. Стены и башни собрали быстро, соблюдая скрытность: от города остров закрывает высокий берег Волги. В крепости на острове в первую очередь поселили монахов. Буквально в считанные дни вырос мощный форпост – Свияжск, куда доставили необходимый для штурма Казани припас.

По прошествии веков нам сегодня отчетливо виден глубоко продуманный и поразительно системный подход. **Братия монастырей – великая опора Руси, не имеющая других интересов, которые бы отвлекали или препятствовали ей выполнять свои исторические задачи. Монастыри и их насельники издревле были организующим началом общества, хранителями знаний и умений, традиций и морали.**

Монастыри цепью выдвигались из пределов Центральной России на периферию. Они играли роль пограничных опорных пунктов, выполняя ряд типично государственных функций – контролировали поток ввозимых и вывозимых товаров, въезжающих и выезжающих из страны людей, входящей и исходящей информации. Они внимательно следили и за намерениями властителей сопредельных стран. Ну и конечно, выполняли оборонительные функции: так, Соловецкий монастырь вплоть до XIX в. оставался лучшей в инженерном отношении крепостью Европы!

В продвижении на неосвоенные государством земли **монастыри играли роль опорных пунктов переселенческого движения**, центров орга-

низации хозяйственной деятельности на новых территориях. При различных целях функции их были схожими. Это **накопление запасов** продовольствия для спасения людей от голода при неурожае, для хранения посевного материала в зоне рискованного земледелия. Это **обучение** различным ремеслам, в том числе приемам хозяйствования и строительства. Это **социальная защита** – лечение, забота о стариках, больных и сиротах. Это **развитие торговли** – собирание обозов и караванов судов из России и вглубь России по системе рек и волоков, проведение централизованных закупок местных товаров и их продвижение на рынки других регионов, организация складов и перевалочных пунктов, открытие ярмарок. Это, наконец, развитие промыслов – организация сети пунктов переработки продукции моря (засолка, копчение рыбы, добыча жира, выделка шкур морских зверей), леса (производство меда, воска, дегтя, древесного угля, обработка древесины, сбор грибов и ягод, выделка мехов), сельского хозяйства (производство льна, пеньки, солины, муки и круп, кваса и пива, выпечка хлеба), природных ресурсов (добыча серебра, соли и др.).

Сотни монастырей, у каждого несколько подворий в крупных городах: это мощная сеть продвижения товаров, услуг, знаний, информации, технологий!

**Но, пожалуй, важнее всего было то, что результатом развития монастырей явились глубокие изменения в личности русского человека, в его духовности.** Все это не случайно: крепнет положение Руси, уже нет того





беспросветного господства монголо-татар, при которых жизнь кажется сплошным кровавым кошмаром. Летописи, относящиеся к началу XV в., отмечают как относительное житейское благополучие, так и более светлое мироощущение русских людей.

Монастырям была свойственна кропотливая **культурно-просветительская работа** с местным населением. Так, **Стефан Пермский** посвятил свою жизнь просвещению язычников-зырян, финского племени северо-восточной окраины Руси. Для своей новой паствы он создал азбуку, сделал переводы Священного Писания и богослужебных книг. Стефан обучал зырян не только письменности, но и иконописному мастерству, которым сам владел в совершенстве.

Уместно напомнить, что до революции система образования в России во многом опиралась на деятельность Русской Православной Церкви. Было принято, например, отправлять мальчиков и юношей на год-два в монастыри на послушание (по обещанию или по обету, что не сопровождалось принятием пострига). За это время они становились настоящими мужчинами, обучались различным умениям – кто-то постигал основы ремесла, кто-то приобретал навыки писца и счетовода, кто-то получал опыт руководства коллективными работами, кто-то учил иностранные языки.

Монастыри выявляли наиболее одаренных людей и способствовали их продвижению; сегодня мы сказали бы, что они сохраняли генофонд нации. Активным и инициативным монастыри помогали материально и финансово – на условиях возврата и окупаемости. Приехав в новые места, человек шел на подворье монастыря, где ему давали мудрый совет и помогали делом: сохранить товар, установить контакты с местными торговцами, нанять на работу надежных людей. Иначе говоря, дело шло в рамках надежной системы. А для тех, кто вел торговлю за рубежом, посещение русского храма на чужбине было еще и способом остаться русским.

Монастыри были ответственными за судьбы отроков из виднейших родов: юношей обучали и пестовали, направляли на учебу в столицу, в монастыри на Афоне, в Европу. Устраивали их продвижение на государственной службе, а нередко и семейную жизнь.

Среди современных историков, юристов распространено мнение, что коренное отличие между историческими процессами в России и Европе кроется в том, что не было у нас европейского феномена городов, самоуправления, магдебургского права.

Вторжение в подобные дискуссии людей другого образа

мысли – экономистов – может быть очень

полезным, хотя бы в постановке воп-

росов, в формулировке задач ис-

следований. Сегодня представля-

ется очевидным, что роль русских

монастырей в экономической

жизни страны, в становлении го-

сударственности России до сих

пор детально не изучена. Мало

того, она намеренно принижа-

лась в течение долгих лет.



В иконописной мастерской

Русские монастыри в пору своего расцвета были крупнейшими в Европе, а по своим территориальным владениям и занятому в их хозяйственной деятельности населению превосходили некоторые государства Европы. **В том, что России удалось в историческом плане удержать и освоить громадные пространства, – немалая заслуга тех развитых экономических процессов и связей, опорой для которых были русские монастыри. Немалое значение они имели и в области права, социологии, образования, культуры.**

Монастырское землевладение было выгодно не только для обитателей, но и для крестьян. Дело не только в человеколюбии, которое проявляли монахи по отношению к крестьянам, что разительно контрастировало в сравнении с тем, как обращались со своими крестьянами вотчинные землевладельцы и помещики. Дело в том, что монастырские крестьяне чаще всего освобождались от разного рода выплат в государственную казну и от принудительных работ на нужды князя. Это привлекало крестьян на монастырские земли настолько, что вокруг каждого монастыря неминуемо и вполне добровольно возникали сельские поселения. Неудивительно, что противниками монастырей в эту эпоху выступают не крестьяне, которым был выгоден симбиоз с монастырским хозяйством, а крупные землевладельцы,

боявшиеся конкуренции. Лишь много позже, в основном в XVI в., когда меняется характер монастырского землевладения, отмечаются случаи противодействия свободных крестьян основанию монастырей вблизи их поселений. Крепостного права в его законченной форме на Руси в ту пору еще не существовало, и частым явлением был переход крестьян с боярских земель на монастырские, где их ожидали различные льготы и гораздо более человеческое отношение. Таким образом, монастыри становились мощным фактором колонизации и освоения новых земель, в том числе малонаселенного Русского Севера.

**Дай Бог, чтобы сегодня нам удалось восстановить отношение к земле как к святыне, которое веками воспитывалось на Руси! Земля – наша матушка, кормилица, защитница!**

В Европе выбор для крестьянина был таков: если он уйдет от господина и сможет прожить не менее года в городе (а это нелегко) – он станет свободным горожанином. На Руси крестьянин имел право уйти на монастырские земли и начать осваивать новые территории, новые монастырские вотчины на Севере и Востоке.

Монастырское хозяйство было необходимо каждой обители для осуществления ее просветительской и благотворительной деятельности. Средства расходовались отнюдь не для нужд самих монахов, живших крайне аскетично. Известно, например, что **Кириллов-Белозерский монастырь** в голодные годы ежедневно бесплатно кормил до 600 нищих, а **Пафнутиев-Боровский** – до 1000 человек. Больницы, школы, гостиницы и богадельни открывались почти при каждой обители, на их содержание шла львиная доля доходов от земельной собственности. Библиотеки, как и мастерские по переписыванию и изготовлению книг

(притом что они тогда были баснословно дороги), требовали гигантских расходов. Многие монастыри были настоящими **центрами церковного искусства**. Огромные средства вкладывались в развитие иконописных мастерских, являвшихся одновременно и художественными школами Руси. Многие монастыри считали необходимостью тратить значительные суммы на создание коллекций лучших произведений искусства. На протяжении столетий монастыри сосредотачивали и хранили средства на выкуп пленных.

**Лев Толстой** писал, что именно совокупность стремлений, воли, в основе которой лежит инстинкт борьбы, и определяет вектор исторического процесса. Высокий человеческий материал высок именно своей односторонностью, уникальным ментальным единством, которое не знает ни географических, ни языковых и социальных барьеров.

Самой важной сферой деятельности Русской Церкви, «хранительницы духовных ценностей и памяти», было сплочение, создание ментального единства разных групп и племен на территории Руси. Русский храм являлся центром общественной жизни русской общины на протяжении веков. Вся жизнь вращалась вокруг храма.

Да и сегодня в глубинке сохраняются традиции и устои русской жизни, не размываются так, как в больших городах. По-прежнему в церкви сообщаются важнейшие новости, обсуждаются все события – радостные и горестные. В храме скажут, кто родился, кто женился, кто преставился, кто из армии вернулся. Здесь и гостя поприветствуют, и юбиляра отметят, награду вручат, нерадивому попеняют.

А в храме до тонкостей все говорило о необходимости единства и согласия.





Суздаль. Покровский собор  
(1510–1514 гг.)  
с колокольней (XVII в.)  
и галерей (XVIII в.)

Основная заслуга **Андрея Рублева**, к слову сказать, не только в том, что он создал высокие образцы искусства. Он первым в мире ввел понятие цветового аккорда, согласия цветов и оттенков, созвучия красок, действующих на единый результат. Гениальность рублевской «Троицы» и ее отличие от византийских икон заключается в единстве действия: три ангела сидят за одной чашей, динамика наклона фигур и их согласованность, вовлекая в движение весь мир — от гор и до дерева, превращается в спираль, в центре которой — чаша. Особенность рублевской росписи владимирских храмов состоит в том, что святые едины во всем — они сидят на общих лавках без перегородок, а все их позы, взгляды и движения синхронны, согласованны и дополняют друг друга.

Этнический потенциал русских, украинцев и белоруссов, возвращенных Русской Православной Церковью, очевиден из истории. Покорение Сибири, Кавказа и Арктики, великие географические открытия, создание трансконтинентальных транспортных артерий показывают удивительную физическую выносливость и духовную стойкость славянских народов.

Можно привести яркий контрпример национальных особенностей другого рода, известный как «немецкая загадка». Немцы — сильная нация, но в историческом плане она не раз демонстрировала удивительную скорость превращения из великолепного завоевателя в жалкого побежденного. Примером может служить захват Украины в 1918 г. и деграда-

ция войска сразу после известия о революции в Германии. Именно способность и даже готовность к подчинению обстоятельствам и приказам, готовность признать себя побежденными характерны для немцев периода Второй мировой войны. Вчерашний германский офицер, добросовестно расстреливавший заложников, назавтра, после поражения Германии, будет с таким же усердием делать то, что ему прикажут победители – подметать улицы или чистить сапоги, без всякого видимого ущерба для своего самолюбия.

Сегодня, говоря о факторах, определяющих поражение того или иного этноса, мы особо отмечаем такой, как утрата накануне поражения способности логично и беспристрастно рассуждать. А ведь именно нелогичные, «невозможные» с рациональной точки зрения действия и приводят к победе. Примеров тому много и в новейшей истории, и в Священном Писании. Философы, историки, писатели не раз подчеркивали иррациональный характер войн, где опора была не на разум и логику, а на дух. Особенность войны – почти полное исчезновение личного, индивидуального начала у тех, кто добивался победы.

Такие качества важны не только в случае войны, но и при освоении новых пространств, при осуществлении государственных исторических задач.

Именно эти качества восприняты на нашей земле от Русской Православной Церкви.

Возрождение Государства Российского после страшных испытаний, духовный подъем в эпоху, которая проходила под знаменем преподобного Сергия, не могли не обусловить столь же решающих сдвигов и в области культуры. Русское искусство этого периода демонстрирует нам свой величайший взлет, вполне адекватный тому, который происходил в области духовной, породившей новую культуру Московской Руси.

Нижегородский Кремль. XVI в.





Ярославль, Преображенский собор

Стены Спасо-Преображенского монастыря  
(основан во второй половине XII в.).  
Здесь было обнаружено «Слово о полку Игореве»



Церковь Ильи Пророка. 1647–1650 гг.  
в центре современного Ярославля

Не много имен дошло до нас от того времени. Это закономерно: православный художник всегда считал своим долгом анонимное творчество. Дух Святой, а не грешный человек, по мысли мастера, был подлинным творцом написанной им иконы. Отсюда и традиция не подписывать произведения. И все же высоты, до которых поднялись несколько крупнейших мастеров Московской Руси, были столь впечатляющими, что народ благоговейно сохранил память об этих именах: **Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек.**

Отмеченное Львом Толстым «уникальное ментальное единство», достигнутое глубоким благотворным духовным воздействием Русской Православной Церкви, было связано с высоким, непререкаемым авторитетом ее иерархов. Одним своим словом они могли примирить враждовавших князей, остановить войну, бунт. Слова **патриарха Гермогена** было достаточно, чтобы земли русские собрали ополчение и двинулись на Москву: так прекратилась на Руси Смута.

Всякое государство, всякий народ жив только тогда, когда он сохраняет священные принципы, общественные институты, традиции. Сохраняет их неизменными в течение срока, превышающего срок жизни человека. К таким принципам можно отнести многое, но основные из них таковы:

- вера в высочайший идеал и смысл жизни;
- вера в овечное славой государство, которое возглавляет верховная власть, являющаяся символом народной веры и духа;
- вера в семью как нравственно-духовную опору Отечества и первооснову Родины.

Только на основе отношений собственности – частной, личной, общей и общественной – на все средства производства, на землю, на все, что творит человек, могут развиваться нормальные экономика и хозяйство. Но



попытка использовать материальные механизмы, которые обеспечивают только физическую жизнь человека, не опираясь на духовно-нравственные принципы, не создавая единый духовный организм, в историческом плане обречена на провал.

**История учит: без соблюдения важнейших моральных принципов всякий народ разлагается и вымирает, исчезает с исторической арены.**

В России за 1000 лет был создан *особый, строгий, монастырский строй*. Именно он внес смысл в жизнь народа и укрепил в нем духовность.

Многие десятилетия тому назад мы (по своей или не по своей воле) разрушили эти центры духовного возрождения и нравственного совершенствования. Результатом стало то, что сейчас мы стоим на грани нравственной, экономической и экологической катастрофы.

Монастыри являлись очагами государственности, которая поддерживает общину и препятствует рабству, борется со злом и защищает духовность. Монастыри были академией и думой, судом и законом, вековыми накопителями экологического и хозяйственного опыта народа.

Сухие цифры статистики говорят о многом. Перед революцией монастыри занимали 900 тыс. гектаров земли и давали 15–20% сельскохозяйственной продукции, производимой в стране. Это хозяйство не знало ни засух, ни невзгод, ни кризисов.

**Все это было уничтожено в XX в. К 1924 г. было разгромлено 673 монастыря из 1245, существовавших до революции, а в 1930-е годы в руины превратилось около тысячи обителей. В 1940-х годах жизнь теплилась только в двух десятках монастырей. Каждая обитель была памятником истории и культуры, выдающимся архитектурным ансамблем. От их разрушения Россия понесла огромный ущерб.**

Монастыри – центры образования и просвещения, сельского хозяйства и народных промыслов – учили людей чувствовать нравственно-духов-

Соловки, 2001 г.  
Визит Патриарха Московского  
и всея Руси Алексия II  
в Свято-Преображенский  
монастырь





ную ответственность перед окружающим миром. Они были очагами высочайшей культуры, философии, науки, искусства.

Монастыри владели большими капиталами: в 1921 г. их вклады оценивались в 4 млрд рублей золотом. Большая часть драгоценностей монастырей была «экспроприрована» новой властью.

Бесценные ризницы, реликвии народные, собиравшиеся монастырями в течение веков, были разграблены, часть драгоценностей ушла за границу и осела в банках ростовщиков западного мира, обогатив политических авантюристов.

В 1920-х и 1930-х годах эшелон за эшелонам с изделиями из золота и серебра, с драгоценностями и произведениями искусств шли на Запад и Восток, где продавались на вес, за бесценок.

Смута, развязанная в России международными силами, была задумана для того, чтобы ограбить самую богатую страну мира, каковой она, несомненно, являлась тогда. По оценкам экспертов, из России было вывезено драгоценностей, произведений искусства, предметов быта и мебели, народных реликвий, библиотек и архивов, включая церковные и монастырские, на сумму в 300 млрд золотых рублей.

От этого удара страна до сих пор не оправилась ни финансово, ни морально.

За прошедшее лихолетье мы потеряли величайшие духовные святыни, где сливались русские души в нерасторжимое единство, где творилась душа русского народа и создавалась его соборность. Мы потеряли уникальные, богатейшие эколого-экономические хозяйства. Мы потеряли красоту нашего Отечества...

Перезвон колоколов 1245 монастырей, 80 тыс. церквей создавал благодотворную симфонию звукоферы. То было поистине космическим явлением, и не было страны, по величию равной нашей России...

Русский народ всегда знал, что каждый шаг человеческой деятельности, его хозяйственности и бытия направлялся на то, чтобы творить красоту, ибо она является единственным связующим звеном между материальным и духовным миром. И последнюю копейку, весь свой великий труд народ веками отдавал творению красоты.

**Видя сегодня обезображенную землю нашу, нормальная человеческая душа не может с этим мириться! И мы должны сейчас вспомнить славную историю, понять громадное нравственное, духовное, историческое, культурное и хозяйственное значение монастырей, без которых не было бы России.**

Сегодня я и мои коллеги считаем, что рост возрожденных монастырей, храмов, приходов является важнейшим показателем преображения России, основой духовного возрождения страны.



Северная Фиваида.  
Колокольня обители  
Преподобного Александра  
Свирского



## 2.12. КОЛЫБЕЛЬ МОНАШЕСТВА НА РУСИ. Киево-Печерская лавра

*«Умоляю вас, братия, именем Господа нашего Иисуса Христа,  
чтобы все вы говорили одно, и не было между вами разделений,  
но чтобы вы соединены были в одном духе и в одних мыслях».*

*(1 Кор. 1, 10)*



Если по отношению к Киеву еще можно как-то оспаривать справедливость утверждения «Киев – мать городов русских», приводя в пример более старые русские города – Старую Ладугу, Новгород, Белозерск, то главенствующую роль Киево-Печерской лавры в устройении монастырей русских не осмелился подвергнуть сомнению ни один историк.

Свято-Успенская Киево-Печерская лавра – колыбель монашества на Руси и твердыня православной веры – ведет свою историю со времен княжения Ярослава Мудрого, сына святого князя Владимира – крестителя Руси, со времен митрополичьего служения святого Илариона, первого русского по своему происхождению митрополита Киевского.

*Ярослав Мудрый в союзе с митрополитом Иларионом – мудрым философом, выдающимся русским писателем, автором знаменитого «Слова о законе и благодати» – достигли замечательных успехов в деле благоустройства государства.* Опору своей деятельности они нашли в русском монашестве, принесшем высокие образцы устройства праведной жизни со Святой горы Афон.

По благословиению игумена Есфигменского монастыря Феоктиста **преподобный Антоний**, принявший иночество на Афоне, пришел оттуда в Киев и в 1051 г. поселился в выкопанной им самим пещере. Она находилась в районе Варяжских пещер, составляющих часть нынешних Дальних пещер. Эту дату принято считать датой основания Киево-Печерского монастыря.

Скоро преподобный Антоний стал широко известен среди горожан, приходивших к нему за благословением и духовными советами. Вокруг Антония постепенно стала собираться братия, и, когда число иноков достигло 12, были устроены новые кельи и началась перестройка нынешних Дальних пещер.

Частыми посетителями пещерного монастыря становятся князь Изяслав, сын Ярослава Мудрого, другие князья и бояре. В 1062 г. они пожертвовали средства на сооружение наземных построек, так как пещеры стали слишком тесны для братии. Тогда же преподобный Антоний поставил первым игуменом обители своего ученика Варлаама, а сам на сорок лет удалился в отдаленную пещеру.

Сила подвигов и молитв иноков изумляла современников. Монахи обители, затворники, отличались нравственностью и подвижничеством. Монастырь стал своеобразной кузницей кадров для возникающих по всей земле Русской православных монастырей.



Свенская Печерская икона Пресвятой Богородицы. XIII в.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

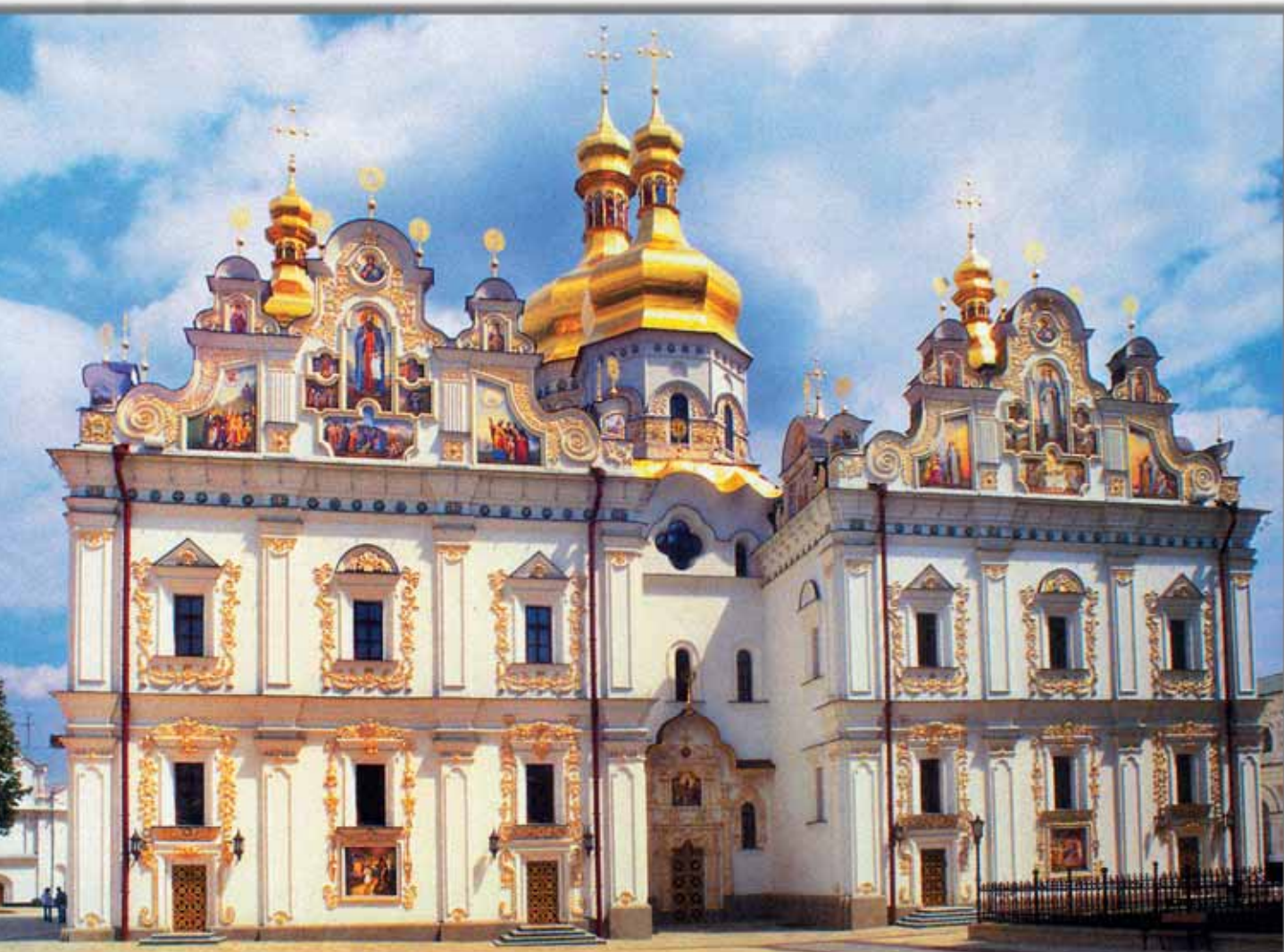
После перевода преподобного Варлаама настоятелем в построенный князем Изяславом Свято-Дмитриевский монастырь Антоний благословил на игуменство **Феодосия** как самого кроткого и смиренного монаха. При игуменстве преподобного Феодосия в 1060–1062 гг. над Дальними пещерами был построен деревянный монастырь, куда и перешла из пещер вся братия. Численность ее на тот момент составляла около 100 человек, что было много даже для греческих монастырей.

Преподобный Феодосий послал в Константинополь одного из иноков, дав ему задание переписать Студийский устав и принести его в Киев. На основе Студийского устава и был создан общежительный устав Печерской обители, который впоследствии приняли все монастыри Киевской Руси.

Важным событием в жизни монастыря стало построение **храма Успения Божией Матери**. В течение 15 лет греческие зодчие и иконописцы возводили и украшали эту церковь, которая была освящена в 1089 г. митрополитом Иоанном. В росписи храма участвовал преподобный Алипий, считающийся родоначальником особенного, отличного от греческого, иконописного искусства. В 1091 г. в храме были положены мощи преподобного Феодосия. Преподобный же Антоний, согласно завещанию, был погребен под спудом в Ближних пещерах.

Печерские иноки становились миссионерами и отправлялись проповедовать христианство в те области Руси, где население еще исповедовало язычество. Так, в 1096 г. **преподобный Евстратий Постник** был взят в плен половцами, продан иудеям и замучен за проповедь христианства. **Преподобный Кукуша** и его ученик **Иоанн**, крестившие вятичей, также были замучены. **Преподобный Никон Сухой** склонил к христианству одного из

Успенский собор  
Киево-Печерской лавры.  
1073–1089 гг.



знатных половцев и всю его большую семью. Летописи помнят много имен подвижников, принесших свет новой веры с берегов Днепра в отдаленные уголки страны.

*С деятельностью насельников Киево-Печерского монастыря связано и начало регулярного летописания, и появление первой на Руси библиотеки, а следовательно – первого опыта осмысления русской истории.* Первым известным летописцем был преподобный Никон, игумен Печерского монастыря. Автором Печерской летописи считается преподобный **Нестор Летописец**, в 1113 г. завершивший свой труд – «Повесть временных лет». В первой чет-

верти XIII в. в монастыре было создано уникальное произведение – Киево-Печерский патерик. Киево-Печерская лавра была духовным, социальным, культурным и просветительским центром, пользовалась известностью в Польше, Литве, Армении, Византии, Болгарии, Сербии.

Начиная с 40-х гг. XIII в. и до начала XIV в. Киево-Печерский монастырь, как и весь Киев, сильно пострадал от монголо-татарского нашествия. Вся местность, по которой прошла лавина завоевателей, представляла собой пустыню, пепелище и братскую могилу. Источников, сообщающих о жизни обители в этот период, почти не сохранилось.

Лаврские пещеры становятся местом погребения защитников Киева. В Ближних пещерах есть большие ниши, заполненные человеческими костями. Большинство историков считают, что именно здесь находятся захоронения воинов, оборонявших город от иноземных захватчиков.

Есть основание полагать, что жизнь и богослужения в монастыре не прекращались даже в те тяжелые годы. Выдающийся историк Русской Православной Церкви **митрополит Макарий (Булгаков)** писал, что иноки жили не в самой обители, а вокруг нее, «по дебрям и лесам, в уединенных пещерах, и тайно сходились в один уцелевший от разорения придел церкви для совершения богослужения». Есть свидетельства, что в 1251, 1274 и 1277 гг. в Киев из Греции приезжал митрополит Кирилл. Он совершал в Софийском соборе хиротонии епископов таких городов, как Владимирна-Клязьме и Новгород. В 1284 г. митрополит Максим созвал Собор епископов и также совершал епископские хиротонии.

С середины XIV в. эти земли подверглись новым атакам, на сей раз со стороны Литвы. Литовский князь, которому подчинялись Киевские земли, был язычником, но после принятия Кревской унии (1385 г.) между Литвой и Польшей был крещен по католическому обряду и начал активно насаждать католицизм на Киевских землях. Печерская же обитель, опра-



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

вившаяся к тому времени от монгольского разорения, сохраняла себя как незабываемый оплот Православия.

*Постриженники Киево-Печерского монастыря основали в сопредельных землях множество обителей.* Так, в XIV в. **Стефан, Махрицкий чудотворец**, заложил недалеко от Москвы Махрицкий, а в Вологодской земле – Авнежский монастыри. **Тверской епископ Арсений** основал в своей епархии Желтоводский Успенский монастырь, а **Косма Яхромский** в конце XV в. – монастырь на р. Яхроме, также недалеко от Москвы.

К концу XVI в., преодолевая различные трудности, связанные с окатоличиванием украинских земель, а также вмешательство во внутреннюю жизнь Лавры короля и магнатов Польши, монастырь полностью восстанавливается. Обитель приобретает в свое владение новые земли, отстраиваются храмы, растет число братии. Лавра сохраняет свое значение как крупный духовный, просветительский и культурный центр Украины.

Духовный авторитет Печерского монастыря еще более возвысился в период борьбы с унией, когда обитель возглавляли выдающиеся деятели той эпохи: *архимандриты Никифор Тур, Елисей Плетенецкий, Захария Копыстенский, митрополит Петр Могила, Иннокентий Гизель.*

С именем Елисея Плетенецкого связано начало книгопечатания в Киеве. Первой отпечатанной в типографии Лавры книгой был «Часословец» (1616–1617 гг.). В 1680–1990-х годах будущий святитель Дмитрий Ростовский, тогда насельник Лавры, составил «Жития святых».

*Киево-Печерскую лавру не обходил вниманием ни один из русских государей: на ее устройство жертвовали значительные суммы Алек-*

Келья Дальних пещер  
Киево-Печерской лавры



*сей Михайлович и Петр Великий, Анна Иоанновна и Елизавета, Екатерина II и Павел I, Александр I и Николай I, Александр II, Александр III и Николай II... Посещая Лавру, цари, как и их подданные, простые люди, брали благословение у настоятеля.*

Среди дарителей – великие князья, граф Шереметев и княгиня Гагарина, граф Румянцев-Задунайский и князь Потемкин, гетман Мазепа, графиня Орлова-Чесменская, сотни дворян, купцов, промышленников и даже иностранцы.

При Печерском монастыре существовала больница, на строительство которой Лавра израсходовала более ста тысяч рублей.

**Святая обитель ежегодно принимала на иждивение до восьмидесяти тысяч паломников.** Многие из них бесплатно проживали

в лаврской гостинице, питались за счет монастыря три, четыре и более дней кряду. И так на протяжении десятилетий!

Лавра выделяла большие средства на развитие образования: содержала собственную начальную школу, Духовное училище, давала деньги на обучение бедных учащихся Киевской епархии, устанавливала специальные стипендии в духовно-учебных заведениях страны.

Существенными были пожертвования Лавры «на военные издержки и разоренных войною» – в годы Отечественной войны 1812 г., в годы Крымской, Русско-японской и Первой мировой войн.

Обитель всегда отзывалась на всякое благое дело. Любовь к ближним создавала Киево-Печерской лавре заслуженный авторитет.

Многие именитые люди хотели, чтобы после смерти их похоронили на погосте Лавры. Поэтому здесь сложился уникальный некрополь. На Рождественском кладбище, в Большой Успенской церкви, в других храмах и пещерах на территории обители покоятся первый митрополит Киевский Михаил, князь Федор Острожский, Елисей Плетенецкий, митрополит Петр Могила, Иннокентий Гизель и десятки других священнослужителей и мирян – лучших сынов Отечества.

Великий русский военачальник **Петр Александрович Румянцев-Задунайский**, согласно его завещанию, 8 декабря 1769 г. был похоронен у клироса соборной Успенской церкви.

В 1911 г. земля обители приняла останки **Петра Аркадьевича Столыпина** – выдающегося государственного деятеля Российской империи.

С начала XVII столетия Киевское братство и группировавшиеся вокруг него культурные силы, несмотря на серьезный нажим со стороны католической Польши в религиозном и национальном отношении,



Одна из улиц Ближних пещер Киево-Печерской лавры



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Киево-Печерская лавра.  
Хромофотография. 1898 г.





полностью удовлетворяли потребность русских монастырей в духовной литературе.

В описи библиотеки Строгановых фигурируют названия нескольких сотен книг, напечатанных в Киеве. В описях хранилищ многих крупных русских монастырей (Соловецкого, Троице-Сергиевского, Суздальского и др.) числилось даже по несколько экземпляров одной и той же книги киевского издания. Монастыри посылали в Киев своих представителей для закупки больших партий книг, а потом распределяли их по более мелким монастырям.

В сохранившихся описях библиотек именитых московских бояр мы также неизменно встречаем много наименований книг, изданных на Украине.

Особенной любовью пользовались и охотно покупались книги с так называемыми квадратными киевскими нотами. В этих изданиях печатались церковные песнопения особого киевского распева. Украинских певцов – «спиваков басистых и тенористых» – традиционно приглашали в обители для организации хоровых групп. Сохранились сведения о том, что в 1652 г. на такую службу из Киева в Москву отправился Федор Тернопольский, а с ним – одиннадцать «спиваков». Купцы Строгановы наняли на работу в основанном ими в Сольвычегодске храме украинского регента-композитора Дилецкого. Он прославился тем, что ввел в местных храмах новые сложные формы песнопений, а также применял в них контрапункт.

Больших высот достигли выходцы из Киево-Печерской лавры и в изучении наук. Сохранились документы, свидетельствующие о том, что Епифаний Славинецкий и Арсений Сатановский были приглашены в Москву «для риторского учения» и организации переводов книг с латинского и греческого языков. Летописец особо подчеркивает, что киевские ученые имели на Руси непререкаемый авторитет и им было назначено необычайно высокое по тем временам вознаграждение.

В 1640 г. митрополит Киевский Петр Могила, учитывая все крепнущие культурные связи между Киевом и Москвой, поставил вопрос об организации в Москве своеобразной школы, в которой учителями были бы киевские ученые. В своем послании русскому царю он предложил «...в царствующем граде благодатью и казною своей царскою монастырь соорудить, в котором бы старцы и братия общежительного Киевского братского монастыря живучи детей боярских и простого чину грамоте греческой и славянской учили».

Замысел митрополита скоро воплотился в жизнь: на личные средства боярина Ф. М. Ртищева вблизи Воробьевых гор был построен Андреевский «училищный» монастырь, в котором открылась школа. Преподавали в ней тридцать приглашенных из Киева учителей, «изящных во учении





Древняя кладка апсид  
киевского Софийского собора

*грамматике славянской и греческой, даже до риторики и философии, хотящим тому учению внимати». Деятельность школьных наставников была весьма успешной. За двадцать лет существования школы в ней закончили курс обучения сотни отпрысков знатных семей, а также людей «простого чину» – сыновья священнослужителей, купцов, ремесленников.*

Понимая значение и пользу культурных связей Киева и Москвы, русское правительство указом от 14 мая 1649 г. официально и всенародно признало, что оно высоко ценит украинских ученых и ему требуется их помощь для организации в Москве учебных заведений для высшего образования. По этому указу в Москву были выписаны многие киевские ученые, которым в столице создали все условия для плодотворной работы.

Таким образом, усилиями митрополита Петра Могилы в условиях католическо-польской агрессии были спасены ценнейшие национальные кадры.

**Здание Андреевского монастыря** сохранилось.

Оно расположено внизу, у самой Москвы-реки, под высоким зданием Президиума Академии наук России. Правда, сегодня его почти не видно: место рядом с ним отдано под застройку элитного жилья. Но, пересекая по Третьему транспортному кольцу Москву-реку, я каждый раз вспоминаю об Андреевском монастыре, символизирующем плодотворные связи с Киево-Печерской лаврой. И пытаюсь взглядом отыскать его.

**В XX в.**, после октябрьского переворота, для Лавры начались самые трудные в ее истории времена. По постановлению правительства Киево-Печерская лавра стала историко-культурным государственным заповедником. Было сделано все для того, чтобы уничтожить Лавру как духовный центр, разрушить многовековую монастырскую традицию.

Огромный ущерб архитектурным и историческим ценностям Лавры был нанесен и в годы Великой Отечественной войны. 3 ноября 1941 г. был взорван Свято-Успенский собор, во время оккупации и при освобождении Киева от обстрелов серьезно пострадали другие храмы.

В ознаменование 1000-летия Крещения Киевской Руси в 1988 г. правительство СССР приняло решение о передаче новосозданной Печерской общине Украинского Экзархата Русской Православной Церкви нижней территории Киево-Печерского государственного историко-культурного заповедника. Первой, в 1988 г., была передана территория нынешних Дальних пещер со всеми наземными строениями и пещерами, а в 1990 г. – Ближние пещеры.

Древняя Киево-Печерская лавра обретает новую жизнь. Растет число братии, собираются святыни, восстановлены традиции духовного образования, издательского дела и книгопечатания. Как и века назад, голос Лавры в борьбе за чистоту веры православной слышен сегодня далеко за пределами Украины.

На территории Киево-Печерской лавры проводятся исторические изыскания, археологические исследования, проливающие свет на жизнь наших далеких предков.

В 1988 г. была сделана сенсационная археологическая находка – открыта, по Божией милости, келья преподобного Феодосия Печерского, находившаяся в Дальних пещерах рядом с подземной церковью Рождества Христова.

Поразительны данные биохимического анализа мироточения мощей святых в пещерах Лавры.

Интереснейшие открытия сделаны учеными, исследовавшими с помощью самой современной аппаратуры мощи Ильи Муромца, также покоящиеся в пещерах Лавры. Особенности скелета, возраст, характер ранений – все данные совпадают с устными преданиями, передававшимися из поколения в поколение много веков.

Общаясь с монашествующими, проводящими много времени в пещерах среди святых мощей, можно услышать поразительные рассказы о необыкновенных чудесах, которые продолжают твориться здесь.

Киево-Печерская лавра и сегодня связывает воедино русских, украинцев, белорусов. Нас связывает наше общее прошлое, наше общее настоящее, наши общие горести и наша общая слава.



## 2.13. Остров молитвы.

Валаам

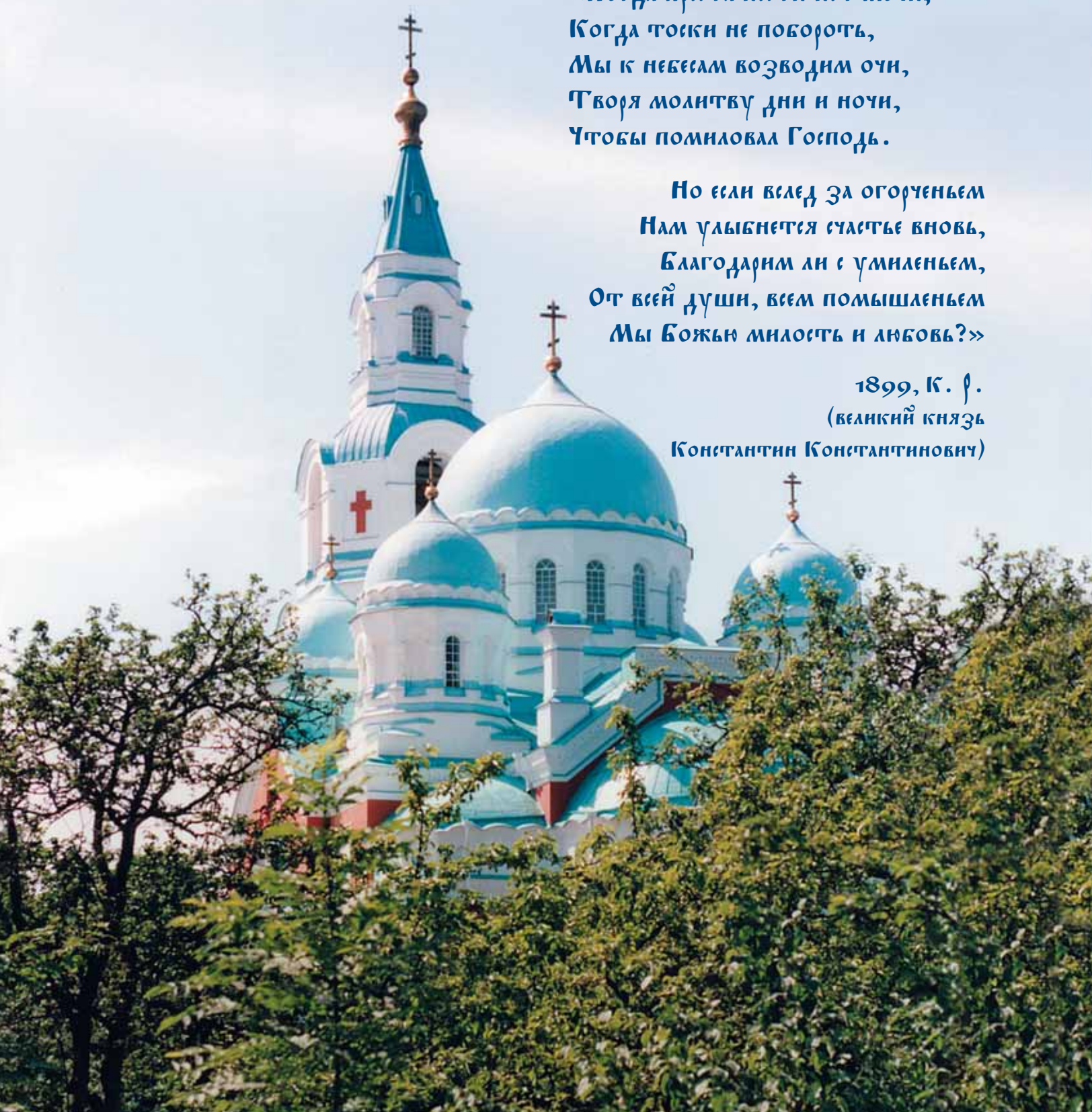
«Когда креста нести нет мочи,  
Когда тоски не побороть,  
Мы к небесам возводим очи,  
Творя молитву дни и ночи,  
Чтобы помиловал Господь.

Но если велед за огорченьем  
Нам улыбнется счастье вновь,  
Благодарим ли с умиленьем,  
От всей души, всем помышленьем  
Мы Божью милость и любовь?»

1899, К. I.

(великий князь

Константин Константинович)



**В**алаамский Спасо-Преображенский монастырь, одна из древнейших обителей России, расположен на островах в северной части Ладожского озера. Валаамский архипелаг включает около пятидесяти островов общей площадью 36 кв. км и находится на расстоянии около 30 км от берега.

Природа островов Валаамского архипелага уникальна – это настоящий уголок земного рая. Название «Валаам» («Валямо») в переводе с финского означает «высокая земля», иногда его переводят как «земля клятвы» или «земля света».

Когда-то на остров в большом числе отправлялись паломники. Нам, вместе с Северо-Западным пароходством, реструктуризацией и переоснащением которого занимался холдинг НПК, выпала честь возродить эту традицию, прерванную в трагическом XX в.

Паломнический рейс на Валаам собрал десятки известных людей: представителей государственного аппарата, общественных деятелей, творческую интеллигенцию, промышленников и предпринимателей.

Возглавляемый Святейшим Патриархом Алексием II паломнический рейс стал знаменательным событием, свидетельством возрождения тысячелетних духовных традиций.

Оторвавшись от мирской суеты, паломники постепенно оставляют за бортом все наносное, и в душе возрождается покой. Святитель Игнатий Брянчанинов писал: *«Человек тот, кто познал свое значение, свое состояние, свое назначение».*

Познай себя, всмотришь в себя. Кто ты? Как живешь? Что ждет тебя? Ведь и ты в этом потоке времени несешься...

В исторической науке не существует однозначного ответа на вопрос о времени возникновения Валаамского монастыря. В ряде современных изданий указаны зачастую противоречивые сведения.

Монастырская версия истории обители начинается в древние времена, с посещения Руси **апостолом Андреем Первозванным**.





Преподобные Сергий и Герман  
Валаамские

Основатели Валаамского монастыря, *преподобные Сергий и Герман*, согласно церковному преданию, были греческими иноками, пришедшими в X в. в земли Великого Новгорода вместе с первыми православными миссионерами.

Смысл жития преподобных Сергия и Германа состоял в просвещении языческих карельских племен, утверждении православия на Севере Руси, основании монашеской обители, которая стала оплотом православия в ранние века христианского просвещения.

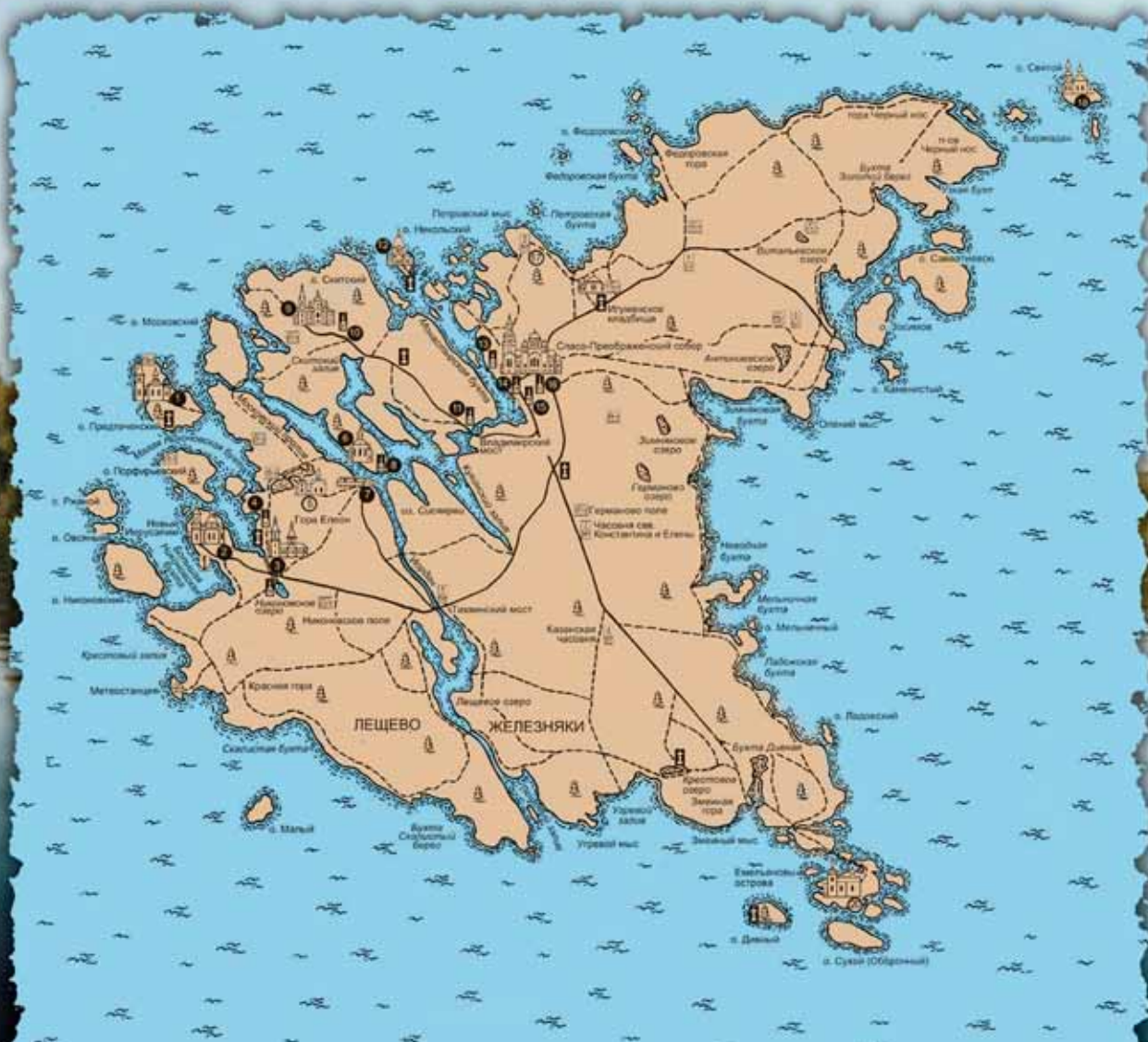
Житие преподобных Сергия и Германа в письменном виде до нас не дошло. Попытки настоятелей и известных историков отыскать его не увенчались успехом. Причиной тому и глубокая древность обители, и ее трудная судьба.

Новгородские летописи сообщают, что в 1163–1164 гг., во время нашествия шведов, мощи преподобных Сергия и Германа были перенесены в Новгород. Согласно летописи, это было уже четвертое перенесение мощей. Опасность миновала, и в 1180 г. их вернули обратно. Глубоко в скале вырубили могилу, где и скрыли святые мощи угодников

Божиих. Там они и пребывают до сих пор «под спудом».

Жизнь насельников Валаамского монастыря всегда была сродни подвигу.

Жить на Валааме непросто. Короткое лето кончается внезапно, наступает полоса осенних штормов, прекращается судоходство. Зима за Полярным



Часовня на берегу Никоновой бухты –  
память о кресте Андрея Первозванного





Встреча с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II во время посещения Валаама

кругом сурова. Большую часть года монастырь полностью отрезан от Большой земли, недоступен для паломников.

Расположенная на границе России и Швеции обитель неоднократно подвергалась разорению. Однако валаамские монахи, следуя Господней заповеди, ни разу не брали в руки оружия, обрекая себя на изгнание или принимая мученическую кончину. Так, при нападении шведской армии на обитель в 1578 г. 18 старцев и 16 послушников были зарублены мечами.

После мира со Швецией в 1595 г. земли Новгорода были возвращены России. Заботами царей Федора Иоанновича и Бориса Годунова обитель была возрождена. Но в 1611 г. шведы вновь высадились на Валааме, предав обитель огню и мечу. Игумен Макарий и часть братии приняли мученическую кончину. Многим из насельников удалось спастись, перебравшись в новгородские и псковские монастыри. Остров опустел. По Столбовскому миру 1617 г. эти земли отошли к Швеции.

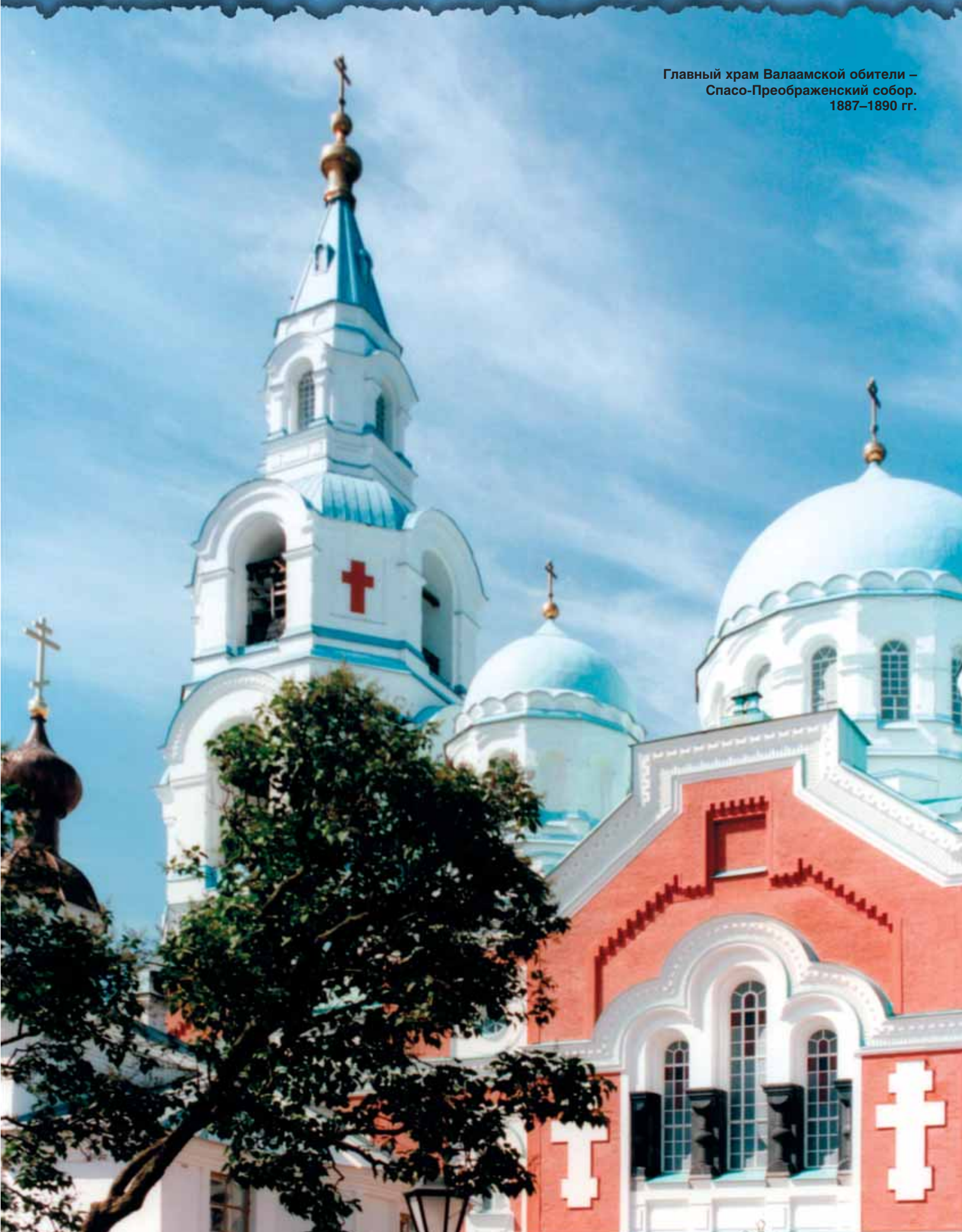
После Северной войны России со Швецией по Ништадтскому мирному договору Западная Карелия была возвращена России. В 1715 г. царь Петр I указал восстановить обитель.

Валаамская обитель никогда не была крепостью, как Соловки или Печоры. Но Валаам стал тем духовным центром, который оказал серьезнейшее влияние на многие поколения русской интеллигенции – писателей, композиторов, художников, ученых, политиков и общественных деятелей. Валаам был и основой экономики края, своеобразным творческим полигоном, где отрабатывались новые технологии в области земледелия и садоводства, ремесел и искусств. Земные достижения трудолюбивой братии даже получали награды международных выставок!

Обитель прославилась целым сонмом духовных преемников преподобных Сергия и Германа, достойных называться Собором святых, в земле Валаамской просиявших. Через валаамское послушание прошли основатели знаменитых монастырей Русского Севера – Усть-Шехонского на реке



Главный храм Валаамской обители –  
Спасо-Преображенский собор.  
1887–1890 гг.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Подарок митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира на память о посещении Валаама

Шексне, Палеостровского на острове в Онежском озере, Перекомского, Коневского, Свирского, Соловецкого. Послушниками Валаамской обители были многие известные исторические лица, среди них Авраамий Ростовский, Геннадий архиепископ Новгородский. На Валааме почиталась могила схимника Григория, которого предание отождествляло со шведским королем Магнусом II Смеком.

**В 1794 г. шестеро валаамских и двое коневских иноков отправились на Аляску, где образовали православную миссию.** Двенадцать тысяч алеутов были просвещены светом Христовым. Преподобный Герман Аляскинский до самой своей кончины оставался заступником и просветителем алеутов, которые даже при жизни почитали его как святого.

Валаам достиг высочайшего расцвета в период управления *игумена Дамаскина*. Попав на Валаам в 1819 г., он нес послушание в конюшне, хлебной, швейне. После пострига в течение 12 лет он подвизался в скиту, а затем в пустыни. Святитель Игнатий (Брянчанинов), узнав о подвигах монаха Дамаскина, рассказал о нем императору Николаю I. Тот принял решение посвятить его в священный сан, а затем поставить игуменом, что и произошло в январе 1839 г. в Казанском соборе Санкт-Петербурга. Отец Дамаскин обладал способностями строителя, архитектора, агронома, метеоролога, ботаника (он первый изучал климат и природу Валаама), писателя, библиографа и историка. При нем в 1886 г. в вечную собственность монастыря было отдано несколько островов, на которых возникли скиты.

В разные годы Валаам посещали известные художники – Ф. А. Васильев, И. И. Шишкин (до сих пор жива «шишкинская сосна»), М. К. Клодт, А. И. Куинджи, И. А. Коровин, Н. К. Рерих, поэты и писатели Ф. И. Тютчев,





## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



А. И. Муравьев, А. Н. Апухтин, Н. С. Лесков, К. К. Случевский, В. И. Немирович-Данченко, И. С. Шмелев, композиторы П. И. Чайковский, А. К. Глазунов, философ В. С. Соловьев, химик Д. И. Менделеев, составитель «Калевалы» Э. Ленрот. В 1819 г. как простой паломник монастырь посетил император Александр I.

В XX в. на Валааме побывали писатели Б. К. Зайцев, М. А. Янсон, Н. В. Амфитеатров, Е. Н. Чирков, А. Н. Толстой.

За свою многовековую историю обитель не раз переживала разорение и запустение. Но по милости Божией она каждый раз возрождалась вновь. Современный этап возрождения начался в конце 1980-х, а в 1990 г. монастырь получил статус ставропигиального. Его настоятелем, священноигуменом обители, является **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II**. Валаам для Святейшего Патриарха – место особое. Еще отроком Алексей дважды, в 1938 и 1939 гг., вместе со своими родителями приезжал на богомолье в Валаамскую обитель. Именно здесь, по его собственным словам, он почувствовал призвание идти по пути служения Церкви Христовой.

Новым этапом в истории возрожденной обители стало создание Попечительского совета по восстановлению Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, который возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Совет объединил усилия многих видных российских политиков и предпринимателей. Понимая историческую и духовную значимость Северного Афона, они содействуют восстановлению и реставрации храмов, скитов и святынь Валаама, участвуют в реализации социальных и благотворительных программ. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Совет трудится на благо возрождения обители.

Возглавляет всю работу наместник **епископ Панкратий**, прекрасный организатор и основательный человек, мудрый наставник и очень интересный собеседник. Встреча и беседа с ним – навсегда запоминающееся событие. Слава Богу, что есть такие люди на Святой Руси.

Попечительский совет осуществляет сейчас ремонтно-реставрационные работы, восстанавливая не только сам монастырь, но и все скиты и подворья.

Возрождаются традиции трудового монашества: строительство и реставрация, судоходство, сельское хозяйство, автохозяйство, кузнечное дело и другие ремесла. В Москве работает монастырское издательство, выпускающее церковно-историческую и богослужебную литературу.

Как провидчески писал о Валааме в 1936 г. **И. С. Шмелев**, *«придет время, и расцветут подросшие цветы духовные: Господний посев не истребится»*.

## 2.14. Колокола над Ладогой.

### КОНЕВЕЦ

«Душа больше там, где любит, чем там, где живет».

Блаженный Августин



Северо-Запад России нам хорошо известен – за последние годы автор этих строк совершил множество поездок по региону, и все они были связаны с реализацией бизнес-проектов возрождения промышленного и транспортного комплекса страны.

Удивляясь красоте и величию этих мест, встречаясь с поразительно гармоничными людьми. Мы интересовались историей освоения северо-западных областей России. Многие ученые сходятся во мнении, что на характерные черты той или иной нации сильнее всего оказывают природные условия. И здесь, на Северо-Западе, действительно живут сильные, красивые, чистые, прекрасные люди – такие же, как и местная природа.

Очевидно то, что освоение этих земель во многом стало возможным благодаря высокой духовности возникших здесь монастырей, храмов, обителей, скитов, пустынь. Поездки по святым местам имели для меня очень большое значение, многому научили. Ведь никакой справочник, никакие статистические данные, научные отчеты и экспертные совещания не дадут представления об истинных возможностях людей и земли, на которой они живут, об историческом наследии, о важнейшем человеческом ресурсе – духовности и стойкости, и о многом-многом другом...

Сами собой, постепенно, установились необычные, наверно, для современного общества взаимоотношения с настоятелями храмов, игуменами монастырей, с общинами и приходами. Наше общение скорее соответствовало каким-то древним, традиционным для Святой Руси отношениям. Я дорожу ими, я счастлив, что исполненные высокой духовности священнослужители смогли выстроить их именно так и сделали это очень тактично.

Нас связывают сегодня не только интересные поездки, встречи, долгие беседы, но и совместные проекты восстановления святынь, где мы смогли реализовать некоторые свои идеи и организаторские способности. Нас связывают радостные моменты воплощения задуманного, а это дорогого стоит!

Дать деньги нуждающемуся и пойти дальше – слишком просто. А вот найти прекрасных людей, профессионалов, объединить их конкретной целью на благо возрождения России и ее древних святынь, разработать проект, собрать средства для его реализации, привлечь внимание общественности и руководства, преодолеть множество разных преград и добиться результата – вот это здорово! Решить попутно ряд задач: воссоздать традиционные народные промыслы, утраченные технологии... Возродить саму жизнь – наладить монастырское хозяйство, инфраструктуру, транспорт, связь, организовать общину новопостроенного храма... Для нормального поддержания его жизни должен сложиться приход, а при храме – школа. Все это впоследствии даст храму вместе с общиной возможность постепенно принять на себя и многие социальные обязанности, как это всегда было на Руси.



Протоиерей отец Геннадий – интересный собеседник. На борту вертолета. Маршрут: Царское Село – о. Коневец

Одним из подобных центров реализации проектов стал **остров Коневец**.

Остров этот, настоящим украшением которого является **Рождество-Богородичный монастырь**, расположен в западной части Ладожского озера, в 5 км от берега.

Рядом с Коневцом далеко в Ладогу вдается мыс, ограничивающий бухту Владимировскую. Весь мыс занят поселком Владимировка и военно-морской базой. Часть базы размещалась и на острове Коневец, на его северной оконечности. Летом моряки перебирались на остров катерами, а зимой – на гусеничных вездеходах. Но несколько лет назад военные ушли с острова.

Длина острова Коневец составляет 5 км, ширина – 2 км, а площадь – около 8,5 кв. км. Западный, песчаный берег круто обрывается к воде, с восточной же стороны береговая линия острова изрезанная – узкие длинные полуострова чередуются с широкими заливами. Каменистые отмели здесь тянутся на сотни метров от берега; часть из них густо поросла тростником. Как бы желая соединить Коневец с берегом, с юго-западной оконечности острова далеко в озеро уходит песчаная коса, служащая и естественным волнорезом для бухты Владычная, куда приходят монастырские катера. Большая часть острова покрыта сосновым бором. Около пяти месяцев в году на острове лежит снег.

Остров от ближайшего города (Приозерска) отделяет около 40 км пути по воде, расстояние от Коневца до Валаама – около 60 км, а длина водного пути от Петербурга до Коневца достигает 170 км (40 км по Неве и 130 – по Ладоге).

Путь на остров – уже сам по себе небольшое приключение! Летом из поселка Владимировка на остров можно попасть на катере, но регулярного сообщения нет. Зимой же приходится полтора часа идти пешком по льду – по тропам, специально проложенным к острову.

Первый раз мы попали на остров, когда работали над проектом по возрождению паломнических рейсов из Санкт-Петербурга, – и навсегда были очарованы этими местами! Вскоре наши поездки сюда стали регулярными, и в каждый приезд остров открывался нам с новой стороны. Мы познавали красоту нетронутой природы, а главное – высокую духовность подвижников, насельников монастыря...

Как говорит летописец, **преподобный Арсений Коневский**, уроженец Новгорода Великого, 20-летним юношей ушел в Лисогорский монастырь, где и принял монашество. Оттуда он удалился на Афон, где три года усваивал подлинные образцы монашеского служения. В 1393 г. подвижник вернулся на Русь, привезя с собой икону Пресвятой Богородицы, которую назвали впоследствии Коневской. Преподобным Арсением овладела мысль основать на Севере Руси монастырь во имя Пресвятой Богородицы. По благословению новгородского владыки святителя Иоанна он отправился вверх по Волхову в поисках уединенного места для основания обители. Судно, на котором плыл Арсений, дважды чудесным образом прибило к Коневцу.



Сочтя это указанием свыше, Арсений поселился на острове и прожил здесь несколько лет в полном уединении. Но постепенно к нему начинают сходитья ученики, составившие первую монашескую общину.

В 1398 г. преподобный Арсений заложил на берегу Ладоги церковь Рождества Богородицы, но в 1421-м, после сильного наводнения, решил перенести монастырь на остров, на более высокое место, где обитель находится и по сей день.

После кончины преподобного Арсения в 1447 г. монастырь не прекратил своего существования, но из-за близости границы со Швецией неоднократно подвергался разорениям. Дважды, в 1577 и 1610 гг., шведы захватывали остров. Иноки вынуждены были покинуть обитель и обосноваться в монастыре под Новгородом. Впоследствии Коневский монастырь был восстановлен во многом благодаря попечительству московских государей – Василия III, Иоанна IV Грозного, Федора Иоанновича и Бориса Федоровича. В конце царствования Иоанна IV был построен и новый, величественный каменный собор.

После очередного разорения в 1610-м и вплоть до победоносного для России окончания Северной войны остров Коневец находился под шведским владычеством, монастырь был практически разрушен.



В 1710 г. остров решено было отдать во владение князю Я. Ф. Долгорукому, но в 1718 г., благодаря ходатайству настоятеля Воскресенского монастыря под Новгородом, Петр I издал указ о возрождении монастыря, и он получил статус приписного. В 1760 г. по распоряжению императрицы Елизаветы Петровны обитель обрела самостоятельность.

В Коневском монастыре в разное время бывали император Александр II, писатели Н. С. Лесков (Коневцу посвящен его очерк «Монашеские острова на Ладожском озере»), В. И. Немирович-Данченко, А. Дюма, поэт Ф. И. Тютчев, архитектор А. М. Горностаев.

В революцию 1917-го и в Гражданскую войну монастырь не пострадал, так как оказался на территории получившей независимость Финляндии. До 1940 г. монастырь был действующим, однако число братии неуклонно сокращалось. Перед Советско-финской войной на острове разместились штаб и две батареи береговой артиллерии финской армии. Настоятелем тогда был игумен Маврикий (Сережин). До прихода в монастырь, во время службы в армии, он был связным генерала Маннергейма, с чем, возможно, связано посещение последним Коневца.

С началом войны часть монастырской утвари была вывезена, но большая часть иконостасов и колоколов осталась. В 1941-м остров опять отошел к Финляндии, немногочисленные насельники обители своими скромными силами пытались возродить в ней монашескую жизнь. Но все храмы, кроме Никольского, были полностью разорены. 19 августа 1944 г. Коневец вошел в состав территории Советского Союза.

Долгое время на острове царило запустение; в монастырских постройках обосновалась военно-морская часть: торпедные мастерские испытательного центра и полигона. Ладога – это крупнейшее озеро мира, практически внутреннее море. Поэтому именно здесь военные моряки испытывали новые образцы торпед, не опасаясь потерь экспериментальных образцов, захвата их иностранной разведкой и рассекречивания.

**С 1990 г. начинается современный этап истории обители:** она была возвращена Санкт-Петербургской епархии. В ноябре 1991 г. произошло важнейшее для монастыря событие: под полом нижнего храма была обретаена главная святыня – мощи преподобного Арсения.

В Сретенском храме находится точный список с чудотворного образа Коневской Божией Матери, а также старинная икона из села Важины: возможно, она одна из всех икон старого Коневского монастыря уцелела в годы разорения.

Сегодня на острове ведутся активные восстановительные работы. Монахи возрождают обитель: построены пекарня и сыроварня, есть свой огород и подсобное хозяйство.

Нет слов – повезло братии с настоятелем. Хороший организатор, **игумен Исидор** деятелен, наделен отличным чувством юмора. Впечатляет его глубокое знание истории Государства Российского. Он много делает для восстановления обители, и дело спорится.

Испокон веку на Русском Севере почитались две монашеские обители – Валаам и Коневец. Как два брата, стоят они на Ладожском озере. Валаам – брат старший, а Коневец – брат младший.

Несомненна духовная связь между преподобным Сергием Радонежским и основателем Коневского монастыря преподобным Арсением, проявившаяся в возрождении древней иноческой практики «умной молитвы».

За основу на Коневце был принят устав Святой горы Афонской. Так было ранее, так есть и сейчас. Коневец во все времена славился своими старцами.

«По доброте своей ангелу подобен», – говорил В. И. Немирович-Данченко о настоятеле монастыря **отце Израиле**. Впечатление о нем как о светлом молитвенном старце сохранил Н. С. Лесков. Известен случай: во время неурожая в Финляндии в 1867–1868 гг. измученные голодом финны, в большинстве своем лютеране, шли на Коневец, и обитель дала им и пропитание, и кров. За это отца-настоятеля благодарил сам император Александр II.

Бурные события российской истории наложили свой отпечаток на архитектурный ансамбль Коневского монастыря. Из-за неоднократного разорения обители в XVI и XVII вв. шведской армией ни одной постройки, относящейся к древнему периоду истории монастыря, на острове не сохранилось. Восстановление и строительство обители началось сразу же по окончании Северной войны в 1718 г. и продолжалось вплоть до начала XX столетия.

Основная часть монастырских зданий, включая монастырское каре и главный соборный храм во имя Рождества Богородицы, была сооружена в первой половине XIX в. До этого времени все здания обители, кроме собора, строились из дерева. В разные годы на Коневце работали такие известные русские архитекторы,



Настоятель монастыря игумен Исидор





как С. Г. Иванов, И. Б. Слупский, А. М. Горностаев. Интересно отметить, что строители часто творчески перерабатывали созданные этими архитекторами проекты с учетом местных условий и особенностей.

Главной святыней монастыря является великолепное здание Соборного храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы, в котором покоятся мощи **преподобного Арсения Коневского**. Место для строительства было выбрано им самим в 1421 г., и с тех пор здесь возводился не один храм, но каждый раз на фундаменте первого. Здание собора вобрало в себя традиции древнерусской архитектуры, мотивы эпохи барокко и влияние набравшего силу классицизма, гармонично объединив их.

Нельзя не обратить внимания на хозяйственные строения. До сих пор в хорошем состоянии сохранились двухэтажное с мезонинами здание для рабочих (1874 г.) и двухэтажная гостиница (1861 г.) – странноприимный дом для бедных, которых монастырь по традиции мог приютить и кормить несколько дней. За гостиницей виднеется каменный скотный двор (1826 г.).

Монастырские ворота завершает трехъярусная 35-метровая колокольня с высокими полуциркульными проемами и балками для колоколов, которых ранее насчитывалось до десяти. Самый большой из них весил 10,5 т, второй – 3,3 т, третий – 1,6 т. Самый старый колокол весом 246 кг был отлит в 1766 г. По воспоминаниям, звон колоколов с Коневца был слышен даже в Кексгольме (ныне Приозерске), за 40 км от обители. Сейчас на колокольне висят колокола, отлитые уже в наше время на средства благотворителей. Дух захватывает, когда среди переклички колоколов над лесами и водами можно узнать голос своего, родного...

**Монастырская библиотека** располагалась в башенке над восточными воротами. Там находились уникальные книги: список жития преподобного Арсения, Евангелие 1524 г., творения святых отцов – святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, преподобного Паисия Величковского. Здесь же хранились старопечатные книги



Новые колокола старого скита





от 1626 до 1764 гг. и сборник житий святых, переписанный принцессой Брауншвейгской Екатериной. К началу XIX в. библиотека насчитывала 8 тыс. экземпляров, в том числе 934 старопечатные книги и 80 рукописей. Сегодня можно только догадываться, сколько бесценных раритетов утрачено навсегда!

Дорога широкой просекой углубляется в сосновый бор, на фоне которого с правой стороны виден силуэт удивительной по своей красоте деревянной **часовни во имя Успения Божией Матери**. Возведена часовня была в 1899 г. взамен креста, стоявшего на месте, где любил отдыхать преподобный Арсений.

С восточной стороны от часовни находится могила князя Манвелова, выходца из старинного грузинского рода. Много лет подряд он приезжал на Коневец: легенда гласит, что князь молился здесь за сына, участника восстания декабристов.

От Успенской часовни дорога поднимается через сосновый бор на Святую гору, к живописно расположенному на вершине холма **скиту во имя Казанской иконы Божией Матери**. Святая гора – самая высокая точка острова.

Строительство скита началось в 1794 г. с закладки каменной церкви. Храм возвели в центре прямоугольного двора, образованного оградой и одноэтажными келейными домиками. В архитектуре храма заметны черты древнерусского зодчества.

Как гласит предание, преподобный Арсений около трех лет прожил в полном уединении на вершине Святой горы и лишь затем построил себе келью на берегу Ладоги.

Еще при жизни подвижника его ученику на Святой горе явилась сама Пресвятая Богородица. Летописец рассказывает об этом так: прожив некоторое время на острове, Арсений решил совершить второе путешествие на Святой Афон, проведать братию. Во время его отсутствия на Коневце случился страшный неурожай. Братия терпела большую нужду, и некоторые из монахов вознамерились покинуть обитель. **Старец Иоаким**, видя смущение братии, удалился из монастыря и уединился на горе в глубине острова. Проведя время в посте и молитве, старец уснул. Тогда-то ему и явилась Богородица со словами: *«Не скорби, старче, но скажи братии, чтобы не расходилась с сего места, ибо вскоре будет к вам слуга мой Арсений с обилием всего нужного для обители»*. Старец поспешил к братии и передал сказанные ему слова. На следующий же день приплыл и сам Арсений на двух больших судах из Новгорода, привезя с собой множество припасов. Братия поставила в память об этом событии крест, а гора получила название Святой.

В память о явлении Божией Матери часовня была поставлена у самого края Святой горы.

От Казанского скита дорога идет вдоль лугов и полей и заканчивается у кромки леса. От этого места уходит тропинка – по ней сквозь лесную чащу мы добираемся до огромного валуна. Размеры камня впечатляют: в длину более 9 м, в ширину – более 6 м, а в высоту – около 5 м! Вес каменной глыбы, формой своей напоминающей череп лошади, превышает 750 т.

От этого камня, до конца XIV в. служившего местом языческих жертвоприношений, и происходит название острова. Жители побережья –

карелы, использовавшие остров как пастбище, ежегодно приносили на валуне в жертву коня.

Преподобный Арсений, пришедший на остров в конце XIV в., должно быть, еще застал пережитки древнего обычая, а потому нашел это место «пуше дремучего леса ужасом бесовским окруженным». В житии преподобного сказано, что подвижник провел всю ночь в молитве, а под утро совершил вокруг камня крестный ход, держа в руках икону Пресвятой Богородицы. Затем Арсений окропил валун святой водой. Тогда духи как копоть вышли из камня и, обернувшись черными воронами, улетели прочь с острова к противоположному, Выборгскому берегу Ладоги. С той поры тот берег стал именоваться Чертовой бухтой, а на Коневце больше никогда не водились змеи. И сейчас Коневец – единственный остров на Ладоге, где нет змей!

В память об этом событии на вершине каменной глыбы была возведена так называемая **часовня на Конь-камне**, которая по праву считается жемчужиной острова. Последний вариант ее постройки, не раз обновлявшейся, относится к началу XIX в.

Все приезжающие на Коневец отмечают особую красоту и благодать этого места, которая заключается прежде всего в тиши и удаленности острова от остального мира и простоте здешней природы. Здесь можно пройти по песчаным или каменистым берегам, окинуть взглядом просторы Ладоги, по узкой тропинке забраться в глубь дремучего елового или светлого соснового леса, выйти из чащи на просторный луг и вдоволь надышаться ароматом багульника на болоте. Благодаря относительной отдаленности острова от транспортных артерий, шумных туристских троп и уединенности монашеской жизни, природа сохранилась здесь в своем

Ладога







многообразии и цельности. Так что изобилие грибов, ягод и, конечно же, рыбы не вызывает удивления.

Как писал один из паломников, Коневец *«не изобилует вещественными благами, но отдаленность его от мирских селений, его пустынные красоты успокаивают сердце, говорят о величии Творца, возбуждают дух молитвы, вещают о Вечности».*

Аллея столетних кленов ведет нас к обители. От нее мы направляемся к Змеиной горе. Не зря ей дано такое имя! Гора, своими очертаниями действительно напоминающая извивающееся тело змеи, почти вся поросла густым ельником, сквозь который по узенькой тропинке проходим к поклонному кресту... Это место оставляет в душе неизгладимое впечатление затерянной в глуши дремучего леса пустыни. В окрестностях Змеиной горы жил **старец Зосима (Верховский)**: по мнению многих литературоведов, именно он послужил прототипом при создании образа старца Зосимы, героя романа Достоевского «Братья Карамазовы».

Остров, покрытый прекрасным сосновым лесом, возвышающимся над беспредельной гладью Ладожского озера, оставляет яркие впечатления и заставляет задуматься о ценностях русской цивилизации.

Главное ее отличие от западной цивилизации – в разном понимании сути человеческой жизни и общественного развития. Цивилизация в России носила преимущественно духовный, а на Западе – преимущественно экономический, агрессивно-потребительский характер. Основные жизненные ценности для русского человека заключались не в стяжании материальных благ, а в совершенствовании духа и нравственности.

Отец Геннадий одним из первых получает книги по истории России





Митрополит  
Санкт-Петербургский  
и Ладожский Владимир  
на о. Коневец

Сегодня, осознавая реальность угрозы мировой экологической катастрофы, мы видим: шанс на выживание дают человечеству лишь духовные цивилизации, одно из главных мест среди которых занимает российская, ориентированная не на агрессивное потребительство и войну всех против всех, а на разумное самоограничение и взаимопомощь.

Русская цивилизация была препятствием на пути Запада к мировому господству. В течение столетий сдерживала она напор западного потребителя на сокровища Востока. Этим она заслужила особо негативное отношение к себе с его стороны.

Несколько раз цивилизация Запада пыталась разрушить российскую цивилизацию путем военной интервенции. Вспомним польско-католическое, шведское, немецкое нашествия, поход Наполеона, Великую Отечественную войну. Но каждый раз иноземцы терпели сокрушительное поражение, столкнувшись с могучей, непонятной им силой.

Здесь, на сказочном острове, переходившем из рук в руки множество раз, это особенно ощущается.

На Коневце и общение с людьми происходит по-иному. Вот уже и диалог с губернатором Ленинградской области – не кабинетный официоз, зарегулированный протоколом, а простой человеческий разговор. **И встреча с митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Вла-**

**димиром** – исполненная духовности беседа об истории края, всей России и о будущем Отечества.

Служба в храме на острове запоминается как никакая другая.

В один из приездов нам очень повезло – служил митрополит **Владимир**. Разговор с ним – высокая честь. Его мудрость, глубочайшие знания истории православия и нашей страны, богатейший жизненный опыт и способность о самых сложных вещах говорить очень просто и доступно навсегда остаются в памяти. Благодаря таким людям преобразуется Святая Русь.

В России многое уникально. Взять, например, церковные песнопения – всех, кто хоть раз их слышал, они поражают своим возвышенным величием. Когда русский хор на концертах в Париже исполняет песнопения старинных знаменных распевов, то перед иностранцами открывается целый новый мир, а у русского человека холодок бежит по спине: это сочинено около тысячи лет назад, может быть, в Киево-Печер-

ской лавре... Древние напевы суровы в своей чистоте, простоте, но в том их сила...

Как много гениальных русских людей из поколения в поколение творили эту музыку, повторяли ее, внимали ей. Как часто в биографии великих русских мы читаем: «...в годы отрочества пел в церковном хоре...» За этой фразой – судьбы полководцев, литераторов, промышленников, ученых...

Пути русского творчества долги, сложны – через подвиги наших святых, основателей монастырей и просветителей диких племен, через творения зодчих, музыкантов, иконописцев, через народную песнь и былинку, Русь Московскую Алексея Михайловича, петровский «разрыв – созидание» – через все многовековое странствие выходит творящий дух Родины в эпоху для нас уже не легендарную, а совсем как бы живую и настоящую – XIX в.

Сызмальства наслаждались мы Пушкиным и Гоголем. Отрочество наше озарял Тургенев, юность – Лев Толстой, позже пришли Достоевский, Чехов.

На фоне «прохладного» Запада «климат» русской литературы кажется намного теплее и приятнее. Она самая человечная, душевная – это мы только теперь с особенной остротой почувствовали. А где корни ее? Литература XIX в. создана сынами России.

Столпы культуры духовной в древности, своеобразие и блеск ее в новое время – так проявляется величие России в ее тысячелетнем движении. Наша жизнь – это ощущение слитности своей с цепью поколений, с единой, цельной сущностью. Сквозь тысячу лет бытия на горестной земле, борьбы, трудов, войн, преступлений – немеркнущий свет духовного ядра, биение живого сердца – вот интуиция Родины.

Сегодня братия Коневской обители готовит монастырь к приезду паломников, стараясь учесть современные требования к приему гостей.

Всенощная





На о. Коневец любил приезжать мой младший сын Павел

Если в континентальной части России храмы постоянно ощущают помощь прихожан, то здесь ситуация иная: большую часть года сообщения между островом и ближайшими населенными пунктами нет, паломникам сюда не добраться. Электрообеспечение – только от дизель-генератора, топливо и стройматериалы привозные. Трудности, и немалые, проистекают от изолированности острова.

Но ростки новой жизни видны повсюду. На Коневец приезжают художники писать картины, летом здесь отдыхают дети – путевки юным петербуржцам предоставляются в рамках специальной городской программы. Также разрабатывается программа регулярных паломнических рейсов на остров из Северной столицы. Этот проект инициировал промышленный холдинг НПК.

С нашей помощью возведен небольшой корпус, который обитель может использовать для приема почетных гостей. Здание это осматривал митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир, и теперь оно рассматривается как прототип построек, которые будут возводиться на острове для приема паломников. Дом сложен из огромных бревен, он весь дышит, он пахнет деревом.

Огромные сосны на моховой подушке, валуны и убегающие в Ладогу пески... Вода проблеснет в колеблемом ветром камыше, пролетит птица, упадет на тропинку по пути к бане спелая шишка. Тишина, покой, прос-

тор, а воздух какой! И дышится тут по-особому, и глаза видят острее, и звуки воспринимаются более чутко.

Когда-то на остров приезжали писатели, артисты, ученые – за вдохновением. Мы верим: эта традиция возродится. И построенный нами дом останется в воспоминаниях митрополита и патриарха, академика и конструктора, поэта и певца, режиссера и артиста.

Удивительно, но создается впечатление, что в воздухе совсем нет пыли. В столице стекло машины или очки нет-нет, да и протрешь. А здесь – ни пылинки.

От дома через лес к монастырю ведет сухая лесная дорога, переплетенная могучими корнями, засыпанная хвоей и песком. На обочине тут и там попадает земляника, брусника, черника, грибы.

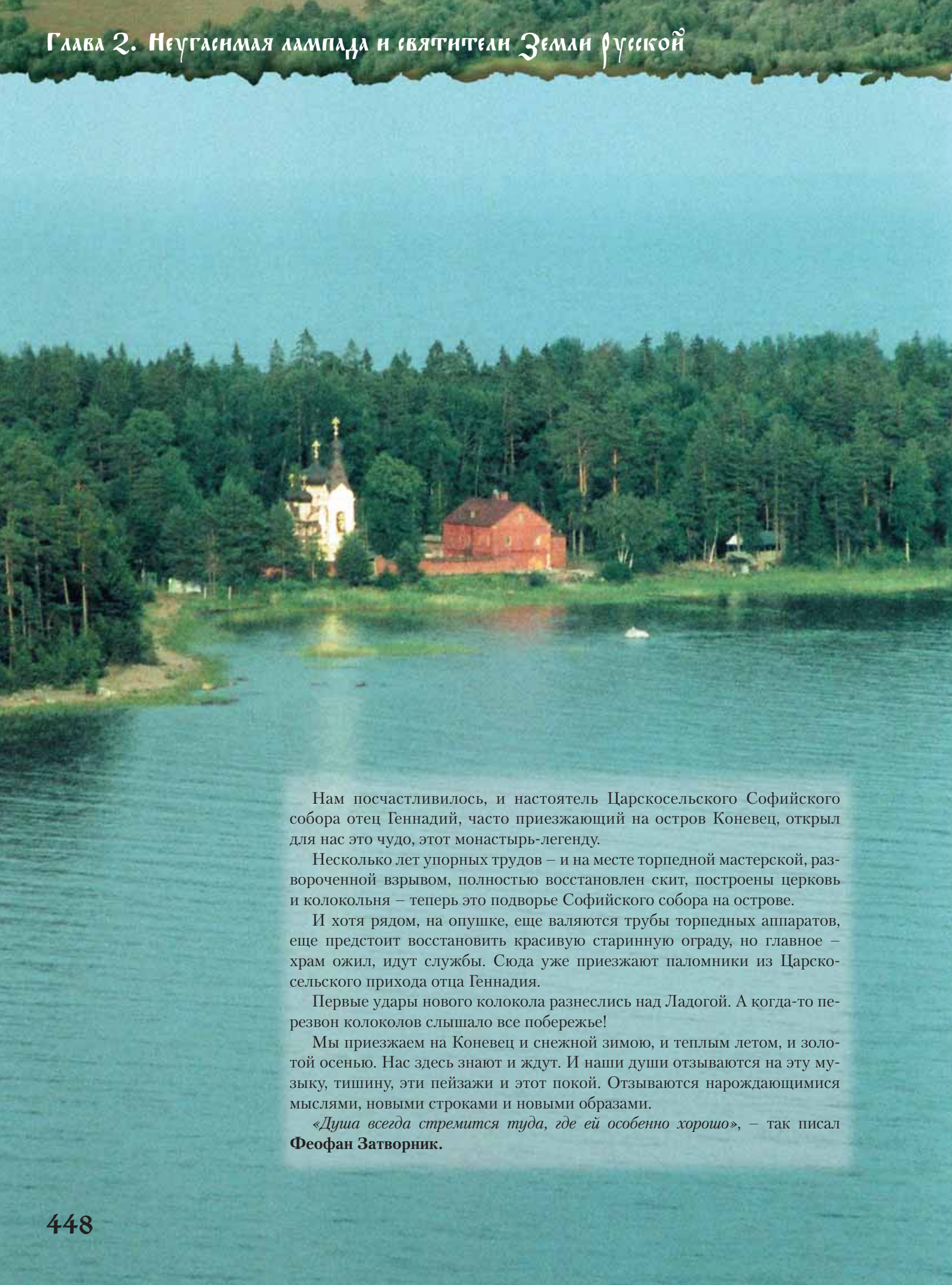
Основной транспорт на острове – лошадь. Да еще изредка в лесу можно встретить железное чудовище: это умелец из монастырской братии собрал из остатков военной техники некое транспортное средство – гибрид газика, БТР и плавающего катера. Перекрестившись, одетый в подрясник и танковый шлем человек влезает в защитного цвета транспортное средство. Сильное впечатление!

На острове есть где руки приложить: почистить лес от валежника, убрать следы пребывания браконьеров на дальнем берегу, вывезти брошенные военными моряками ржавеющие железные конструкции, режущие глаз своей неуместностью.

Не так давно монастырь получил в дар от благотворителей трактор, вездеход «Нива», катер.

Дом для приема почетных гостей





Нам посчастливилось, и настоятель Царскосельского Софийского собора отец Геннадий, часто приезжающий на остров Коневец, открыл для нас это чудо, этот монастырь-легенду.

Несколько лет упорных трудов – и на месте торпедной мастерской, развороченной взрывом, полностью восстановлен скит, построены церковь и колокольня – теперь это подворье Софийского собора на острове.

И хотя рядом, на опушке, еще валяются трубы торпедных аппаратов, еще предстоит восстановить красивую старинную ограду, но главное – храм ожил, идут службы. Сюда уже приезжают паломники из Царскосельского прихода отца Геннадия.

Первые удары нового колокола разнеслись над Ладогой. А когда-то перезвон колоколов слышало все побережье!

Мы приезжаем на Коневец и снежной зимою, и теплым летом, и золотой осенью. Нас здесь знают и ждут. И наши души отзываются на эту музыку, тишину, эти пейзажи и этот покой. Отзываются нарождающимися мыслями, новыми строками и новыми образами.

*«Душа всегда стремится туда, где ей особенно хорошо», – так писал Феофан Затворник.*



«Скит отца Геннадия» – так мы  
между собой называем это  
благословенное место



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Мы приезжаем на Коневец  
и снежной зимою, и теплым  
летом, и золотой осенью.  
С женой Татьяной Васильевной  
на колокольне скита во имя  
Коневской иконы  
Божией Матери



Первая служба после  
восстановления скита



## 2.15. Дивен Бог во святых Своих. Острова Соловецкие

«Много имеется добрых дел,  
но одно - высшее всех - это рассуждение,  
или духовная мудрость.  
Она достигается через молитву  
и смирение временем и опытностью,  
и каждая добродетель в ней нуждается».

Иеромонах Симеон (Желнин)



**К** поездке на Соловки, мне кажется, я стремился долгие годы. Но сколько бы ни было прочитано книг, впечатление от встречи с этими сказочными местами все равно сродни потрясению.

Глубоко-глубоко в сознании народа укоренилась мечта о «земном рае». Ею проникнуты и русские сказки, и русская религиозная философия.

Одним из наиболее популярных сюжетов на эту тему является Сказание о граде Китеже. Наиболее древний вариант этого произведения дошел до наших дней в книгах старообрядцев, корни же его уходят в XIII в.

Несомненно, события, описанные в Сказании, имеют под собой вполне конкретную историческую основу. Но в народном сознании оно является произведением, наиболее полно выразившим идею непокоренной, укрывшейся от иноземных захватчиков и сохранившей свою красоту Святой Руси.

И не случайно безымянный автор Сказания утверждает, что в град Китеж никогда не будет доступа людям гордым, корыстным, развратным, лживым. Русская святость должна быть укрыта не только от внешних врагов, но и от греховности вообще.

Важная черта русского самосознания и русской религиозно-философской мысли – мечта о рае на земле, желание устроить Царство Небесное уже в земной жизни. Именно поэтому на Руси сохранилось так много мест, живо напоминающих строки Сказания о граде Китеже...

Соловки не имеют границ. Это понятие негеографическое – как остров Буян в «Сказке о царе Салтане». Уже само путешествие к островам готовит нас к восприятию их главного свойства. Туда нельзя добраться по суше, по четкой полосе дороги. Нужно плыть по морю. Или лететь. Ни на воде, ни в воздухе нет границ, и не остается следов. Открытое море – символ необъятности и непрерывности. Небо же не просто безгранично, оно бесконечно. Как бесконечна изменчивость северного небосклона. Как бесконечна Вселенная.

Путешествие на острова заставляет вплотную соприкоснуться с двумя вольными стихиями – морем и небом. Такое соприкосновение дает очищение, обязательную паузу между тем, что осталось за кормой, и тем, что впереди. Дарует отдых глазам и душе, открывающейся новым впечатлениям.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Ни время, ни стихии  
не властны. Кажется, храмы  
всегда стояли на своих местах,  
вросли в землю  
или выростали из нее...



Вот, наконец, земля. Сначала кажется, что она четко отделена от моря линией прибоя. Но потом становится ясно, что линия эта постоянно размывается – приливом, отливом и... небом.

На Севере – особенно на заре – никогда не поймешь точно, где граница между небом и морем. Они слиты в единую стихию. Где грань, отделяющая небо от земли? Где оно начинается? Слитое с водами низкое северное небо словно сплавляется с каменной твердью.

Небо, море, земля составляют одну непрерывность, единый круг, действующий на воображение не частями, а целиком. В этом единстве заключена одна из тайн природы островов.

Размытость границ присуща и соловецкому лесу. Прибрежная тундра незаметно превращается в тайгу с крепкими соснами, та – в смешанный лес. Метаморфоза совершается за несколько минут небыстрого шага.

Идем дальше – и вот уже лес непонятно как обратился пестрым болотцем, а оно – озерком. Все это напоминает сон, когда яркие и отчетливые образы незаметно сменяют друг друга. Одна определенность превращается в другую без какой-либо границы или паузы.

А дома и храмы? Кажется, они всегда стояли на своих местах, вросли в землю или выросли из нее, плоть от ее плоти, камни от ее камней, глины от ее глин. Замшелые валуны крепостной стены – родные братья таких же валунов в лесу. Твердыни древних соборов столь же неподвижны, как и небольшие острова в бухте. Ветхие лесные избышки истлевают вместе со стоящими рядом умершими деревьями. Каменные дамбы сливаются с берегом, и не отыскать места, где закончила творить природа и где ее сменил человек. Бревна, посеребренные временем,



отражают причудливые переливы неба так же, как и покрытые лемехом главы монастырских церквей. И уже нельзя представить Соловецкие горы без белоснежных храмов, поднятых над лесом и видных за многие километры на фоне безбрежного моря. Все крепко соединилось, срослось.

Близость Соловецкой земли небу открывается в своей непреодолимой и торжественной очевидности.

*«Не бойтесь Соловков, – сказал однажды **Михаил Нестеров**, – там Христос близко».*

Без человека вышли эти острова из моря, без него налились двумястами рыбными озерами, заселились лесными птицами, зайцами, оленями. А вот медведя, волка и другого хищного зверя не было тут никогда. Приходили ледники и уходили, гранитные валуны теснились вокруг озер. Они замерзали долгой соловецкой зимой, ревели от ветра море, покрывалось ломкой шугой, а где и схватывалось крепким льдом. Полыхали полярные сияния в полнеба; снова светлело и теплело. Подрастали ели, бились на токах глухари, трубили молодые олени – кружилась планета со всей мировой историей. Царства падали и возникали – а человек сюда все не приходил.

*«В этой светлости как бы нет греха... Эта природа как бы еще не доразвилась до греха», – так ощутил Соловецкие острова **Михаил Пришвин**.*

Иногда здесь все же причаливали суда новгородцев, приписавших острова к Обонежской пятине. Бывали тут и карелы. И только через полвека после Куликовской битвы перламутровое море пересекли в лодчонке монахи **Савватий и Герман**. Узнав, что на острове нет хищного зверя, они сочли Соловки местом святым. С тех пор и ведет свою историю Соловецкий монастырь.

Монастырские хозяйственные постройки разбросаны по всем островам Соловецкого архипелага. Возраст многих насчитывает не одну сотню лет





«...где мостовые скрипят,  
как половицы...»



К его возвышению приложен был труд многих – сначала самих монахов, а потом и монастырских крестьян. Соединились десятками каналов озера, по деревянным трубам пошла в обитель чистая вода. Легла между островов двухкилометровая дамба из огромных валунов, уложенных по отmelям – и на островах стали пастись тучные стада.

**Соловецкая земля, окруженная студеным морем, оказалась способной кормить многие тысячи людей.** На огородах росли плотные кочаны капусты, сладкая репа, крепкая морковь. Все овощи были свои, да все сортные. В оранжереях и теплицах радовали глаз цветы, поспевали огурчики. Развивались рыбные промыслы – морская ловля и рыбоводство в отгороженных от моря «митрополичьих садках». Мельницы мололи здесь же выращенное зерно, появились свои гончарные, переплетная, кожаная, каретная мастерские, своя литейка, кузница. И сложный фасонный кирпич, и морские суденышки – все делали сами.

Уникален док для морских судов, работающий без применения гидронасосов, уникальна лесопильня, где практически не применялся ручной труд. Здесь же была построена и одна из первых в России электростанций. До сих пор принимает корабли каменная пристань – до XVII в. она была единственной в России пристанью, сооруженной из камня. Насельниками Соловецкой обители была обустроена первоклассная гавань (лучшая в этом районе Белого моря) площадью почти 7 кв. км и глубиной на рейде до 45 м, защищенная от жестоких северных ветров. Сооружен Соловецкий маяк, до сих пор являющийся самым крупным на Белом море.

В глазах людей монастырь был местом поклонения, выступал как идеальный организатор духовной жизни и хозяйства. В годы опасности он защищал крестьян от врагов, в голодные годы кормил и одевал их. Жизнь основателей обители, преподобных Германа, Савватия и Зосимы, принявших на себя первые трудности ее становления, вос-

Гавань Соловецкая –  
лучшая на Белом море



принималась как нравственный подвиг и служила примером для братии и народа.

**Культурное влияние монастыря выходило далеко за пределы островов. Соловецкий Зосимо-Савватиевский Спасо-Преображенский монастырь был мощным центром притяжения, таким же, как Троице-Сергиева лавра, как Афон.**

В обители изначально установились очень строгие порядки. Например, человек не мог быть пострижен здесь в монахи раньше 10 лет послушничества. В других монастырях этот срок обычно составлял 3 года. В течение 500 лет, до XX в., на Соловецкий остров не ступала ни одна женщина: они имели право приезжать лишь на соседний маленький остров Муксалму.

**С монастырем связаны судьбы выдающихся деятелей Русской Православной Церкви.** Достаточно вспомнить соловецкого постриженника патриарха Никона и его церковную реформу, изменившую общественные устои. Вспомнить митрополита Филиппа (Колычева) и его попытку умиротворить Ивана Грозного и опричников.

От стен Соловецкого монастыря отправлялись в путь боевые корабли Петра I, чтобы, пройдя по Белому морю, затем по суше, Ладоге, Неве, достичь Балтики и отвоевать там кусок древней Русской земли, на которой основана была новая столица – Санкт-Петербург...

Сколько известных людей побывало на Соловках! Кто-то приезжал на богомолье, кого-то посылали «для исправления образа мыслей».

Шесть лет провел здесь татарский царевич, сопровитель Ивана Грозного, князь Симеон Бекбулатович. Здесь жил и умер автор Сказания о событиях Смутного времени – Авраамий Палицын.

Здесь закончил свою жизнь соратник Петра I, дипломат, управляющий Тайной канцелярией Петр Толстой. Девятилетней ссылкой на Соловках за дворцовые интриги поплатился и порученец Петра I, член Верховного

Многие десятилетия над храмом вместо золотого сияющего креста царяла прозрачное северное небо ржавая звезда. Фото 1975 г.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Андреевская церковь на Большом Заяцком острове построена Петром I и корабельными плотниками непосредственно перед походом на шведов, перед строительством Государевой дороги через болота и тайгу – на Ладогу



Тайного совета Василий Долгорукий. Драматична судьба последнего атамана Запорожской Сечи Петра Кальнишевского, 25 лет просидевшего в одиночной камере.

За сочувствие декабристам несколько лет провел в монастыре дядя Пушкина П. Ганнибал.

Приезжали в монастырь почетные гости, члены императорской фамилии, иностранцы, например посол Франции в России, будущий министр иностранных дел Франции Талейран.

Интерес к истории и культуре Соловков проявляли многие ученые, писатели, художники. Среди литераторов, оставивших свои воспоминания о Соловках, мы находим имена С. В. Максимова, М. М. Пришвина, Б. В. Шергина. В. И. Немирович-Данченко и В. Г. Короленко восхищались природой Соловецких островов и писали, что по красоте они напоминают юг Швейцарии. На Соловках работали такие известные художники, как В. В. Верещагин, М. В. Нестеров, А. А. Борисов, а Петербургская академия художеств в XIX – начале XX в. содержала возле монастыря домик для приезжавших на этюды преподавателей и студентов.

Скорбные страницы в историю Соловков вписал XX в. Через ад Соловецкого лагеря особого назначения (СЛОИ) прошли 40 тыс. человек, среди них – выдающийся философ, математик, химик, священник П. А. Флоренский, профессор Московской консерватории Н. Я. Выгодский, крупнейший исследователь древнерусской литературы Д. С. Лихачев, писатель А. И. Солженицын и многие-многие другие. К счастью,

Остров Анзер



в начале XX в. был спасен архив Соловецкой обители, вывозу и сохранению которого во многом способствовал историк В. Д. Греков.

Время текущее... Нет, оно не похоже на реку, в которую можно войти один раз. Оно похоже на море с его штормами и гуляющими волнами, таинственно шумящими в прохладной ночной тишине. Море с его загадочными зеленоватыми огоньками, выскакивающими из-под руля лодки, с неизреченной радостью утреннего света, поднимающегося из черных вод.

Настоящего нет. Оно растворено в живом прошедшем и таинственном будущем. На Соловках невозможно пройти мимо этого ощущения, невозможно отвернуться от него, закрыть глаза.

**Каменный лабиринт, сложенный первобытным жрецом. Тропа, протоптанная преподобным старцем. Дорога, пробитая через дебри святителем. Колодец, вырытый святым. Храм, сложенный царем-реформатором. Следы от неприятельских ядер, разбившихся о стены в одну из прошлых войн. Пила, забытая изможденным зеком. Обрывок письма мальчика-юнга, затерявшийся за оконным переплетом. Изрезанная матросом дверь, превращающаяся в икону... Все это не музейные экспонаты, а живое время, наполняющее острова. **Время, не отделенное от прошлого России.****

О древности культуры Соловков свидетельствуют имеющиеся там каменные лабиринты (диаметром до 5 м) наподобие тех, что разбросаны по всему Северу Европы. В создании этих древних языческих построек прослеживаются параллели с легендарными сооружениями крито-микенской (вспомним лабиринт Минотавра!), древнегреческой и других мировых культур. Наиболее близкое к истине объяснение смысла и назначения соловецких лабиринтов дал Даниил Осипович Святский (1879–1940). Запутанный лабиринт, заставляющий путника долго искать выход, является не чем иным, как символом перемещения Солнца в течение полярной полугодичной ночи и полугодичного дня по небосклону по кругам или, вернее, по большой спирали, проецируемой на небесный свод. В культовых лабиринтах, вероятно, устраивались процессии, чтобы символически изобразить такое перемещение, «блуждание» Солнца, подобно тому, как и в позднейших культурах

Вид на Соловецкую обитель со Святого озера



Подобными церквями и часовнями  
были полны архангельские леса.  
Музей деревянного зодчества  
«Малые Корелы», Архангельск





Соловки, август 2001 г.

совершаются торжественные процессии вокруг храма или алтаря. Соловецкие лабиринты служили не только для хождения процессий внутри них, но также выступали и в качестве схемы-напоминания для ведения магических хороводов. Подковообразные лабиринты, часто встречающиеся на Соловках, вполне могли кодировать движение Солнца в высоких широтах по большей части круга, остающейся над или под горизонтом в период летнего или зимнего солнцестояния. Гипотеза о связи лабиринтов с астральным культом была выдвинута в Германии в 1891 г. Эрнестом Краусом. Он считал европейские спиралевидные мегалиты остатками храмов в честь Солнечного божества, но с полярными представлениями о нем, перенесенными в глубокой древности на юг с далекого Севера.

Соловки возрождаются, пусть медленно, но неуклонно.

В конце 1960-х годов восстанавливать разоренный монастырь принялись студенты Московского университета. Первые реставрационные студенческие строительные отряды были организованы в МГУ, и они сразу же отправились восстанавливать древние соловецкие храмы. Многие удалось тогда сделать: открылся музей, на остров стали приезжать экспедиции археологов и историков, но настоящий перелом наступил только тогда, когда обитель была передана Русской Православной Церкви и на остров вернулись монахи.

В июле 2001 г., с благословения Патриарха Московского и всея Руси, автор этих строк стал членом Попечительского совета Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального монастыря. В совет входят известные деятели отечественной культуры, науки, политики, представители деловых кругов – энергичные и уважаемые люди.

Под руководством Попечительского совета сегодня в монастыре идут восстановительные и реставрационные работы, возрождается монастырское хозяйство, художественные мастерские. По древним образцам изготавливаются обетные кресты – из карельской березы и лиственницы.

20 августа 2001 г. Соловецкая обитель принимала высшее должностное лицо российского государства. Вместе с Патриархом Московским



и вся Руси Алексеем II на Соловках с визитом побывал Президент Российской Федерации Владимир Путин. Знаменателен выбор президентом мест проведения своего отпуска на Севере: Кижы, Валаам, Соловки. Древние православные монастыри – вековая опора государственности, центры развитой экономики прошлого.

Помню, президента в поездке приготовились сопровождать представители деловых кругов, официальные лица, пресса. Но все сложилось не так, как обычно.

Все сопровождающие заранее отправились в Архангельск и с комфортом ожидали прилета президента, развлекаясь в аэропорту. На Соловках же образ жизни особый, аскетичный – даже вне стен монастыря.

Губернатор Архангельской области за несколько дней до того вылетел на остров, проверяя, все ли готово к приему высокого гостя. Патриарх всея Руси, высшие иерархи церкви и паломники к тому времени также уже прибыли в Соловецкую обитель, не задерживаясь в Архангельске. Поторопилась приехать на остров и наша группа – поклониться святыням, постоять в тишине.

Президент вылетел из Карелии напрямик на Соловки, промежуточных посадок решил не делать. В соответствии с существующими правилами обеспечения безопасности президента никто никому ничего в Архангельске не сообщил, и воздушное пространство закрыли для полетов.

Как ни бились застрявшие в аэропорту Архангельска люди, какие только связи и силы не привлекали – они оказались отрезанными от дальнейших событий. Значительная часть членов Попечительского совета также осталась в Архангельске...



Монастырская пристань





Патриаршее служение.  
Свято-Преображенский  
Соловецкий монастырь

*«... трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства и без веры православной, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия...»*

Президент России  
В. В. Путин

20 августа 2001 г.,  
*Свято-Преображенский Соловецкий  
ставропигиальный мужской монастырь*

Уезжая, я дал себе слово: если Бог даст, возвратиться сюда с сыновьями. Обойти монастырь по величественным стенам, подняться на колокольню, надышаться вволю воздухом Севера. Пройти пешком по острову, обогнуть весь архипелаг под парусом, встретить у костра рассвет...

Крест, установленный на месте  
массовых казней узников  
Соловецкого лагеря

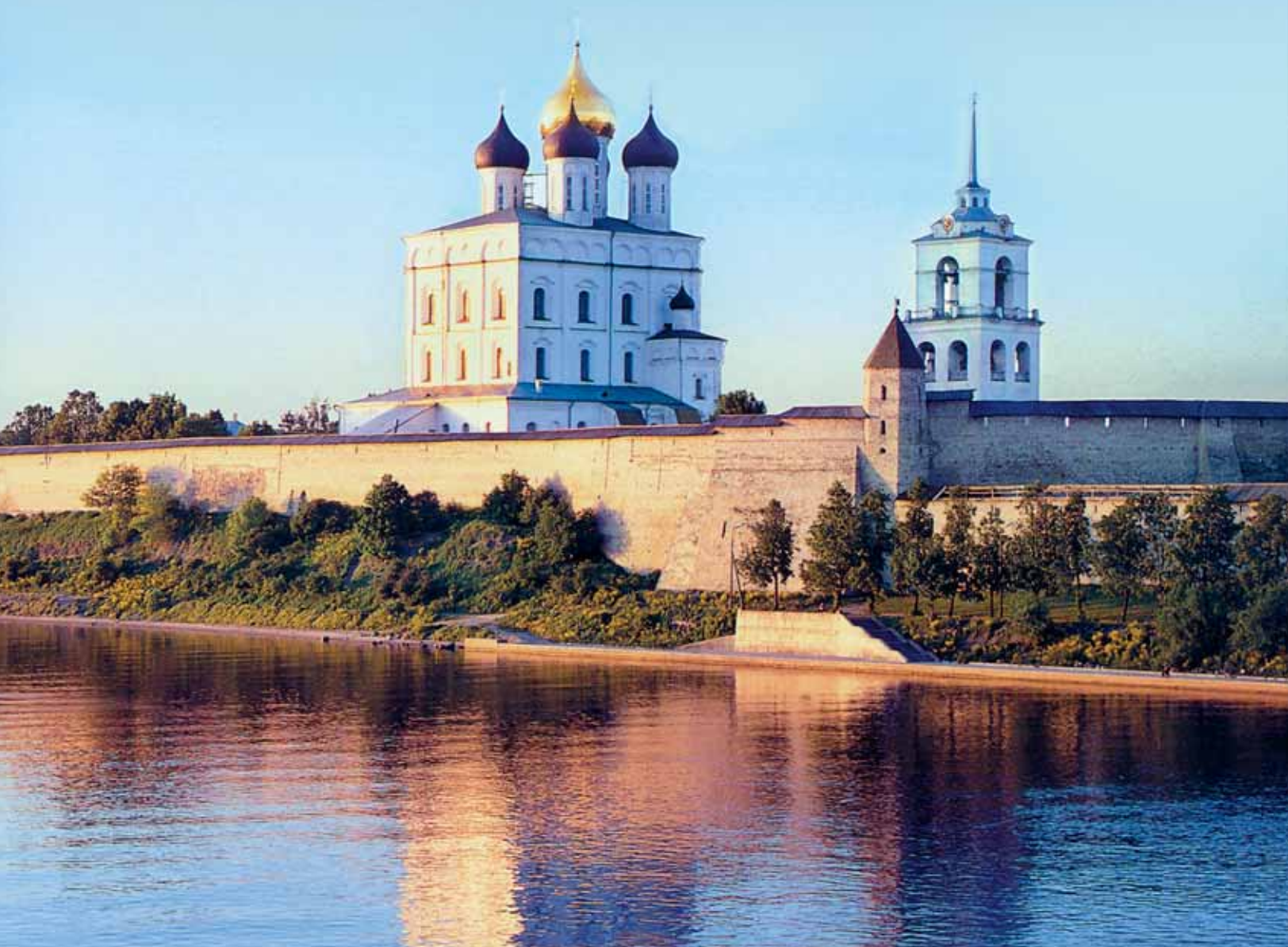


## 2.16. СЕМЕНА ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ. ПЕКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

*«Бодрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды.*

*Все у вас да будет с любовью...»*

*(1 Кор. 16, 13–14)*



**В** 340 км от Санкт-Петербурга и в 43 км от Пскова расположен Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. Здесь, на северо-западных рубежах России, на древней Псковской земле сотни лет возвращаются семена православной веры, посеянные на Руси еще в X в. святой равноапостольной княгиней Ольгой, которая, по легенде, родилась в веси Выбутской близ Пскова.

Из древнего предания известно, что **в конце XIV в. поселились в этих местах выходцы из Киево-Печерской обители**, ушедшие в псковские пределы из-за многочисленных набегов на южные рубежи Руси крымских татар.

Датой основания Псково-Печерского монастыря считается **1473 г.**, когда освящена была выкопанная в песчаном холме у ручья Каменец Успенская церковь. Непосредственный основатель обители отец Иона (в миру Иоанн Шестник) ранее был священником в Георгиевском храме Юрьева-Ливонского (ныне г. Тарту). Об отце Ионе известно, что родился он в московских землях, а в Ливонию пришел как миссионер. Православные в тех местах подвергались жестокому гонениям со стороны немцев-латинян. Опасаясь за жизнь своей семьи, отец Иоанн вместе с семьей переселился в Псков.

Жизнь новой обители не была мирной: она постоянно подвергалась нападению лифляндцев. Как гласит предание, во время одного из набегов все деревянные постройки монастыря были сожжены. Когда же святотатцы стали бесчинствовать в Успенском храме, из алтарной части вышел огонь, изгнавший их из обители. Тем временем из Изборска подоспел русский отряд, довершивший уничтожение лифляндцев.

Но набеги продолжались. Иноземные завоеватели не раз пытались стереть обитель с лица земли, так как видели в ней оплот Православия и источник русского влияния на местное население, организатора хозяйственной деятельности в крае и русский военный опорный пункт.



Икона Успения Пресвятой Богородицы. Псково-Печерский монастырь. XV в.





«Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием в 1581 году». К. Брюллов. 1843 г.

Поднялась и расцвела обитель лишь в 20-е годы XVI в.: была обновлена Успенская церковь, устроен придел во имя преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских. Возводились другие храмы и монастырские строения. Строительством руководил государев дьяк Мисюрь Мунехин, обладавший властью полномочного представителя великого князя московского в Пскове. Дьяк повел работы с большим размахом, что не замедлило сказаться на благосостоянии монастыря.

Однако приграничное положение обители создавало для нее постоянную опасность. В середине XVI в. усилился натиск на псковскую зем-

лю со стороны немецкого ливонского ордена. Это привело к тому, что Псково-Печерский монастырь постепенно стал не только местом спасения христианских душ, не только миссионерским и просветительским центром, но и мощной крепостью, оборонявшей северо-западные пределы России.

С 1581 г. атаки иноземных армий на монастырь участились. Самой тяжелой стала для обители осада войсками польского короля Стефана Батория. Но жестокий обстрел из пушек и даже сделанный в стене пролом не помогли наступающим. Сами поляки описывали эти события так: «Второй же приступ не удастся. Эти монахи творят чудеса храбрости. Печоры все еще целы. Говорят: или русские там чародействуют, или же место там святое. Едва подошли войска к пролому в стене, так и стали там, как вкопанные, и далее идти не смели. Русские стреляли в них, как в снопы».

**Более 600 нападений со стороны многочисленных врагов России выдержал монастырь, но никто не смог его захватить. Монастырь, входивший в систему обороны Псковского укрепрайона, сыграл важную роль в истории страны: здесь были остановлены крестовые походы Западной Европы на Русь.**

И в XX в. испытания не закончились – вместе с Отечеством монастырю пришлось пройти через две войны. Но древние традиции, бережно хранимые в обители, не были нарушены даже в самые страшные для русского монашества времена. То, что по договору 1922 г. Псково-Печерский монастырь был отнесен к территории Эстонии, в юрисдикции которой он оставался вплоть до 1940 г., спасло его от всеобщего разорения и осквернения.

В годы Великой Отечественной войны храмы серьезно пострадали от артиллерийских обстрелов. Тяжкий труд приведения в порядок монастырского хозяйства в послевоенные годы (1949–1954) выпал на долю заместителя обители **архимандрита Пимена**, впоследствии ставшего Патриархом Московским и всея Руси. Он стал уже вторым патриархом – выходцем из этой древней обители: первым был патриарх Иоасаф.



Псково-Покровская икона Пресвятой Богородицы. Вторая половина XVIII в.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Единственный из монастырей России,  
где в течение шести веков ни на минуту  
не прекращалось богослужение



После Великой Отечественной войны в Псково-Печерскую обитель приехали старцы с Валаама, перед войной перевезенные со святого острова в Финляндию. Старцы стали как бы духовным мостом, соединившим Старый Валаам и святую Печерскую обитель.

Год за годом, столетие за столетием Псково-Печерский монастырь складывался как выдающийся историко-культурный памятник. Крепостные монастырские стены общей длиной около 800 м, над которыми возвышаются девять башен, окружают великолепный архитектурный ансамбль, образованный несколькими храмами.

Древнейший из них, Успенский собор, ископан в горе, и лишь северная, обращенная к монастырю стена сделана из камня. В центральной части храма помещается главная святыня обители – **древняя чудотворная икона Успения Богоматери (1521 г.)**. По преданию, именно она принесла спасение монастырю во время осады войсками Стефана Батория. Пять куполов Успенского храма устроены по типу глав Киево-Печерской лавры (в стиле «украинского барокко»). Выкрашенные в темно-синий цвет и украшенные золотыми звездами купола расположены в одну линию на скате крыши, так что создается впечатление, что они спускаются вниз навстречу молящимся. Над входом в Успенский собор – большая Киево-Печерская икона Божией Матери с предстоящими Ей святыми преподобными Антонием и Феодосием Киево-Печерскими. В честь этих святителей в 1523 г. был освящен придел собора, перестроенный затем в середине XVIII в.

Особым почитанием у верующих пользуются монастырские **Святые пещеры**, вход в которые находится неподалеку от Успенского собора. Известно, что монастырских пещер в России не так много, поэтому они всегда вызывают особый интерес у паломников.

От входа идут семь подземных галерей, так называемых улиц, которые с течением времени все более удлинялись и расширялись. Стены вблизи входа обложены для прочности кирпичом. Температура воздуха здесь неизменна и держится на уровне +5°C. Сколько именно усопших насельников монастыря и мирян здесь захоронено, неизвестно, так как монастырь



«Все мы счастливы хотя бы уже одним тем, что принадлежим к Православной Церкви, которая научила нас молиться, открыла всю вместимую нам мудрость и продолжает видимо и невидимо наставлять нас».

Святитель Лука  
(Войно-Ясенецкий)

неоднократно подвергался разрушениям. Есть основания полагать, что захоронено более 10 тыс. человек, точно установлено, что здесь погребены основатель и первый строитель обители **преподобный Иона, отшельник преподобный Марк, митрополит Вениамин (Федченков)**.

В стенах пещер находятся керамические и известняковые плиты с надписями, так называемые керамиды. В надгробных надписях встречаются имена представителей славных родов Суворовых, Ртищевых, Нащокиных, Бутурлиных, Мстиславских; здесь лежат предки поэтов А. С. Пушкина, А. Н. Плещеева, полководца М. И. Кутузова, композитора М. П. Мусоргского. В пещерах покоятся представители древнего рода Симанских, давшего Русской Православной Церкви Патриарха Московского и всея Руси Алексия I.

Монастырская звонница, украшающая Успенскую площадь, была построена в XVI в. на месте старой деревянной (1523 г.). Она имеет шесть разновеликих (в соответствии с размерами колоколов) проемов. Все колокола изготовлены псковскими мастерами, украшены орнаментом, фигурками животных, рельефными надписями. Полиелейный колокол, подаренный Иваном Грозным (1562 г.), весит 3 т, Будничный (часовой), подаренный Борисом Годуновым (1561 г.), – 2 т; Большой колокол – дар Петра Великого (1690 г.) – 4 т. Большие колокола раскачиваются с земли с помощью коромысел.

К колокольне примыкает часовая башня, построенная в начале XVIII в. Механизм часов соединен тросами с колоколами; каждые четверть часа раздается звон малых колоколов, а «годуновский» колокол отбивает часы.

В последние годы монастырь возрождается – в обитель вернулась библиотека, хранившаяся в Тарту, построены новые здания лечебницы, иконописно-реставрационной и швейной мастерских, в городе Печоры устроен Дом милосердия для одиноких пожилых людей, монастырю возвращены 100 га пахотной земли. Жизнь налаживается, как и ранее, текут сюда потоки людей, желающих укрепить силы души, почерпнуть молитвенное вдохновение.

В память заступничества Богородицы, оказанного Пскову в 1581 г., с 1601 г. в шестую неделю по Пасхе здесь совершается крестный ход. Во время его совершения священнослужители и верующие выходят из Свято-Троицкого собора и направляются к Покровской церкви. Когда они заходят в ограду этого храма, навстречу им выносят храмовую икону, изображающую видение кузнеца Дорофея.

Прославленная псковская святыня – **икона конца XVI в. «Богородица Псково-Покровская»**, известная также как «Видение старца (кузнеца) Дорофея», или «Псковский Покров», была написана в память чудесного явления Царицы Небесной старцу во время войны с Польшей в 1581 г.

Традиция крестного хода прервалась в XX в., когда икона была отправлена в Псковский Государственный музей. Во время оккупации Пскова в 1941–1944 гг. святыня была вывезена в Германию. Считалось, что икона погибла, но никогда не забывали о ней те, кто исследовал и восстанавливал разрушенный во время войны Псков и превращенный

в руины храм, откуда происходит чудотворная икона «Богородица Псково-Покровская».

В 1970 г. неожиданно стало известно о местонахождении иконы. В Мюнхене в Доме искусства прошла выставка «Иконы XIII–XIX веков», на которой экспонировалась икона из анонимного частного собрания в г. Берхтесгаден. Икона имела странное название «Псков и его окрестности». Это и была «Богородица Псково-Покровская».

Во время визита Президента РФ Владимира Путина в ФРГ 16 июня 2000 г. немецкие власти официально заявили о желании вернуть икону в Россию. И 7 сентября 2001 г. она вновь вошла в храм.

Эта икона – результат глубоко прочувствованной религиозно-патриотической идеи, впервые оформленной современниками осады города. Поэтому религиозное, историческое, культурное значение ее сейчас так же велико, как и прежде. И может быть, то, что эта необыкновенная икона вернулась в Псков именно сейчас, поможет нам, наконец, осознать непреходящую значимость богатейшей духовной и художественной культуры России, ее исторической роли, ее уникальных архитектурных памятников. Ведь сегодня они стремительно разрушаются, и не от вражеских снарядов, а от нашего небрежения, от нашей неспособности защитить вечно прекрасное от агрессивного натиска невежества.

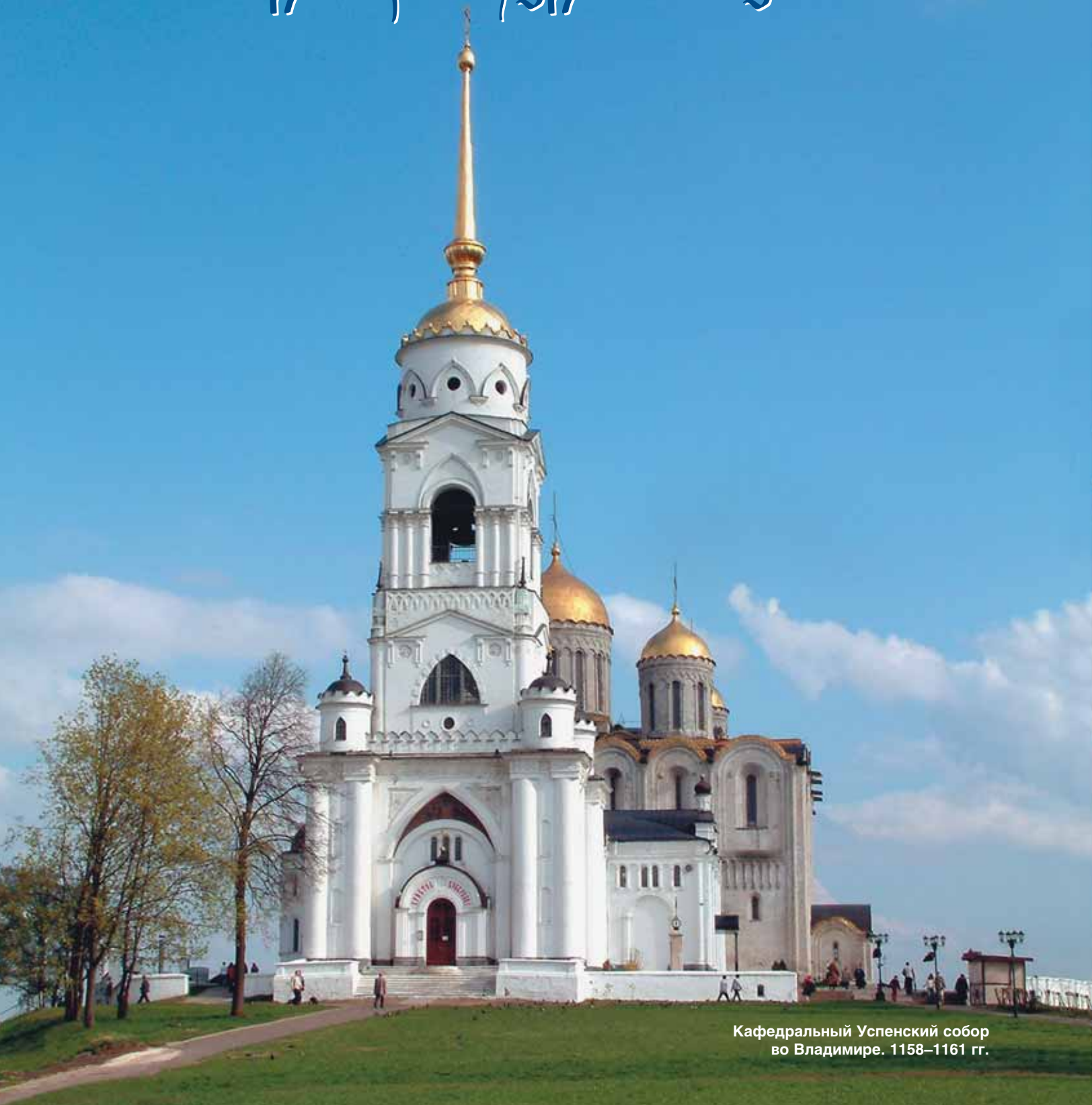
Может быть, теперь мы поймем, что должны сберечь все то прекрасное, чем так гордились наши предки. Может быть, мы откроем в своих сердцах такую любовь к Родине, которая была им свойственна... Вот лишь один пример: летописи монастыря сообщают, что во время Смуты один из псковских епископов, получив вести о взятии Москвы и осаде Троице-Сергиевой лавры, «умер от горя»...

***Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь – единственный из монастырей России, не закрывавшийся иноверцами и богоборцами, единственный, где не произошло осквернения святынь, где в течение шести веков ни на минуту не прекращались богослужения. Значение его высоко и непреложно...***

Дай Бог, чтобы и впредь монастырь оставался светлым воплощением идеала Православной Святой Руси!



## 2.17. «Мы же восстали и тверды были». Владими́ро-Суздальская земля



**П**осещая Владимир впервые, задаешься вопросом: что же это за город такой, в который из великого Киева переместился центр Древней Руси? Как дерзнул, как посмел он меряться с Киевом – матерью городов русских, с Господином Великим Новгородом?

Основание Владимира связывают с именем киевского князя Владимира Святославича. **В 990-е годы Владимир Креститель на высоком берегу некогда полноводной Клязьмы основал крепость, создав ее по образу и подобию Киева.**

Конечно же, сравнения прямо напрашиваются: высокий берег и поворот реки, величественные храмы и Золотые ворота при въезде в город. Но все – масштабом посромнее. И Клязьма – не полноводный Днепр, и круча на Клязьме – не высокий днепровский берег. Даже если учесть, что вода в Днепре искусственно поднята плотинами, а Клязьма за века обмелела, все равно масштабы не те.

В период создания Киевской Руси земли на северо-востоке ее территории, по верховьям Волги и Оке, были известны под общим названием Залесская Русь. Непроходимыми лесами была отделена земля Владимиро-Суздальская от остальной Руси и ее центра – Киева.

Заселение северо-восточного края шло только с запада, из земель Новгородских, а путь из Киева в Залесскую Русь шел сначала на север, до верховьев Оки, откуда уже поворачивал на восток.

В былинах на это есть указание. Киевляне не верили Илье Муромцу, говорившему, что он проехал в стольный град прямо через дремучие леса, пока он не показал пойманного в этих лесах знаменитого Соловья-разбойника.

**Хотя Залесская Русь находилась в значительном удалении от других русских земель, она активно заселялась. Уже во времена Владимира Святого здесь существовали такие города, как Суздаль, Ростов и Муром. Сыновья Владимира Святого, Борис и Глеб, получили здесь уделы: Борис – Ростов, Глеб – Муром.**

Путь из Киева в эти края был настолько трудным, что **Владимир Мономах**, много путешествовавший по Руси, в своем «Поучении детям» отмечает как свою особую заслугу, что он проехал «скроз вятичи», то есть прямым путем из Киева в Залесскую Русь (после основания города Владимира именовавшейся уже Владимиро-Суздальской Русью). Но уже его сын **Юрий Долгорукий**, получивший в удел Залесскую Русь, во время войны с Волынским княжеством водил через леса целые полки. Отсюда можно заключить, что торная дорога из Руси Киевской в Русь Владимиро-Суздальскую появилась не ранее XII в.

Не было и мысли у Владимира, как у некоторых других городов, тягаться с Киевом богатством или роскошью. А мы помним: пытались с Киевом соперничать! И не от хорошей жизни функции столичного центра перешли от Киева к Владимиру – беда заставила. Княжеская анархия и жестокие набеги половцев в 1150, 1153, 1155, 1159, 1161, 1164, 1167, 1168 гг. привели города и села Приднепровья к полному запустению, сделали жизнь в этих местах невыносимой. Спасаясь от неминуемой гибели, люди переселялись на северо-восток, в нынешний Мещерский край, где их защищали непроходимые для

половецкой конницы леса, болота, озера. А по краю, где через реликтовый Туголесский Бор пролегали наезженные дороги, легко было ставить засеки.

Киев все больше слабел, чему поспособствовали и его разгромы, произведенные в 1203 г. смоленскими и черниговскими князьями в союзе с половцами и в 1235 г. черниговским князем также совместно с половцами. Кроме того, Киев потерял значение и как торговый центр, находившийся на водном пути «из варяг в греки». Дело в том, что на рубеже XII и XIII столетий Византия была захвачена крестоносцами и торговля пошла иными путями.

**В 1169 г. Киев был взят суздальским князем Андреем Боголюбским – сыном Юрия Долгорукого и внуком Владимира Мономаха.** Нападение на Киев он совершил не один, а вместе с десятком князей, составивших коалицию против княжившего в Киеве Мстислава Изяславовича. Волынские Ростиславовичи, черниговские Олеговичи, переяславский князь Глеб – все они были активными участниками союза, который возглавил Андрей Боголюбский.

Захватив Киев – великокняжескую столицу, Андрей Боголюбский провозгласил себя великим князем, но жить на берегах Днепра не остался. Оставив княжить там младшего брата Глеба, он вернулся в родной Владимир.

**Монголо-татарское нашествие в буквальном смысле слова выжгло цветущую днепровскую землю. После захвата Киева монголами формально прекратилось существование Киевской Руси как единого, независимого государства. Почти четырехсотлетний период ее истории (с 862 г. – с момента основания города до 1240-го – взятия его Батыем) закончился. Страница истории была перевернута.**

После пронесшейся ордынской лавины почти два столетия в среднем Приднепровье царил запустение, в городах прекратилось летописание – писать стало некому и не о чем. Только в Ростово-Суздальских землях сохранилось ведение общерусского летописного свода.

В конце XII – начале XIII в. началось формирование юго-западного и северо-восточного центров русских земель, получивших название **Галицко-Волынская** и **Владимирская Русь**. Сюда из Приднепровья устремились все новые и новые потоки переселенцев. Они основывали города и села, давая им и местным рекам названия, созвучные названиям поселений и рек на юго-западе. Так, во владимирских землях возникают города Звенигород, Вышгород, Галич, Переяславль-Залесский, Переяславль-Рязанский (нынешняя Рязань), села Киево, Киевцы, Киевское. Реки получают имена Трубеж, Лыбедь, Почайна, Ирпень, то есть названия рек Приднепровья.

Золотые ворота во Владимире. 1158–1164 гг.





Великий владимирский князь Всеволод III Большое Гнездо с сыновьями. Рельеф в северо-восточной закомаре Дмитриевского собора



Дмитриевский собор во Владимире. 1198 г.

Уходя на север и северо-восток, население Киевского, Переяславского и соседних с ними княжеств приносило на новые земли не только бытовую, но и духовную культуру, в том числе былины – богатый народный эпос, воспевающий эпоху Владимира Святого. С удивительной свежестью сохранились эти былины в памяти людей, населяющих Северо-Восточную Россию.

**Истинную славу городу Владимиру, бесспорно, принесли люди, жившие здесь, – мудрые политики, храбрые воины, искусные строители, вдохновенные иконописцы, высокие духом молитвенники за землю Русскую.**

В середине XII в., в период правления князя **Андрея Боголюбского** (1110–1174 гг.), Владимир становится главным городом Северо-Восточной Руси, а во времена ордынского нашествия – и общерусской столицей. Князь Андрей, а затем его младший брат **Всеволод Большое Гнездо** (1154–1212 гг.) превратили небольшую крепость в златоглавый белокаменный град. До наших дней сохранились во Владимире храмы той поры: Успенский и Дмитриевский соборы.

**Андрей Боголюбский** украшал прекрасными храмами не только Владимир, но и свою резиденцию, расположенную недалеко от города, – село Боголюбово.

Часто выезжая в город Ковров по делам холдинга НПК, я люблюсь расположенной недалеко от Боголюбово **церковью Покрова на Нерли** – шедевром древнерусской архитектуры. Она хорошо видна с автострады. Когда оставляешь машину и проходишь к храму по тропинке, рассекая



Владимирская икона  
Божией Матери –  
спасительница Руси

высокие луговые травы, глазам открывается упоительная картина: белоснежная церковь, окруженная деревьями, словно любит себя своим отражением в тихих водах небольшого озера...

При **Всеволоде Большое Гнездо** Владимир получает статус великокняжеской столицы, что свидетельствует о расцвете как самого города, так и всего Владимиро-Суздальского княжества. Во времена правления сыновей Всеволода здесь появляется и своя епископская кафедра.

*Важнейшей чертой древнерусского сознания является мысль о том, что претензии на власть обязаны иметь высокое духовное обоснование. В этом мы, как оказывается, полностью солидарны с нашими далекими предками: Россия и сегодня требует духовного обоснования любого лидерства, будь то политика, наука или бизнес.*

В понимании наших предков политический центр государства должен был исполнять роль и духовного, религиозного центра. Не случайно в годы феодальной раздробленности в столице каждого крупного княжества обязательно строился величественный собор, являвшийся его религиозно-политическим центром. Не случайна также борьба князей за устройство в их городах отдельных епархий, подчеркивающих политическую самостоятельность княжеств. Столь же большое значение придавалось местным святыням – иконам, святым подвижникам, монастырям и другим символам святости.

Когда Андрей Боголюбский переехал со своей дружиной из Киева во Владимиро-Суздальские земли, он взял с собой чудотворную икону Божией Матери, хранившуюся в **Вышгородском монастыре**. Икона эта, согласно преданию, написана самим евангелистом Лукой, и в 1131 г. она была доставлена на Русь из Константинополя.

Андрей Боголюбский строит в честь иконы Успенский собор во Владимире-на-Клязьме, а саму святыню окружает особым почитанием. Именно вокруг чудотворной **Владимирской иконы Божией Матери** на северо-востоке Руси развивается особый культ Пресвятой Богородицы, столь характерный для русского православного сознания. Андрей Боголюбский вводит в православный календарь новый, неизвестный в Византии **праздник Покрова Богородицы**.

В 60-х годах XII в. создается яркий памятник древнерусской литературы – **Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери**. Красной нитью через все повествование проходит тема сильного княжества как единого центра, способного сплотить русские земли.

Владимирская икона – одна из древнейших святынь земли Русской, с ее заступничеством связывают ряд чудесных побед русских войск над врагом. В русском национальном сознании она занимает почетное место в ряду особо почитаемых чудотворных икон-заступниц – Казанской, Тихвинской, Смоленской, Феодоровской, Донской, Почаевской...



## 2.17. Владимиро-Суздальская земля

Церковь Покрова на Нерли –  
шедевр древнерусского зодчества





Покровский собор и шатровая колокольня. 1510–1514 гг.

Но более всего в исторической памяти народа город Владимир связан с личностью **Александра Невского**.

Монастырь Рождества Богородицы во Владимире, где был похоронен князь, стал первым центром почитания его как святого. Здесь возникла первая редакция его Жития. Автор этого произведения, судя по всему, был современником Александра Невского, книжником и входил в окружение митрополита Кирилла.

Здесь же, в монастыре, множество людей стали свидетелями чуда, происшедшего на похоронах князя.

**Александр Невский родился 30 мая 1220 г.** в Переяславле-Залесском, здесь и прошли его детские годы. Отец Александра был младшим сыном Всеволода III Большое Гнездо, а мать, Феодосия Игоревна, – рязанской княжной.

Обряд посвящения отрока Александра в воины совершил в Спасо-Преображенском соборе Переяславля **святитель Симон, епископ Суздальский**, один из составителей **Киево-Печерского патерика**. От благодатного старца Александр получил первое благословение на защиту земли Русской.

В 1227 г. князь Ярослав был послан братом Юрием, великим князем Владимирским, княжить в Новгород Великий. Он взял с собой сыновей, Федора и Александра. Недовольные владимирскими князьями новгородцы вскоре пригласили на княжение Михаила Черниговского, и в феврале 1229 г. Ярослав с сыновьями ушел в Переяславль. Дело кончилось миром: через год Ярослав с сыновьями вернулись в Новгород, а дочь Михаила, Феодулия, обручилась со старшим братом Александра, Федором. После его смерти в 1233 г. княжна ушла в монастырь и прославилась в иноческом подвиге как преподобная Евфросиния Суздальская.

С ранних лет Александр сопровождал отца в походах. В 1235 г. он принимал участие в битве на р. Эмайыги (в нынешней Эстонии), где войска Ярослава наголову разгромили немцев. В 1236 г. Ярослав уезжает в Киев, «посадив» Александра самостоятельно княжить в Новгороде. В 1239 г. юный князь женился на дочери полоцкого князя Брячислава. Князь Ярослав (в крещении Феодор) благословил молодых при венчании **чудотворной иконой Феодоровской Божией Матери**. Эта икона постоянно была потом при Александре как его моленный образ, а затем в память о князе была взята из Городецкого монастыря, где он скончался, его братом, Василием Ярославичем Костромским, и перенесена в Кострому. Она особо почиталась всеми потомками Александра Невского.



Феодоровская икона  
Божией Матери

Воспользовавшись нашествием Батые, полчища крестоносцев вторглись на Русь. **В 1240 г.** шведский король послал в новгородские земли войско под командованием своего зятя, ярла Биргера. Швед отправил с берегов Невы в Новгород к Александру гонцов с посланием: *«Если можешь, сопротивляйся, – я уже здесь и пленяю твою землю».*

Александр, которому не было тогда еще и 20 лет, получив грозное предупреждение, долго молился в храме Святой Софии. Выйдя из храма, он укрепил дружину исполненными веры словами: *«Не в силе Бог, а в правде. Иные – с оружием, иные – на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были».* С небольшой дружиной князь храбро атаковал врагов – ждать помощи от отца, находившегося во Владимире, не было времени.

За победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 г., народ назвал Александра Невским.

**В 1241 г.** молниеносным походом князь вернул под русское владычество древнюю крепость Копорье, изгнав оттуда немецких рыцарей. Но уже в следующем году немцам удалось захватить Псков. Александр, выступив в зимний поход, освободил город, а 5 апреля дал Тевтонскому ордену решительное сражение на льду Чудского озера. Крестоносцы были наголову разгромлены.

Современники ясно понимали историческое значение Ледового побоища: западные пределы Русской земли были надежно ограждены, настало время защитить Русь с Востока. **В 1242 г.** Александр Невский с отцом, Ярославом, выехал в Орду. Митрополит Кирилл благословил их на многотрудное служение на поприще дипломатии.




Священную миссию защитников Русской земли Господь увенчал успехом, но она потребовала многих трудов и жертв. Князь Ярослав отдал за это жизнь – он был отравлен в далекой Монголии, в столице огромной кочевой империи.

Завещанный отцом союз с Золотой Ордой, необходимый тогда для предотвращения нового разгрома Руси, продолжал крепить Александр Невский. **В 1252 г.** многие русские города восстали против татарского ига. Положение было очень опасным, поставлено под вопрос само существование государства. Александру пришлось снова ехать в Орду, чтобы отвести от русских земель угрозу карательного похода ордынцев.

Александр стал единовластным великим князем всей Руси: Владимирским, Киевским и Новгородским. Великая ответственность перед Богом и историей легла на его плечи. **В 1253 г.** он отразил новый немецкий набег на Псков, **в 1254-м** заключил договор о мирных границах с Норвегией, **в 1256-м** ходил на Финскую землю. Летописец назвал этот поход «темным», поскольку русское войско шло сквозь полярную ночь.

**В 1256 г.** хан Батый умер, князь Александр в третий раз поехал в Сарай, чтобы подтвердить мирные отношения Руси и Орды с новым ханом Берке. Хотя преемник Батыя принял ислам, он нуждался в союзе с православной Русью. **В 1261 г.** стараниями Александра и митрополита Кирилла в Сарае, столице Золотой Орды, была учреждена епархия Русской Православной Церкви.

**В 1262 г.** во многих городах были перебиты ордынские сборщики дани и вербовщики воинов – баскаки. Ждали монголо-татарской мести. Но заступник народа вновь поехал в Орду и мудро направил события в совсем



Суздаль. Покровский монастырь, основанный в 1364 г.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

иное русло: ссылаясь на восстание русских, хан Берке прекратил посылать дань в Монголию и провозгласил Золотую Орду самостоятельным государством.

Эта дипломатическая поездка Александра Невского в Сарай была четвертой и последней. На обратном пути из Орды Александр смертельно занемог. 14 ноября 1263 г., не доехав до Владимира, в селе Городце князь скончался.

Тело его несли во Владимир девять дней, и оно оставалось нетленным. 23 ноября, при погребении в Рождественском монастыре, было явлено Богом «чудо дивно и памяти достойно». Когда князя положили в раку, экононом Севастиан и митрополит Кирилл хотели разжать ему руку, чтобы вложить напутственную духовную грамоту. Святой князь, как живой, сам протянул руку и взял грамоту из рук митрополита.

**Митрополит Кирилл**, духовный отец и сподвижник князя, сказал в надгробном слове: *«Знайте, чада моя, яко уже зашло солнце земли Суздальской. Не будет больше такого князя в Русской земле».*

Одним из красивейших городов Северо-Восточной Руси был и остается Суздаль. Археологические раскопки свидетельствуют, что первые поселения на опутанной сетью речек равнине плодородного суздальского Ополя появились еще в VII–IX вв. Впервые Суздаль упоминается в летописи 982 г. в связи с походом князя Владимира. Город переходил в вотчинное владение потомкам Владимира – Всеволоду, Владимиру Мономаху, Юрию Долгорукому. Сохранившиеся земляные валы и рвы относятся ко времени Мономаха. На несколько лет Юрий Долгорукий сделал Суздаль столицей княжества, перенеся сюда свою резиденцию из Ростова.



Церковь Бориса и Глеба в с. Кидекша – древнейший памятник белокаменного зодчества Северо-Восточной Руси – построена в 1152 г.

Это небольшой 4-х столпный одноглавый храм из белого известняка, сложенный в технике популярной кладки. Фасады украшены резным аркатурным поясом, рядом поперечка тройным уступом закомар.

Церковь Бориса и Глеба и Спасо-Преображенский собор принадлежат к начальному этапу белокаменного строительства.

С течением веков храм ветшал. Верхний ярус в восточной части рухнул. В 60-х гг. XVII в. перекрыли уцелевшую часть 4-х скатной кровли с декоративной луковичной главкой. Прорубили новые окна. В XVIII в. рядом с храмом построили нарядные святые ворота с оградой, теплою Стефаньевскую трапезную церковь и шатровую колокольню.

В храме сохранились фрагменты фресковой росписи XII в. Гробницы сына Юрия Долгорукого князя Бориса, его жены и дочери.



Церковь Бориса и Глеба 1152 г.



Вид с юго-запада. Начало XIX в. (Музей-заповедник «Суздаль»)



Церковь Бориса и Глеба 1152 г. (Музей-заповедник «Суздаль»)

„Тогда князь Георгий князь в Суздаль, князь и отбери сию Бог разлучил очи на церковное здание, и много церкви поставил на Суздальской стране, и церкви поставил намену на Недеи святых мученик Бориса и Глеба.“

1152 г. летопись летописца, летописца летописца

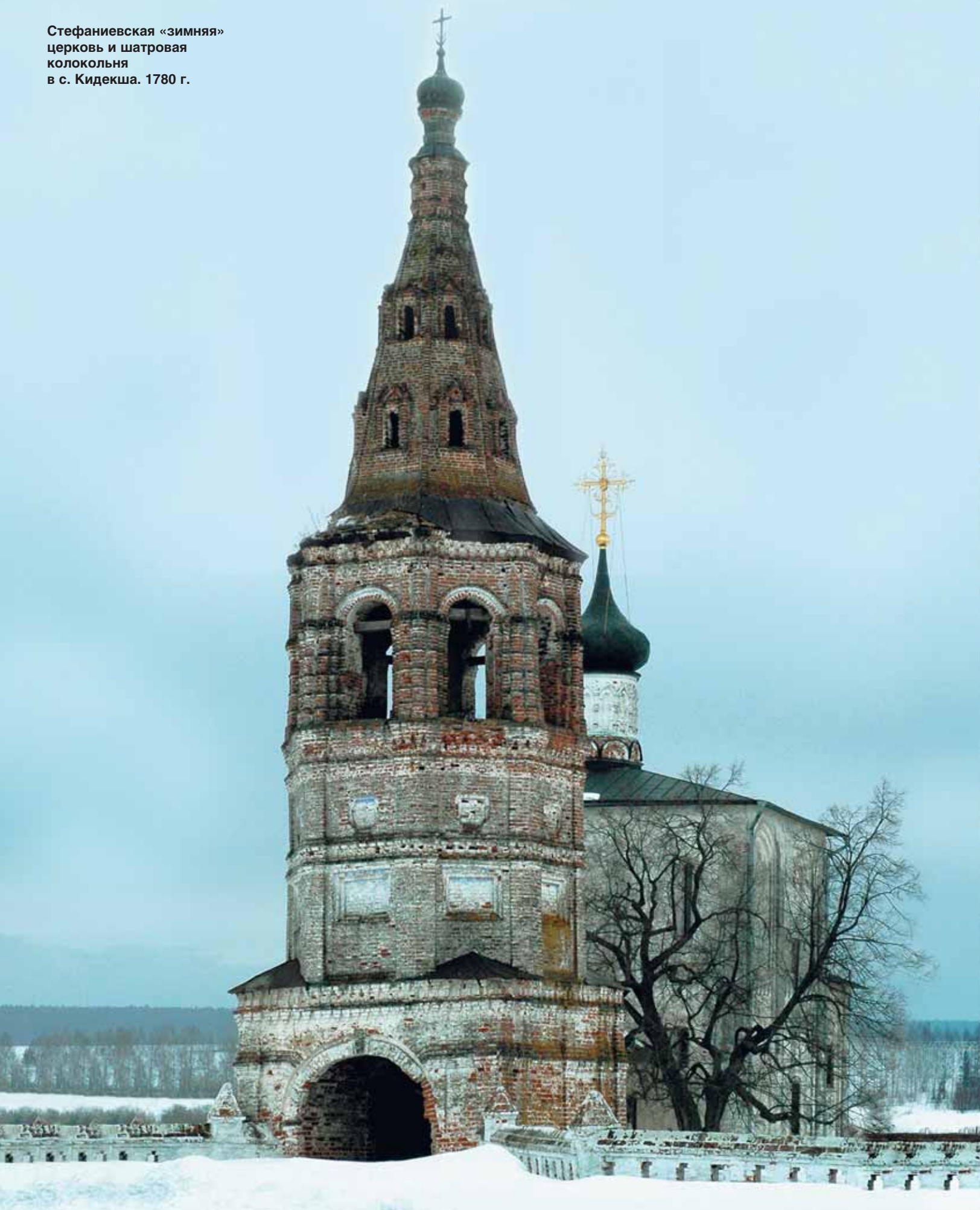




Церковь Бориса и Глеба  
в с. Кидекша

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Стефаниевская «зимняя»  
церковь и шатровая  
колокольня  
в с. Кидекша. 1780 г.







Удивительно, как за столько веков, пролетевших над золотыми куполами Суздаля, сохранились росписи, каменные полы, по которым ступали наши предки

Рядом с Суздалем в селе Кидекша на берегу Нерли до наших дней сохранилась одна из древнейших церквей, посвященных памяти первых русских святых – *Борису и Глебу*. Это не случайно, ведь Ростово-Суздальская земля была вотчиной одного из сыновей киевского князя. Церковь Бориса и Глеба стала прообразом знаменитых владимирских белокаменных соборов, она в чем-то предопределила развитие русской архитектуры того времени.

Суздаль уникален – такого количества церквей не знал ни один древнерусский город. С XIV в. здесь располагалась резиденция епископа, а с конца XVI в. – архиепископа. Это предопределило важную роль города как центра русской культуры и просвещения, особое значение он получил после того, как Киев попал под владычество сначала монголо-татар, а затем (со второй половины XIV в.) – Великого княжества Литовского.

В Суздале же с епископским двором по красоте архитектурных форм как бы соперничали возникавшие вокруг во множестве монастыри (из десяти обителей, построенных в XIV в., до наших дней сохранилось пять) и храмы разраставшихся вокруг единого центра слободок (20 архитектурных ансамблей). Суздаль интересен тем, что его можно охватить одним взглядом с монастырской стены или колокольни – он компактен и гармоничен.

Суздальские монастыри – это средоточие православной культуры, художественных и духовных сокровищ.

**Александровский монастырь**, возникший при Александре Невском, долгое время именовался лаврой. Его почитали и жаловали Иван Данилович Калита и его сын Иван Красный, Наталья Кирилловна Нарышкина и ее сын – Петр I.

Суздаль. Покровский собор. 1510–1514 гг.



Девичий Ризположенский монастырь обрел известность благодаря святой Евфросинии – в миру Феодулии, невесте старшего брата Александра Невского и дочери святого князя Михаила Черниговского, принявшего смерть в ставке ордынского хана за отказ порвать с православием. Приняв после смерти любимого постриг с именем Евфросинии, княжна прожила в монастыре до самой смерти. По преданию, ее молитвы спасли обитель во время монголо-татарского разорения.

Одной из достопримечательностей Суздаля является **Покровский женский монастырь**. Он был основан в 1364 г. суздальско-нижегородским князем Андреем Константиновичем, давшим такой обет в благодарность за свое спасение во время бури на Волге. С XVI в. обитель стала местом ссылки знатных женщин, а собор – их усыпальницей. Здесь, например, находилась в ссылке жена Василия III – Соломония Сабурова, а также его двоюродная сестра Анна Васильевна Бельская, дочь Ивана III Александра, жена князя Владимира Старицкого Евдокия, одна из жен Ивана Грозного – Анна Васильчикова, две жены царевича Ивана – Евдокия Сабурова и Прасковья Соловая, дочь Бориса Годунова Ксения. 19 лет провела в монастыре жена Петра I Евдокия Лопухина.

Полный женственности и лиризма образ древней обители оставляет сильное впечатление. Удивительная изысканность, аристократичность, непостижимая соразмерность с окружающими лугами, гармония архитектурных форм – все это Покровский монастырь.

В расположенном неподалеку **Спасо-Евфимиевском монастыре**, заложенном учеником Сергия Радонежского, находится усыпальница народного героя **князя Дмитрия Пожарского**.

С середины XVII в. в этом монастыре располагалась тюрьма, известная на всю Россию. Узниками ее камер были и декабристы, и сектанты, и старообрядческие епископы, и православные священники-расстриги. В XX в. здесь содержался в заключении и окончил свои дни выдающийся ученый, экономист с мировым именем **Николай Дмитриевич Кондратьев**, идеи которого мы только сейчас начинаем постигать во всей их глубине. Для меня это имя означает многое – наши научные проекты тесно связаны с идеями Кондратьева.

Каждый раз, приезжая в Суздаль, поражаешься его гармонии: гармонии древних монастырей и просторных лугов, крепких купеческих домов и аккуратных огородов. Единение природы, духовности, трудов человеческих. В самом названии Суздаль слышатся и перезвон колоколов, и церковный распев, и звуки знаменитой в прошлом ярмарки. Суздаль – город-музей, его спасительная красота принадлежит вечности.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Исторический центр Суздаля:  
Торговые ряды (Гостиный Двор  
1806–1811 гг.), Воскресенская  
церковь на торгу (1720 г.)  
и пристроенные к ней колокольня  
и Казанская «теплая» церковь  
(1739 г.)



С женой Татьяной Васильевной  
во Владимиро-Суздальской земле







П. Д. Копыряев

### БОЛЬШИЕ ЦИКЛЫ КОНЪЮНКТУРЫ И ТЕОРИЯ ПРЕДВИДЕНИЯ

ЭКОНОМИКА

Усыпальница народного героя –  
князя Дмитрия Пожарского

Поворот дороги – и вот на окраине села трава уставлена глиняной посудой, а на заборе доньшком вверх – крынки, горшки, кружки. Выбери! Стоит остановиться машине, и лохматая собачонка позовет из дома хозяина, местного гончара.

Возле автобусной остановки, недалеко от бензоколонки – везде стоят люди с ведрами спелой клубники, маленьких и сладких огурцов. Каждую осень сады полны удивительно сочных яблок. И во все времена года вам предлагают медовый квас, медовуху. Люди приветливы, внимательны, неторопливы.

Проедешь по Владимирской, Суздальской земле – и внимательному взгляду откроется многое. Вот на речушке непонятное городским жителям сооружение: аккуратный плот с перилами, на берег ведет трап, а в самом центре плота – большое квадратное отверстие. Портальной! Деревенские женщины стирают здесь белье, как сто и двести лет назад...

А зимой, на Крещение, на реках возле проруби возводят необычные деревянные сооружения, так называемую Иорданскую сень...

По мысли известного русского философа **Сергея Николаевича Булгакова**, *«история не есть лишь хронология, отсчитывающая чередование событий, она есть жизненный опыт, опыт добра и зла, составляющий условие духовного роста»*.

Древняя Владимирская земля, страницы истории, с нею связанные, – это сокровищница такого жизненного опыта. Она и сегодня является опорой России. Здесь сосредоточены крупные оборонные предприятия, здесь куется славное русское оружие.

Владими́ро-Суздальская земля и сегодня является важным духовным центром земли Русской.





Покровский собор.  
1510–1514 гг.

## 2.18. Перелистывая страницы истории. Толгский монастырь

«Просите, и дано будет вам;  
ищите, и найдете;  
стучите, и отворят вам...»

(Мф. 7, 7-11)





**К**урсантские времена моей молодости прошли в старинном русском городе Ярославле. Как много значит он для культуры России. Ярославль – это и уникальный архитектурный ансамбль, и колыбель русского театра, и место рождения неповторимой школы иконописи. Здесь открылось первое на северо-востоке Руси духовное училище, вышел в свет первый в России провинциальный журнал. Именно в Ярославле, в Спасо-Преображенском соборе, был обнаружен величайший памятник древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве». Ярославль дважды становился столицей Государства Российского – в начале XVII в., когда Москва была занята поляками и войсками Лжедмитрия I и Лжедмитрия II.

Только теперь, на встречах с бывшими однокашниками, мы в полной мере осознаем, как нам повезло в юности.

Приезжая в Ярославль, нельзя не пройти на катере по красавице Волге, не посетить **Толгский монастырь**. С Волги монастырь все такой же, каким его веками видели с кораблей проплывающие торговые люди: белые, сливочного цвета стены, маковки церквей отражают блистающее солнце, икона над тяжелыми воротами. Рука сама поднимается на крестное знамение, как увидишь сияющие купола. Переливы колоколов навстречу – словно музыка, падающая с небес. Монастырские ворота. Все быстрее стучит сердце, устремляясь навстречу чуду. Вот и она, чудотворная икона. Святая радость встречи!

Сегодня настоятельницей Свято-Введенского Толгского женского монастыря является **матушка Варвара** – образец великой народной мудрости, праведности и благочестия. В тяжелейшее для обители время она возглавила ее, вместе с сестрами провела огромные восстановительные работы, зажгла потухшую было лампаду у чудотворного образа Богородицы.

В Ярославле знают, что великие труды игуменьи Варвары, положенные на возрождение обители, оценены как светскими, так и церковными властями. Орден дружбы, орден Святой равноапостольной княгини Ольги второй степени, награда Академии художеств за высочайший уровень реставрационных работ, золотая медаль Российского фонда мира «За активное участие в миротворческой и благотворительной деятельности, за укрепление мира и взаимопонимания между народами, за высокое служение Русской Православной Церкви» – этих и еще многих-многих других наград удостоена неутомимая труженица.

Разговаривая с **матушкой Варварой**, словно переносишься в далекое прошлое, во времена междоусобия князей и монголо-татарского нашествия. Страшные были годы! Бесперывно лилась кровь, на долгие времена труднообразимым теперь гнетом легло на русский народ владычество Орды. Полчища кочевников мчались по нашей земле, предавая все огню и мечу. На страницах летописей часто встречаем исполненные горечи и страдания слова «и бысть лютое томление», «пагубу великую творяху людем»... Так, в летописи от 1283 г. читаем: «Бе же видети стыдно и вельми страшно ругание от окаянных православному христианству и хлеб нейдяше во уста от страха».

Сегодня в ряде популистских изданий можно встретить совершенно бесосновательные утверждения, что в некотором отношении ордынское иго было благом для Руси. Мол, иноземцы и защищали нас, и унимали раздоры князей, и учили государственному управлению, и перепись населения провели... И якобы стоило-то все это России каких-то 10–15% совокупного бюджета... Но пристальное изучение истории опровергает любые попытки навязать ложные представления о ней.

Взять хотя бы так называемый **ордынский выход** – ежегодную дань, которую взимали монголо-татары. Размер этой дани составлял от 50 копеек до 2 рублей в год с человека. А предел платы, которую мог получить за год простой работник в русских землях, равнялся 1 рублю. И эти нормы действовали до середины XIV в. Это не 10, а 200% бюджета!

Помимо «выхода» было еще 13 видов ордынских повинностей, в том числе тамга – торговые сборы, ямская повинность – подводная и вестовая служба, содержание послов и их отрядов...

**Накануне монголо-татарского нашествия численность населения Руси превышала 12 млн человек. Этот показатель не будет достигнут даже в конце XVII в.! А численность населения в Среднем Поднепровье достигнет тех же величин, какие были в канун вторжения полчищ Батые, лишь в XIX в.!**

Современники писали, что от ужасов монголо-татарского погрома *«мог бы прослезиться антихрист»*.

Иноземное иго причиняло русскому народу не только физические муки, но и громадный духовный вред. Вечный страх воспитывал в сердцах рабскую покорность, вечная кровь ожесточала людей, делала их черствыми, безразличными к страданиям других. Ввиду общего позора пропадали вера и надежда, сменяясь чувством равнодушия или отчаяния. Живя в постоян-

Вид обители с р. Волги



ной нищете и унижении, видя лишь убийства и разруху, человек мог окончательно огрубеть, выродиться духовно, забыть свою честь под иноземным гнетом. Мог бы, если бы не оставалось у него сокровища, которое он врагу не отдал бы ни за деньги, ни за муки, обладание которым спасало его от нравственной смерти. Это вера его предков, которую он хранил как единственное наследство. Вера, которая ставила непроходимую пропасть между ним, побежденным рабом, и его победителем – «поганым, окаянным сыродядцем». «Пресвятая Госпоже Богородице, – зывали русские люди, – Ты избавила род христианский от адова мучительства и ныне избави нас от нахождения поганых и злаго нечестиваго пленения и посечения!»

И наконец для измученных физически и нравственно, живущих в страхе и печали жителей Ярославского края совершилось радостнейшее событие.

Как гласит летопись, **святитель Ростовский Трифон в 1314 г.**, объезжая епархию, остановился на ночлег в девяти верстах от Ярославля на берегу Волги, возле устья реки Толги. В полночь с 7-го на 8 августа он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка, перейдя мост, обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева в огненном столпе.

Помолившись перед образом, святитель вернулся по тому же мосту обратно, забыв на месте моления свой жезл. Утром спутники епископа заметили исчезновение архиерейского посоха и доложили о том святителю. Епископ указал перстом за Волгу. Слуги, переплыв реку, стали искать жезл – и обрели икону Пресвятой Богородицы в лесу, рядом с которой лежал жезл архипастыря. На месте явления чудотворного образа сам святитель «*нача своима рукама сеци лес и очищати место оное и готовити древа на церковь малу*». И повелел архипастырь Трифон – «*быть у речки Толги иноческой обители*»...

Явленная икона написана древним греческим письмом. Среди одного из основных типов икон Божией Матери – «Умиление», к которым относится и **Толгская икона**, трудно найти равную ей по выражению скорби. Кто этот Образ написал и откуда он взялся в дремучем лесу, никто не знает.

Чудотворная икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Постепенно чудеса и исцеления, совершаемые Толгским образом Пресвятой Богородицы, сделали монастырь известным.

Вкладчиками монастыря и благотворителями были многие известные на Руси лица. Под монастырскими плитами упокоились представители



Икона Божией Матери «Толгская»



Свято-Введенский Толгский женский монастырь

знаменитых боярских родов, составляющих честь России: Засекины, Голицыны, Львовы, Вяземские, Троекуровы, Урусовы, Мельгуновы, Тучковы.

Почти семь веков пронеслось над Толгским монастырем! Он древнее знаменитых обителей Русского Севера – и пустынного Валаама, и далеких Соловков, и великой Сергиевой лавры. Скольким бурь и невзгод перенес он терпеливо и смиренно, как и вся Русь православная, от скудости, от вражеского насилия и истребляющих все пожаров!

**Читая летописи монастыря, мы перелистываем страницы истории России.**

**1553-й.** Удрученный болезнью ног, в обитель прибыл царь Иоанн Грозный. По совершении молебна пред чудотворным образом Богоматери он получил излечение от своего недуга. В благодарность за исцеление царь выделил из казны значительные средства, на которые был воздвигнут каменный Введенский собор, выкопаны монастырские пруды и устроен сад. Иоанн Грозный пожертвовал в обитель и Нерукотворный образ Спасителя, украшенный жемчугом и драгоценными камнями, а также напрестольный крест.

**1609-й.** Времена Смуты и разорения. Враг ворвался в святую обитель, разграбил ее и облил кровью иноков. 15 монашествующих и 31 послушник приняли от рук поляков мученическую смерть.

**1612-й.** Икона Толгской Божией Матери погасила моровое поветрие, уносившее каждый день жизни сотен людей из ополчения князя Пожарского.

**1763-й.** На молебне в Толгскую обитель пешком из Ярославля пришла императрица Екатерина II.

**21 мая 1913-го.** «Благодарно царствующий Государь Император, следуя благочестивым предкам, совершил из Ярославля со всем своим Август-

## 2.18. Толгский монастырь

*тейшим семейством паломничество в Толгский монастырь, где после молитвы перед святой иконой изволил гулять в кедровом саду».*

Во время Первой мировой войны при Толгском монастыре был учрежден лазарет для раненых...

Но шесть десятилетий XX в. обитель молчала, ее духовная жизнь замерла.

Лишь незадолго до празднования 1000-летия крещения Руси Толгский монастырь был передан верующим. На территории древнего монастыря учреждена первая на территории России после 1917 г. женская обитель. *«То, что казалось безвозвратно ушедшим, оживает вновь. Это чудо!»*, – можно прочесть в книге почетных гостей сегодня.

Величественные здания монастыря живописно расположились на левом берегу Волги. И плывут по-над Волгою золотые колокольные звоны... Звонница обители была выстроена в 1683–1685 гг. на средства князя Никиты Львова. В раскрытых когда-то арках верхних ярусов висело 14 колоколов, некоторые из них были отлиты в Москве специально для Толгского монастыря.

Одной из достопримечательностей Толгской обители является кедровая роща. Устройство парка относится к последней четверти XVI столетия. Для питания сада водой между кедрами был выкопан пруд. Посетители монастыря считали своей обязанностью посетить сад. Высокая стена защищает рощу от ветра: здесь почти всегда тихо, можно полюбоваться цветами, посидеть под тенью могучих деревьев и подышать приятным смолистым ароматом кедровой хвои.

**26 мая 1988 г.** возрождающаяся Толгская обитель праздновала особое, радостное событие – обретение и перенесение честных мощей великого подвижника, религиозного мыслителя и духовного писателя XIX в., нас-

С друзьями по военному училищу в Толгской обители



тавника, учителя и, как говорили о нем, «отца современного иночества», **святителя Игнатия (Брянчанинова)**.

Святитель Игнатий (1807–1867) лично общался и вел переписку со многими деятелями русской духовной и светской культуры. Среди них Гоголь, Брюллов, Глинка, Турчанинов. Литературные опыты Игнатия Брянчанинова одобрял Пушкин.

Святитель Игнатий вел уединенную молитвенную жизнь и оставил после себя богатое литературно-богословское наследие. Оно зиждется на древнейших традициях святого Православия. Ныне известно около 800 писем святителя своим духовным чадам.

Величайшая заслуга святителя состоит в том, что он разъяснил творения древних святых отцов-аскетов применительно к нашему времени, облегчая современным читателям восприятие этих книг.

Сам святитель Игнатий Брянчанинов так писал об этом: *«Книги святых отцов подобны богатому собранию лекарственных средств: в нем душа может приискать для каждого из своих недугов спасительное врачевство.*

*Именно таким врачевством и является «Сокровищница духовной мудрости», она открывает нам драгоценные россыпи святоотеческой мудрости и может послужить руководством на жизненном пути, в духовной жизни.*

*Великую силу имеют слова святых. Как пчелы приготавливают свои соты из многих и различных веществ, но придают им один вкус, так и мы будем пользоваться и медом отцов, собранным в различное время, но содержащим одну и ту же благодать и одно духовное учение».*

Древний Толгский монастырь почти семь столетий ревностно и свято хранит православную веру. И да будет так во веки веков!

Толгский монастырь славится своим гостеприимством

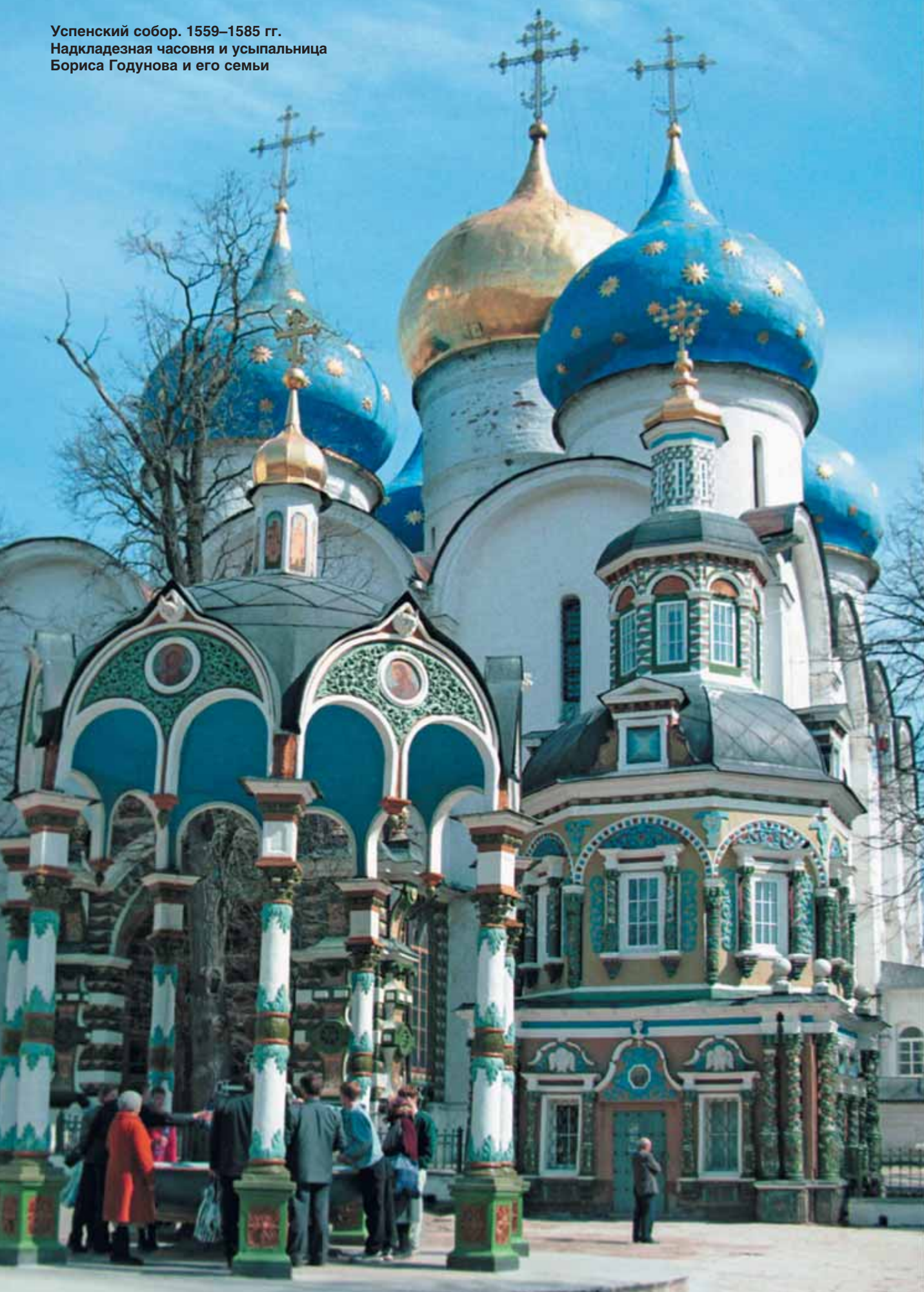




В древней кедровой роще  
с матушкой Варварой

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Успенский собор. 1559–1585 гг.  
Надкладная часовня и усыпальница  
Бориса Годунова и его семьи





## 2.19. СВЯЗЬ ВРЕМЕН. Троице-Сергиева лавра

«Почаще смотрите на звезды.  
Когда будет на душе плохо, смотрите на звезды или на лазурь неба.  
Когда грустно, когда вас обидят, когда что не будет удаваться,  
когда придет на вас душевная буря - выйдите на воздух  
и останьтесь наедине с небом. Тогда душа успокоится...»

Павел Флоренский

Казалось бы, с предыдущей поездки в Сергиев Посад прошло две или три недели, но вот опять потянуло в Лавру. Приближаются праздники – Новый год, Рождество. Душа сама уже стремится туда. Да и с отцом Андреем что-то мы не договорили, что-то еще не посмотрели, куда-то не съездили. К отцу Герману хотелось съездить, в Черниговский скит наведаться, на колокольню собирались подняться. А главное – продолжить разговор об истории монастыря, начатый житием Сергия Радонежского...

Если в прошлую поездку Лавра была залита солнцем и мы прятали лица от мороза, то на этот раз Сергиев Посад нас встретил оттепелью, инеем, мягким снегопадом.

Отрадно видеть, что Лавра преображается, храмы наполняются паломниками, а Сергиеву Посаду возвращаются исконные, дорогие сердцу названия улиц и переулков. Со всех концов России едут сюда люди и для того, чтобы попасть к духовным наследникам преподобного Сергия – к неутомимому **архимандриту Науму** или **архимандриту Герману**, изгоняющему на своих службах бесов. Отец Герман принимает всех страждущих в храме Святого пророка Иоанна Предтечи, расположенном над самой аркой входа в Лавру.

Оглянитесь вокруг! Разве нравы нынешних времен не соответствуют описаниям, впервые данным как важнейшая характеристика близости конца Света еще две тысячи лет назад Святым апостолом Павлом в одном из его посланий. О страшном совпадении признаков надвигающегося конца говорит в своих проповедях и отец Герман.

В один из приездов в Сергиев Посад мы имели возможность встретиться с ним и обстоятельно побеседовать. Обсудить увиденное в современной жизни черное, затронуть тему противодействия силам зла. Разглядеть в нашей жизни светлое, ростки преображения.

*«Господи! Доколе терпеть каждодневно омерзительную, неприкрытую, бесстыдную неправду: вранье руководителей, брехню политиков,*

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

*плутводство банкиров и дельцов, обман населения и стариков-пенсионеров, ложь о прошлом, настоящем и будущем России... Душа не хочет поддаваться анестезии неправды, льющей с экранов телевизоров, чадающей со страниц большинства газет и журналов, требуя, как глотка чистого воздуха, элементарной честности и правды», – с болью говорит отец Герман.*

Мы вспоминаем с **отцом Германом** период истории Руси, когда переполнилась чаша терпения народного, когда Русь, не вынеся иностранного влияния, нашла в себе силы очиститься и возродиться. В 1611–1612 гг. архимандрит Троице-Сергиевой лавры Дионисий (Зобниковский) и келарь Авраамий (Палицын) составили «окружное» послание к князю Д. М. Пожарскому, призывая на борьбу с поляками. Призыв к народу православному был поддержан **митрополитом Гермогеном**. Собравшееся из глубин регионов России ополчение вымело из столицы все польско-литовское: Лжедмитрия на престоле, прозападное боярство и купечество. Тем и прекратилось Смутное время.

Мы как-то забываем, что не Петр I был первым в попытке ввести западные обычаи на Руси. В Смутное время в Москве вводили в моду короткие польские кафтаны, парики, пьяные застолья по типу получивших позднее известность петровских ассамблей – тогда это выглядело как гулянка шляхты.

Но есть, есть в нашей жизни светлое, чистое. Вот, возведен трудами великими красивый храм Петра и Павла в Сергиевом Посаде, где принимал нас отец Герман. Сложилась активная община, приход. Зародилась гимназия. Вокруг храма ширится и растет зона благотворного влияния, захватывая не только население, но и местное руководство. Неисповедимыми путями приходят благотворители, приезжают паломники.

В Никоновском приделе  
Троицкого собора, у святых  
мощей подвижников Троице-  
Сергиевой лавры



С превеликими трудами, но все же сохранены святыни Лавры. Конечно, собрание музея поражает, оно одно из крупнейших в стране. Великолепие икон, окладов, литья, ковки, чернения, зерни, великолепия вышивки и отделки. Но с другой стороны, мы помним сколько было утеряно, уничтожено, продано за рубеж...

Но сегодня нам бросается в глаза присутствие молодых учеников-иконописцев, по благословию копирующих древние шедевры, изучающих таинства великих русских мастеров прошлого.

Величайшей святыней Лавры является **рака с мощами преподобного Сергия** в древнейшем белокаменном Троицком соборе. В высоком иконостасе собора, одном из самых ранних на Руси, находится храмовая икона – точная копия «Живоначальной Троицы» **преподобного Андрея Рублева (XV в.)**. Именно «взиранием на Святую Троицу побеждался страх розни мира сего» в сердцах русских людей, которые, сплотившись, вышли и победили грозного врага на Куликовом поле.

Во время Куликовской битвы преподобный Сергий усердно молился о даровании победы русскому оружию и об упокоении душ павших воинов. В его келье в то время находились сохранившиеся до наших дней две его моленные иконы: Богоматери «Одигитрия» и святителя Николая.

**Отец Павел Флоренский** пишет: *«Среди многих древнейших и более поздних изображений святителя Николая я не могу припомнить ни одного, которое хотя бы подходило к келейному по степени художественной энергии, которое хотя бы приблизительно равнялось этому по силе духовного напряжения».*

В XVII в. обе моленные иконы находились в Троицком соборе, и в дни осады Лавры поляками защитники ее молитвенно взывали пред ними о помощи и заступлении. Перед гробницей Преподобного находятся древние южные ворота Троицкого собора, которые сохраняют отметину Смутного времени – отверстие, пробитое ядром осаждавших Лавру, но не сломивших духа ее защитников. **Троицкий келарь Авраамий (Палицын)** в своем Сказании пишет об этом: *«В то же время другое ядро пробило железные двери с южной стороны у церкви Живоначальной Троицы и пробило доску местного образа великого Чудотворца Николы выше левого плеча подле венца».*

Вот, это здесь, рядом. Вот ворота, на них краскою обведены пробоины, и старыми буквами проставлены даты.

Рака со святыми мощами преподобного Сергия Радонежского в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры





«Андрей Рублев». В. Криворучко

А вот рядом с Сергием и икона с отметиной от вражеского ядра. Вдумайтесь только – вот она, намоленная самим Сергием икона!

*Еще одна святыня Лавры – образ святого мученика Димитрия Солунского, написанного в рост.* Это храмовая икона с боевого корабля, о чем свидетельствует имеющаяся на ней надпись: «От крейсера «Дмитрий Донской» 1901». Крейсер погиб во время Русско-японской войны, а икону прибило волнами к берегу. Позднее, когда в 1948 г. владыка Нестор (Анисимов) приехал из Китая в Москву, он вручил военную реликвию Святейшему Патриарху Алексию I, а тот передал ее в Троице-Сергиеву лавру. Этот патриарший дар очень знаменателен для Троице-Сергиевой лавры. Святой великомученик Димитрий Солунский – небесный покровитель московского князя Дмитрия Донского, и его икона попала в обитель, где князь в XIV в. брал благословение на битву с Мамаем, в обитель, где с тех времен установлена и поныне совершается Дмитровская родительская суббота, в обитель, где благоверный князь был канонизирован в год празднования 1000-летия крещения Руси.

*Здесь, в Сергиевом Посаде, связь времен – это не поэтический образ, это реальность.* Живет, живет Святая Русь, несмотря на поветрие нигилизма и «иностранщины». Здесь неподалеку, в Черниговском скиту, семьдесят лет тому назад отданному под воинскую часть, в центральном храме устроили стрелковый тир. Сегодня в чудесном храме восстановленного скита можно увидеть икону с пулевыми отверстиями. Икона при входе в храм, бывшая мишенью темных сил, внимательно всматривается в лица входящих. Она простила нам, неразумным? Она благословляет и исцеляет души, и зло – отступает.

Мы чувствуем всем сердцем: Троице-Сергиева лавра живет, живет Святая Русь и народ православный. Эта жизнь многообразна и чудесна.

Признаться, ранее пространство Лавры казалось нам хорошо знакомым. Но вот отец Андрей приоткрыл высокие створки темных металлических ворот неподалеку от раки преподобного Сергия – те самые, где отмечены краской пробоины от вражеских ядер, – и крутые ступени ведут нас глубоко вниз. Неожиданно после затемненного торжественного храма с высокими сводами и иконами рублевского письма мы попадаем в два маленьких храма в светлых и каких-то восковых, медовых тонах. Здесь покоятся ближайšie ученики преподобного Сергия, здесь находятся мощевики, привезенные





«Дмитрий Донской».  
В. Криворучко

из Святой земли, с Афона – заботами Русской Православной Церкви и государей российских. Сама история появления многих реликвий может служить темой исторического исследования, сюжетом увлекательной книги: войны, крушение Византийской империи, династические браки, дипломатические интриги, посольства, искупление нанесенных обид, заключение мира, образование союзов...

Мы говорим с отцом Андреем о знаменитом шлеме Александра Невского, где на пластине, прикрывающей переносицу, была закреплена частица мощей. И вспоминаются рассказы фронтовиков, которые уцелели в невероятных ситуациях благодаря спрятанным на груди по настоянию матерей крестикам, иконкам и ладанкам.

Поразительны росписи стен, многоярусный светильник в форме колес гигантской колесницы. Поразительна тонкой работы изящная дверь, на поверку оказавшаяся лицевой поверх-

ностью чуть ли не броневой плиты, закрывающей вход в сокровищницу. Какие еще открытия нас ожидают в монастыре?

**При внимательном прочтении истории России отмечаем, что рядом с политическим центром всегда возникал крупный религиозный центр.** Во времена Киевской Руси рядом со стольным градом Киевом была Киево-Печерская лавра. Когда центр государственной и политической власти переместился в Москву, в шестидесяти километрах от нее была основана Троице-Сергиева лавра, которая стала духовным центром для всего нашего Отечества. И даже во времена Петровских реформ, при сильнейшем притеснении Русской Православной Церкви, при перенесении столицы на болотистую границу с Европой, власть не смогла отказаться от необходимости иметь духовный центр под рукой: была сооружена Александро-Невская лавра, туда были перенесены мощи Александра Невского и другие святыни Государства Российского. Но в стесненных обстоятельствах петровских церковных реформ духовному центру трудно было, почти невозможно, выполнять свои функции.

История Троице-Сергиевой лавры – это поучительные страницы нашей истории. Основана она в 1345 г. (по другим сведениям – в 1337 г.) как уединенная пустынь сыновьями ростовского боярина Кирилла – Варфоломеем и Стефаном. Варфоломей принял вскоре монашеский постриг с именем Сергий.

**В 1355 г.** в Троицком монастыре был введен общежитийный устав, регламентировавший все стороны монашеской жизни. Новый порядок и увеличение числа иноков вызвали перестройку всей обители. Вместо свободно расположенных келий возник четко распланированный городок, состоящий из трех зон: общественной, жилой и оборонительной. Эту схему монастырь сохранил до наших дней.

**В 1422 г.** канонизация основателя обители Сергия Радонежского была отмечена торжественной закладкой белокаменного Троицкого собора над гробом преподобного Сергия.

В 1608–1610 гг. шестнадцать месяцев Троице-Сергиев монастырь находился в осаде 30-тысячного отряда польско-литовских интервентов. Ратный подвиг защитников монастыря приобрел широкую известность в стране и способствовал дальнейшему росту авторитета обители.

В истории России было несколько событий, когда государственность висела на волоске, и народ русский черпал в обители духовные силы для возрождения Отечества. Преподобный Сергей Радонежский в Троице-Сергиевой лавре благословил князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Победа в ней сыграла исключительную роль и показала, что мы можем существовать как единое государство, как единый народ.

В Смутное время, когда политическая власть была парализована, и на русские земли пришли поляки, захватив Москву, Троице-Сергиева лавра выдержала суровую осаду превосходящих сил противника, посылая во все концы призывы об освобождении столицы. И такое послание послужило толчком для создания ополчения Минина и Пожарского, которое позволило нашему Отечеству сохраниться как государству, а русскому народу — как нации.

Вспомните, в Смутное время жители Москвы вымирали, на помощь пришла Троице-Сергиева лавра. На площадях Москвы раздавался бесплатно хлеб из обители. Москва с населением в несколько сотен тысяч людей выжила. Именно для таких бедствий обители хранили запасы хлеба и продовольствия и всякий раз приходили на помощь. Вечная слава и память монастырям!

В 1744 г. указом императрицы Елизаветы Петровны Троице-Сергиев монастырь был удостоен почетного титула «лавра». В середине XVIII в. Лавра по количеству принадлежавших ей земель была первой не только среди духовных, но и среди светских землевладельцев. В ведении монастыря находилось 214 тыс. десятин земли в 15 губерниях и 45 городах страны.

Троице-Сергиева лавра прославилась множеством святых мужей, здесь обретавших духовные силы. С обителью связана история пребывающей в ее стенах Московской духовной академии, которая готовится торжественно отметить свое 320-летие. Основана она была как Славяно-греко-латинская академия путем слияния двух противоборствовавших школ – латинистов и эллинистов – в конце 1687 г.

Московская духовная академия всегда гордилась своей библиотекой, одной из древнейших в России, к началу XX столетия собравшей более 300 тыс. книг и 1600 поистине бесценных рукописей XII–XIX вв. В 1919 г. Академия была закрыта, но библиотека, объявленная филиалом Румянцевского музея, не только существовала, но и стремительно



«Куликово поле. Непрядва». В. Криворучко

пополняла свои фонды за счет книжных собраний закрытых в ту пору Вифанской семинарии и Троице-Сергиевого монастыря. В 1933 г. полмиллиона ее томов и несколько тысяч древних рукописей оказались в Государственной библиотеке в Москве.

Не сломленные иноземными полчищами, русские монастыри подвергались разорениям в результате внутренних процессов разложения, охватывавших государство в известные исторические периоды, когда чуждое русской государственности иностранное влияние охватывало, как болезнь, элиту общества и выдавалось за «общественное мнение». Так было после Петровских реформ, так было после 1917 г. Хотя история России свидетельствует, что до правления Петра I Россия неоднократно успешно справлялась с такими напастями.

**В 1764 г.** в результате секуляризации монастырских земель (объявления их государственной собственностью) Лавра лишилась всех своих владений. Для содержания «штата» — 100 иноков и 100 служителей — средства выделялись государством.

**С 1919 по 1946 г.** монастырь был вообще закрыт.

**Мы живем в очень непростое время. Опять пытаются посеять в наших сердцах уныние и отнять дух уверенности, дух созидания. Нам хотят внушить, что живут в России никчемные люди, что у нас нет ни экономики, ни образования, ни науки, ни финансов и помочь нам могут только со стороны. Но мы видим, что из этого ничего хорошего не получается и что никто, кроме нас, не сохранит наше Отечество.**

Никто, кроме нас!

...Ночная дорога из Сергиева Посада в Москву – как продолжение беседы по душам о самом сокровенном...

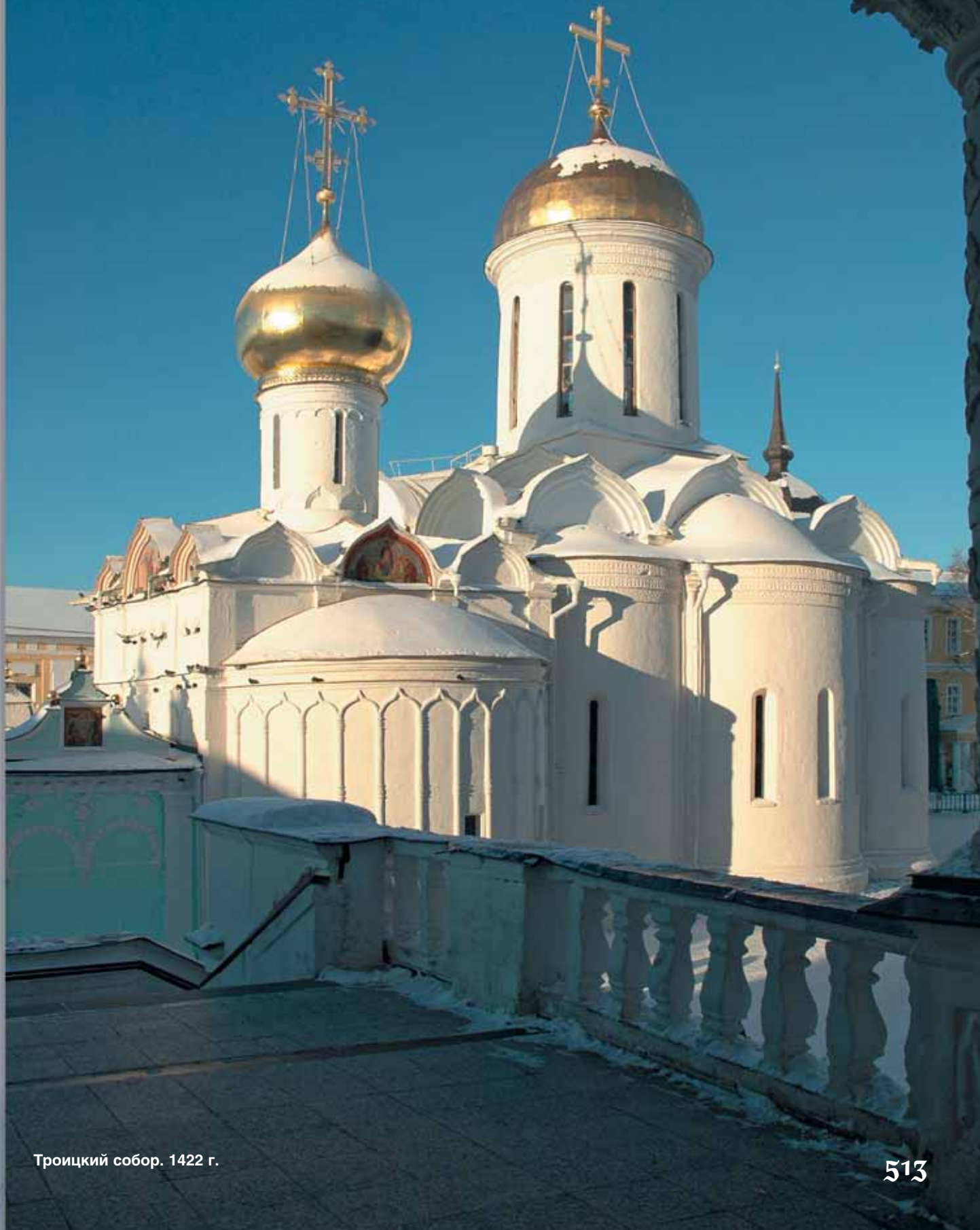
Неким слепком с русской души признают великую русскую литературу. Но она вся в ее лучших образцах – слепок с русского православного сознания, мироощущения, восприятия России как Святой Руси.

Вот – Гоголь, персонажи его «Мертвых душ» – это персонифицированные грехи человеческие, наделенные узнаваемыми черточками российской действительности, в наших узнаваемых российских декорациях, с нашими узнаваемыми российскими особенностями. Сколько лет прошло, а описанные им типажи узнаваемы нами и сейчас.

А гоголевские «ужастики», как говорит современное поколение! Они свидетельствуют о несомненном знании автором всех тонкостей процедур, проводимых отцом Германом, о несомненном личном наблюдении изгнания бесов силами православных подвижников.

Надо восстанавливать испокон веков существовавшую на Руси сеть нравственно-духовных лечебниц. Монастыри, церкви, храмы и есть такие лечебницы. Духовные наставники – и есть та сила, которая призвана удерживать население на определенной высоте нравственных и духовных ценностей. Ранее церковь полагала, что ребенок до определенного возраста безгрешен, а за его случайный грех несут ответственность родители и воспитатели. Священники свидетельствуют: грехи существенно помолодели, это катастрофа. Более 70% людей каждый день совершают безнравственные поступки. Редко сейчас встретишь человека, который бы не воровал, не лгал, не обижал другого человека, не уничтожал бы животный и растительный мир. Все это стало нормой поведения, которая и есть страшная, безотносительно к их психическому состоянию, нравственная





Троицкий собор. 1422 г.

болезнь. Грех – это не только поступок, грех – это грязные мысли и преступные помыслы. Мозг уже сам, выбирая варианты поведения, просчитывает в том числе и варианты греховные, безнравственные, незаконные. Варианты твоих партнеров, представителей власти, варианты поведения случайных людей и – твои собственные. А как же иначе, если с экранов телевидения утверждается – это норма, именно это норма поведения. И вот уже мы не воспринимаем чужой боли, не воспринимаем проблем ветеранов, пенсионеров, инвалидов. И вот уже мы неадекватно реагируем на несогласие и раздор, бесчестие, недостойность, беспамятство, паралич индивидуальной свободы, общественный разлад, разнузданное самодурство; разлад экономики и падение нравов, всего образа жизни общества. Мы уже как бы смирились, готовы приспособиться, как-то прогнуться, готовы принять – принять что? Греховность как норму жизни?

А ранее нормой поведения в России была активная нравственная позиция, которая выковывалась веками в русских монастырях, в русских общинах, в приходе! Нормой было праведничество.

России нужно выйти из этого положения и начинать надо с духовного восстановления наших святынь – монастырей, с воссоздания нравственно-духовных святынь как величайшей красоты Отечества. Как бы ни интересны были другие религиозно-философские системы, как бы ни интересно они развивались на другой почве, например в Индии или Китае, но именно православие и полторы тысячи русских монастырей, сотни тысяч православных храмов и церковных приходов тысячелетие были скрепой Государства Российского. Именно они образовывали системность, в которой могли жить и культурно развиваться в том числе и представители других религий, каковых в России было много. И занесенные Петром лютеране, католики и иудеи, коих число резко увеличилось при присоединении Польши, и жившие на Руси параллельно всю эту тысячу лет мусульмане, и буддисты, и язычники, сохранившиеся до наших дней на Севере. Но стоило уничтожить эту системообразующую основу – и пострадали все!

А заменить не получилось, да и вряд ли получится. Где многонациональные государства, поддерживаемые исламом, где многонациональные государства, поддерживаемые другими религиями? Заменить приходы партийными организациями по территориально-производственному принципу? Другие системы, они преследуют другие цели, не имеющие ничего общего с российской государственностью. Мы опять получим дорого обошедшийся России в экономическом плане «интернационализм», оказавшийся растратой и совершенно нецелесообразный с точки зрения укрепления обороноспособности России; односторонний «интернациональный долг» без какого-либо взаимопонимания со стороны ничего не подозревающего «кредитора»; космополитизм и глобализацию – на деле оказывающуюся раковой опухолью, воспроизводящей только свои клетки и уничтожающей все другое. **Современные мировые тенденции – результат духовной болезни социума.**

Альтернативы известным историческим методикам для возрождения России нет: только возрождение с помощью традиционных, овечных тысячелетием, надежных духовных и нравственных основ. Системообразующая роль русских православных монастырей, храмов, приходов. При адекватном отношении государства к многонациональному составу России, мирном сосуществовании традиционных для России конфессий.



## 2.20. Над рекою Окой, на Высоком холме. Высоцкий монастырь

Мы сегодня можем  
почувствовать великие  
замыслы преподобного  
Сергия Радонежского:  
монастырь царит  
над городом



**Б**ез православных монастырей нельзя представить себе Россию. На протяжении всей истории нашей страны в них всегда собиралось все самое лучшее. Воистину бесценными были эти сокровища русской культуры, как материальные – сами храмы, рукописные и печатные книги, фрески, иконы, священнические облачения, церковная утварь, так и моральные – благочестивые обычаи и правила. Но главным сокровищем во все времена были люди: подвижники и праведники, одухотворенные и талантливые насельники православных обителей.

С историей русских монастырей неразрывно связаны наша национальная литература и ее творцы, русское изобразительное искусство и его крупнейшие представители, русская музыка, русские полководцы, дипломаты и промышленники.

Наш народ всегда любил монастыри, находя в них место отдохновения от повседневных забот, источник душевного мира и спокойствия, укрепления духа и очищения души, врачевания недугов телесных и душевных. Одной из таких святых обителей был и остается Серпуховской Высоцкий мужской монастырь, один из самых древних на Руси.

**В отделке храмов чувствуется высокое мастерство и изысканность: обитель была часто посещаемая знатью и царем**



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

В поездке в эту обитель нас сопровождал известный русский иконописец **Александр Михайлович Соколов**, много лет отдавший восстановлению православных святынь, хорошо знающий историю Высоцкого монастыря. Человек открытый к общению, порядочный, сильный духом, исключительно талантливый. Начав свою творческую жизнь как специалист в области реставрации памятников древнерусского искусства, Александр Михайлович много и плодотворно работал в Серпухове. Его рассказ о находках в архивах и собраниях краеведческих музеев, о постепенно приоткрывающихся страницах истории интересен и поучителен.

Яркое весеннее солнышко, свежий ветер гонит пушистые облака над белыми стенами древней обители. Серебряный ангел над угловой башней вздымает в небо сверкающую трубу. Внизу, под нами, расстилается город. Он – как на ладони, виден весь до мелочей.

В XIV в. в Серпухове княжил двоюродный брат и сподвижник Дмитрия Донского **князь Владимир Андреевич**, прозванный в народе за свою отвагу Храбрым. Владимир Андреевич владел и городком Радонежем, где в то время начинался расцвет обители преподобного Сергия. Серпуховский князь был хорошо знаком с ним.

Владимир Андреевич много сделал для устройства своего любимого города. Он решил, что лучшим украшением Серпухова станет монастырь, а потому попросил преподобного Сергия прибыть для совета и благословения. Радонежский чудотворец принял приглашение и, несмотря на преклонный возраст и зимнюю стужу, в сопровождении своего ученика Афанасия пришел из Радонежа в Серпухов пешком.

Для будущей обители было избрано место на высоком холме на берегу реки Нары, в точке впадения ее в Оку. Когда участок для строительства



Соборный храм Высоцкого монастыря –  
памятник, воздвигнутый непосредственно  
самим доблестным победителем  
в память о Куликовской битве







был очищен от леса, святой старец произнес молитву на основание обители и поручил Афанасию руководство ею. **Так, в декабре 1374 г. был основан Серпуховской мужской монастырь, который по месту основания «на Высоком» и был назван Высоцким.**

Мы и сегодня можем почувствовать величие замысла преподобного Сергия: монастырь словно царит над городом, вид с высоты открывается необыкновенно красивый.

Первым храмом обители стала деревянная церковь во имя Пресвятой Богородицы, заложенная самими преподобными Сергием и Афанасием и князем Владимиром Андреевичем. Церковь эта находилась на месте нынешнего Никольского храма.

В 1380 г. произошла Куликовская битва, положившая начало освобождению Руси от монголо-татарского ига. И именно преподобный Сергий Радонежский, духовный наставник князей Дмитрия Донского и Владимира Серпуховского, благословил их на великую битву.

Во время самой битвы, когда русские наголову разгромили войско Мамая, князь Владимир командовал засадным полком, основу которого составляли его верные воины из Серпухова. Павшие воины серпуховского ополчения были погребены в братской могиле в стенах Высоцкой обители. Возвратившись в свою вотчину, князь Владимир Андреевич Храбрый пожелал возблагодарить Бога за дарованную Им еще неслыханную на Руси столь славную победу над страшным и сильным неприятелем. Над братской могилой воинов князь решил построить величественный каменный храм во имя **Зачатия Пресвятой Богородицы.**

А Дмитрий Донской также в честь воинов, павших на Куликовом поле, возводит в Москве церковь Всех Святых на Кулишках.

Соборный храм Высоцкого монастыря представляет собой один из замечательных исторических памятников нашего Отечества – памятник, воздвигнутый непосредственно самим доблестным победителем в честь великой Куликовской битвы. Этот храм через многие века пронес память о том великом радостном событии, которое переживала тогда, ликуя и славя милость Божию, вся многострадальная Русская земля.

Архитектура храма свидетельствует о его древности. Собор имеет вид правильного квадрата, к его восточной стороне примыкает граненая алтарная апсида, а вокруг идет крытая каменная галерея на массивных столбах. Собор в основных своих формах хранит характер зодчества XIV в., хотя в некоторых отдельных частях во внешнем его виде произошли перемены. По-видимому, со времени своего основания собор несколько раз перестраивался, пока не принял современного вида.

Смотришь на этот храм и душой чувствуешь – умели наши предки отдавать дань



Святые реликвии





Прогулка по монастырю доставляет паломникам истинное наслаждение прекрасными видами величественных храмов



героям, защитникам земли Русской! Памятником их славы они сделали не дешевую конструкцию из сваренных между собой рельсов, не списанное за негодностью орудие, а храм – живую душу, с колокольным звоном, с общиной людей и живыми добрыми делами. Храм, прорастающий сквозь века русской истории, где мы и сегодня счастливы оттого, что ощущаем себя звеном в неразрывной цепи поколений.

История Высоцкой обители тесно связана с историей Серпухова, являвшегося центром южной оборонительной границы Московского княжества и потому часто подвергавшегося нападениям со стороны монголо-татар и других кочевых народов. Часто под Серпуховом устраивались сборы войск, возглавляли которые лучшие князья, именитые бояре, воеводы. Высоцкую обитель нередко посещали властители Руси – великие князья и цари Московского государства. Все они жертвовали значительные суммы на обустройство обители, отписывали монастырю вотчины с пашнями и лесами, давали льготные грамоты, дарили богослужебные книги (в то время – редкость), сосуды, церковные облачения.

**В 1571 г.** хан Девлет-Гирей, обойдя русские оборонительные линии, приблизился к Серпухову, где в то время находился сам Иван Грозный. Однако его войска не были готовы к сражению и царю пришлось бежать в Москву, оставив Серпухов на растерзание врагам. Огнем и мечом прошли монголо-татары по беззащитному городу, разрушая все на своем пути. Лишь год спустя русское войско во главе с князем Воротынским изгнало захватчиков из пределов Русской земли.

Не успел монастырь оправиться от монголо-татарского нашествия, как наступило Смутное время междоусобицы, «прославившееся» произволом

Угловая башня и стены монастыря – крепости на южных рубежах княжества Московского









Крытые галереи главного соборного храма

и безвластием. Высоцкая обитель вместе со всей Русью претерпела все бедствия Смуты, набеги иноземных армий и разбойничьих шаяк, воспользовавшихся ослаблением государства в целях собственной наживы.

С воцарением **Михаила Федоровича Романова** для всей страны настал долгожданный мир, а для Высоцкого монастыря – время благоустройства. В 70-е годы XVII в. прежнюю деревянную ограду обители заменяют на крепкие каменные стены, над которыми возвысились четыре угловые башни. Большой вклад в обустройство монастыря внесли князья Нарышкины, вотчина которых находилась на Серпуховской земле, в том числе Наталья Кирилловна Нарышкина, мать будущего императора Петра Великого.

Высоцкая обитель благодаря высокому молитвенному духу своих насельников, благообразию и торжественности служб, обилию святынь и внутреннему благоустройству в короткий срок получает большую известность в среде православных верующих. Вплоть до XX в. Высоцкий монастырь считался одним из лучших во всей России.

В ризнице монастыря

Но после кровавого 1917-го на Православную Церковь начались страшные, еще не виданные доселе гонения. Все их тяготы претерпел на себе и Высоцкий монастырь.

Сразу после революции братский корпус отдали под казарму латышских стрелков. В начале 1930-х монастырь был окончательно закрыт и превращен в тюрьму, в послевоенные годы помещения использовались в качестве складских. Монастырский комплекс постепенно разрушался, и лишь десятилетия спустя здесь начались реставрационные работы, которые хоть как-то сохранили обитель от полного уничтожения.

**В 1991 г.** Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение об открытии и возрождении Серпуховского Высоцкого мужского монастыря. Так началась новая жизнь Высоцкой обители.

До закрытия монастыря здесь была богатейшая ризница. Располагалась она над Никольским храмом, на втором этаже. Среди прочего там хранились две ризы, принадлежавшие самому преподобному Сергию Радонежскому, более 20 напестольных крестов, различная церковная утварь, митры, среди которых были настоящие произведения искусства. Во времена гонений монахи успели скрыть почти все эти сокровища от осквернения, и до настоящего времени ризница так и не была обнаружена. Сохранились лишь отдельные ее реликвии. А что было до разорения – и представить трудно.

В каждом древнем монастыре есть свои особенные, укромные места. В Высоцкой обители это, несомненно, древние галереи. По узкой







Потоки света из-под купола наполняют сиянием огромный храм



Иконы главного иконостаса – сокровища России. По монастырским преданиям, в обители провел юные годы Андрей Рублев

и крутой лестнице, идущей внутри ослепительно белого полукруглого туннеля, мы взбираемся наверх. Неожиданные повороты, красивые арки, массивные двери, засовы... Верхний храм поражает расписными сводами, напоминающими ларец искусной работы. Непонятно как, но в нашей памяти до сих пор сохраняется ощущение огромной высоты, на которой расположена церковь. Верхний храм действительно возносится высоко-высоко в небо над обителью.

Множество замечательных икон было в монастыре. Среди них особо почитались чудотворный образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша», икона Николая Чудотворца с клеймами, изображающими чудеса и житие святого, написанная в XVII в., и семь икон византийского письма, присланных в обитель из Константинополя в 1395 г. Иконы эти представляют собой деисусный ряд иконостаса, шесть из них находятся теперь в Третьяковской галерее, одна – в Русском музее.

В настоящее время в Высоцкой обители собрано множество святынь, почитаемых верующими. Главнейшей и самой известной является чудотворная икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», которая находится в Покровском храме. Образ этот прославлен чудесами исцелений от страсти винопития, о которых красноречиво свидетельствуют многочисленные украшения, пожертвованные верующими, специальная книга с описаниями случаев исцелений, множество писем, приходящих в монастырь ежедневно. Чудотворному образу и его истории посвящен одноименный рассказ Николая Лескова, который мы все хорошо помним.

В Покровском храме находятся все главные святыни Высоцкого монастыря, которым с большим благоговением поклоняются верующие. В приделе храма в искусно сделанной раке почивают мощи преподобного Афанасия Высоцкого (Младшего), второго игумена монастыря.

Среди множества икон, украшающих стены церкви, особо почитаем образ святого Георгия Победоносца. Именно эту икону новгородского письма всегда брало с собой в поход Серпуховское войско. Вдуматься только: эта икона была свидетелем величайших сражений, о которых мы читали лишь в учебниках!

Сегодня, как и встарь, в обители ведется тщательная запись всех событий и чудесных явлений. И они действительно происходят! Согласно древней легенде, в мирное время, если Серпухову грозило нашествие неприятельской армии, незажженная свеча у образа святого Георгия самовозгоралась. И вот в наши дни при большом стечении народа свеча возле образа Георгия Победоносца загорелась сама собой. Было раннее утро



Чудотворная икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»



11 сентября, о трагических событиях в далекой Америке никто еще ничего не слышал... Если верить преданию, воспламенение свечи означает угрозу мирной жизни русских людей. Как прочитать нам сегодня эти знаки?..

Высоцкая обитель славна не только своими святынями, просияла она и подвижниками-иноками.

В некоторых источниках сохранились упоминания о том, что в течение двух лет в Высоцкой обители проходил иноческий искус преподобный **Андрей Рублев**, а послушником здесь многие годы был **преподобный Пафнутий**, основатель знаменитого Боровского монастыря.

Мало-помалу Серпуховской Высоцкий мужской монастырь восстанавливается и благоустраивается. Хотя работ и проблем по-прежнему очень много. Нет белого камня – значит, надо возрождать заброшенные веками карьеры, снабжавшие стройки белокаменной столицы. И вот уже идет камень из карьеров Мячково, Коврова. Нет резчиков по камню – и приезжают резчики из Армении, изучаются уцелевшие образцы резьбы.

Возрождается ризница, отливаются колокола, украшаются храмы. А главное – нескончаем поток людей, приходящих сюда.

Сегодня торжественный момент – освящение копии иконы «Неупиваемая Чаша», выполненной иконописцем и реставратором **Александром Соколовым**. Обе иконы стоят рядом. Из высоких окон церкви льется свет ласкового весеннего солнышка. В храме многолюдно, прихожане радуются, что освящается копия их любимой иконы.

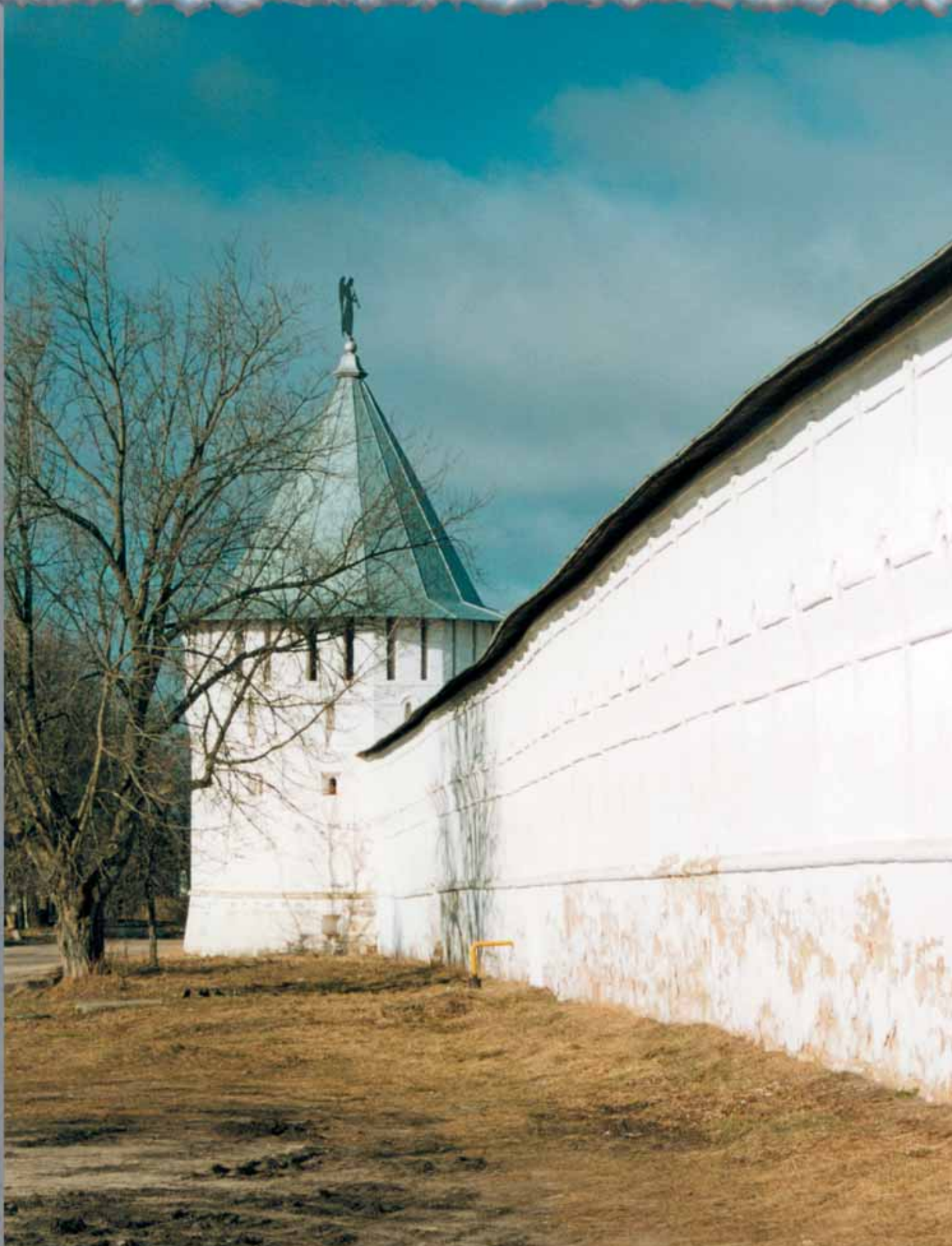
Для новой иконы использовалось дерево, сохранившееся во время пожара Москвы 1812 г. и найденное московскими археологами. Тщательно

Подле чудотворной иконы



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской





«Кто верит в Русь, тот знает, что вынесет она все решительно и останется в сути своей такой же прежней Святой нашей Русью, как и была».

Ф. М. Достоевский

«Пусть каждый из вас попытается очистить свою совесть перед духовным отцом и укрепитя приобщением животворящего Тела и Крови Христовой. Да отмоеся вся Российская земля, как живительной росой, следами покаяния, да процветет снова плодами духа».

Святитель Тихон Московский





соблюдены все тонкости старинной технологии. На обороте ставится специальный штамп Высоцкого монастыря с датой освящения иконы. Для нее с этого дня начинается новая жизнь.

Вдруг возникает мысль: а как чувствует себя иконописец, к творению которого начинают обращаться люди за благословением, спасением, помощью? Вопрос вроде бы неуместный, но есть ли на него ответ? Для православных людей проблема «авторского права» решалась однозначно – рукой иконописца водит Господь. **На Руси практически не было подписанных икон, фресок.** Так было не только с церковным искусством, но и со светской наукой, строительством, предпринимательством. Естественным считалось, что Господь сподобил, научил человека творить. Это очень важный момент! Это многое объясняет! Не в традиции русских людей было «патентовать», то есть присваивать себе открытия и достижения. И не надо современной молодежи смеяться над тем, что, например, Попов не запатентовал изобретение радио, что русским официально не принадлежат приоритеты во многих областях знаний, хотя фактически мы тут первые.

На Западе традиция совсем иная. Частенько автор при росписи храма изображал самого себя, оставлял свою подпись в замысловатой резьбе, украшавшей собор. И современным туристам это сегодня охотно покажут, например в венском соборе Святого Стефана...

Многие приезжающие в монастырь отмечают особенную молитвенную настроенность в стенах обители, стремление к покаянию и очищению, душевное успокоение.

Проведя несколько часов в Высоцком монастыре, и мы ощутили высокую духовность этого места. Дай Бог и вам побывать здесь, проникнуться тем же чувством...

На соборной площади возле новых колоколов



## 2.21. Святыня Россни, «сошедшая с небес». Тихвинский монастырь



**М**ы уже не первый раз пролетаем на вертолете над северо-западными областями России, но все равно не в силах оторвать взгляд от иллюминатора.

Когда читаешь или слышишь, что Петербург построен на болотах, – воспринимаешь эти слова, как расхожую метафору, а не как реальность. Но во время таких полетов все проступает конкретно, явственно. Гигантские пространства заняты лесом, озерами, ручьями, болотами.

Зная среднюю скорость и высоту полета нашей «вертушки», засекая время, мы иногда прикидываем размеры пятен под нами.

Вот тридцатикилометровое необыкновенного оттенка пятно непроходимой топи, на поверхности которой ярко зеленеют закрученные в тугую спираль болотные растения. Как возникла столь странная фигура? Может быть, в центре трясины есть подземный сток, образующий воронку, которая и свивает меж собой плети фантастических водорослей?

Болота желтые и серовато-сиреневые, болота ярко-зеленые и сине-зеленые с пузырями белой пены, болота почти черные и красноватые. Пятна растительности и кочки образуют фантастический рисунок, по которому бежит тень нашей винтокрылой машины.

Вспоминаются рассказы ветеранов о прорыве блокады Ленинграда. Тяжелейшие бои шли как раз где-то здесь, возле Тихвина, куда лежит наш путь.

Немцы заняли высоты, дороги, перекрестки, селения – словом, все сухие места среди топких болот. Наши войска получили приказ – прорваться любой ценой. И цена действительно была высока: сотни танков утонули в трясилах, не промерзающих и лютой зимой; общей могилой

Экологи называют это антропогенным воздействием на среду



для тысяч солдат стали эти непроходимые топи. Но мужеству наших воинов покорились и они, враг был отброшен от города на Неве.

Вот болото, расчерченное параллельными грядами, на гребнях стоят высохшие сосны. Между грядами расстояние около полукилометра – это следы ледника.

А те гряды гораздо ближе друг к другу, да и затопленные участки расположены почти в идеальном шахматном порядке. Тут явные следы деятельности человека. Гряды – это дороги, по которым возили срубленный лес. Выбирали ель и сосну, деловую древесину, а вот другие деревья, как, впрочем, и состояние леса в целом, людей больше не интересовало. Тут и там видны поваленные березы, осины. Брошенные деревья гниют, вырубленный участок жжет солнце, не растет трава. Потом земля становится переувлажненной: ведь корни деревьев больше не пьют воду, и уровень грунтовых вод поднимается с каждым годом. Там же, где болота пытались осушать, земля стала и вовсе бесплодной.

Тягостное впечатление производят и бывшие торфоразработки. Здесь уж совсем плохо, сплошь гнилая вода, по краям проложенных некогда временных дорог не растет даже кустарник.

Вспоминается разговор, в котором приняли участие и представитель администрации Петербурга, и протоиерей отец Геннадий – наш постоянный спутник в поездках по северным монастырям. Совсем недавно некая фирма завладела огромными земельными наделами под Петербургом, а потом... сняла весь плодородный слой и продала! «Проект» приобретения земли окупился мгновенно, а часть голой, выхолощенной земли была продана под строительство – стоимость участков под застройку, расположенных возле города, растет не по дням, а по часам. Но кто



ответит за изуродованную землю? Есть ли закон, по которому можно было бы привлечь вандалов к ответственности, а главное – исправить положение? Пока суд да дело, оказалось, что искать некого – разбежались «бизнесмены», разъехались. А ведь уничтожены были сотни гектаров леса и лугов...

Отца Геннадия разговор о земле буквально хватает за сердце: у него при храме Святой Софии вырастает подсобное хозяйство, подворье. Работа на земле, возрождение традиционного на Руси почтительного к ней отношения (вспомним выражение «земля – матушка, кормилица наша») – это важнейшее дело, исполненное самого высокого духовного смысла. Мы тут же решаем в очередной раз посетить подворье, навеститься к отцу Геннадию в гости.

Огромные массивы леса тянутся без конца, как только заметна просека – в ней блестит вода. Малые реки петляют, прячутся в густых лесах. Вот одна впадает в огромное стоячее болото – у края его все-таки есть слабое течение, которое едва можно уловить по движению водной растительности – и выходит опять из болота.

Редкие насыпные дороги проложены прямо, как по линейке, их широкие кюветы до краев заполнены водой.

Вдруг – открылась река. Видно по всему: именно она, а не те тоненькие ниточки насыпей, является здесь основной дорогой. По берегам раскинулись поселки, по реке идут катера, сухогрузы.

Аккуратные поля радуют взор нежными оттенками зеленеющих посевов озимой пшеницы.

Мы летим в Тихвин, в монастырь, поклониться величайшей русской святыне – Тихвинской иконе Божией Матери, вернувшейся на Родину после долгих лет странствий по миру.

**Непроходимые болота тянутся на десятки километров**



Основной поток паломников, связанный с церемонией возвращения чудотворного образа и официальным празднованием, уже прошел. Мы решили, что настало время и нам наведаться, поклониться, помолиться в тишине и покое, без суеты.

День выдался на славу. Вертолет сделал над обителью круг, мы насладились великолепным видом с высоты и приземлились в стороне от города.

*Тихвин как селение с названием Предтеченский погост в составе Обонежской пятины Новгородской феодальной республики известен с 1383 г.* Древний погост на левом низком берегу реки стал первоначальным градоформирующим ядром Тихвина. Удачное расположение города – на перекрестке сухопутных и водных путей – позволило ему за короткий срок стать одним из важных центров Нагорного Обонежья.

В XVI в. Тихвин был местом пересечения нескольких важных торговых дорог. Здесь проходил ближайший путь по суше от берегов Невы, от городов Орешек и Ладога (ныне Петрокрепость и Старая Ладога) к Москве, а также сухопутная дорога от Новгорода к побережью Онежского озера и далее к Белому морю; имелся и удобный водный путь – по рекам Тихвинке и Сяси к Ладожскому озеру. Тихвин активно развивался как торговое селение, обслуживавшее сначала ближайшие окрестности, а затем и отдаленные уголки Новгородской земли. Жители Тихвинского погоста, ранее бывшие только крестьянами, все больше стали заниматься торговлей.

В те времена подобные селения в отличие от обычных деревень носили название «посад». С нашей же, современной, точки зрения, крупное селение, жители которого заняты ремеслом и торговлей, – это город. Так что вполне можно считать, что уже с XVI в. Тихвин являлся полноценным городом. *О той большой роли, которую играл Тихвин в Государстве*

Тихвин. Фото XIX в.



## 2.21. Тихвинский монастырь

Тихвин. Свято-Успенский мужской монастырь







*Российском говорит и тот факт, что от XVII в. до нас дошли планы всего трех русских городов: Москвы, Новгорода и Тихвина.*

Среди ремесел, развивавшихся в XVII в., особое место занимал кузнечный промысел, основанный на местном сырье – «болотной руде», издавна добывавшейся со дна тихвинских топей.

Город расположен в пределах Волховской низины, на реке Тихвинке, правом притоке реки Сяси, в бассейне Ладожского озера. Тихвин входит в число 110 исторических городов России, он сохранил значительные элементы планировки средневекового города, а также деревянную застройку, ценную в архитектурном отношении и дающую яркое представление об облике уездного города XIX в. Жемчужина города – уникальный ансамбль **Тихвинского Богородицкого монастыря** XVI–XIX вв.

В XIX в. через Тихвин проходил знаменитый Сибирский тракт, по которому в 1826–1828 гг. проехали в ссылку декабристы С. Г. Волконский, С. П. Трубецкой, И. А. Анненков, И. Д. Якушкин, М. И. Муравьев-Апостол. Здесь на почтовой станции с ними встречался отец великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова, родовое имение которого находилось неподалеку. Он выражал сочувствие осужденным на вечную каторгу декабристам, помогал деньгами нуждающимся. В 1849 г. также по Сибирскому тракту через Тихвин проехал в ссылку Ф. М. Достоевский. Дом, где размещалась в XIX в. почтовая станция, сохранился.

В 1811 г. была сооружена Тихвинская водная система, соединившая Волгу с Балтийским морем (здесь было возведено 7 шлюзов и 65 полушлюзов), открыто судоходство. После этого строительства основным за-

Зеленый ковер устилает огромный двор монастыря



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

нятием жителей Тихвина стало «лодочничество» – сопровождение судов до Петербурга и Кронштадта.

Зажиточные тихвинцы жили лучше, чем богатые люди других русских городов. Сказывались частые поездки за границу, знакомство с городами Западной Европы, их культурой. В домах богатых горожан вместо обычных тогда маленьких окошек, затянутых бычьим пузырем, были окна со стеклами в свинцовых переплетах, стояла удобная мебель, стены украшали зеркала и «свейские листы», то есть заграничные картины и гравюры.

Процветание торговли и ремесел способствовало росту города. На базарной площади стоял Гостиный двор «о шести рядах»: Большом, Серебряном, Соляном, Мясном, Рыбном и Калашном. Здесь же располагалась таможенная изба. Здание Гостиного двора сохранилось до наших дней.

Сохранившиеся деревянные шлюзы – фрагменты водной системы XIX в. – дают представление о развитии инженерной мысли того времени, обеспечивавшей на протяжении многих лет интенсивные торговые связи центра России с ее северными территориями и зарубежными странами.

**Тихвинские ярмарки славились по всей России.** Город имел торговые связи с Новгородом, Псковом, Москвой, Ярославлем, Костромой, Устюжной, Белоозером, Каргополом, Вологдой, Ладогой, Олонцом, Стокгольмом, Выборгом, Нарвой, Ревелем, Ригой, Любеком – всех не перечислить...

Со второй половины XIX в. деловая и торговая слава Тихвина стала угасать. С проведением железных дорог и реконструкцией Мариинской водной системы Тихвинское торговое судоходство пришло в упадок, резко уменьшились объемы торговли и производства различных товаров.



Но за Тихвином на века сохранилась слава духовного, религиозного центра России. Во время религиозных праздников сюда съезжались богомольцы со всей России. Описание такого праздника – **500-летия явления Тихвинской чудотворной иконы в 1883 г.** – оставил русский писатель В. М. Гаршин.

Машины доставили нас к Тихвину, и мы пешком, в сопровождении встречавших нас, прошли по аллеям, ведущим к воротам монастыря.

По сложившейся традиции сначала – в храм, на службу. Поклониться иконе, зажечь свечу, помолиться, исповедаться и причаститься.

Каждый храм имеет свой неповторимый облик, свой особый дух.

В столичных церквях вы найдете и великолепие, и богатство отделки, и подавляющие своей грандиозностью размеры, и поразительные архитектурные достоинства.

***Вдали от крупных городов на первый план выступают другие достоинства храмов: сохранившийся несмотря ни на что древний дух Святой Руси, особый уют, тишина, чистая и высокая духовность.***

Глубоко истертые каменные ступени лестницы свидетельствуют о том, что поклониться святыне приходили тысячи и тысячи людей в течение сотен лет. Мелькает мысль: и хорошо, что эти ступени не заменили на новые, полированные. Старые ступени говорят о многом...

Все церкви здесь каменные, но пристройки и широкие галереи – деревянные. Старое дерево перил, отполированных руками, дарит сухое тепло. Широкие доски пола поскрипывают под ногами. Неповторим запах дерева почтенного уютного дома...

Побывав в тихвинских храмах, чувствуешь себя так, словно долго беседовал с умудренным старцем, сохранившим преемственность традиций и духовной, и материальной жизни с глубокой древности. Сохранившим – несмотря ни на что. Создается такое впечатление, что в скорбные





Чудотворная Тихвинская икона  
Божией Матери Одигитрии

времена нашествий безрассудных и безумных эта святая, незамутненная и прозрачная тишина отступила, укрылась в скитах, в лесах, среди непроходимых болот, а потом вновь вернулась на свое место, в этот храм. И вновь здесь горят свечи, вновь сюда идут люди за утешением, советом, озарением.

*Предыстория и история монастыря неразрывно связаны с чудотворной Тихвинской иконой Божией Матери Одигитрии (в переводе с греческого – «путеводительница», «указующая путь»).* Этот образ был написан, по преданию, святым апостолом и евангелистом Лукой во время земной жизни Девы Марии. Апостол Лука послал икону вместе с текстом Евангелия и Деяний апостолов в дар правителю Антиохии Феофилу. В V в. икона оказалась в Константинополе, где для нее была выстроена знаменитая Влахернская церковь-реликварий, ставшая хранилищем главных святынь Византии – первой христианской империи.

**В 1383 г., за 70 лет до падения ее столицы Константинополя, как гласит летопись, «сия икона Одигитрия взялась из него манием Божиим и перенеслась на Русь».** Образ Богоматери чудесным образом явился рыбакам над Ладожским озером, рядом с древнейшей столицей Руси, Старой Ладогой. Константинопольский патриарх, выслушав свидетельства новгород-

ских купцов и их описания образа, подтвердил, что появившаяся на Руси икона и есть та самая, что навсегда покинула Византию «за гордость, братоненавидение и неправды народа». Позже православные богословы расценили это таинственное событие как зловещее предзнаменование гибели в 1453 г. Константинополя – духовного и административного центра «вселенского православия». После долгой и ожесточенной осады город был захвачен турецкой армией и переименован в Стамбул.

***Икона исчезла, чтобы появиться за две тысячи километров к северу от вод Мраморного моря – над водами Ладожского озера. В Тихвинскую землю она пришла вскоре после победы русских войск под началом благоверного князя Дмитрия Донского над ордами Мамай.***

Много чудесных преданий о появлении иконы на Руси сохранил в своей памяти православный народ. В летописях указано множество подробностей и обстоятельств, конкретные места, имена свидетелей. Наиболее подробно предания о воздушных странствиях константинопольской иконы над водами и лесами Приладожья собраны и записаны неизвестным автором и изданы в Петербурге в 1864 г. в брошюре «О чудотворно явленной Тихвинской иконе Божией Матери».

Наиболее полная, «официальная» редакция Сказания о явлении и чудесах Тихвинской иконы Богоматери была создана при царе Алексее Михайловиче в XVII в. Автор Сказания – иконописец Тихвинского

## 2.21. Тихвинский монастырь

Настоятель Тихвинской обители игумен Евфимий встречает гостей



монастыря Родион Сергеев. По указу царя и в знак признания особой, общегосударственной важности этого документа литературная обработка Сказания была поручена знаменитому духовному писателю тех лет Симеону Полоцкому, для совместной работы с которым Родиона Сергеева специально вызывали в Москву.

Первая церковь, построенная в Тихвине специально для хранения святыни почти сразу после ее появления в здешних местах, была деревянной. Церковь трижды горела и трижды восстанавливалась, а икона каждый раз чудесно оставалась невредимой. Слава о чудесах иконы распространилась далеко за пределы края, и в 1507 г. по указу царя Василия III в городе была заложена каменная пятиглавая **Успенская церковь**, освятили ее в 1515 г. Прообразом тихвинского храма послужил главный храм государства, Успенский собор Московского Кремля, что в духовной традиции значило очень многое. Строительство церкви, грандиозное по тому времени для отдаленных, порубежных мест, имело государственное значение. Храм был свидетельством особого отношения великих князей к святыне, которая своим происхождением и обретением связывала Русь со всемирной христианской историей. Для царя **Василия III** Тихвинская икона Божией Матери Одигитрия («Путеводительница») была одной из самых важных, поскольку, как гласит предание, именно после усердной молитвы этому образу у него родился долгожданный сын, наследник престола, будущий царь Иван IV Грозный.

*Сам Иван Грозный, почитавший Тихвинский образ Богоматери с особым благоговением, приезжал в 1547 г. вместе с митрополитом Московским и всея Руси Макарием.* Молодому великому князю предстояло стать первым венчанным российским монархом, и его паломничество к Тихвинской иконе Божией Матери было частью программы торжеств, разработанной митрополитом. Моление князя Ивана «у Пречистой на Тихвине» было предпринято с целью снискать небесное благословление своего венчания на царство. Ведь оно окончательно закрепляло тот факт, что Россия унаследовала от Византии статус истинной православной империи. Рождалась и набирала силу новая христианская держава, основанная на заповедях крепкой православной веры.

**В 1558 г.** началась Ливонская война: Иван Грозный стремился обеспечить России широкий выход к берегам Балтийского моря. В землях, прилегавших к северо-западным границам, велись активные работы по усилению существующих крепостей и строительству новых, которые могли бы понадобиться в случае вражеского вторжения. Тихвин, к тому времени известный религиозный центр, вполне мог стать ядром обороны Юго-Восточного Приладожья. Здесь решено было строить не обычную крепость, а укрепленный монастырь. Это было выгодно государству, так как большая часть забот и расходов по содержанию крепости и ее гарнизона ложилась на саму обитель.

**В начале 1560 г.** Иван Грозный отдал распоряжение о проведении в Тихвине больших строительных работ. Успенский собор стал центром Большого Тихвинского Успенского мужского монастыря, окруженного мощными укреплениями. На другом берегу реки Тихвинки начали возводить женский Введенский монастырь, меньший по объему, но также снабженный укреплениями.





Святые ворота и церковь Вознесения. XIX в.



Незадолго до этого в Москве был принят закон, запрещавший торговым людям жить в монастырях. В соответствии с этим законом Иван Грозный и приказал перенести Тихвинский посад, то есть жилые и торговые постройки Тихвина, с прежнего места – от Успенского собора, где началось строительство, чуть дальше по берегу реки Тихвинки. Возле стен будущей крепости, где хранились боеприпасы и амуниция, не должно было быть никаких лишних строений, которые могли бы помешать боевым действиям. А монастырь для хозяйственных и иных нужд получал на посаде отдельные помещения – склады, гостиницы, торговые ряды.

С двух сторон обители были выкопаны рвы для отвода воды и усиления будущих монастырских укреплений. Искусно перегородив плотиной ручей, протекавший к западу от возводимой крепости, строители получили большой пруд, снабжавший ее защитников чистой водой. Вокруг монастыря раскинулись многочисленные сады, огороды, луга.

Малый женский Введенский монастырь, сооружавшийся одновременно с Большим Тихвинским, тоже окружали стены и ров. Поэтому Введенская обитель также представляла собой крепость, правда, значительно меньшую по размерам и прочности по сравнению с Большим Тихвинским монастырем.

На берегу Тихвинки выросла мощная крепость, ставшая важным оборонительным пунктом в пограничных областях России. Государство Московское, учитывая значение Большого Тихвинского монастыря в системе обороны страны и стремясь дать ему средства на содержание укреплений и их постоянного гарнизона, выделило в собственность обители многочисленные земельные владения. Торжественные службы по случаю основания монастыря прошли в присутствии царской семьи в московском Успенском и новгородском Софийском соборах.

**Так, с 1560 г. на берегу реки Тихвинки при Успенском храме ведет свою историю святая обитель во славу Тихвинской иконы Богоматери, Заступницы земли Русской и Путеводительницы православных христиан.**

Начиная с ливонских походов Ивана IV Грозного Успенский монастырь нес не только духовно-просветительскую, но также важную для государства «дозорную и связную» службу.

Конец XVI в. стал временем обострения отношений России с Литвой, Польшей, Швецией, а в начале XVII в. страна оказалась ввергнутой в тяжкие испытания Смуты.

Активно торговавшие с Западом Псков и Новгород – «окна в Европу» – боялись возвышения Москвы. Во времена междоусобицы на Руси они пытались ослабить ее с помощью партнеров по Ганзейскому союзу и приглашали для защиты своих интересов отряды наемников из Литвы, Польши, Швеции, как ранее приглашали варягов. Иноземцы охотно соглашались, ведь у них была своя цель – прибрать к рукам всю полноту власти в Новгороде и Пскове, а там, глядишь, и еще где кусок урвать.

И тогда на эти земли приходили войска из Москвы, Владимира, Суздаля. Пусть и насильственно, но восстанавливали русские порядки, выдворяли чужеземных наемников, отстраняли от власти продающуюся западным властителям часть городской элиты.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Тихвинский монастырь неоднократно подвергался осаде, и испытаний на его долю выпало с лихвой.

Успешная борьба правительственных войск во главе с молодым и отважным полководцем Скопиным-Шуйским против Лжедмитрия II спровоцировала новый виток Смуты. За спиной самозванца стояла польская шляхта, а сама Речь Посполитая находилась в состоянии войны со Швецией. Поэтому в поисках союзников московские бояре обратились за помощью к шведскому королю, и отряд наемников, присланный из Стокгольма, принял участие в боях с войсками Лжедмитрия II. Этот факт и был использован польским королем Сигизмундом III как повод для открытой интервенции против России.

Участие иноземных армий придало боевым действиям особую остроту – русский народ встал на защиту своего Отечества. В сентябре 1609 г. двенадцатитысячное польское войско при поддержке десяти тысячного казачьего корпуса вторглось в Россию. Интервенты осадили Смоленск, героическая оборона которого сковала их главные силы на целых два года. Внезапная смерть Скопина-Шуйского и предательство шведского отряда наемников в решающий момент кампании 1610 г. не позволили русским отрядам освободить город. Провинция практически вышла из-под контроля Москвы. Да и в самой столице было неспокойно.

**В 1610 г.** летопись отмечает «литовское разорение»: Тихвинская обитель была полностью разграблена польско-литовскими отрядами.

В июле того же года началась и война Швеции против России. Непримиримые соперники, поляки и шведы, проявили трогательное едино-

Настоятель Тихвинского монастыря отец Евфимий (крайний справа) с гостями монастыря



душие в деле разграбления русских земель, норовя отхватить у России кусок пожирнее да побольше, пока страна истекала кровью в хаосе смутного безвременья.

Открытая интервенция началась с пограничных столкновений. Командующий шведским войском Якоб Делагарди предпринял осаду Ивангорода и Корелы. Героическая оборона продолжалась почти год, а широкое партизанское движение создало серьезную угрозу для оккупантов.

**Летом 1611 г.** шведские войска начали наступление на Новгород, прибрать который к рукам мечтали уже не одно столетие. И здесь, так же, как и в Москве, роковую роль сыграла измена боярской верхушки, утратившей сознание своего национального и религиозного долга, боровшейся лишь за собственные политические и финансовые привилегии. 16 июля бояре впустили интервентов в Новгород. Показательно, как схоже развивались события в русской столице и в северных областях государства. Как только «денежные мешки» начали политическую торговлю с иноземцами, они уже не могли остановиться – и договор, заключенный между шведами и новгородскими боярами, о признании русским царем одного из сыновей шведского короля Карла IX стал закономерным результатом предательства ими русских национальных интересов.

К весне следующего года под властью шведов уже находились Копорье, Ям, Ивангород, Орешек, Гдов, Порхов, Старая Русса, Ладога, Тихвин. Казалось, раздираемая усобицей Русь, лишенная столицы, регулярного войска, системы государственной власти, последних выходов к европейским торговым путям, доживает последние дни...

**С 1608 по 1613 г.** летопись отмечает неоднократные столкновения русских ополченцев с отрядами Делагарди, которые под предлогом помощи правительству Шуйского заняли монастырь, превратив его в свой гарнизон. Не потерпев позора, тихвинцы напали на шведов и выбили их из обители. Но вскоре шведы вернулись с подкреплением и Делагарди повелел камнями на камне не оставить от монастыря-крепости. Однако у них ничего не вышло. Убедившись в прочности монастырских стен, за которыми укрылись жители города, шведы жестоко отомстили защитникам Земли русской – варварски сожгли посад со всеми его церквями, домами и торговыми помещениями.

**Конец лета 1613 г.** стал временем героического «осадного сидения» русского отряда и ополченцев-тихвинцев. И в самый тяжкий час, когда враг стал уже одолевать горожан, осажденные вышли на стену монастыря с Тихвинской иконой Божией Матери. Богоматерь совершила чудо: как рассказали потом пленные шведы, всему их отряду в страхе привиделось, что на помощь монастырю со всех сторон идет несметное русское войско. Испугавшись, шведы отступили.

Интересно отметить, что почти такое же событие зафиксировано в летописях Троице-Сергиевой лавры, когда после крестного хода по стенам монастыря польско-литовские отряды, осаждавшие обитель, в страхе бежали!

**15 сентября 1613 г. защитники монастыря окончательно разбили отряды шведских интервентов, наступил переломный момент для судьбы всего края. Навсегда в историю вошли имена воеводы Андрея Трусова и игумена Онуфрия, славных защитников Тихвина – Дмитрия Воейкова, Леонтия Вельяминова и многих других воинов, активность, самоотверженность и храбрость которых способствовали победе над врагом.**



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Наголову разгромив захватчиков, тихвинцы ускорили заключение Столбовского мирного договора со Швецией в 1617 г. По условиям договора шведы освободили Новгородскую область, но оставили за собой Ижорскую землю, преградив России путь в Европу. Но не могла трансконтинентальная транспортная артерия «из варяг в греки» долго оставаться закрытой: на севере – шведами, на юге – турками. Через сто лет под предводительством Петра Великого Россия возьмется за решение этой проблемы.

Но главное было сделано: Русь, истерзанная интервентами, разоренная Смутой и предательствами, не имевшая ни законного царя, ни регулярной армии, все же осталась жива. Спасено же наше Отечество было тогда самой Царицей Небесной, благодатной силой Ее образа и верой народа в Ее заступничество.

**Заступничество Божией Матери и чудеса ее Тихвинского образа не прекращались на нашей земле.** В июне 1812 г. архимандрит монастыря благословил список с чудотворной иконы тихвинскую дружину, отправляющуюся на войну с Наполеоном. Этот образ, так называемая Тихвинская Ополченская икона Божией Матери, сопровождал дружину в победоносных боях с французской армией, а также во время Крымской войны 1853–1856 гг.

Тихвинская икона пользовалась и продолжает пользоваться такой славой, что списки с нее расходятся по России в огромном количестве.

Русская Православная Церковь чтит и славит несколько сот различных икон Божией Матери. Но Тихвинская в их ряду занимает особое место. Только ее одну называют Небосопещенной, то есть «сошедшей с небес», по которым она летела, движимая какой-то непознанной силой.

Монастырю суждено было стать домом для величайшей православной святыни, пережить времена и славные, и смутные, служить рубежом обороны от иноземных захватчиков, всегда при этом оставаясь источником чистого духовного сияния. Тихвинская икона – почти ровесница христианству.

Монастырь регулярно посещали царствующие особы, видные государственные деятели. Об этом говорят их многочисленные дары в пользу обители.

**В 1584 г. царь Федор Иоаннович** пожертвовал ей 300-пудовый полиелейный колокол. В 1630 г. **Михаил Федорович**, первый царь из династии Романовых, внес из личных средств 3000 листов белого железа для покрытия глав Успенского храма. **Князь Дмитрий Пожарский**, предводитель ополчения, освободившего страну от литовско-польской интервенции, присылал каменщиков для восстановления звонницы, разрушенной взрывом порохового склада. В дар иконе для украшения ее оклада царицы жертвовали драгоценные камни и жемчуга. Монастырь процветал. Так было до тех пор, пока страну нашу осенял свет православной веры.

А вот в **XX в.** на долю Тихвина выпали суровые испытания. Почти сразу после установления власти большевиков Успенский монастырь был закрыт, на его территории разместили воинский гарнизон. В годы Великой Отечественной войны Тихвин превратился в арену ожесточенных боев с немецко-фашистскими захватчиками, стремившимися замкнуть вокруг Ленинграда второе блокадное кольцо. Полный разгром фашистов в декабре 1941 г. под Тихвином стала одной из ярких страниц в истории страны. К сожалению, в это же время разграбленный монастырь покинул и чудо-



творный образ Богородицы. Так началось его новое долгое странствие...

Обитель была возвращена православной церкви в 1995 г. Сегодня следы безумства и беспамятыства XX в. отступают. Хотя и не сразу.

Вот, посреди древнего монастыря – футбольное поле с полуразрушенными трибунами. Дикость? Да, но в городе нет другой спортивной площадки, да и средств построить новую тоже нет. И футбольное поле пока остается здесь. Рядом – жилые дома, огороды...

Поклонившись святыням, мы в сопровождении настоятеля совершаем небольшую прогулку по обители, которая

завершается в настоятельских покоях. Когда-то здесь были помещения для приема царствующих особ, Патриарха, других высоких гостей, монастырская гостиница, трапезная. Сегодня идет процесс восстановления – многое уже сделано, многое еще предстоит сделать.

**Настоятель Тихвинского монастыря отец Евфимий** относится к той плеяде современных русских подвижников, которым достался нелегкий, но вместе с тем и почетный удел восстановления национальных святынь. В наше время оказались востребованы, казалось бы, редко совместимые в одном лице таланты: деловая хватка, активность – и в то же время умение довольствоваться малым и святая вера в то, что люди, несмотря на все тяготы жизни, найдут силы, откликнутся, помогут благу делу. Навык пробивать бюрократические препоны, решать организационные и финансовые проблемы – и в то же время способность не зачерстветь душой. Терпение, позволяющее, засучив рукава, влезать в мирские проблемы – и при этом дар творить красоту, добро.

Познакомившись с настоятелем Тихвинского монастыря, понимаешь и веришь: Русская Православная Церковь сегодня – это полнокровный сильный организм, способный взять на свои плечи, как и ранее в истории России, ответственность не только за наши изболевшие души, но и за правильное устройство всей нашей жизни.

Простившись на короткое время с настоятелем, которого ждут неотложные дела, мы посетили музей, занимающий несколько помещений на территории монастыря.

Музей был создан после закрытия обители, и его фонды сформированы из остатков богатейших собраний Тихвинского Успенского монастыря, церковной утвари из его ризницы. Какие-то материалы были собраны во время археологических раскопок, другие удалось найти в архивах. Здесь же находятся документы и вещи, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны, живописные полотна и фотографии Тихвина и окрестностей. Но основа коллекции музея – монастырские сокровища.

Хотя и дружат монастырь с музеем, отношения конструктивные, но все же трудно им соседствовать. В обители – толпы паломников, богомольцев. А здесь нас встретила ухоженная жизнерадостная молодая женщина в ро-

зовом коротком костюме, косметика и маникюр – в тон одежде. В зале – обнимающаяся парочка молодых эстрадных знаменитостей, невесть каким ветром занесенная в Тихвин прямо с телеэкрана.

Эта двусмысленная атмосфера – слепок нашей сегодняшней жизни. Среди древних святых икон, защищавших нашу землю, бродят зеваки, забывшие о своих исторических корнях, утратившие духовную связь с родиной.

Они ходят по помещениям, на которые нарушены права собственности. Нет у музея никаких прав на землю, на здания, которые бы оспаривали права монастыря, Русской Православной Церкви. Нет и не может быть никаких прав у музея на сокровища, на древние иконы, золотые кресты, церковную утварь. Это все должно быть возвращено, есть собственник – вот он, монастырь!

Экскурсовод провела нас по хорошо обставленным и продуманно декорированным залам. Музей, безусловно, интересен. Рассказ экскурсовода органично дополняет слова настоятеля о монастыре. Но если отец Евфимий говорил о духовности, о чудесных событиях и явлениях, то основа речи экскурсовода – системность, исторические даты и факты, статистика.

Ознакомившись с музейным собранием, мы покинули стены обители. У ворот в небольшом магазине приобрели прекрасные гравюры с видами монастыря, альбомы с отличными фотографиями.

**Сооружение Успенского собора началось в 1507 г. «повелением государя и великого князя всея Руси Василия Ивановича и благословением преосвященного Варлаама митрополита». По тем временам – сооружение грандиозное!**



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Теперь мы направляемся к находящемуся недалеко от обители туристическому комплексу. Необходимость построить его возникла совсем недавно, в связи с резко увеличившимся числом паломников, желающих увидеть вернувшуюся на родину чудотворную Тихвинскую икону. Настоятель монастыря показал нам и отдельные коттеджи для приема высоких гостей, расположенные в лесу, среди высоченных сосен, на охраняемой и благоустроенной территории. В центре комплекса – красивый ресторан, рядом с ним рукотворное озеро. Все здания рублены из северной сосны, умело вписаны в лесной массив.

После трапезы, состоящей из специально приготовленных для паломников блюд, мы перешли на веранду. Здесь, во время размеренного чаепития, и состоялся наш разговор. Из первых уст мы услышали интереснейший рассказ о всех тех хлопотах, которые были связаны с переговорами, с подготовкой и организацией возвращения Тихвинской иконы. Рассказ не только о жертвенности и бескорыстии большинства людей, но и о неизбежных недоработках, о происшедших случайностях, которые трудно было предвидеть. О суете некоторых персон и их желании выслужиться, о пронизательности президента. О непомерной нагрузке, которая легла на плечи патриарха в эти дни. О радости простого человека, увидевшего своими глазами чудотворный образ Богородицы.

И конечно – о личной встрече с людьми, сохранившими Святыню на чужбине.

Оккупировав в ноябре 1941 г. Тихвин, гитлеровцы похитили из монастыря все старинные иконы, среди которых была и Тихвинская икона. Она попала в оккупированный Псков, а затем – в Ригу. Захватчики надеялись получить поддержку православных верующих, «выдавая» икону на время богослужения в храмах на оккупированной

Чаепитие в Тихвине.  
В гостях у настоятеля





территории. При отступлении гитлеровцы не успели забрать чудотворный образ. И вот из Риги через Гданьск, Кобленц и Прагу, через лагеря беженцев и тяготы изгнания, с риском для своей жизни икону вывез в США рижский епископ и будущий **архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн (ум. 1982)**. Оставлять ее на территории, занятой советскими войсками, было опасно – икону могли просто уничтожить. Все годы вынужденного изгнания владыка бережно хранил образ Божией Матери и завещал вернуть его в Россию только тогда, когда она освободится от власти истребителей христианства. Нынешний хранитель иконы, приемный сын владыки Иоанна протоиерей Сергей Гарклавс, бывший во время войны еще юношей, на своих плечах нес чудотворный образ буквально через огонь и воду.

Чудотворная икона – святыня мирового Православия – 60 лет хранилась у отца Сергея, все эти годы жившего в Чикаго. И вот наконец она покинула свое временное пристанище и возвратилась на родину.

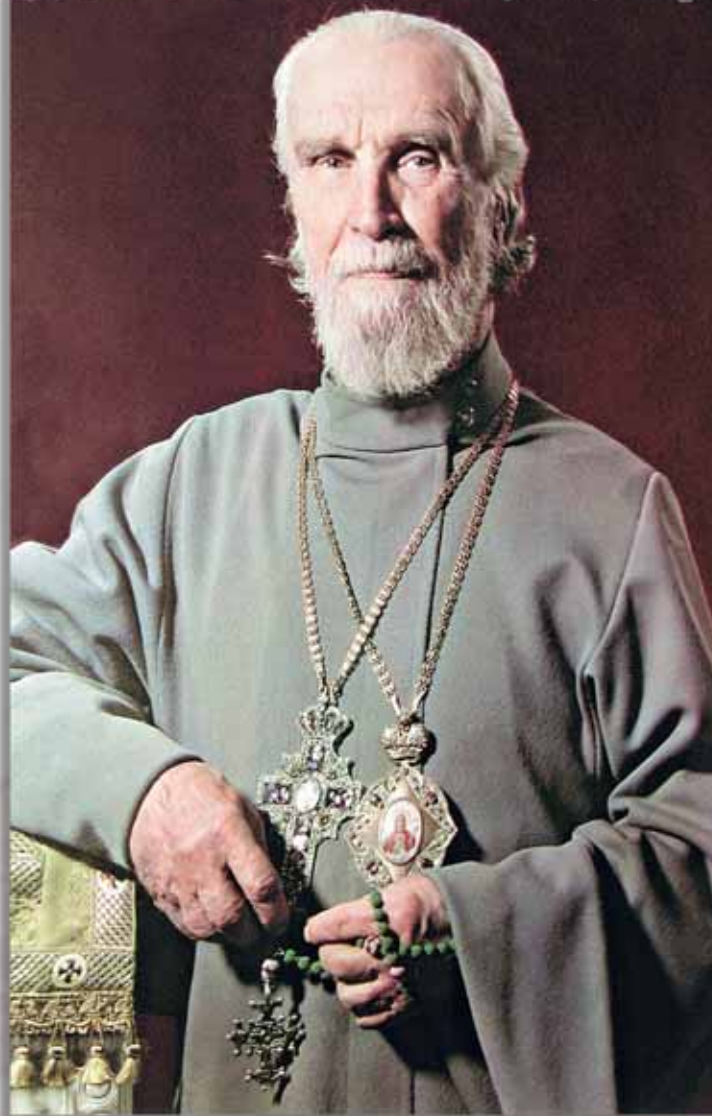
Иногда со всей остротой жалеешь, что какие-то неповторимые события не фиксируются документально – на бумаге ли, на пленке... Вот и этот рассказ отца настоятеля – бесценен. Память человеческая несовершенна, а воспроизводить разговор с неточностями нельзя. Эти осколки воспоминаний, эти мелочи складываются в удивительную картину, где есть и величие, и чудесные знамения, и сбывшиеся дословно пророчества, и явное обличительное разделение перед ликом святыни – разделение чистых праведников и скользких лицемеров.

Речь наша проста и неприглаженна, мы понимаем друг друга с полуслова, паузы в разговоре уместны и красноречивы. Смолистый сосновый воздух, пробивающиеся сквозь высокие медные стволы потоки света. Не хочется отсюда уезжать! Но уже пора...

Наш вертолет, накренившись, уходит в небо, и мы опять любимся сказочно красивым местом – высокий берег, река, лес. Вспоминая сказание летописца о странствиях Тихвинской иконы по воздуху, внутренне удивляешься образности его слов. Как будто бы сам летописец шестьсот с лишним лет назад летел вот так же на вертолете, видел это лесное море и непроходимые болота, кружил над ними, выбирая место для возведения храма – твердое, красивое, удаленное от набегов вражеской конницы...

Будто бы Тихвинская святыня знала, что силы Византии на исходе, а Русь уже способна ее охранить, знала, что народ будет почитать и беречь ее образ века.

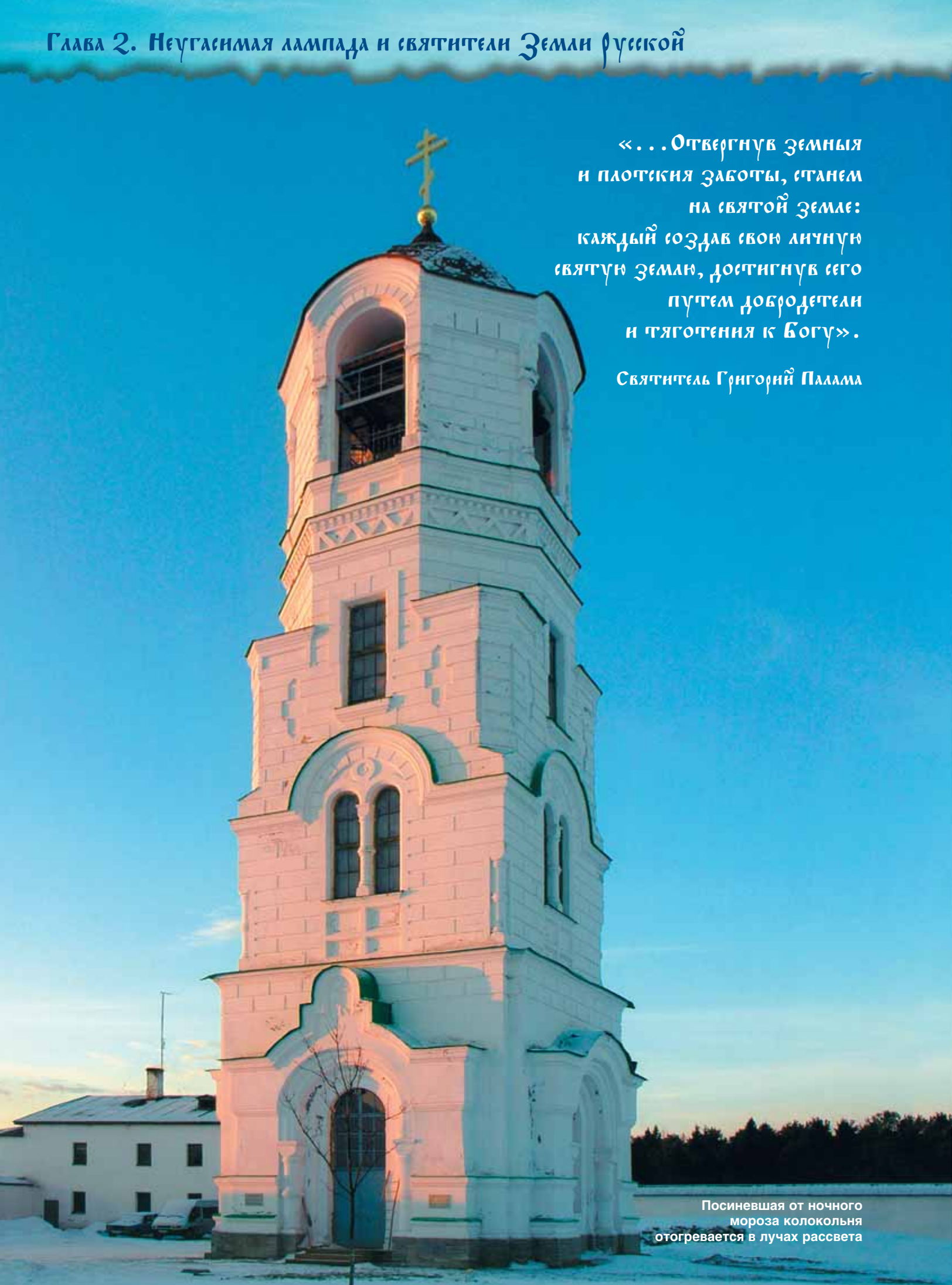
Она вернулась из Америки в Россию, как когда-то ушла сюда из пышной и праздной Византии. Она вернулась, и мы усматриваем в этом добрый знак.



Архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн

«...Отвергнув земныя  
и плотския заботы, станем  
на святой земле:  
каждый создав свою личную  
святыню земли, достигнув его  
путем добродетели  
и тяготения к Богу».

Святитель Григорий Палама



Посиневшая от ночного  
мороза колокольня  
отогревается в лучах рассвета

## 2.22. Благословенные земли русской. Монастырь Александра Свирского

**Н**астоятель монастыря, отец Лукиан, давно приглашал нас ближе познакомиться с обителью, звал в гости. Но чтобы по-настоящему узнать жизнь монастыря, надо пожить в его стенах не гостем, а среди братии: увидеть жизнь обители изнутри, почувствовать распорядок и уклад, отстоять службу утром, вечером, ночью. Принять послушание хотя бы на день и поработать в мастерских или на подворье.

И вот – решено: Крещение мы будем праздновать в монастыре Александра Свирского.

Петербург нас встретил низкими облаками, мокрыми дорогами и воспоминаниями о недавнем наводнении, которое пришлось на новогодние праздники. Следы его заметны повсюду в городе – огромные лужи на газонах и в парках, залитые низины.

Вид на Троицкий собор. XVII в.

Удивительно чистый снег,  
чистый воздух – прозрачность  
и свежесть буквально разлиты  
над святой обителью  
Александра Свирского



Полет из Петербурга на вертолете (а до монастыря почти 300 км) живо напомнил летнее путешествие в те же места. Но тогда мы летели над зелеными лесами и желтыми болотами, при ярком солнце и голубом небе. Сейчас же за запотевшим иллюминатором косо полет мокрого снега да серое небо. На Неве за городом – нагромождения льдин, серые торосы в рост человека. Поля в ближайших пригородах мерзнут – снега почти нет.

Когда город и пригороды остались далеко позади, смотреть в иллюминатор стало интереснее.

Огромный водоем, битый лед. Неожиданно видим на нем большое масляное пятно. Через минуту вопрос прояснился: чуть дальше на льду пять брошенных легковых автомашин. Лед под ними в трещинах, местами прозрачный. До берега не добраться: там полоса чистой воды в несколько метров. Рыбаки надеются на крещенские морозы: только тогда они смогут забрать машины. Если мороза не будет – машины уйдут под лед, на воде появится новое масляное пятно.

В этих краях зимняя рыбалка – неотъемлемая часть жизни. Это не только увлечение на грани безумия; сегодня для многих это способ выживания. Природа в трудную годину опять подставляет свое плечо человеку. В этих местах рыбалка спасала людей и в Гражданскую войну, и в Великую Отечественную, и в годы послевоенной разрухи.

На льду показались палатки рыбаков. Рядом какие-то ящики, внутри палатки горит свет.

Пейзаж постоянно меняется. Вот под нами прозрачный массив леса – на фоне сиреневых стволов осин и берез ярко выделяются редкие вкрапления зелени елок и сосен. Вот бугрится желтый лед на болотах, вот петляет черная, так и не замерзшая речка.

Следы на поверхности Ладожского озера летом казались просто рябью от ветра и течений. Сегодня те же по рисунку следы на воде четко прорисованы собранными в сложный узор крошками битого льда.

Рощинское озеро



В самом конце полета наша компания оживилась: небо расчистилось, проглянула синь, показалось солнце. Вертолет накренился, сделал круг над обителью.

Сели в поле. Шасси МИ-8 утонули в снегу, но наст выдерживает вес человека и до дороги мы добрались без приключений. Правда, пришлось подождать полной остановки винта, иначе лопасти вполне могли посбивать шапки: вертолет осел в снег почти на метр. Преодолев отвал смерзшегося снега, глубиною по пояс, видим: дорога, словно каток, залита ровным слоем льда. Недолго думая, свернули на узкую тропочку и пошли напрямик через поле к воротам монастыря.

Условий для стоянки вертолета здесь нет: на ночь машину в поле не оставишь, не положено. И вертолет берет курс обратно на Питер.

Вот монастырь на Коневце – там другое дело: специально оборудованная площадка, вертолет стоит, собаки караулят, летчики отдыхают. Можно сказать, настоящий монастырский аэродром.

Помахав на прощание вертолету, мы входим в низкую арку главного входа в монастырь. Красота, аж дух захватывает! Рука словно сама снимает шапку, мы крестимся, кланяемся.

Братия на службе, но шум вертолета был услышан, и нас уже встречают.

Мы удостоились чести расположиться в гостевых комнатах настоятельских покоев. Собственной гостиницы для паломников в монастыре нет. Она может появиться только после передачи обители всего комплекса зданий Троицкой части монастыря. Тогда он будет принимать, кормить и обслуживать паломников, как это было всегда. Местные предприниматели построили за пределами обители свою гостиницу для приезжающих; она недалеко, мы ее видели летом. Но она небольшая, и в праздники не вмещает всех желающих.

В этом году Русская Православная Церковь готовится отметить важную дату; в монастырь Александра Свирского помимо высоких гостей приедут и паломники со всей России. Вопрос о сроках высвобождения



и передачи братии комплекса зданий Троицкой части монастыря, занимаемых психиатрической лечебницей, стоит очень остро. Есть мнение, что перевести больных можно в новую, только что отстроенную больницу в Тихвине; она наполовину пуста. Это было бы и в интересах больных. Помещения клиники давно не ремонтировались, обслуживающего персонала не хватает, и пациенты пребывают в ужасных условиях.

Когда-то в обители были специальные царские покои для приема высоких гостей и огромная трапезная для паломников, которых монастырь кормил бесплатно. Была монастырская лечебница со стационаром и приют для старых и немощных людей, для сирот.

На протяжении нескольких веков монастырь Александра Свирского являлся центром развития цивилизации в этом крае. Трудями насельников обители началось строительство и обустройство трех городов – **Олонца, Лодейного Поля и Петрозаводска.**

Основные события монастырской жизни совпали с важнейшими страницами истории России. Все это подчеркивает исключительность, общерусское значение обители.

**Годы, когда преподобный Александр Свирский (1448–1533) создал монастырь, пришлись на период собирания и укрепления Московского государства.**

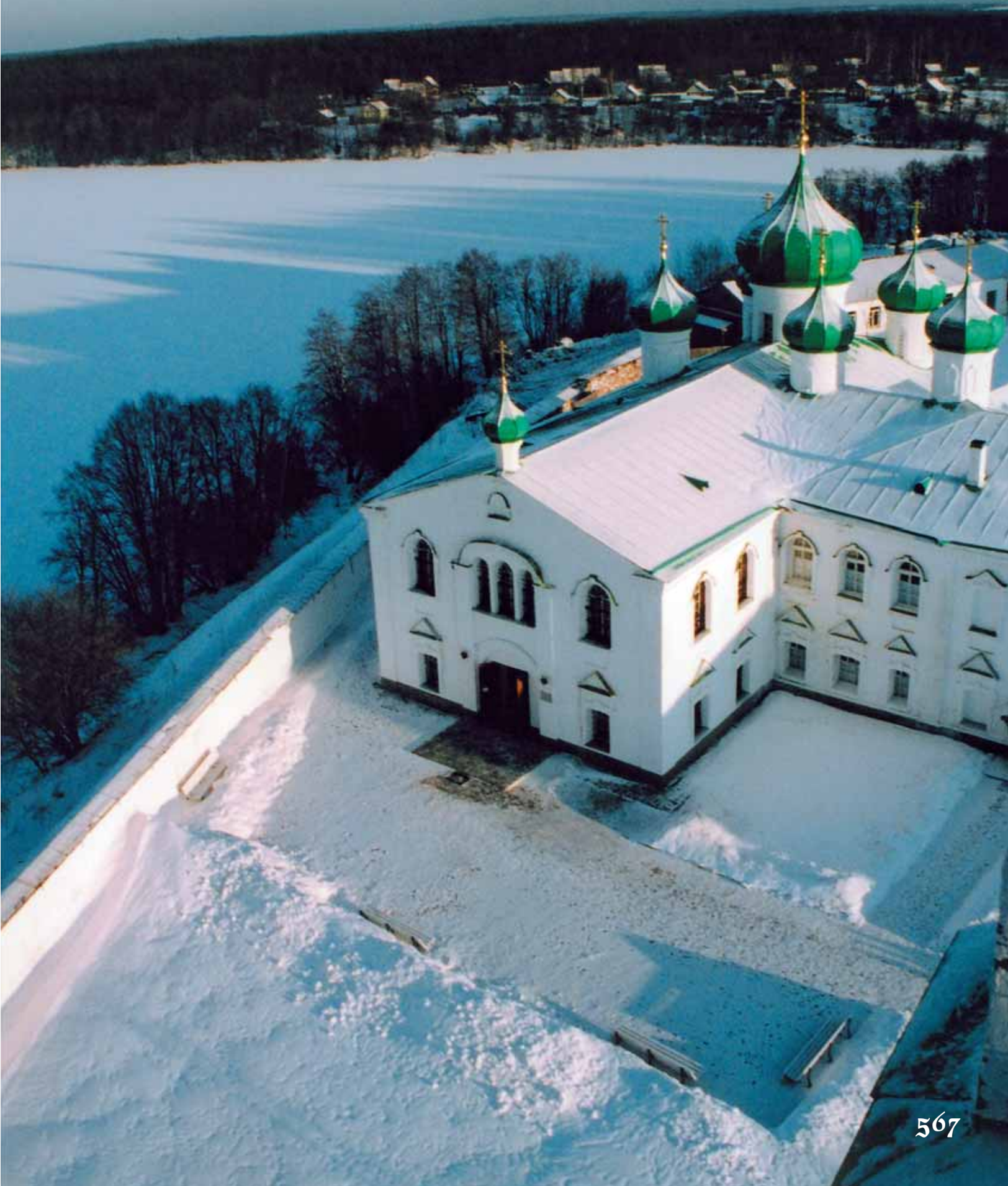
Казалось бы, северная глухомань! Но эти земли входили в сферу интересов многих европейских государств, были предметом споров. Шведское, немецкое, литовское и польское влияние, действия иностранных наемников, стоявших на службе у Пскова и Новгорода, затем утрата самостоятельности

Низкая арка главного входа.  
Красота, аж дух захватывает!



## 2.22. Монастырь Александра Свирского

Монастырский холм от самого храма круто уходит вниз, к озеру



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Вид Рощинского озера  
с колокольни монастыря





Псковом и Новгородом в результате усиления Москвы, потом Ливонская война – все это имело отношение к землям вокруг Ладожского озера, в 20 км от которого и находится монастырь.

Согласно преданию, в **1484 г. инок Валаамского монастыря Александр** пришел в свирские леса, где провел более 20 лет в отшельничестве. После явления ему Святой Троицы он начал строить в этих местах новую обитель, вокруг которой постепенно стала собираться община. За помощью в строительстве двух первых монастырских храмов преподобный обратился к московскому государю Василию III, отцу Ивана Грозного, и получил нужные средства. Московские властители не оставляли обитель без внимания – сам Иван IV неоднократно отправлял в монастырь богатые дары. И на то была причина.

Именно **30 августа 1552 г.**, в день памяти преподобного Александра Свирского, Иван Грозный одержал победу над Казанским ханством. Согласно обету, данному царем, в Москве был построен храм Святой Троицы на Рву (первое название храма Василия Блаженного), один из приделов которого освящен в честь преподобного Александра Свирского.

В числе щедрых и именитых жертвователей в пользу Свирской обители числились полсотни знаменитых московских боярских фамилий – это зафиксировано в рукописях монастырского архива.

Первое обретение мощей преподобного Александра Свирского произошло в **1641 г.** в правление Михаила Федоровича Романова, и это событие было воспринято как благословение Божие на царство.

По молитвам к преподобному Александру не раз одерживались победы над врагами Русского государства. Так, 30 августа 1721 г., в день памяти Александра Свирского, был заключен Ништадтский мир со Швецией, пришел конец многолетней Северной войне. Сам Петр Великий за время войны трижды жил в монастыре в настоятельских покоях (в 1703, 1706 и 1719 гг.).



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Настоятель монастыря  
отец Лукиан

Духовная сила святого подвижника, прошедшего долгие годы в уединении, строгом посте и молитвенном покаянии, поражала его современников: о его избранности знали **Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, митрополит Московский Макарий**, знали многочисленные ученики, ставшие основателями 22 монастырей на Русском Севере. **Редкий случай: канонизация преподобного Александра произошла всего через 14 лет после его преставления!**

Не успели мы разложить вещи, как служба окончилась, к нам заглянул отец Лукиан. Братия собиралась идти крестным ходом к специально приготовленной на озере проруби.

На дальнем берегу Рощинского озера расположен источник – Святой Колодец – излюбленное место, которое веками посещала братия монастыря. Недалеко от него во льду вырублена крестообразная прорубь, на ее краю установлена деревянная лестница.

Процессия торжественно прошла от ворот монастыря по березовой аллее, соединяющей Преображенскую и Троицкую части монастыря, вдоль стен Троицкой части, по улице деревни, прилепившейся к обители. В праздничных одеждах, с иконой, с крестом и хоругвями, с высокими свечами, под стройное пение по опушке леса братия направилась вдоль берега озера.

Место выбрано очень красивое: все монастырские здания хорошо смотрятся на фоне белоснежной глади замерзшего озера.

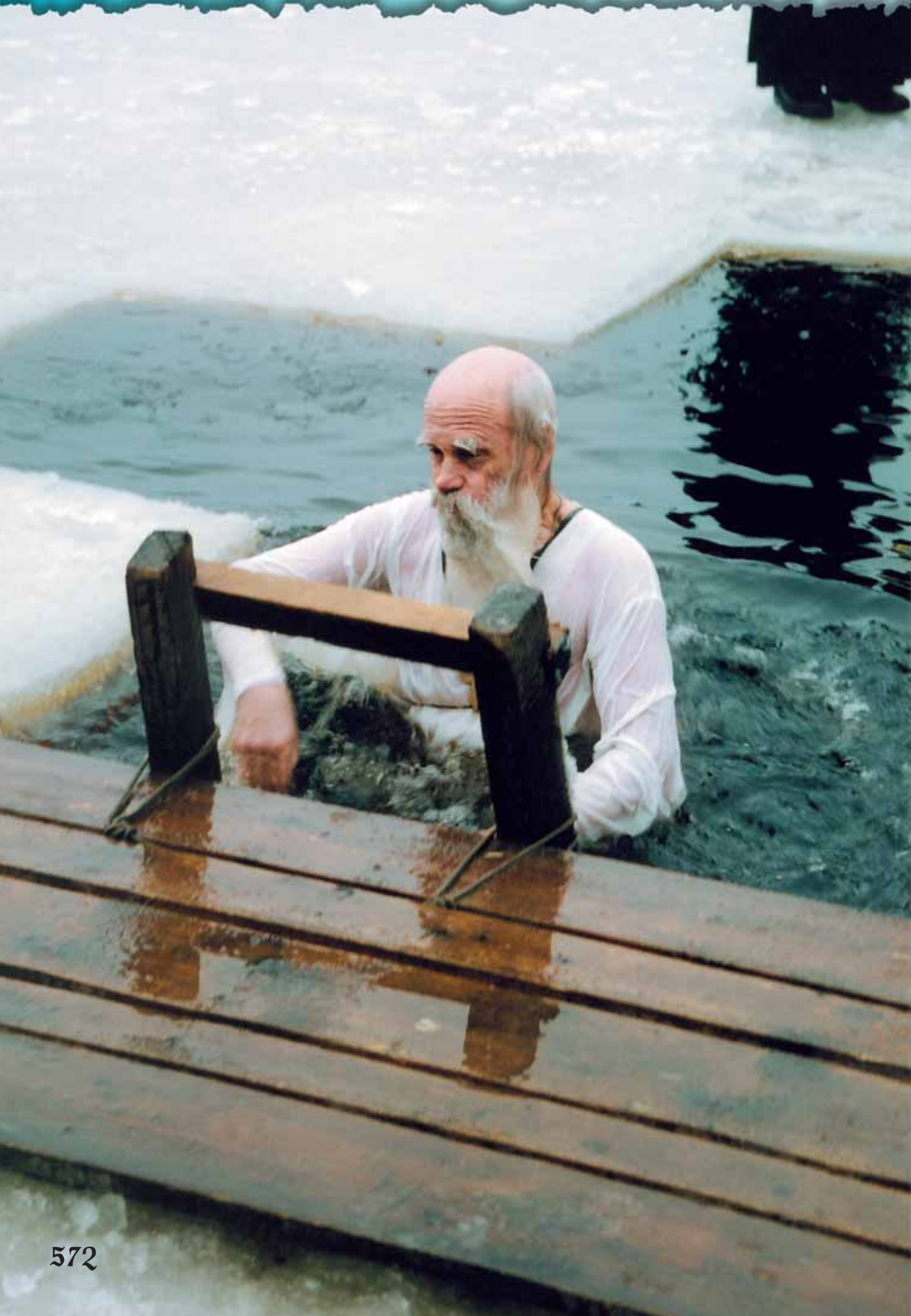
Народу собралось много: кроме братии и местных жителей здесь были военные из Лодейного Поля, паломники из Петербурга, Москвы, Сочи.

Крестный ход в обители





Часовня над святым источником



На льду установлен крест, расстелены ковровые дорожки, поставлены ширмы для переодевания.

Окунувшись в проруби, мы не стали дожидаться конца церемонии; желающих погрузиться в ледяную купель оказалось немало, и у братии было еще много забот. Решили пройти к монастырю по льду озера: это вдвое короче. На снегу были видны следы, ведущие к обители, по ним мы и пошли быстрым шагом. Хотя толщина льда по краям проруби казалась солидной, на середине озера лед местами был довольно тонок. Вероятно, это результат «работы» многочисленных родников. Прав был отец настоятель, что вел процессию вокруг озера.

Берег возле монастыря довольно крут, но мы, разгоряченные купанием и быстрой ходьбой, взлетели к ограде обители как на крыльях. К приходу отца Лукиана успели переодеться и привести себя в порядок.

Наступило время трапезы – и мы приглашены отобедать с отцом настоятелем.

Отец Лукиан только недавно вернулся из поездки к родным, живущим под Одессой, и беседа коснулась событий на Украине. Политический раскол затронул и Православную Церковь, как это ни печально. Отмечаются случаи, когда священники отказывают прихожанам в причастии по политическим мотивам, что совершенно неприемлемо! Даже преступникам перед казнью Церковь не отказывала в последнем причастии.

**Крещение. Монастырь  
Александра Свирского. 2005 г.**



Беседа затянулась на несколько часов. Было уже совсем поздно, когда мы решили выйти на свежий воздух.

Ночь, тишина. Очертания построек едва угадываются. По скрипящему снегу мы дошли до храма. В темноте пространство собора воспринимается совершенно иначе. Лишь несколько лампад горят перед образами.

Ах, каким голосом одарен **отец Лукиан!** С каким чувством он поет псалмы! Его голосу вторит молодой сочный баритон брата Артемия; он вступает – и от переполняющих нас чувств буквально перехватывает дыхание. Какая гармония – в глуши северных лесов, в закрытом на ночь монастыре, в пустом храме, возле чудотворных мощей всея России чудотворца преподобного Александра Свирского слышать такое пение!

После храма мы зашли в часовню, где преподобному явилась Святая Троица, и здесь отцу Лукиану вспомнился псалом, который он пел в далеком детстве.

Потрясенные, мы вышли в ночь. Слов не было.

Вернулись в комнаты и далеко за полночь пили обжигающе горячий чай. Пили – и говорили, говорили... Как будто торопились высказать нечто важное именно в эту волшебную ночь.

Прочитать в Житии преподобного о чудесах – это одно. Но слушать рассказы о чудесных явлениях, происходящих по молитве к нему и сегодня, да еще со слов очевидца – это совсем другое.

Наутро никто не помнил, как разошлись по кельям, как уснули.

Встали дружно, с рассветом. Небо зажглось за строениями Троицкой части, и окна больницы – обители скорби – просвечивали багровым и желтым, как будто пожар занялся.

Служба в полутемном храме началась при свечах.

Сначала кроме нас и братии в соборе никого не было. Потом как-то незаметно образовалась небольшая очередь желающих исповедаться.

Надвратная церковь  
и арки главного входа  
в Преображенскую часть  
монастыря Александра  
Свирского





Часовня на месте явления  
Святой Троицы



Исповедь возле раки преподобного Александра Свирского! Что тут сказать – и место необыкновенное, и сама атмосфера древнего храма, и высокие белые стены, соединяющиеся высоковерху с белым сводом. Аскетизм деревянного незолоченого иконостаса, строгого обрамления икон, почти полного отсутствия фресок казался нам очень уместным.

Постепенно храм наполнялся народом, а в открывающиеся двери вместе с морозным воздухом вливался перезвон колоколов. Прихожане собрались, и храм осветился полностью.

Ближайшая к обители деревня очень мала, в самом монастыре менее трех десятков насельников, так что хора не собрать. Места на хорах в просторном соборе пока пустуют. Но служба поражает своей задушевностью, голос отца Лукиана необычайно проникновенен и удивительно ложится на сердце.

После службы торжественная процессия пересекла двор монастыря и вышла за ворота, к часовне над святым источником, где отец Лукиан отслужил молебен. Темные фигуры паломников, стоявших за святой водой, чернели на снегу, очередь завивалась в кольцо. Мы ее видели с колокольни, на которую поднялись вместе со звонарем.

С вершины, от самых колоколов, прекрасно просматривается и сама обитель, и леса, и озера вокруг нее. Отчетливо ощущается крутизна склонов монастырского холма.

В морозном воздухе далеко разносится звон. А удар в большой колокол буквально сотрясает пространство. Один язык гиганта весит более 400 кг!

Солнце бьет по глазам: оно отражается от искрящегося снега, от белых стен обители, от крестов и куполов собора, от медных боков колоколов, от белого покрывала льда на Роцинском озере, от леса, усыпанного серебряным инеем.

По аллее к монастырю пробирается автобус с паломниками, военная машина, несколько легковушек, черный джип. В микроавтобус с красным крестом на боку носят пластиковые бутылки со святой водой. Перед воротами монастыря, возле часовни над святым источником собирается все больше людей.

**Жизнь возрождается, а ведь недавно все лежало в руинах.**

Когда-то с открытия монастыря началась колонизация лесных краев, в эту глушь пришла цивилизация, духовность, развивались культура ведения хозяйства, образование, искусство. И сегодня возрождение этих мест существенным образом связано с жизнью обители преподобного Александра Свирского, с действиями энергичных и решительных людей, собравшихся в древнем русском монастыре.



## 2.22. Монастырь Александра Свирского



«Слово благодатное, писания святых отцов, молитвы, особенно же слово Священного Писания – истина всегда живая... проникает миром и радостью в душу...»

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

## 2.23. Бастيون Православия. Мотронинский монастырь

«...Чтобы не престала память  
родителей наших и наша,  
и свеча не погасла...»

Изборник

Работа над проектом, результаты которого кратко изложены в книге «Россия в пространстве и времени», является важнейшим этапом моей биографии. Мне кажется, я шел к этому всю жизнь. Первые камни в основание этой работы заложили любимые учителя в школе, привившие любовь к отечественной истории, литературе и искусству. От родителей я получил завет, во многом определивший мою судьбу, – знать историю и помнить о своих корнях, беречь традиции, уважать и любить людей. Бабушка передала мне любовь к истории семьи, научила читать на церковно-славянском и, как умела, вложила в мою душу основы веры наших предков.

Я рано начал самостоятельную жизнь, 16-летним пареньком уехал за тысячу верст от родного поселка и поступил в военное училище в Ярославле. Годы, проведенные в этом старинном русском городе, с его храмами и музеями, не могли не усилить интереса к отечественной истории.



В те же годы я отправился и в первые путешествия по России. В самом начале военной службы совершил много поездок по Дальнему Востоку и Сибири. За годы учебы в Академии моему сердцу открылась Москва. Последующие десятилетия работы в Министерстве обороны и с предприятиями оборонно-промышленного комплекса дали возможность познакомиться с городами Центральной России. Деятельность, связанная с проектами холдинговой промышленной компании «Новые программы и концепции», подарила шанс узнать и полюбить Северо-Запад России и нашу северную столицу – Санкт-Петербург.

В поездках по стране я стремился не пропустить ни одной общерусской святыни, монастыря, памятного места. Так постепенно Россия открывала свои просторы и исторические судьбы. Меня не устает поражать энергетика русских, украинцев, белорусов, представителей других национальностей, осваивавших эти территории в течение многих веков. Покорение Севера, Сибири, Дальнего Востока, создание трансконтинентальных транспортных артерий...

Мог ли я, с позиций увиденного и прочитанного, не задуматься об истории родных мест? А они – удивительнейшие! Древние Змиевы Валы, Холодный Яр, Чигирин, Мотронинский монастырь, Днепр и Тямин – все это впечатления моего детства. Города и поселки Приднепровья известны и по битвам Гражданской и Великой Отечественной войн, по истории походов русских войск против ордынцев и турок, по делам Богдана Хмельницкого и казацкой вольницы.

Именно об этих местах и пойдет речь. Известны они с глубокой древности...

История России имеет такие особенности, которых нет в истории ни одного другого государства.

Она также является частью истории украинского и белорусского народов. Все они ведут свое начало от единого предысторического периода и Киевской Руси. Князя Владимира считают своим и русские, и украинцы, и белорусы, и другие этносы.

Казалось бы, народы, имеющие общего предка и один исток культуры и государственности,



должны были бы вывести логическое заключение о своем единстве. Однако только русская историография признает его.

Другой особенностью истории России является то, что как науку ее создали иностранцы – приглашенные в XVIII в. в Россию немецкие ученые. Они разработали так называемую норманнскую теорию, согласно которой Древнерусское государство возникло под иноземным руководством и по иноземным образцам. Теория эта весьма далека от истины, но в течение полутора веков на ней базировалась вся российская историческая наука.

Надо помнить, что создавалась норманнская теория в эпоху, когда Россия после революционных перемен Петра I перестраивалась по западным образцам; когда иностранные специалисты имели непререкаемый авторитет и занимали ключевые позиции в государственном управлении и науке.

Немецкие историки просто отразили взгляд Европы на Россию как на землю отсталых азиатов – «москвитов». Став российскими профессорами и академиками, они начали писать русскую историю как историю людей, которых организовали в государство пришедшие с Запада «варяги».

Первоисточники же, которыми располагали творцы «норманнской теории», были очень скромными и неполными. Языкознание как научная отрасль тогда еще находилось в зачаточном состоянии, археология и другие вспомогательные отрасли исторической науки просто отсутствовали, с архивами практически не работали. Образованных историков отечественного происхождения почти не было.

Сегодня научные взгляды изменились благодаря анализу многочисленных исторических материалов.

Древние же историки, сходясь во мнении о многочисленности населения великой Русской равнины, называли его в разные эпохи различными именами: киммерийцами, скифами, сарматами, антами, славянами. Это обстоятельство послужило основанием теории о последовательной смене

Днепр





одного народа другим. Оставалось непонятным только, куда же исчезали прежние племена. Новейшие данные дают объяснение этой загадке.

Многочисленные племена, населявшие Восточную Европу, предпринимали попытки создать некие государственные образования, причем последние назывались по имени того племени, которое в данный момент занимало лидирующие позиции. Другие же племена и народы не исчезали полностью, а лишь ассимилировались. Так, хотя Геродот и сообщает, что киммерийский народ прекратил свое существование под ударами скифов, но на самом деле он слился с ними, предоставив им главенствующую роль. И тогда все племена киммерийцев начали называться скифами.

Несколько веков спустя то же самое произошло с сарматами, а еще через несколько веков – с антами-славянами.

Сведения, которыми мы располагаем о киммерийцах, очень скудны, но уже об их наследниках, скифах, знаем гораздо больше. В V в. до н. э. Скифское государство возникло в Приазовье и на Таманском полуострове, а в III в. – и в Крыму.

В объединения скифских, а позднее скифско-сарматских племен в качестве союзников или сателлитов входили и другие племена. Позднее славянско-русский элемент в подобных объединениях стал преобладающим, а славянский язык «растворил» в себе языки потомков скифов и сарматов.

Так, постепенно к первой половине I тыс. н. э. население южной, средней и северо-западной части Русской равнины приобрело славянский, русский характер. Античные историки называли племена, жившие на северо-западе, склавинами, а на юго-востоке – антами. Византийский историк Прокопий писал, что склавины и анты говорят на одном и том же

**Холодный Яр**

языке. Это подтверждал и готский историк VI в. **Иордан**, утверждая, что анты есть «великий народ», состоящий из «бесчисленных племен».

Об антах **академик Шахматов** писал так: «Славяне и анты – это две отрасли некогда единого племени. Анты – восточная часть этого распавшегося племени. Все, что мы знаем об антах, с совершенной ясностью ведет нас к признанию их восточными славянами, следовательно – предками русских».

По словам **академика Грекова**, «от истории антов к истории Киевского государства идет непрерывная линия развития. Это одна и та же этническая масса, говорившая на одном языке».

**Академик Державин** подчеркивал: «Анты не только предки восточных славян, но и создатели всей их культуры».

Окрестности Киева, верховья Дона, Волги и Западной Двины, Галиция, Закарпатье, Псков были местами расселения славян, имевших общее происхождение, язык и культуру, что неопровержимо подтверждают данные археологии, истории и лингвистики.

*Эти сведения дают нам право утверждать, что за много веков до «призвания варягов» наши предки имели свою, самобытную культуру и организовывали жизнь без чьего-либо вмешательства.*

Теперь установлено, что задолго до «Руси» Рюрика существовали государственные образования, военно-политические союзы наших предков-антов. Таковым было, например, объединение волынян с князьями Межамиром и Издаром, когда они воевали с аварами. Или объединение племен, живших на реке Рось (правый приток Днепра) и боровшихся с готами под водительством князя Божа. Существует мнение, что именно это объединение стало впоследствии ядром древнерусской народности.

Легендарные Кий, Щек и Хорив – основатели Киева, по-видимому, были анто-славянскими князьями. Все исторические данные, число которых непрерывно растет в ходе научных исследований, свидетельствуют о существовании упорядоченных государственных образований у наших предков задолго до призвания варягов.

Доказательством тому являются и археологические находки в ареалах расселения древних славян, в том числе в Приднепровье. Знаток местных достопримечательностей, краевед и учитель истории из Александровки **Иван Данилович Петренко** на наглядных примерах подтверждает несостоятельность устаревших воззрений.

В Холодном Яру с древнейших времен сохранились рукотворные насыпные валы, огораживающие огромные пространства. Глубокие рвы перед валом, по всей видимости, дополнял деревянный частокол. На срезе

вала хорошо виден слой пепла – следы пожара при осаде городища, причем датируются эти события достаточно точно. Исследование выбранного наугад участка показало, что на площади в 1 кв. м можно найти остатки керамических изделий, характерных для культур всех народов, которые проживали в этих местах на протяжении тысячелетий. Почему за основу берется именно керамика? Да потому что технология ее изготовления позволяет точно датировать находки, а широкая распространенность – судить об особенностях той или иной культуры. Так вот, на сравнительно небольшом участке обнаруживаются глиняные черепки, относящиеся и к чернолесской культуре (к временам, когда в этих местах владычествовали скифы), и к Античности, и к временам Киевской Руси, и к XVII, и к XIX столетиям. В соответствии с эпохами меняются и способы изготовления керамических изделий. Сначала это ручная лепка сосудов: они имеют характерный край (гончар как бы прищипывал его пальцами) и специфический узор в виде отверстий, проделанных в сырой глине прутиком. Затем наступает эпоха гончарного круга: в глину теперь добавляют крупнозернистый речной песок, а на осколках тарелок и горшков заметны следы пальцев по кругу. Затем получает распространение так называемая поливная керамика, ее особенностью является гладкая и блестящая поверхность. Определить можно и то, где были произведены керамические изделия: местные гончары использовали серую глину, а греческие амфоры для хранения зерна, оливкового масла, вина изготавливались из красной.

Изучение такого же участка земли, выбранного наугад в окрестностях Мотронинского монастыря, дает тот же результат: на протяжении огромного исторического периода здесь непрерывно селились люди. Возможно, это была непрерывная культурная традиция.

Письменные источники по истории этого края также представляют значительный интерес. Известно, что первоначальная, подлинная летопись инок Нестора была вывезена вместе с другими историческими документами в Польшу. Произошло это в 1018–1019 гг., когда в Киеве хозяйничали польский король Болеслав и его союзник и зять князь Святополк Окаянный. Значительная же часть уцелевших летописей погибла в 1812 г. при пожаре Москвы.

Увезенными Болеславом русскими историческими документами имели возможность пользоваться польские историки (Стрыйковский, Богухвал, Длугаш), и из их трудов, на основании приводимых ими цитат, можно до известной степени восстановить содержание первоначальных киевских летописей. В частности, они содержали немало данных об ор-

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



НАРОДНЫЙ  
МУЗЕЙ  
СЕЛА ГОЛОВКОВКА  
ОТКРЫТ В 2004 ГОДУ

ганизованной жизни славянских племен задолго до призвания варягов.

В то же время ряд авторов полагают, что Игорь был вовсе не варягом и сыном Рюрика, а одним из антских князей, равно как и Олег.

В одной из новгородских летописей сказано, что новгородцы послали послов «к Руси, к морю Панетскому, еже славеть Рускому» за помощью против варяжских «находников» (пришельцев), которые, по словам летописца, «то ли насилье деяху Руси, Славенам, Кривичам и Мерям».

Если сопоставить данные этой летописи со сведениями о том, что Олег занял Киев, войдя в него с юга, то более чем вероятной становится версия, что Олег – не варяг, а ант-славянин, который по просьбе новгородцев пришел освобождать их от насильников-варягов, уже успевших к тому времени добраться до Киева, где правили варяги Аскольд и Дир.

Олег изгоняет из Киева «находников», без боя занимает Любеч, Чернигов, Смоленск. С боем освобождает Новгород и тем завершает объединение под своей властью всех славянских племен: северной группы «словен» и южной «антов».

Исследователи приходят к заключению, что киевская княжеская династия имела вовсе не варяжское, а славянское происхождение, и родоначальником ее был отпрыск одного из антских княжеских родов – князь Игорь.

Эта версия исторических событий имеет немало приверженцев, имеющих на вооружении достаточно серьезный





## 2.23. Мотронинский монастырь



Архиепископ Черкасский и Каневский Софроний на церемонии открытия народного музея





На презентации книг по истории края

исторический материал, который до недавнего времени отвергался официальной наукой.

В районе Холодного Яра, в 250 км к югу от Киева, сохранились остатки значительных по размерам и хорошо укрепленных городищ. Их основание относится примерно к 800-м годам до н. э. Налицо все признаки, доказывающие, что с тех пор поселения существовали здесь непрерывно. Это дает основания ряду авторов предположить, что так называемая столица скифов-землепашцев находилась именно в этом районе.

Впервые к мысли о существовании особой русской цивилизации пришел выдающийся русский ученый **Н. Я. Данилевский**. Правда, он говорил о славянской цивилизации, однако смысл, который он вкладывал в это понятие, позволяет нам называть данную цивилизацию российской. Именно Н. Данилевский впервые в мире разработал полноценную теорию культурно-исторических типов, каждый из которых имеет самобытный характер. До появления работ этого ученого господствовало представление, что человеческое общество развивается во всех странах одинаково линейно, вверх, от низших форм к высшим. Согласно этой схеме, сначала на «карте цивилизации» появились Индия и Китай, потом более высокие формы развития переместились в Грецию и Рим, а окончательную завершенность они получили в Западной Европе.

Все многообразие культурно-исторических типов рассматривалось в рамках единой цивилизации. Эти ошибочные представления Н. Данилевский убедительно опроверг. Он показал, что развитие идет не линейно, а в рамках целого ряда культурно-исторических типов, каждый из которых является по отношению к другим самоорганизующимся духовным пространством. Следовательно, и оценивать его можно лишь по внутренним, присущим только ему критериям. **Н. Данилевский, по**

*утверждению академика Л. Абалкина, во многом опередил тех, кто занимался разработкой проблем цивилизаций – Тойнби, Гумилева и других ученых.*

Цивилизация – главная форма человеческой организации пространства и времени, выражающаяся качественными началами, лежащими в особенностях духовной природы народов, составляющих самобытный культурно-исторический тип.

Каждая цивилизация представляет собой духовную общность, существующую одновременно в прошлом, настоящем и обращенную в будущее.

Прошлое российской цивилизации хорошо просматривается, на мой взгляд, на материалах археологических исследований Среднего Приднепровья.

### Центр культуры протославян

По последним историческим данным, именно здесь, на реке Тясмин, был расположен центр культуры восточных протославян. Мне довелось близко познакомиться с результатами исследований и археологических экспедиций в процессе работы над книгой об истории этого края.

Первой археологической культурой, которую ученые связывают с восточными протославянами, является **белогрудовская**. Она была распространена в XI–VIII вв. до н. э. в лесостепной части Приднепровья. Племена, относящиеся к данной культуре, занимались земледелием и животноводством. Так, например, плужная вспашка появляется у них в XI – IX вв. до н. э.

Археологические раскопки показывают, что люди, населявшие в то время Приднепровье, жили в хижинах – полуземлянках, которые они строили в поймах рек. Они изготавливали оружие из камня, кремня, кости и бронзы, знали обжиг глиняной посуды – тюльпановидных кувшинов, украшенных гладким валиком, и плошек с отогнутым наружу краем. От белогрудовской культуры происходит **чернолесская культура** земледельческих праславянских племен Приднепровья X – середины VII в. до н. э.

Первое знакомство праславян с железом относится к концу белогрудовской культуры, а широкое применение кованого железного и стального оружия – к чернолесской культуре, к IX–VIII вв. до н. э. К последней следует отнести и серьезные сдвиги в социальной области: выделение конных воинских дружин, организацию постройки больших крепостей для обороны южных рубежей от набегов киммерийцев.

Каменные и бронзовые орудия в чернолесской культуре постепенно заменяются железными (кинжалы, мечи с железными клинками, железные наконечники копий). В VIII в. до н. э. чернолесская культура стала основой развития земледельческого населения Поднеп-





ровья, в котором можно видеть упоминаемые древнегреческим историком **Геродотом** праславянские племена скотов-пахарей, или борисфенитов.

*В обширной области чернолесской культуры район племени-гегемона определяется легко – это, бесспорно, бассейн Тясмина, где сохранилось множество городищ чернолесской культуры, первых крепостей в земле праславян. В других местах есть поселения, но нет крепостей. Все городища чернолесской культуры, за исключением Чернолесского, расположены на правом берегу р. Тясмин между Смелой и Ново-Георгиевском. По всей вероятности, к этому же объединению племен относились как колонисты Ворсклы (потом попавшие под власть гелонов), так и чернолесские поселения вверх по Днепру до самого*

*Киева. Именно так обрисовал впоследствии Геродот землю борисфенитов – в три дня пути шириною и в 11 дней пути вверх по Борисфену (Днепру).*

Ранее принято было считать, что лишь Средиземноморье было тем источником развития цивилизации высокого уровня, от которого расходились волны влияния на другие части Европы. Сегодня у нас есть все основания сравнивать темпы развития цивилизации, с одной стороны, на Русской равнине, а с другой – в Центральной и Северной Европе. В те времена праславяне ничуть не уступали в развитии другим племенам Европы, а в чем-то и превосходили их. Их контакты с внешним миром были достаточно активны, они интенсивно перерабатывали культурное влияние других цивилизаций. Объяснение простое: эти земли – перекресток важнейших торговых и военных путей. Конные лавины многие века двигались по берегам Северного Причерноморья, по Великой Степи из района Нижнего Поволжья, из Закавказья в Подунавье. И влияние цивилизаций таких, например, районов континента, как Китай, Алтай, Иран, почувствовали на Русской равнине раньше, чем в Европе.

Соседи праславян, киммерийцы, представляли собой скотоводческие племена иранского корня. В бронзовом веке они расселились в Нижнем Поволжье, а затем заняли все южнорусские степи, пока в VII в. до н. э. не были вытеснены и частично ассимилированы родственными им скифами.

Одновременно с освоением железа у киммерийцев произошел прогрессивный переход от полуседлого к кочевому скотоводству, что позволило им освоить необозримые пространства степных пастбищ. Киммерийцы доходили до Северного Кавказа, Керченского пролива, достигали Дуная и Балканского полуострова, где найдены богатые курганы их племенных вождей.

Приднепровские праславяне впервые в своей истории попали под удар кочевников-степняков. В опустошенных пожарами поселениях ранней чернолесской культуры в Среднем Поднепровье можно видеть свидетельство военной агрессии киммерийцев.

Однако праславяне в приднепровской лесостепи нашли силы для того, чтобы создать по образцу киммерийской свою вооруженную конницу, а главное – выстроить (примерно в IX–VIII вв. до н. э.) на границе с киммерийской степью целую систему крепостей, в которых могло укрыться от набега все население окрестных племен. Эти крепости-городища находились преимущественно в бассейне Тясмина (летописный Тисмень), на правом берегу

Днепра на южной окраине лесостепи. **Земледельцы-пра斯拉вяне сумели убе- речься от неожиданных набегов кочевников и оградить пограничными кре- постями свои основные земли.**

К началу железного века племенные союзы во многих областях Европы переходят на более высокую ступень развития экономики и государствен- ности, когда усиливаются дружины и возрастает роль племенных вождей. С ростом численности населения племенам требовалось все больше земли и они все чаще проявляли агрессию по отношению к своим соседям, пра- славянам. Особенно жестким натиск был там, где поселения праславян не прикрывал барьер средневропейских гор, то есть на западе, со стороны Эльбы, и на юго-востоке, со стороны степей Причерноморья.

Однако праславян не покорили ни кельты, ни киммерийцы, в чем нас убеждают данные археологии. Так, область распространения богатых кельтских гробниц с колесницами простирается на востоке только до са- мого края праславянских земель в верховьях Эльбы, не заходя на собственно праславянскую территорию.

В то же время кочевой образ жизни увеличил военную мощь кимме- рийского всадничества и содействовал объединению многих племен. Уже в конце VIII в. до н. э. киммерийцы отправились в далекий поход и оказались в Закавказье, у границ государства Урарту. В VII в. до н. э. они воюют с Ассаргаддоном и Ашшурбанипалом – царями Ассирии, на- падают на государства Малой Азии. Сообщения об этом сохранились в местных источниках.

С первыми далекими походами киммерийцев в сторону от Поднеп- ровья связано крупное событие в жизни праславян – колонизация части Левобережья. Раскопки показывают, что Днепр не был препятствием к объединению племен на обоих его берегах.

Тихий Тясмин



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

В VIII в. до н. э. чернолесские праславянские племена Правобережья двинулись на восток, перешли Днепр (оставив слева полосу солончаков) и оказались на лесистых черноземных берегах Ворсклы (летописного Вороскола). Утверждение праславян в конце VIII – начале VII в. до н. э. по Ворскле, на самой границе со степью, связано с ослаблением киммерийского влияния в этих степях. В археологическом материале VIII в. до н. э. часто встречаются мечи, псалии (принадлежность воина-всадника), обнаружены и полные воинские погребения всадников с богатым набором конской сбруи и оружием (копье, стрелы).

У правобережных праславян к этому времени, как уже говорилось, сложилась мощная система обороны. Левобережным колонистам пришлось создавать такую же. В центре праславянского «острова» на Ворскле было построено гигантское, крупнейшее в тогдашней Европе, **Бельское городище**. В VII в. до н. э. праславяне-сколоты, занявшие лесистые, плодородные берега Ворсклы, построили в середине своей земли крепость. По размерам Западное Бельское городище превосходило такие крупные греческие поселения, как Херсонес и Ольвия.

В 4 км к востоку от этой крепости племя гелонов построило в VII–VI вв. до н. э. свою крепость – Восточное Бельское городище.

Пришельцы с Правобережья и отделившиеся от скифов гелоны жили, судя по всему, мирно. Но в VI в. до н. э. степные скифы, завершив серию походов в Переднюю Азию, атаковали Причерноморье и степи. И племена, жившие на самой окраине земледельческой лесостепи, на пограничной со степью реке Пантикапее, вновь оказались перед лицом опасности. Именно VI в. до н. э. датируется слой пепла на разрезе гигантского оборонительного вала возле Мотронинского монастыря. В те годы совместными усилиями жителей Западного и Восточного городищ и, вероятно, с участием всего населения Поворсколья было создано огромное укрепление, охватившее

Леса в окрестностях  
Мотронинского монастыря



Столетние дубы не редкость  
в этих местах.  
А этот 1000-летний патриарх  
признан старейшим в Европе



площадь около 40 кв. км. Периметр его стен равен почти 30 км. Для сравнения: по площади оно равнялось Москве конца XIX в. в рамках Окружной железной дороги, то есть современного Третьего транспортного кольца. Город был известен Геродоту под названием Гелона. Ничего подобного в то время в Европе не было!

Этот оборонительный комплекс историки считают укреплением, построенным для защиты союза племен, живших по Ворскле. В случае опасности здесь могли укрыться десятки тысяч людей.

На чернолесско-скифском этапе темп жизни праславян заметно ускоряется. Плужное земледелие занимает главенствующее положение, развивается кузнечное дело – кузнецы, как и воины-всадники, получают в племенах особые привилегии.

Линия пограничных крепостей по Ворскле и Тясмину продолжала существовать и пополнялась новыми городищами. Она протянулась далее на запад. Это свидетельствует о том, что конфликты между земледельцами и кочевниками имели затяжной характер, а также о том, что земледельческий Север обладал политической самостоятельностью по отношению к кочевому Югу. Потребность в укреплениях и право осуществить их постройку в одинаковой мере говорят и о суверенном положении лесостепного праславянского Севера в скифское время.

В VII в. до н. э. скифы окончательно вытеснили киммерийцев из причерноморских степей и заняли их пастбища.

То, что праславяне на Тясмине и Ворскле смогли усилиями всего народа построить мощные укрепления, означало, что развитие этих племен подошло к определенному рубежу, эпоха первобытно-общинного строя заканчивалась. Все это не могло не отразиться в фольклоре. Филологи справедливо считают период начала железного века и эпохи патриарха-

Холодный Яр.  
Вид с колокольни храма  
с. Головкивка





Камень  
из скифского кургана



Разрез вала древнего городища

та, когда происходит этническая и политическая консолидация, когда общество стоит на пороге военной демократии, временем зарождения новой формы фольклора – героического эпоса. В древнейших эпических поэмах праславян усматривают воспевание «первопредка» и «культурного героя-демиурга», какими являются в других культурах Прометей, кузнец Гефест, кузнец Ильмаринен, кузнец Амиран.

И такие следы в украинском фольклоре действительно есть, и встречаются они именно там, где происходил процесс первичного овладения железом, где пахали землю плугом и строили порубежные укрепления от степных киммерийцев и скифов. Это легенды и сказки о божественном кузнеце или о двух кузнецах, ковавших плуг и победивших Змея, требовавшего человеческих жертв. Кузнецы запрягли Змея и пропахали гигантские борозды, называемые до сих пор Змиевыми Валами.

Легенды о божественных кузнецах Кузьме и Демьяне возникли из обожествления множества реальных кузнецов, игравших важную роль в народной жизни. Связь Кузьмы и Демьяна с кузнечным делом прослеживается повсеместно и в русских, и в белорусских областях – в кузнечных слободах средневековых городов.

Образ же степной конной многоголовой орды, однажды сложившись в образ многоголового, всепожирающего и сжигающего огнем Змея, служил для обозначения не только киммерийцев, но и всех кочевников вообще, огнем и мечом уничтожавших поселения славян.

Легенда о кузнеце-змееборце отразила этот первый этап киммерийско-праславянских отношений: Змей победил людей, он уже ел их, требовал новых жертв. Не герои идут на Змея, а Змей сам приходит к людям и угрожает им, осаждаёт кузню, где укрываются беглецы.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Оптимистичная легенда сложилась не как плач по погибшим, а как апофеоз борьбы с кочевниками, которая могла стать победоносной лишь в силу двух причин: праславяне научились ковать оружие и после победы над Змеем построили небывалую до тех пор оборонительную линию.

От грандиозного Бельского городища отходит вал, называемый Змиевым. Не случайно он получил такое имя. Как показывают археологические исследования, когда славяне начинали возводить очередную крепость и им нужно было обозначить ориентиры на местности, они вспахивали длинную борозду. Отсюда уже один шаг до фольклорного образа Змея, вынужденного пропахивать борозду-вал. Нередко славяне использовали при постройке своих укреплений и бесплатную рабочую силу – пленных киммерийцев или же отбитый у них скот – в таком случае фольклорный образ приобретает вполне реальные очертания.

Героический элемент в устное народное творчество был внесен войнами – вторжениями киммерийцев, сжигавших праславянские поселки, – и последующим переходом праславян к активной обороне, постройке могучих укреплений на южных рубежах своей земли. Это были первые сражения объединенных племен и первые крепости, воздвигнутые в исторической жизни праславян. Для войн, для обороны крепостей и ковали оружие чудесные кузнецы.

Легенды и сказки, передаваемые из поколения в поколение, донесли до нас воспоминания о набегах южных степняков на восточных славян

**С чего начинается Родина?  
С заброшенного старого сада  
и родника, спрятавшегося  
в кустах. С разнотравья,  
медового запаха цветов,  
с жаворонка, звенящего  
в высоком небе**



в разные периоды их истории. То, что подобные набеги на протяжении двух тысяч лет повторялись с завидным постоянством и совершались по одной и той же схеме (налет конной орды, сожженные деревни, угон пленных и скота), – все это сглаживало, нивелировало признаки отдельных нашествий; все они сливались в единый образ внезапно налетающего Змея.

По целому ряду признаков, анализируя варианты эпических сказаний и сопоставляя их с данными археологии, ученые определяют, что в преданиях о первых «кузнецов железу» и первых оборонительных сооружениях угадываются отголоски борьбы с киммерийцами в X–VIII вв. до н. э.

Что же прятали за этим двойным рядом мощнейших укреплений наши предки? Золото, запасы продовольствия? Нет, основное сокровище тех времен – это секреты технологии обработки железа. Секретыковки, тайна изготовления орудий труда и мечей из пластин железа методом кузнечной сварки.

Такие утверждения не голословны. В Европе – на Британских островах, Пиренейском полуострове – в результате археологических изысканий установлено, что на этапе перехода от поздней бронзы к раннему железу в сильно укрепленных городищах действительно хранили тайны обработки металла: холодной и горячейковки, литья, закалки, сварки методом кузнечнойковки. За мощными стенами укрепленных городов размещалось все, что требовалось в кузнечном деле: сами кузницы, запасы сырья, орудия производства и арсенал.

То же наблюдалось и на Востоке. Так, в Палестине завоеватели-филистимляне в течение долгого времени хранили в строгой тайне от местного населения секреты обработки железа. Под запретом были технологии изготовления не только боевого оружия, но и сельскохозяйственных орудий. Согласно закону, местные жители обязаны были отдавать плуги и мотыги на правку и заточку только в кузницы, в которых работали исключительно филистимляне.

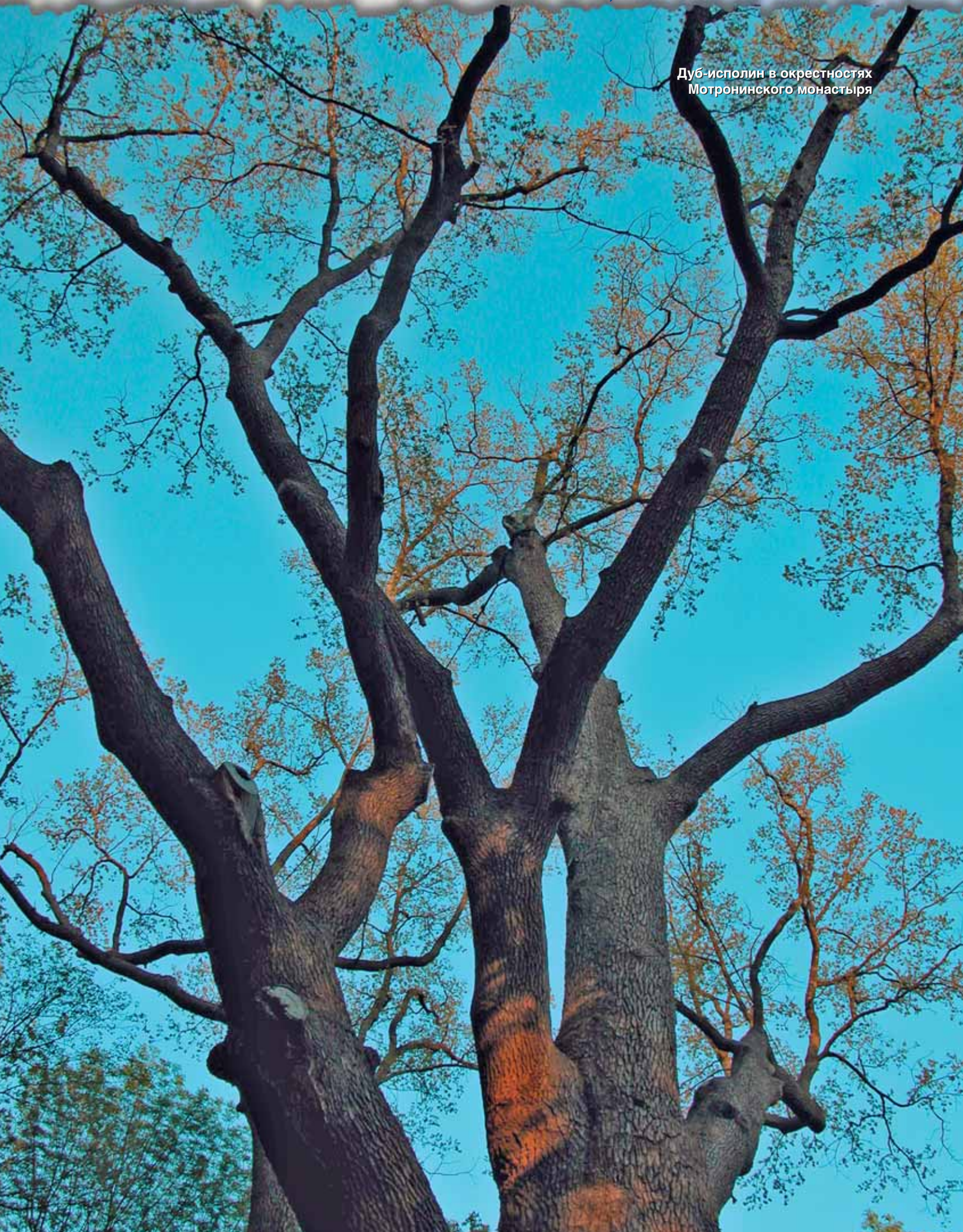
С помощью современной аппаратуры местонахождение кузницы в древнем городище определяется довольно просто. Хозяин кузницы, как правило, использовал отходы производства (шлак и окалину) для подсыпки в своем дворе, на улице. Этот материал растаскивался по дороге, рассыпался. И это пятно очень хорошо фиксируется аппаратурой.

Современный исследователь, вооруженный новейшими методиками и аппаратурой, способен достичь удивительных результатов. Так, по анализу сырья, шихты, окалины, путем сравнения с данными по известным геологам месторождениям полезных ископаемых можно судить о хозяйственных связях, о путях поставок материалов для производства. Поразительно, но, например, кузнецы из Мотронинского городища получали сырье из Донбасса и Кривого Рога! Какова была организация!



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Дуб-исполин в окрестностях  
Мотронинского монастыря



...Я стою внутри Мотронинского городища. На этих валах когда-то мальчишкой играл в войну. Старший брат рассказывал, что игрушек тогда не было и мальчишки отыскивали в окопах настоящее оружие, оставшееся со времен войны. Конечно, взрослые – родители и учителя – отнимали его, но разве уследишь....

Пытаюсь представить своего далекого-далекого предка, который жил в этом древнем городе, окруженном глубокими рвами, высокими валами, частоколом бревен.

Может быть, это был кузнец? И корни моей фамилии как-то относятся к кузнечному делу? Тогда судьбу моего брата и мою в чем-то определил далекий предок. Мой брат и я многие годы посвятили высоким технологиям, оборонному производству, не забывали и о выпуске гражданской продукции. Мы хорошо понимаем важность инновационных процессов, необходимость охраны технологических секретов.

Наверное, предок был бы доволен: его дело продолжено. «Русское оружие» – признанный во всем мире термин, воедино сплетенный в сознании со словом «слава».

Экскурс в историческую литературу был бы неполным, если бы мы не затронули вопросы культуры, духовности наших предков.

Уже в скифский период у древних восточных славян зарождаются основы духовной цивилизации; отмечаются факты поклонения добрым началам жизни; проявляются такие черты, как стремление к самоуправлению и общинности, нестяжательство и презрение к богатству. **Греческий географ и историк Страбон** (64/63 до н. э. – 23/24 н. э.) отмечал, что для скелотов характерны добротолубие, справедливость и простота.

**Укреплению этих душевных свойств способствовало впоследствии и принятие христианства, первое знакомство с которым древних славян следует отнести к I в. Предание связывает это с миссионерской деятельностью апостола Андрея Первозванного.**

**Святой Иероним** (IV в.) писал: «...хладная Скифия согревается огнем веры истинной». **Святой Иоанн Златоуст** в это же время направлял в славянские земли миссионеров для распространения православия среди язычников. Безусловно, такое внимание к будущей Русской земле со стороны святых Андрея Первозванного, Иеронима и Иоанна Златоуста не могло не наделить особым благодатным свойством складывающуюся русскую цивилизацию. По-видимому, именно в это время – в первой половине I тыс. н. э. – возникает первоначальная славянская письменность.

В середине I тыс. духовно-нравственные определяющие российской цивилизации получают конкретные формы, выразившиеся в особых свойствах и характере древнерусского народа. Суммируя все имеющиеся письменные и археологические источники, можно утверждать, что славяне отличались



мирным характером и трудолюбием. Они занимались земледелием, животноводством, охотой и рыболовством, с большим мастерством изготавливали орудия труда и украшения. Военная деятельность была преимущественно оборонительной. Принципы общинной жизни, самоуправления, взаимопомощи (счастье и несчастье считались делом общим) сочетались с твердой властью вождей и военачальников. Вера в единого главного бога была неразрывна с почитанием второстепенных божеств, злых и добрых духов. Природу славяне считали живым существом и поклонялись ей, особенно обожествлялись дубравы и мать сыра земля. Славяне верили в неизбежность победы добра, именно в это время закладывались основы добротолубия. Древние жители Русской равнины не были склонны к накопительству, к стяжанию богатств. В семейной жизни ценилось целомудрие и супружеская верность.

Об истории можно говорить бесконечно, чтение исторической литературы полезно не только для ума, но и для сердца. Но разговор, начатый нами на раскопках городища, стоит завершить, чтобы перейти к другому историческому периоду, связанному с жизнью святой обители, много знавшей в истории Поднепровья.

А завершим экскурс в древнюю историю любопытной цитатой.

Интересные данные о том, что представляли собой славяне во времена, предшествовавшие созданию Киевского государства, дает известный **немецкий историк Гердер**. Он пишет: *«Славяне с любовью возделывали землю, занимались разными домашними искусствами и ремеслами, повсеместно открывали полезную торговлю произведениями своей страны, плодами своего трудолюбия. Они построили на берегах Балтийского моря, начиная с Любека, города. Между ними Винета была славянским Амстердамом. На Днепре они воздвигли Киев, на Волхове – Новгород, вскоре сделавшиеся цветущими торговыми городами. Они соединяли Черное море с Балтийским и снабжали Северную и Западную Европу произведениями Востока. В нынешней Германии они разрабатывали рудники, умели плавить и лить металлы, готовили соль, ткали полотно, варили мед, разводили плодовые деревья и вели по своему вкусу веселую музыкальную жизнь. Они были щедры, гостеприимны до расточительности, любили сельскую свободу, но вместе с тем они были покорны и послушны – враги разбоя и грабежа. Все это не избавило их от притеснений со стороны соседей, напротив – способствовало тому. Так как они не стремились к владычеству над миром, не имели жаждущих войн наследственных госу-*



*дарей и охотно делались данниками, если только этим можно было купить спокойствие своей страны, то народы, в особенности принадлежащие к германскому племени, сильно погрешили против них. Уже при Карле Великом начались жестокие войны, которые, очевидно, имели целью приобретение торговых выгод и велись под предлогом распространения христианства. Храбрые франки, конечно, находили более удобным, обратив в рабство прилежный земледельческий и торговый народ, пользоваться его трудами, чем изучать земледелие, торговлю и самим трудиться. То, что начали франки, довершили саксы. В целых областях славяне были истреблены или обращены в крепостных, а земли их разделялись между христианскими епископами и дворянами. Их торговлю на Балтийском море уничтожили северные германцы, Винета была разрушена датчанами, а остатки славян в Германии походят на то, что испанцы сделали из природных жителей Перу»...*

### Свято-Троицкий Мотронинский (Чигиринский) монастырь

Один из древнейших в Киевской Руси, **Свято-Троицкий Мотронинский монастырь** затерялся в лесных чащах урочища **Холодный Яр**. Страницы истории обители дают ключ к пониманию логики общественно-политических и религиозных событий на Украине.

На правом берегу реки Тясмин, у подножия Замковой горы разместился **Чигирин** – военный и политический центр Украины в годы освободительной войны 1648–1654 гг., резиденция **Богдана Хмельницкого**. Расположенный рядом монастырь на протяжении нескольких веков играл роль духовного центра Правобережной Украины.

Сама местность, где стоит монастырь, необычна. Урочище Холодный Яр находится посреди степей Среднего Поднепровья. По яру насчитывается около шестидесяти сел и хуторов, а сам яр – это целая система оврагов, овражков, балок, буераков, холмов, склонов, удлиненных и круглых провалов, урочищ, пещер.

Вся эта овражная система простирается на 250 км в виде плоскогорья, поднятого над уровнем моря на 224 м и сплошь заросшего дремучими лесами. 300–500-летние дубы-великаны исчисляются десятками, есть 250-летние орехи, столетние дикие груши и горькие черешни.

Плоскогорье некогда с южной стороны омывал Днепр, но из-за каких-то тектонических изменений он отступил, теперь на его месте протекает речушка Ирдынь, впадающая в Тясмин, а около нее на большое расстояние простирается Ирдынское болото.

Если утверждение о том, что в давние времена русло Днепра подступало к возвышенности, на которой ныне расположен Мотронинский монас-



С мамой Татьяной Фоминичной на службе в храме

тырь, справедливо, то не исключено, что купцы и воины, проплывавшие по Днепру «из варяг в греки», хорошо знали эти места.

В византийских летописях сохранились подробные сведения, своеобразная логика пути по Днепру. Но анализ этих исторических сведений – задача для будущих исследователей.

Интересно, что возле монастыря расположен святой источник, вода которого имеет аномально высокое содержание серебра (аналогов ей нет). Местное предание гласит, что источник в свое время посетил сам **апостол Андрей Первозванный**.

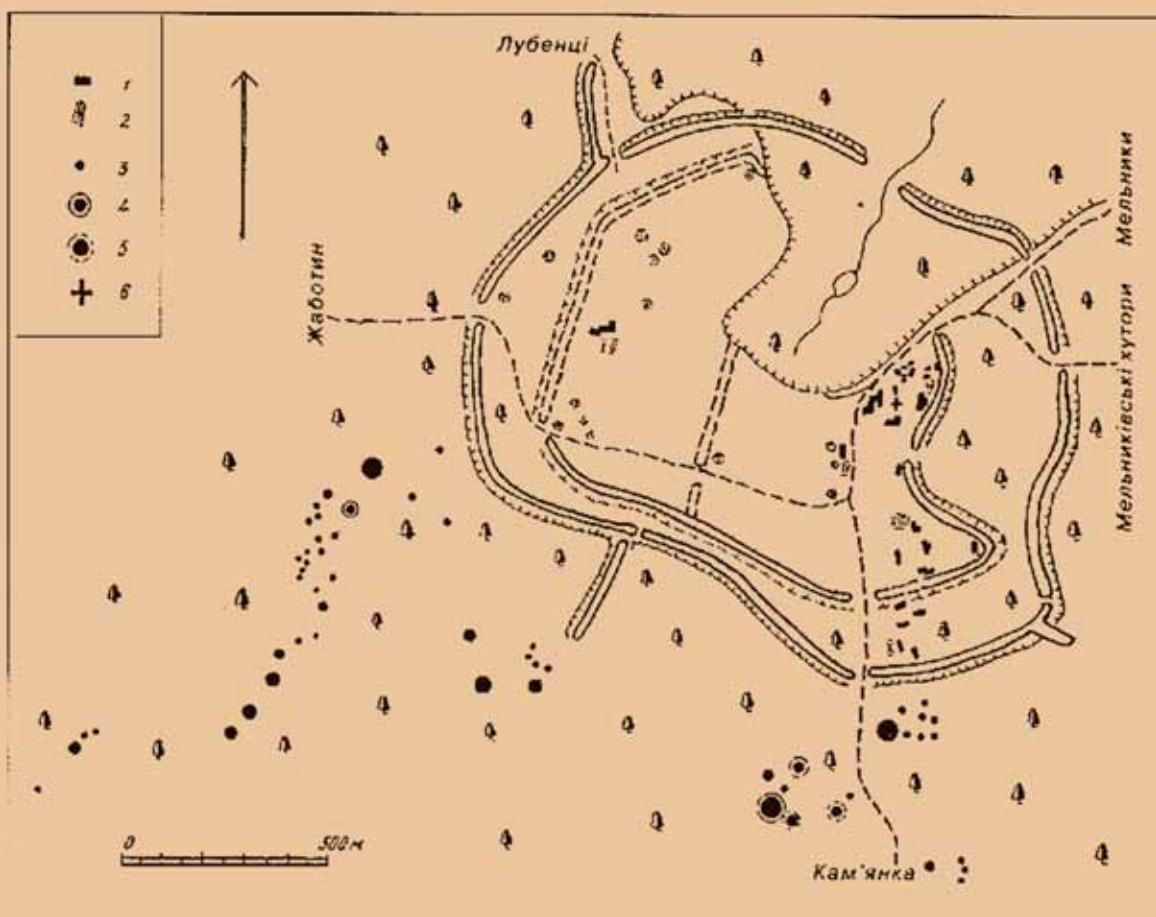
Местность идеально подходит для укрытия войск, повстанческих отрядов и партизан. Сотнями лет жители огромного региона находили здесь защиту от врагов: будь то монголо-татары, крымские татары, турки, польские войска или немцы.

Здесь стояла одна из известнейших крепостей Средневековья, Чигирин, под стенами которой разворачивались кровопролитные сражения Русско-турецкой войны.

**Сражение под Чигирином** было в свое время хорошо известно в Европе и служило образцом военной тактики в плане как обороны, так и наступления. Подробности сражения изучал принц Евгений Савойский, считавшийся в Европе победителем турок.

**Монашеская обитель**, возвышающаяся в глухом лесном урочище Холодный Яр, от начала своей истории была и остается символом борьбы за веру православную, страну независимую, за судьбу счастливую, славу казацкую.

Путешествуя лесными тропинками Холодного Яра, я брал с собой сыновей – Евгения и Павла. Разве мог я представить тогда, что потеряем мы младшего сына? И в страшном сне такое не приснится... Вновь память возвращает меня в те дни. В путешествие с нами отправились и моя мама



Схематичний план Мотронинського гордища:  
1 – розкопки;  
2 – рештки зруйнованих наземних жител;  
3 – кургани;  
4 – кургани з ровом;  
5 – кургани з ровом і валом;  
6 – Троїцька церква



Татьяна Фоминична, и жена Татьяна, и брат Георгий, и близкий друг Александр Кравченко. История раскрывалась нам на новом витке понимания событий...

Остановившаяся перед воротами святой обители, мама крестится, а потом вспоминает:

*«В далеком 1942 году нас, детей, покинутых на произвол судьбы, обездоленных и голодных, было много. Молодой девушкой ходила я с ватагой босоногих девчонок на заработки. Работали в лесничестве, возле самого Мотронинского монастыря сажали желуди, орехи, каштаны, потом пололи саженцы, спасали их от сорняков. Помню, все здесь было запущенным, захлавленным, заброшенным...*

*В полдень мы обедали в тени, опершись спинами о полуразрушенные, истерзанные стены. А в голове невольно появлялась мысль: оживет ли когда-нибудь эта святыня? Слава Богу, ожила. И теперь, на старости лет, когда выпадает возможность, я стараюсь приехать сюда и побывать в местах, где ходила полстолетия тому назад.*

*А саженцы мои выросли и стали большим лесом. Все, как в сказке. Только в моей жизни это была не сказка, а был...*»

Сегодня выходит много новых книг по истории, они востребованы читателями. Мотронинскому монастырю посвящена работа черкасского историка **Ю. Мариновского** «Мотронинский монастырь». Об истории края рассказывают и наши недавно вышедшие книги. Но изыскания продолжаются и впереди нас ждут новые открытия археологов, публикации найденных в архивах материалов.

**Холодный Яр** дышит древностью. Здесь находится реликтовый лес, а старейший в Европе дуб уже свыше тысячи лет растет на одном из холмов. Гигантские черешни, ствол которых невозможно обхватить руками. Мачтовые дубы, взметнувшиеся колоннами на 30-метровую высоту и лишь там, в вышине, раскинувшие мускулистые руки ветвей. Огромные деревья скрыли остатки одного из древнейших в Европе городов. Он не виден с воздуха, с высоты птичьего полета. И с земли его невозможно охватить взглядом, составить целостную картину. Среди реликтового леса, оврагов, холмов легко заблудиться. Наверное, поэтому до сих пор величайший памятник древней славянской культуры полностью не изучен.

В лесу царит полумрак, но стоит выйти на поляну или лесную дорогу, как в глаза бьет слепящее солнце. Крепкий запах дубовых листьев смешивается с запахом черемши и слегка кружит голову.

Мотронинский монастырь расположен на плоской возвышенности, о которой писал еще **Геродот**, называя это место Эксампей («Священные пути»). Она примечательна тем, что берущие здесь начало реки (Высь, Сугоклея, Эксампей, Ингул, Тясмин) текут во все стороны света: на север, юг, восток и запад. Широкая сеть речных путей позволяла местному населению вести оживленную торговлю, в том числе и с древнегреческой Ольвией.

Возвышенность окружена двумя рядами валов, составляющими значительное по размерам городище; валы обнимают пространство неправильной эллиптической формы в 1200 м в длину и до 960 м в ширину. Наружный вал



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

высотой 20–25 м с внешней стороны защищен рвом глубиной и шириной 9 м. Через 200 м находится внутренний вал высотой от 6 до 10 м, глубина рва возле него достигает 5 м. С севера на юг городище пересекает третий вал. В наружном валу обнаружено несколько входов в пещеры, которые тянутся далеко вглубь, разветвляются и иногда расширяются в виде камер. Пещеры не исследованы, входов в них много и возле самого монастыря, но пройти удастся лишь несколько метров – далее завалы. В лесу встречаются провалы, ведущие вниз в подземные лабиринты, и опять-таки все они не изучены. К западу и югу от валов расположено более 20 крупных курганов. В валах городища найдены бронзовые византийские монеты времен Юстиниана I (начало VI в.)

**Оборонительные сооружения городища возле Мотронинского монастыря уникальны.** Сколько нужно было приложить усилий, какие объемы работ выполнить, какое количество населения и какую власть иметь, чтобы построить такую крепость! Археологи нашли в городище уникальный скифский меч-акинак, изготовленный из пластин железа методом кузнечной сварки. Фермеры и колхозники, распахивая поля, до сих пор находят обломки амфор – еще одно подтверждение активной торговли праславян с древнегреческими городами.

Рядом с Троицкой церковью Мотронинского монастыря был найден языческий жертвенник с семью концентрическими кругами – солярными знаками, означающими культ Солнца. Точная дата основания монастыря неизвестна, теряется в глубине столетий, история обители окружена легендами.

**Первое косвенное упоминание о монастыре есть в Симеоновской летописи от 1198 г.:** «Посла благоверный князь великий Всеволод Юрьевич Павла блаженного и кроткого на епископство в Русский Переяславль». **Епископ Павел** заложил в Мотронинском монастыре храм в честь Иоанна Предтечи,

В гостях в Мотронинском монастыре



о чем в 1685 г. игумен обители Пафнутий удостоверил под присягой: «Яко он игуменом будучи в поминаемом монастыре и, имею у себе крепости даний у монастырь наданий самые оригинальные, и ныне читаючи, довольно уведомен, яко показанный монастырь Троецкий Мотроненский имел свое бытие прежде разорения Батыевого, и яко в оном Мотронинском Троецком монастыре трапезную церковь во имя Иоанна Предтечи закладывал сам преосвященный, блаженной памяти Павел, епископ Переяславский, и имя его на камени написано на закладе было, и мантию свою архиерейскую из источниками носил, что от достоверных повествований слышал, а камень тот видел».

**Народная легенда гласит, что первые храмы обители были возведены в период правления Ярослава Мудрого.**

Согласно летописи, которую вели в монастыре, лихие Батыевы конники разрушили его до основания. Та же участь постигла все города и села Поднепровья. Цветущий край превратился в пепелище. Проходящий по здешним местам «Черный шлях» – наглядное подтверждение тому, что после монголо-татарских полчищ на земле не оставалось ни одной травинки. Люди – те немногие, кому удалось выжить, – покинули родные места и ушли за Оку. Первые поселенцы появились в разоренных монголами землях лишь несколько десятилетий спустя.

Здесь, на этих землях, сформировалось уникальное человеческое общество – **казаки**. Необжитые земли по границе Русской равнины притягивали людей смелых, решительных, свободолюбивых. Первые поселения составляли лишь мужчины, годные к воинской службе. В станах не было женщин, стариков или детей. Казаки вели полувоенный образ жизни, полный опасностей и риска. Но постепенно и они обзаводились хозяйством. Жизнь налаживалась, возрождались монастыри домонгольской эпохи. Центры государственной власти были далеко, поэтому управление здесь формировалось по образу и подобию славянской территориальной общины: выборные органы власти, коллективная собственность на землю. Характер управления общиной был схож с вечаем строем Пскова и Новгорода.

На деле выходило, что жизнь в казачьих селах была куда более свободной, чем в центральных областях России.

Казачья община, устроенная по территориальному принципу, активно интегрировала в себя представителей других этносов. Усваивала типы вооружения, известные соседним народам, элементы их культуры.

Впоследствии, уже в XIX и XX вв. и в России, и на Украине, и в Европе предпринимались попытки создать особую историю казаков. Попытки очень интересные, с привлечением яркого исторического материала. И во всех без исключения работах важное место занимают события, происходившие возле стен Мотронинского монастыря.

После княжеских междоусобиц на Руси появилось два мощных государственных образования: Московское государство и Западная Русь – Литва. А территория Среднего Поднепровья стала ареной столкновения их интересов. Позднее в их борьбу включились Крымское ханство и Турция.

В XVI в. Московской Руси было тяжело. Затяжная Ливонская война не приносила положительных результатов. На востоке и юго-востоке удалось решить проблемы с государствами-осколками прежней Золотой Орды: были успешно завершены походы на Казанское и Астраханское ханства. Проведена военная реформа, устроена регулярная армия. Но на юге, со



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



стороны степи, по-прежнему было беспокойно – Засечная черта не справлялась с лавиной крымских татар, регулярно совершавших набеги на русские земли.

А после смерти Ивана Грозного началась полоса политических кризисов – **Смутное время**. В это время Московской Руси было не до Среднего Поднепровья. Оно попало в сферу влияния княжества Литовского. Таким образом, польское (католическое) давление на православных наблюдалось не только на Украине, но и в русских землях.

Положение на Украине имело свои особенности. Если Московская Русь жестко регулировала земельные отношения, то здесь была относительная свобода. Казаки жили в условиях общины, демократии. Переход территории Украины под юрисдикцию Литвы и Польши изменил этот порядок. Появление **Статута Литовского** удовлетворило желание феодалов-магнатов и шляхты ввести на этих территориях социально-политический строй, аналогичный Польше, с его всевластием дворянства и бесправием крестьянства. Широкие народные массы были лишены Статутом тех прав, которые они имели раньше.

Были упразднены существовавшие со времен Киевской Руси крестьянские выборные суды. Крестьяне попали под полную и неконтролируемую государством власть шляхты. Они были не только прикреплены к земле, на которой жили, но и обременены исполнением натуральных повинностей по отношению к феодалу. Кроме того, была введена барщина – принудительный труд в хозяйстве шляхтича. Сначала барщина ограничивалась одним днем в неделю, но потом стала неуклонно возрастать, ухудшая и без того нелегкое положение земледельцев.

Паломников встречают как дорогих гостей!



Храм Святой Троицы  
в Мотронинском монастыре



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Защищать их фактически было некому, так как жалобы рассматривали те же шляхтичи. Они имели право назначать крестьянам любые наказания, вплоть до смертной казни. Король же, по настоянию шляхты, еще в 1518 г. отказался от права получать от крестьян жалобы на феодалов.

После **Люблинской унии 1569 г.** магнаты и шляхта двинулись на восток. Короли щедро раздавали им «пустопорожние» земли. Но фактически они не были пустыми: здесь, в условиях относительной свободы, жили казаки. Но в Польше той эпохи владеть землей имела право только шляхта и монастыри. Поэтому вместе с пожалованием «пустопорожней» земли новые хозяева «приобретали» и живших на ней людей. Желая получить от своих владений как можно больший доход, шляхтичи изощрялись в изобретении все новых и новых налогов с крестьян.

Они платили налог от «дыма», то есть от жилья, «десятину» на церковь, особый налог на содержание польского войска; их принуждали строить мельницы и шинки (кабаки), которые феодалы обычно сдавали в аренду. Крестьянам запрещали молоть зерно или производить водку дома – так их заставляли пользоваться мельницами и шинками. Зерно, яйца, птица, скот, воск, мед, рыба, ткани – все облагалось налогом (денежным или натуральным) в пользу владельца земли. С каждым годом размер налога возрастал, так как и владелец, и арендатор земли старались выколотить из крестьянина возможно больше денег.

Закрепощение крестьян непрерывной волной шло с Запада на Восток. Одновременно усиливался нажим и со стороны католической церкви.

Хронология событий такова. В **1540 г.** папа Павел III утвердил орден иезуитов. Основой основ для «Общества Иисуса» была система казуистики («цель оправдывает средства»), которая разрешала совершать преступле-

Духовник обители  
отец Петр и игуменья  
матушка Матрона



ния, если это требовалось для достижения целей католической веры. Методы казуистики оказались весьма подходящими для эпохи завоеваний – иезуиты в массовом порядке отправлялись в Индию, Китай, Южную Америку, чтобы насильственным путем приобщать местных жителей к христианской вере. Скоро началась экспансия Восточной Европы: с 1564 г. иезуиты начали активную деятельность в Польше. Досконально изучив все православные обряды и обычаи, они создали особые ячейки «восточного обряда» – основу униатской церкви. На литургиях опускали «филиокве» в Символе Веры, священникам разрешали вступать в брак, использовали церковно-славянский язык, ограничивались лишь поминовением «Патриарха Вселенского Папы Римского». Подобные способы насаждения униатства среди православных католики используют и в наши дни. «Двуритуализм», то есть одновременное существование латинского и восточного обрядов, необходим для того, чтобы православные «схизматики» быстрее обращались в униатство.

В 1568 г. монахи Мотронинского монастыря решили «возобновлять разоренное святилище благословением православного митрополита киевского Ионы Протасовича». В это время Мотронинский лес был частью владений Черкасского замка, державшего «на Тясмени сторожу польную». Владельцы замка охотно пользовались своими богатыми угодьями: местные крестьяне пахали землю, ловили рыбу, добывали мед, били птицу и зверя, ставили на речках мельницы.

После Люблинской унии 1569 г., объединившей под одной короной Литву и католическую Польшу, перед православными встала новая задача – защищать свою веру от чужеземных посягательств. Мотронинский монастырь всегда был оплотом Православия, и во времена, когда родной вере угрожала опасность, его роль особенно возрастала.



А времена наступали трудные. В октябре 1596 г. в Бресте состоялся Собор для церковного решения вопроса об унии. Несмотря на нажим польских властей, Собор отверг унию. Однако польский король Стефан Баторий все же утвердил ее. Православие в Польше было объявлено вне закона. Поляки схватили присутствовавшего на соборе экзарха греческого патриарха Никифора и, объявив его «турецким шпионом», через несколько дней убили в Мариенбургской крепости.

*Из выступления Высокопреосвященного Софрония, архиепископа Черкасского и Каневского, в Мотронинском монастыре:*

*«После Брестского Собора 1596 года Православие становится гонимым: закрываются монастыри, святые православные храмы передаются униатам... Весь наш край становится сплошной раной: эта ужасная страница отечественной истории отмечена нетленными венцами мученичества таких подвижников, как Афанасий Брестский, Макарий Овруцкий, Даниил Млеевский. В государственной истории этот период связан с выдающейся патриотической борьбой за независимость нашей страны Северина Наливайка, Петра Сагайдачного, Богдана Хмельницкого. Бог, Который «не хочет смерти грешника», протягивает Свою спасительную десницу... Таким посланцем Божьим и эпохой в жизни Православия стал выдающийся митрополит Киевский Петр Могила... Петр Могила стал твердыней Православной веры, ее защитником и светочем».*

Архиепископ Черкасский  
и Каневский Софроний



Все эти события имели непосредственное отношение к судьбе Мотронинского монастыря. Обитель всегда вставала на защиту Православия, интересов своих прихожан. Кроме того, она поддерживала тесные связи с Запорожской Сечью. Об этом можно судить по универсалам и привилегиям, предоставленным монастырю гетманами.

В 1620–1621 гг. Мотронинский монастырь получил универсалы гетмана Петра Сагайдачного, в которых детально определялись границы земельных владений. С помощью гетмана в монастыре была построена и отделана новая церковь, а сам монастырь он взял под свою опеку.

Когда на Украине вспыхнуло восстание против жестокого гнета католической Польши, Мотронинский монастырь оказался в самом центре событий.

Война под предводительством **Богдана Хмельницкого** была и остается героической страницей истории славянских народов. Родной хутор Богдана Хмельницкого – Субботов – расположен неподалеку от Мотронинской обители. Историки полагают, что именно в ее стенах осенью 1647 г. Богдан Хмельницкий собрал своих единомышленников.

В селах вокруг Чигирина – Медведовке, Субботове, Жаботине – разместились казацкие сотни Чиги-



Старое казацкое кладбище



Казацкая артиллерия. Вооружение зачастую поступало из Великого княжества Московского, а вот припас – порох, ядра – приготавливался на месте

ринского полка. В лесах Холодного Яра по приказу Хмельницкого было налажено производство оружия.

На время освободительной войны Чигирин стал резиденцией гетмана, фактической столицей Украины. Сюда прибывали послы польского короля, турецкого султана, посланцы из России, Швеции, Ватикана, Венеции, других европейских и азиатских государств. В 1649 г. гетман Хмельницкий начал чеканить в Чигирине собственную монету.

Как показывает вся наша история, рядом с центром власти всегда должен находиться центр духовности, иначе народ не будет воспринимать власть всерьез. Во время гетманства Богдана Хмельницкого Мотронинский монастырь как раз и стал таким религиозным центром. Во второй половине XVII в. Чигирин избрал своей резиденцией и митрополит Иосиф Нелюбович-Тукальский.

В Чигиринском монастыре принимали выдающихся церковных деятелей, в частности **константинопольского патриарха Афанасия Петулария, антиохийского патриарха Макария, киевского митрополита Дионисия Балабана.**

В 1670 г. игумен Мотронинского монастыря Пафнутий обратился к митрополиту Киевскому с просьбой стать посредником между обителью и гетманом Петром Дорошенко и подтвердить монастырские права и привилегии. Через год гетман принял игумена Пафнутия в своей резиденции в Чигирине, и Троицкий Мотронинский монастырь получил гетманский универсал, который закрепил давние вольности и все владения монастыря.

**Чигиринские походы** русских войск и украинских казаков являются кульминацией Русско-турецкой войны 1676–1681 гг. Турки дважды осадили Чигирин, важнейший политический и военно-стратегический центр Южной Украины.

**В 1677 г.** турецкая армия под командованием Ибрагим-паши выступила от Дуная и осадила Чигирин, здесь к ней присоединились свыше 40 тыс. крымских татар. Гарнизон крепости выдержал ряд атак и предпринял несколько вылазок.

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Церковь Святителя Николая в с. Борки  
помнит времена Богдана Хмельницкого



Отец Владимир, настоятель храма



Церковь Святителя Николая  
в с. Борки, где располагался штаб  
Богдана Хмельницкого.  
Здесь он принимал послов из Москвы





Мир, любовь, единодушие –  
самые твердые основы  
общества и самые крепкие узлы,  
связывающие между собой  
членов общества



Подготовкой Чигирин к обороне руководили воевода Иван Иванович Ржевский и инженер-генерал Патрик Гордон. Под их командованием находились 5520 стрельцов. В верхнем городе они сооружали бастионы, рavelины, валы, шанцы и другие укрепления. В нижний город гетман Иван Самойлович отправил более шести тысяч казаков Гадяцкого, Нежинского и Лубенского полков и поставил начальником над ними приказного гетмана Павла Животовского, одного из самых талантливых и храбрых старшин. Благодаря стараниям Самойловича к Чигирину завезли 81 пушку, 3600 ядер, 500 бомб, 1200 ручных гранат, много пороха, 20 тыс. четвертей хлеба, других продуктов питания для гарнизона.

Для организации отпора врагу предназначалась прибывшая на Левобережную Украину семидесятитысячная русская армия под командованием Григория Ромодановского. Казацкие силы, возглавляемые гетманом Иваном Самойловичем, составляли 50 тыс. человек. Близ полтавской Лохвицы это огромное войско объединилось и отправилось в поход к Днепру.

Объединенная русско-украинская армия переправилась на правый берег Днепра и в решающем сражении разбила турецкую армию.

**В 1678 г.** турецкая армия во главе с великим визирем Кара-Мустафой снова приблизилась к Чигирину и приступила к осадным работам. К ним присоединились крымские татары во главе с ханом Мурад-Гиреем. Объединенные силы насчитывали около 200 тыс. воинов и имели на вооружении свыше двухсот пушек, большие запасы пороха, ядер, бомб.

Неприятели плотно окружили Чигирин, гарнизон которого состоял из 12 тыс. русских стрельцов и украинских казаков. Осада крепости продолжалась целый месяц: турки ежедневно штурмовали ее, устраивали минные подкопы, приближались к стенам земляными шанцами и траншеями, непрерывно обстреливали город из пушек. День и ночь в крепости пылали пожары, там был настоящий ад. Стрельцы и казаки стояли твердо и стойко. В бою погиб воевода Иван Ржевский, его сменил инженер-генерал Патрик Гордон. Крепость просила помощи главных сил русской и казацкой армии.

Объединенная 120-тысячная армия Ромодановского и Самойловича перешла Днепр и развернулась в боевой порядок, соорудила укрепленный лагерь на Бужинском поле. Туда из-под Чигирина великий визирь привел главные турецкие силы, а крымский хан – татарскую орду. На Бужинском поле развернулось кровопролитное сражение. В конце концов турки, понеся огромные потери в живой силе и бросив 28 пушек, отступили к Чигирину. Битва продолжалась и там.

Казацкие полки овладели высотами над Тясмином, откуда из пушек турки обстреливали Чигирин. Там же закрепились и стрелецкие полки Ромодановского. Турецко-татарский лагерь оказался в затруднительном положении.

Однако Ромодановский упустил время и не смог замкнуть кольцо окружения вокруг турецких войск, дав им возможность захватить нижний город. Турки взорвали оборонительную стену и через пролом ворвались в Чигирин. Защитники отступили в верхний город-замок. Разрушенная и сожженная крепость еще оборонялась и наносила ущерб врагам, когда воевода Ромодановский приказал уцелевшим защитникам гарнизона покинуть ее. Генерал Патрик Гордон пробился с остатками войска к русскому лагерю. Когда враги бросились грабить крепость, там взорвался пороховой погреб, около 5 тыс. турок погибло.





Через несколько дней началось новое сражение, русские войска одержали в нем победу и турецкая армия отступила.

**Военные действия под Чигирином предопределили крах агрессивных планов Османской империи в отношении Украины.** Но во время обороны Чигирина Мотронинский монастырь, как говорит летопись, был «сожжен и вконец разорен» турками.

Однако период запустения после Русско-турецкой войны не был долгим. Уже через семь лет, в 1685 г., монахи получили благословение митрополита Киевского Гedeона на строительство часовни и церкви в пещерах.

После Прутского мира 1711 г. Правобережная Украина (кроме Киева) отошла к Речи Посполитой. В границах Польского государства оказался и православный Мотронинский монастырь, который формально оставался в подчинении переяславской кафедры.

На протяжении первой половины XVIII столетия монастырские владения расширяются. В 1727 г. была освящена нововыстроенная церковь во имя Святой Троицы. В 1753-м стараниями *настоятеля архимандрита Мельхиседека (Значко-Яворского)* обновлен и украшен Свято-Троицкий храм. Отец Мельхиседек имел в обители непререкаемый авторитет: братия единогласно избрала его на должность настоятеля, а утвердил в ней отца Мельхиседека переяславский епископ Гервасий (Линцевский).

В середине XVIII в. Мотронинский монастырь сыграл активную роль в религиозной и политической судьбе края. В эти годы униатская церковь, находившаяся под покровительством польского короля и дворянства, принимала все возможные и невозможные меры для насильственного обращения православных в унию. Православные общины Южной Киевщины были лишены духовной иерархии: и Киевская митрополия, и вновь учрежденное Переяславское епископство находились за пределами польского государства. Сношения с ними были затруднительны, и переяславские епископы решили передать свою власть над православными учреждениями в польской Южной Киевщине духовному лицу, живущему в пределах Польши.

Епископ Гервасий обратил внимание на Мотронинский монастырь по многим причинам: обитель пользовалась большим уважением в народе; она была расположена вдали от центров управления как униатской иерархии (Радомысль), так и гражданского польского правления (Житомир); независимость монастыря от унии гарантировали грамоты чигиринского начальства и его покровительство; наконец, во главе монастыря стоял человек энергичный и глубоко преданный интересам православия.

*Высоко оценивая заслуги отца Мельхиседека, епископ Гервасий в 1761 г. назначил его главным правителем церковных дел в польской Украине.* Игумен принялся за порученное дело с усердием; он занялся постройкой новых церквей, принимал заявления прихожан об устранении ими униатских священников и назначал на их место



православных, разрешал священникам и монахам исполнять требы в пользу лиц, насильственно приписанных к унии.

**В 1763–1764 гг. отец Мельхиседек освятил 10 новых церквей.** Благодаря стараниям игумена в Православие из унии возвратились 150 священников со своими приходами. В течение 10 лет, с 1761 по 1771 г., в его подчинении находилось около 530 церквей.

Активность настоятеля Мотронинского монастыря раздражала униатскую консисторию, которая решила завладеть обителью. Чтобы спасти ее и облегчить участь подведомственных ему церквей, игумен Мельхиседек решил искать влиятельного покровительства: по благословению епископа Гervasия он отправился в Петербург, где добился аудиенции у Екатерины II. По приказанию императрицы отцу Мельхиседеку дано было письмо к русскому посланнику в Варшаве князю Репнину, поручавшее дело игумена его заботам, и письмо к королю Польши с просьбой об оказании ему содействия; кроме того, императрица выделила на нужды украинских церквей 15 тыс. рублей.

Благодаря поддержке Репнина игумен Мельхиседек получил в Варшаве королевскую грамоту о неприкосновенности православных церквей и монастырей, а также документ, запрещающий униатскому духовенству творить насилие над православными.

Результатом поездки в Варшаву стали официальные документы «Мемориал» Станислава Августа от 19 февраля 1766 г., «Письмо канцлеров

коронного и литовского», «Привилегии» польского короля от 3 марта – о свободном вероисповедании и прекращении преследования православных обывателей Королевства Польского. Архимандрит Мельхиседек огласил эти указы при всем народе, чем подтвердил законность деятельности православных церквей и монастырей, духовным правителем которых он был.

Но на деле королевские указы были бессильны. Ни униатское духовенство, ни местные власти и дворяне не обратили на них никакого внимания. Напротив, раздраженные хлопотами Мельхиседека, они решили покончить с православием на Украине.

По инициативе униатского официала Мокрицкого началось повсеместное гонение на Православие. В союзе с униатскими духовными лицами, шляхтичи и военные команды били, истязали и грабили православных священников и монахов. Врывались в монастыри, производили бесчинства. Дважды вооруженные отряды врывались в Мотронинский монастырь, избивали монахов и уничтожали монастырское имущество. Часть братии бежала в Переяславль. Давление католичества и униатов принимало форму войны без правил.







«Мудрость, сходящая свыше, во-первых, чиста, потом мирна, скромна, послушлива, полна милосердия и добрых плодов, беспристрастна и нелицемерна».

(Иак. 36, 26)

Духовные беседы с отцом Петром запоминаются надолго, оставляя глубокий след



**В январе 1768 г.** игумен Мельхиседек снова отправляется в Варшаву и представляет сейму перечень «обид», нанесенных православным. Его неоднократно принимает русский посол князь Репнин.

Мотронинский игумен понимал, чем закончится беспощадное угнетение и прилагал все усилия, чтобы предупредить кровопролитие.

В начале 1768 г. Речь Посполитая заключила с Россией трактат об уравнивании православных и католиков в политических правах. Против этого трактата сразу же выступила Барская конфедерация шляхты.

Весной того же года в окрестностях Чигириня появляется отряд польских конфедератов во главе с Шеневским. Бандитская шайка, единственной целью которой была борьба с православными, совершает расправы в селах на р. Тясмин, «где с древности более всего живет верующих греко-православной религии», принуждает местных жителей переходить в унию, «грозя позорной смертью». Конфедераты нападали на тех, кто прятался в лесах, «подвергали пытке, били, грабили, калечили и убивали».

Польский региментарь Воронич разбил лагерь у Ольшаной; туда прибыл и официал Мокрицкий с членами униатской консистории. Здесь они устроили жестокое судилище над право-

славными верующими – приверженность к православию считалась бунтом. Военные команды насильно приводили священников и прихожан в лагерь; здесь их пытали, требуя перехода в унию; тех, кто сопротивлялся, отправляли на костер.

Очередь дошла и до игумена Мельхиседека; он был арестован, препровожден в лагерь и оттуда отвезен в Радомысль, в униатскую консисторию. На все предложения перейти в унию священник отвечал, что готов страдать за святую веру, «на унию ж не пристану». Четыре месяца томился он в цепях в тесной камере тюрьмы, пока не получил возможности бежать в Киев.

Арест игумена вызвал сильный резонанс в обществе. Об этом узнали варшавский и петербургский дворы. Посол Репнин пытался освободить мотронинского игумена, но безуспешно. Бурную деятельность развернул и известный защитник православия епископ белорусский Георгий Кониский. Но дальше слов дело не пошло.

Игумен Мельхиседек с его пылким сердцем и искренней верой оказался неудобной фигурой в политической игре Варшавы и Москвы. Киевский губернатор Федор Воейков был недоволен разглашением текстов документов о свободе вероисповедания, так как они могли «простой народ возбудить к какому-либо непристойному роптанию». Сделав привезенные из Варшавы документы достоянием гласности, игумен стал причиной политического скандала.

**В начале мая 1768 г. полторы сотни конфедератов напали на Мотронинский монастырь, затем совершили расправу в Медведовке и селах по течению Тясмина.**

**Терпению народа пришел конец, вспыхнуло восстание, охватившее всю Украину.**

Искавшие спасения от притеснений крестьяне собирались в мотронинском лесу. После разграбления Чигиринского монастыря бывший запорожец и послушник Максим Железняк организовал из крестьян небольшой

вооруженный отряд. В первый же день отряд Железняка уничтожил в Жаботине 40 конфедератов.

**По почину Железняка на Украине поднялось всеобщее крестьянское восстание, известное как Колиивщина.** Запорожская Рада избрала его полковником войска, и 26 мая 70 запорожцев и 300 повстанцев вошли в Мотронинский монастырь на молебен. Так гайдамаки начали поход против поляков по Правобережной Украине.

Это обстоятельство дало повод к возникновению легенд, связывающих историю монастыря с гайдамачеством. С одной стороны, самим полякам было выгодно представить дело так, будто отец Мельхиседек не столько заботился о защите православия, сколько помогал гайдамакам. Шляхтичи вменили в вину игумену организацию вооруженного выступления, утверждая, будто он составил подложную грамоту императрицы Екатерины II, призывавшую народ к восстанию, а также организовал отряд Железняка. С другой – в народе сохранились многочисленные предания о начале Колиивщины именно в этих местах. И поныне в Мотронинском лесу показывают «гайдамацкую засеку» как место стоянки Железняка.

Участие монашества в событиях 1768 г., известных под названием Колиивщина, – это один из наиболее сложных для анализа периодов монастырской истории. Одни историки считают, что Мотронинский монастырь был чуть ли не вдохновителем восстания, другие полагают, что игумен Мельхиседек прилагал все усилия, чтобы предупредить народное возмущение.

**Причины, по которым Мотронинский монастырь сыграл особую роль в событиях 1768 г., таковы:**

1. Выгодное природно-географическое расположение, наличие фортификационных сооружений (валов), которые могли помочь гайдамакам при внезапном нападении шляхтичей.
2. Прочные, поддерживавшиеся десятилетиями связи между монастырем и казачеством.





Пещеры в окрестностях Мотронинского монастыря до сих пор остаются неисследованными

3. Помощь, которую монахи оказывали гонимым православным, – обеспечивали их продуктами, давали приют в обители.

4. Высокий личный авторитет игуменов монастыря схимонаха Игнатия и отца Мельхиседека.

Схимонах Игнатий до своего пострижения принимал деятельное участие в жизни казацкого войска. Был участником обороны Чигирина 1678 г., попал в турецкий плен, потом опять служил в войске и достиг звания сотника.

Побратимы схимонаха Игнатия приходили к нему в монастырь, и запорожцы, которые готовили восстание, чувствовали себя в монастыре как дома, получали поддержку со стороны братии.

Об уважении запорожцев к Мотронинскому монастырю говорят земельные вклады казаков в пользу обители. Казаки всегда приходили сюда из Запорожской Сечи – поклониться святыням, снять с души тяжелый груз воинских походов.

Трудно вообразить, что пришлось испытать православному народу от католической Польши, когда она силой захотела ввести здесь унию. За православную веру казаков мучили, как первых христиан. В Смеле был заживо сожжен титор Даниил Скорняк, который на костре призывал людей быть верными православию.

Украина бурлила. Огонь восстания быстро охватил огромные территории.

Несмотря на тяжелую болезнь, отец Мельхиседек продолжал активно работать, исполнял обязанности игумена монастыря и духовного

правителя правобережных церквей и монастырей Переяславльской епархии.

Обеспокоенное усилением повстанческого движения русское правительство отправило на Украину эскадроны гусар. Под Уманью войска русского корпуса в Польше под командованием генерала Кречетникова разоружили гайдамаков.

Наверное, именно в том, что движение Колиивщины было подавлено царскими войсками, следует искать истоки настороженного отношения украинских казаков к русским. Само слово «москаль», употребляющееся в обидном для русских смысле, означало «солдат». Справедливости ради следует вспомнить, что в XIX – начале XX в. русские крестьяне столь же негативно относились к казакам, регулярные соединения которых царское правительство использовало для подавления народных выступлений. Крик «казаки!» на улицах Москвы, Петербурга и других городов означал скорую и суровую расправу за нарушение установленного порядка.

Колиивщина была задушена, а в стенах монастыря нашли вечный покой последние участники восстания, замученные царскими и шляхет-

скими войсками. Здесь бережно хранили память об отважных героях. Рядом с иконами, образами святых в обители стояли портреты игумена Мельхиседека и руководителей Колиивщины – Максима Железняка и Ивана Гонты.

Железняк был изображен в монашеском подряснике, с характерными казацкими усами и длинным запорожским вихром – оселедцем. В верхнем левом уголке портрета надпись: «Чигиринского уезда Мотрониного монастыря послушник Максим Железняк».

Такими пусть останутся они и в нашей памяти – мужественные люди, готовые отдать жизнь за Родину и веру православную. Пусть будет над ними благословение игумена Мельхиседека, который в страшные дни не испугался, а исполнил свою святую обязанность – стоять за Православие и проявлять заботу о вверенной ему пастве.

**После 1768 г., согласно договору с Россией, Польша гарантировала неприкосновенность Православия, насильственное обращение в унию прекратилось. В Мотронинский монастырь возвратилась братия, обитель стала мало-помалу приходить в прежний вид. Игумены ее снова были признаны правителями православных церквей.**

В 1785 г. митрополит Киевский и Галицкий Самуил назначил настоятелем монастыря игумена Иринарха (Балановского), выпускника Киевской академии.

Благодаря высокому авторитету Троицкого Мотронинского монастыря архимандрит Иринарх в 1791 г. был избран председателем генеральной конгрегации православного духовенства, созданной в Пинске.





С крестной мамой Марией и старшим братом Георгием в селе Головковка. Из сундука извлечен заветный платок, в котором меня несли крестить младенцем к отцу Иоанну

Она должна была определить новое устройство Православной Церкви в Польше и Литве.

В этих краях прошли и первые годы жизни будущего великого старца, с именем которого связан целый этап в истории Русской Православной Церкви – **Паисия Величковского**. Церковное предание гласит, что зимней ночью отрок Петр перешел Днепр по льду, добрался до Медведовского Николаевского монастыря на реке Тясмин и попросил настоятеля отца Никифора принять его в обитель. Тот охотно согласился и дал послушание служить в трапезной и ходить на клирос. А когда настал Успенский пост, на праздник Преображения Господня, игумен постриг Петра в рясофор с именем Платон; ему было тогда девятнадцать лет.

С усердием трудился новоначальный инок. Однако недолго пришлось пожить Платону в этой обители. Снова поднялось на Украине гонение от униатов на Православие. Когда церковь была закрыта, братия стала расходиться кто куда. Привели пути-дороги Платона на **Святую гору Афон**. Здесь старец Василий, наставник

молодого монаха, и постриг его в мантию, назвал Паисием. Было ему тогда 28 лет.

**После третьего деления Польши в 1795 г., после победы Суворова, к России отошли земли Белоруссии, Подолии, Литвы и Курляндии, вся Правобережная Украина.** В этих регионах возрождается православная вера, более чем 120 тыс. униатов добровольно переходят в Православие. Мотронинский монастырь попал в ведение Киевской епархии.

Обитель была широко известна среди верующих. Поднимали ее на вершины духа отшельники, затворники, жившие в пустынных местах возле монастыря. В пещерах на территории обители и рядом с ней были обустроены храмы по образцу пещерных храмов Киево-Печерской лавры. В подземной церкви и часовне иноки отправляли службы, в подземных кельях молились они о спасении рода человеческого.

До сих пор никто не знает, что таят в себе монастырские пещеры, это еще не прочитанная страница в истории монастыря. Что прячут они? Древние книги и рукописи? Церковную утварь из богатейшей ризницы, схороненную от униатов, турков, татар, орд Батыя? Мало ли от кого было прятать за долгую историю! Неужели никогда не найти казацкой казны, отданной перед походом на сохранение, и никто не притронется к трепетной истории?



Настоятель храма Святителя Николая  
Чудотворца отец Иоанн



Сохранилась легенда, волнующая воображение многих поколений мальчишек, живущих в окрестностях обители. Однажды в монастырь пришли гайдамаки и принесли гроб, в котором якобы покоился их товарищ, умерший от чумы. Они просили похоронить друга, что монахи и сделали. А много лет спустя в ворота монастыря постучал старик-гайдамак. Он объявил монахам, что в гробу находилось не тело покойника, а несметные сокровища, и предложил употребить их в пользу монастыря. Но среди братии не было в живых никого из участвовавших в похоронах. Место, где был зарыт гроб, так и не нашли.

На территории обители находился и «кладезь Онуфриевский». Согласно легенде, выкопан колодец был еще до постройки монастыря. Вода его имела целебные свойства, многие паломники и местные жители излечивались с ее помощью от тяжелых болезней.

Располагал Мотронинский монастырь и хорошей библиотекой: в ней насчитывалось свыше 250 книг церковно-служебного, религиозного и исторического характера.

В XIX столетии была заново отстроена Троицкая церковь, сохранившаяся и по сей день. По мнению некоторых историков, для ее фундамента использовались плиты из Субботовского замка Богдана Хмельницкого.

На протяжении XIX–XX столетий две церкви обители восстанавливались после пожаров и разрушений на тех же самых местах.

С 1911 г. Мотронинский Троицкий монастырь становится женским.

В конце первого десятилетия XX в. в обители жили 265 сестер. Два священника и один дьякон отправляли службу, обучали детей в местной церковно-приходской двухклассной школе.

**Мотронинский монастырь  
возрождается трудами сестер**





## 2.23. Мотронинский монастырь

Здесь небо ближе





Многое пришлось пережить Свято-Троицкому Мотронинскому монастырю за свою долгую историю. Но все это не идет ни в какое сравнение с тем ужасом, который принесло XX столетие.

Весь предшествующий многовековой период бытия Церкви стал подготовительным к большому испытанию, которого до этого времени еще не знало христианство. В XX в. православие становится эпохальным мученичеством, а вся церковь – крестonosной. Миллионы людей приняли смерть за исповедование православной веры, миллионы стали жертвами голодомора, миллионы были гонимы и преследуемы начиная с 1917-го и вплоть до конца столетия!

История Мотронинской обители и ее роль после октябрьского переворота 1917 г. еще ждут своего исследователя.

Сегодня мы знаем о существовании Холодноярской республики и о том, что в местных лесах прятались многочисленные вооруженные группы. В начале 1920-х они неоднократно нападали на Мотронинский монастырь. Случалось, постройки обители становились местом размещения отрядов повстанцев.

В бушующем водовороте событий Гражданской войны монастырь

давал приют всем – и желанным, и нежеланным гостям. Под видом беглых монахов, бывало, здесь скрывались и белогвардейские офицеры. В оперативной сводке по Кременчугской губернии за август 1921 г. говорится, что в районе Мотронинского монастыря взят в плен штаб повстанческого комитета...

В 1917–1923 гг. монастырь, расположенный вдалеке от населенных пунктов, которые были подконтрольны властям, становится удобной базой для повстанцев. Они вели в окрестностях обители жестокие бои с регулярной армией.

В конце 1921 г. в обители находились 58 монахинь и послушниц. Судя по финансовым отчетам, дела у монастыря шли неплохо. Только в 1921 и 1922 гг. обитель пожертвовала почти миллион рублей на помощь голодающим.



Но судьба Мотронинского монастыря, как и множества других, была предрешена.

В 1920-х годах в Чигирине образуется ячейка Союза безверных, который вел активную борьбу с местными религиозными общинами. В 1923 г. Киевский губликвидком принял решение закрыть Чигиринский Свято-Троицкий монастырь. Молодым послушницам было предложено оставить обитель или переселиться в Лебединский монастырь. Престарелым монахиням власти временно разрешили остаться в одном из помещений обители.

Монастырское имущество и здания ставили на баланс местного совета, а потом передавали религиозным общинам, если таковые создавались на местах.

**1 июля 1923 г.** был создан Черкасский окружной комитет охраны памятников старины, искусства и природы во главе с Александром Николаевичем Александровым. И хотя государству до охраны тех памятников не было никакого дела, личный вклад ученого в дело сохранения национальных реликвий нельзя не отметить. Александров пытался хоть как-то защитить Мотронинскую обитель и другие местные святыни. Его стараниями Троицкую церковь зарегистрировали как «памятник республиканского значения». Конечно, это не спасло Мотронинский монастырь...

**В 1929 г.** в помещениях бывшего Чигиринского монастыря разместилась коммуна, в дальнейшем преобразованная в колхоз имени Ленина. В монашеских кельях поселились семьи коммунаров. Осенью 1932 г. активисты и комсомольцы города начали разрушать храмы обители...

В годы Великой Отечественной войны немецкие захватчики уничтожили деревянную церковь Иоанна Златоуста, находившуюся на территории Мотронинского монастыря. Ища спасения от врага, местные жители прятались в обители. Однажды фашисты ворвались в нее на танках и расстреляли храм вместе с людьми...

После войны, не имея хозяина, Мотронинский монастырь продолжал разрушаться.





Отец Игорь, настоятель храма  
Иоанна Богослова

Вспомнили о нем лишь в связи с празднованием 200-летия Колиивщины. **В 1966 г.** по распоряжению Черкасского облисполкома была создана комиссия, которая обратила внимание на Троицкую церковь: «В 1968 году исполняется 200 лет восстанию гайдамаков, и в бывший Мотронинский монастырь и близлежащий к нему Холодный Яр, в места, где бывал Т. Шевченко, приедут туристы и экскурсанты. Главная церковь монастыря находится в аварийном состоянии и требует ремонта. Это сооружение не имеет большой архитектурной ценности, тем не менее исторические события, связанные с Мотронинским монастырем, настолько значительные, что это сооружение необходимо отстроить и организовать в нем выставку»...

Так, **в 1968 г.** в Троицкой церкви начались реставрационные работы. Внешний вид ее восстанавливался на основе рисунка Т. Г. Шевченко «Мотрин монастырь» (1845 г.).

**В октябре 1989 г.** судьбой Мотронинского монастыря заинтересовалась и Киевская митрополия. Ее представители договорились с руководством Чигиринского района о том, что к сентябрю 1990 г. церковь будет отреставрирована на средства верующих; здесь откроется приход и филиал женского монастыря. **24 января 1991 г.** Священный Синод УПЦ принял решение об открытии Мотронинского монастыря.

Летом того же года, с благословения владыки Софрония, в Мотронинском монастыре появились первые насельницы.

Когда я более десяти лет тому назад приехал сюда, то, увидев обезображенные храмы некогда славной обители, пришел в ужас. Больно было смотреть на нескольких скромных, уже немолодых женщин, которые оставили уютные городские квартиры и поселились здесь, в разрушенных зданиях, чтобы поднять из руин ограбленную и оскверненную обитель. Не верилось, что смогут монахини одолеть разруху.

Но свершилось чудо. То большое дело, которое сделали эти люди с Божьей помощью и с благословения **Высоко-преосвященного владыки Софрония**, общими усилиями вернув к жизни Мотронинский монастырь, является прямым продолжением подвигов веры, которыми всегда отличался этот оплот Православия на Правобережной Украине.

Я низко кланяюсь **настоятельнице монастыря матушке Мотроне**. Она олицетворяет собой образ христианской добродетели, милосердия, послушания, терпения, материнской любви к своим сестрам-монахиням и ко всем, кто приезжает сюда, чтобы здесь помолиться и поработать во славу Божию и на пользу святой обители.

Я бесконечно признателен своей судьбе и Божьему промыслу, который свел меня с этими замечательными, самоотверженными людьми.

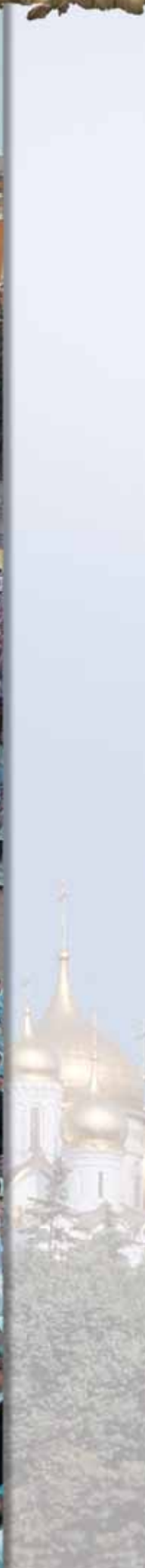
Историческая память народа истреблялась сознательно и настойчиво. Но те, кто делал зло, так и не заметили, что уничтожили они лишь видимую часть. А там, глубоко в душах людей, остался корень. И этот корень живой! Как только упали на него первые капли животворной влаги, он дал ростки. Одним из таких ростков и является ныне возрождаемый Свято-Троицкий Мотронинский монастырь.

Верую: снова расцветет духовная слава, и будет древний монастырь стоять столько, сколько существует мир.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Крестный ход  
на Красной площади. Москва



# 2.24. Святая Русь. Гармония двух начал. Церковь и государство

«Пока будет вера, будет стоять и государство наше».

Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси

**З**ададимся необычным вопросом: а что может вынести из поездок по святым местам Руси не паломник, а, предположим, явный рационалист, жесткий прагматик, беспристрастно и тщательно анализирующий бесценный исторический материал, веками сохранявшийся православными монастырями?

Если честно оценить исторические факты, то сухой остаток, как говорится, таков.

Система, обеспечившая жизнь многонационального государства на протяжении тысячи лет, организовавшая беспрецедентное в мировой истории освоение огромных просторов Евразии, выдержавшая неоднократные удары объединенных сил Европы и Азии, – за счет чего она выстояла? Ответ очевиден – одним из базовых элементов этой системы служила **сеть многих сотен православных монастырей**.

Подчеркнем – **нет в мировой истории другого примера тысячелетнего существования такого многонационального государства** – Россия единственная в своем роде!

**На русские монастыри в серьезной мере опиралась экономика государства, системы землепользования, судопроизводства, налогообложения, финансовая резервная система.**

Государство активно использовало православные обители, располагавшиеся по всей территории нашей огромной страны, для развития системы образования, накопления и распространения знаний, технологий, инноваций – будь то право или сельское хозяйство, литература или строительство, судостроение или военное дело – список неисчерпаем.

Расцвет монастырей способствовал развитию культуры: живописи и прикладных видов творчества, хорового пения и музыки в целом. Именно в монастырях первоначально сложилась и распространилась потом по всей стране система делопроизводства и порядок государственного учета. Монастыри являлись опорными пунктами пересе-



Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Икона, XVIII в.

ленческого движения, основой системы социальной защиты крестьян от голода, неурожая и стихийных бедствий. Насельники православных обителей создавали саму нашу историю, ведя летописи и хроники, занимаясь внешнеполитической деятельностью.

**Но главное – монастыри были скрепами государства; они не только соединяли русское пространство, они его очищали.**

Есть в регионе сильный, крепкий в вере монастырь – значит, там все в порядке и с нравственностью, моралью, воспитанием подрастающего поколения, со здоровьем нации, с государственными интересами, все в порядке и в социальном плане, с единением общества. Значит, крепки общины, приходы. Значит, не будет хищнического отношения к природным богатствам, несправедливого отношения к соседним народам. Значит, все в порядке с культурной, политической, во-

енной и деловой элитой, с генофондом нации.

В монастырь из окрестных поселений люди несут свои грехи, боль, слезы, беды, страхи. А уносят свет в очах, веру в душе, надежду в сердце. Уходят воспрянувшие духом, просветленные, умиротворенные, с новыми силами, планами.

Если же нет сильных монастырей, то и государственные интересы не защищены, и общество нездорово: вокруг пьянство, разбой, разврат, обман, бесчестие, вырождение.

Притеснялись русские монастыри при Петре Великом – и налицо печальные результаты: ослабление общины, усиление крепостного права, массовая гибель людей на уральских заводах и рудниках, при строительстве Петербурга.

**Важнейший урок истории России – необходимость достижения гармонии двух начал: духовности и государственности.** Так уж устроено, что только в такой связке гармонично развивается наша страна.

Взять времена *святого князя Владимира* и его сыновей, когда успешно реформировалось государство, получившее законы, суд, налоговую систему, систему образования, на равных вошедшее в семью великих держав Европы. А секрет в той самой гармонии, причем найденной не сразу, как мы помним.

О благодатной для Руси гармонии духовности и государственности говорят времена *Дмитрия Донского*. Воспитателем, учителем, опекуном,





наставником малолетнего князя после смерти его отца стал **митрополит Алексей**. Фактически именно он руководил государством до достижения молодым князем совершеннолетия. Митрополит Алексей улаживал отношения и с Ордой, и с Литвой, и с удельными княжествами. Он сыграл выдающуюся роль в установлении духовного единства Руси. Именно в те годы в сознании русских людей произошел важнейший психологический перелом: исчез страх перед завоевателями, окрепла вера в возможность победы. Под мудрым руководством митрополита Алексея вырос государственный и полководческий талант князя Дмитрия. Уже в начале 70-х годов XIV в. войска под его началом сумели отразить три разорительных похода Литвы на Москву. В этих боях проявились и полководческие таланты его двоюродного брата, князя **Владимира Андреевича Серпуховского**.

Молодые князья **Дмитрий Иванович** и **Владимир Андреевич** были хорошо знакомы с преподобным Сергием, в те годы начинавшим устройство обители в вотчине Владимира Андреевича – Радонеже.

**Благословение преподобным Сергием Радонежским благоверного князя Дмитрия на Куликовскую битву. Роспись арки Святых врат Троице-Сергиевой лавры. XX в.**



Митрополит Алексей. Икона. Дионисий. Конец XV в.





Святейший патриарх Гермоген. Портрет из «Титулярника» XVII в.

Митрополит Алексей всего два года не дожил до победы на Куликовом поле, благословил русское войско на битву **преподобный Сергей**.

Благодаря многолетней деятельности святителя Алексея, митрополита Московского, благодаря неустанным трудам Сергея Радонежского, «Игумена всея Руси», создалась ситуация, когда из отрядов от различных княжеств удалось собрать единое русское ополчение, давшее отпор Мамаю и его войску.

Но спустя короткое время государственность потеряла свою важнейшую опору – церковь. **Отношения Дмитрия Донского и митрополита Киприана**, сменившего святителя Алексея на митрополичем престоле, не сложились. Митрополит Киприан был далек от понимания задач, стоявших перед Московской Русью, выступал за союз с Литвой. Размолвка между мирской и духовной властью привела к катастрофе: спустя два года московский князь не смог вновь собрать объединенное войско, Москва была сожжена Тохтамышем. Дмитрий Донской лично ездил по княжествам, уговаривал и разъяснял, дело шло туго, и время было упущено: Москва была сожжена как раз тогда, когда князь в очередной раз пытался собрать

ополчение в ярославских и ростовских землях.

Лишь спустя несколько лет митрополит Киприан осознал губительность своей прозападной ориентации: Литва подписала унию с Польшей, великий князь стал королем и перешел в католичество. На Западных землях Руси начали притеснять веру православную.

В русской истории неоднократно мы встречаем периоды, отличительной чертой которых является та самая гармония духовности и государственности. Например, это годы правления царя Михаила Федоровича, первого из династии Романовых. Во-первых, сам процесс выхода России из кризиса Смутного времени стал возможен только благодаря занятой Церковью твердой государственной позиции. Именно по призыву **патриарха Гермогена** в регионах России начало собираться ополчение, которое поганой метлой вымело самозванца Лжедмитрия из Москвы. В рассылаемых по всей России грамотах патриарх призывает к народному сопротивлению врагу, дает «разрешение» русскому народу не приносить присяги на верность польскому королевичу.

Фактически представителями высшей центральной власти на местах считались местные церковные иерархи вкупе с освященными местны-

ми земскими соборами, выполнявшими функции местных правительств. В страшную годину Смуты именно Православная Церковь стала духовным, идейным и организационным центром собирания народа.

Благодатные времена правления **Михаила Федоровича Романова**, в 1613 г. избранного Земским собором на царство, во многом объясняются установившимися гармоничными отношениями с Церковью, возглавляемой патриархом **Филаретом**, отцом молодого царя, а также с представителями Земских соборов, созывавшихся чуть ли не ежегодно.

Но прекращение Смуты стало возможным только после признания всеобщности греха русского народа и всеобщего, всенародного покаяния.

Процесс всенародного покаяния начался с факта церковного прославления **царевича Димитрия**. Из Углича в Москву были перенесены и освящены его останки.

С инициативой всенародного покаяния выступил сам **патриарх Гермоген**. В 1607 г., после специально объявленного поста, свяитель Гермоген, совместно с **первым русским патриархом, святителем Иовом**, свергнутым с престола Лжедмитрием, совершили обряд прощения и разрешения всех православных христиан за измены и клятвопреступления, совершенные против Бориса Годунова и Лжедмитрия. Церемония прошла в главном храме России – Успенском соборе Кремля.

Восстание на самозванца.  
1612 г. Литография.  
Конец XIX в.





Святейший патриарх Филарет.  
Портрет из «Титулярника» XVII в.

ца. Но помимо мира материального существует и мир духовный, невидимый, законы которого ничуть не менее определенны и категоричны, чем те, что управляют движением материи.

Поразителен рассказ Евангелия, повествующий о встрече Христа с апостолом Петром после того, как тот трижды от него отрекся.

Сколько раз мы в XIX и XX вв. отрекались от Святой Руси, от России? Мы отрекались от ее культуры, подвергая ее осмеянию, как «буржуазное искусство».

Мы отрекались от ее духовности и традиций, разрушили институт семьи, общину, забыли о таком понятии, как авторитет старших.

Мы отрекались от ее истории. В угоду «Европе» чернили своих лидеров, высмеивали героев.

Мы отрекались от ее науки и целыми пароходами высылали из страны лучших ученых, а оставшихся гноили в лагерях.

Мы отрекались от народа, главного достояния страны, рожденного в горниле тысячелетних испытаний, пытаясь сделать из него фикцию под названием «советский народ». А сегодня стыдимся слова «русский»! Готовы везде заменить его на «евроазиатский», «российский», «европейский».

Только после осознания разразившейся катастрофы, признания народом своих ошибок и бездуховности стало возможным объединение для отпора врагу.

Религиозной основой, духовной первопричиной Смуты стал грех, который соблазнил соборную душу Руси.

Оценивая минувшие эпохи, люди зачастую проявляют максимализм и нетерпимость. С высоты прошедших столетий все кажется простым и ясным. Соблазн поделить людей на «хороших» и «плохих», «наших» и «чужих» оказывается столь силен, что незаметно для себя живую и сложную историческую ткань жизни начинают безжалостно кроить и мять в угоду предвзятой, безжизненной схеме. Именно безжизненной, потому что из истории пытались удалить духовность, которая руководит поступками людей. Но на каком основании?

Ведь нам не кажется странным, что невозможно безнаказанно нарушать законы физические, законы материального мира. Никому не придет в голову выйти из дома через окно десятого этажа – закон всемирного тяготения накажет безум-

Уже никого, похоже, в Москве не удивить объявлением о приеме на работу с требованием «европейской внешности».

Мы отрекались от будущего России в угоду химерам, бесцельно растрачивая лучшие годы, ресурсы, людей, утрачивая генофонд – саму способность к Возрождению. Кому это было выгодно? Почему?

**Если мы не признаем очевидности ошибок, забываем о них или только закрываем глаза и делаем вид... Тогда нам не избежать катастроф. Нет духовности, нет гармонии – и история пробует Россию на излом; такова эпоха Петра Великого и Синода, такова история России в XX в.**

Сопоставляя исторические факты, начинаешь по-новому оценивать и события нашей современной жизни. Конечно, для беспристрастного анализа нашей эпохи должно пройти какое-то время, но все же...

Параллели между нашим временем и великой Смутой бросаются в глаза. Мы также попытались всенародно покаяться за совершенные в XX столетии преступления. Мы также перенесли прах убиенного царевича и всей семьи Николая II. Несогласованность и нестыковки в процессе перезахоронения царских останков были предметом споров. Но, к счастью, первый Президент РФ занял в этом вопросе твердую позицию. Не было ли это актом личного покаяния?

Святейший патриарх Иов.  
Портрет из «Титулярника» XVII в.



Поездка в 2005 г. в Екатеринбург, посещение храмов и обителей на Уральской земле, оказала влияние на наше понимание истории России XX в.

**Комплекс Храма на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших**, создан, несомненно, талантливыми архитекторами и строителями. Восстановлено само место трагедии, комната интегрирована в храм. Частью храмового комплекса является экспозиция, рассказывающая о последних днях царской семьи и истории дома Романовых в целом. Сколько знамений и предсказаний, сколько фактов, указывавших на тяжкий крест! Многовековой путь от Ипатьевского монастыря до особняка инженера Ипатьева, в подвале которого приняли мученическую смерть Николай II и его семья, – этой теме посвящены многочисленные книги, составляющие основу экспозиции, а также живописные картины.

Скульптурный комплекс перед храмом называют Русской Голгофой. Он совершенен, он действительно заставляет вспомнить недавно увиденное в Иерусалиме. Что-то неуловимое, какой-то отзвук рождается, вызывает в памяти образы Святой земли, ступеней в Храме Гроба Господня, ведущих на Голгофу.

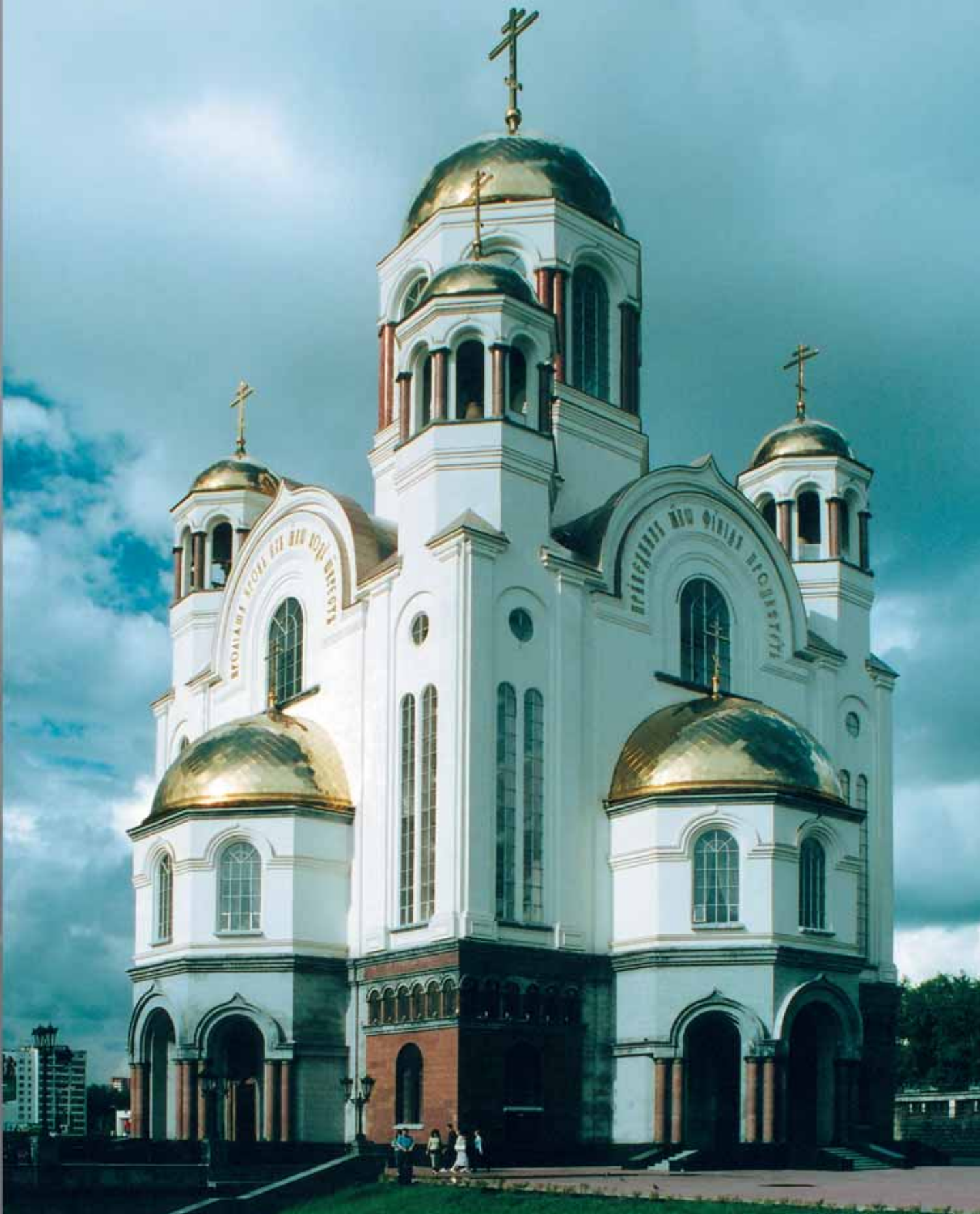
Храм на месте расстрела царской семьи – это не только шедевр архитектуры, дань памяти или акт покаяния. Это символ нашего исторического прозрения.

В самом деле, давайте вспомним уроки отечественной истории в средней школе. Принятое до октября 1917 г. изложение курса как истории царствований было отменено. Мы, пожалуй, получали кое-какое представление об итогах правления Петра, Ивана Грозного, но все выглядело как-то нелепо и скомканно заканчивалось декабристами. Дальнейшие события излагались весьма тенденциозно: нам внушали, что все развитие страны шло только одним путем – прямо к революционным преобразованиям 1917 г.

И только открыв в Екатеринбурге подаренную монахами книгу, понимаешь – вся разрозненная информация, словно сама собой складывается в единую картину царствования **императора Николая II**. Так, все прекрасно помнят, что достижения экономики советского периода сравнивались с показателями 1913 г., мы знаем взлеты русской литературы и театра, науки и промышленности. Но мы никогда не сводим это все воедино. А сложив факты, мы получим картину «русского экономического чуда», рождения великой русской науки и техники, картину Серебряного века русского искусства.



Русская Голгофа



Екатеринбург. Храм на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших



Император Николай II,  
последний русский государь  
из династии Романовых

Русский хлеб господствовал на столах жителей стран Запада: урожай в России превышал сбор в таких государствах, как США, Канада и Аргентина, вместе взятых. Русская нефть освещала европейские и азиатские города: по объемам добычи черного золота Россия занимала второе место в мире после США. А по объемам выплавки металла наша страна занимала первое место в Европе. Русским текстилем были заполнены рынки Среднего Востока, Китая. Транссибирская магистраль являлась на тот момент крупнейшей железнодорожной линией в мире. Накануне Первой мировой войны практически весь внешний долг России обслуживался за счет доходов, которые государство получало от эксплуатации своих железных дорог!

Именно в эти годы были созданы крупнейшие в мире речной и морской флоты, спроектирован и построен первый в мире ледокол, первый в мире теплоход. Один только факт – в 1912 г. 93% всех теплоходов в мире принадлежало России!

Русская авиация – это Можайский и Сикорский. Русское радио – Попов. Автомобилестроение – Руссо-Балт и АМО...

Денежная реформа Витте, золотое обеспечение рубля, столыпинская аграрная реформа, давшая сотням тысяч крестьян землю,

стабилизация инфляции, уверенный рост основных экономических показателей, поток инвестиций – все это реалии эпохи Николая II. А какое созвездие блестящих имен в отечественной науке сопровождало его царствование! Математики, физики, химики, биологи, медики, геологи, географы – всех не перечислить!

«Русское чудо» не могло не встревожить, не могло не встретить противодействия. Началась война тарифов, разразились таможенные баталии. Борьба за рынки в Европе привела в том числе и к тому, что организованному натиску подверглась культурная элита, составлявшая порядка 3–5% населения страны. Но именно она определяет многое в политике, в приоритетах. Русские ученые, деятели культуры получают приглашения и работают в Европе. Показательно финансовое обеспечение их работы – щедрость такова, что по приезде поговаривают о том, что в России трудно заниматься наукой.

Особенным нападкам подвергаются мораль и духовные устои общества. Ах, как современны и понятны нам страстные проповеди **святого праведного Иоанна Кронштадтского**, предупреждавшего о возможных последствиях массового увлечения западными идеями!

Но тот факт, что для Государства Российского необходима гармония двух начал – государственности и духовности – должно осознавать все общество, а не только его лидеры. Увы, так происходит далеко не всегда.



В книге А. А. Зырянова, Е. В. Брагина и А. С. Печинина «Верой, верностью, трудом» тщательно проанализирован обширный материал, касающийся истории России конца XIX – начала XX в. Одним из переломных моментов стало отречение императора от власти. Почему все произошло именно так? Отрезанный от всего мира в железнодорожном вагоне, опутанный ложными сведениями и ответами на рассылаемые без его ведома телеграммы, в критическую минуту Николай II обратился к командующим фронтами, флотом. И получил ответы, похожие друг на друга настолько, будто они были написаны под копирку. «Все кругом ложь, трусость и обман!» – так запомнилась царю эта минута ужасного прозрения. И не было рядом семьи, духовника, советчика. Безумие охватило и свиту, и Государственную Думу. В тот момент не видел император другого выхода из ситуации, кроме отречения и передачи власти.

Заметную роль в разрушении института монархии сыграл военно-промышленный комитет во главе с Гучковым. Царь был больше не нужен окрепшей буржуазии, которая получила легитимный орган для выражения своих политических идей. Получив на военных заказах доминирующие позиции в промышленности, представители крупной буржуазии решили, что в стране необходимо установить режим конституционной монархии. Для этого им надо было устранить Николая II и поставить во главе государства его брата, великого князя Михаила.

Стремясь добиться своих целей, Гучков и К° не останавливались ни перед чем. Искусственно созданная нехватка кадровых офицеров, которые могли бы управлять солдатами, провокационные призывы Государственной Думы... Преднамеренное нарушение поставок хлеба; преднамеренный завоз в столицу тыловых солдат, которых не пускали ни на фронт, ни по домам, а на селе именно в это время начался раздел земли!

Но деятели Февральской революции просчитались: никто не собирался признавать их авторитет. С фронта бежали – бежали делить землю. За Веру, Царя и Отечество присягали служить, но все распалось...

Какая трагическая судьба выпала последнему российскому императору! Родиться в день памяти Иова Многострадального, ясно понимать пророчество Серафима Саровского и твердо нести свой крест!

Подробности последних дней и свидетельства архивных документов беспо-

**Николай II с сыном Алексеем под арестом Временного правительства. Парк Александровского дворца. Март 1917 г.**



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

шадны и ужасны. Ужасны тем, что нам сегодня очевиден криминальный характер событий, происходивших в те годы в России, криминальный с точки зрения любого законодательства, любого строя, любой религии.

Убивали семьями, убивали детей, убивали вне зависимости от профессии, национальности. Петроградский комитет официально дал криминальным элементам санкцию захватывать власть на местах, присваивать чужую собственность. И уничтожение членов царской семьи в этом смысле – лишь один из множества эпизодов массового убийства.

Но осознанная ответственность последних Романовых за судьбу своей страны, своих подданных, их вера в Россию, их готовность к страданиям, жертвенность – все это только сейчас становится понятным не только отдельным людям, а всей России.

Неподалеку от Екатеринбурга, на месте заброшенной шахты, где когда-то убийцы пытались скрыть следы своего преступления, сегодня вырос монастырь. Все его строения деревянные, рубленные – будто казачий острог. Множество храмов, удивительно звонкие колокола. Сюда приходят люди и передают монахам бесценные реликвии: фамильный крест-мощевик семьи Романовых, иконы, детали интерьера Ипатьевского дома.

Раз за разом идут монахи крестным ходом вокруг отверстия шахты, вокруг установленного креста. И не иссякает поток посетителей, верующих. Приезжают со всей России, со всего мира.

Может быть, мы не так уж и безнадежны? Услышим голос совести, вспомним традиции и заветы предков и по благословению Церкви

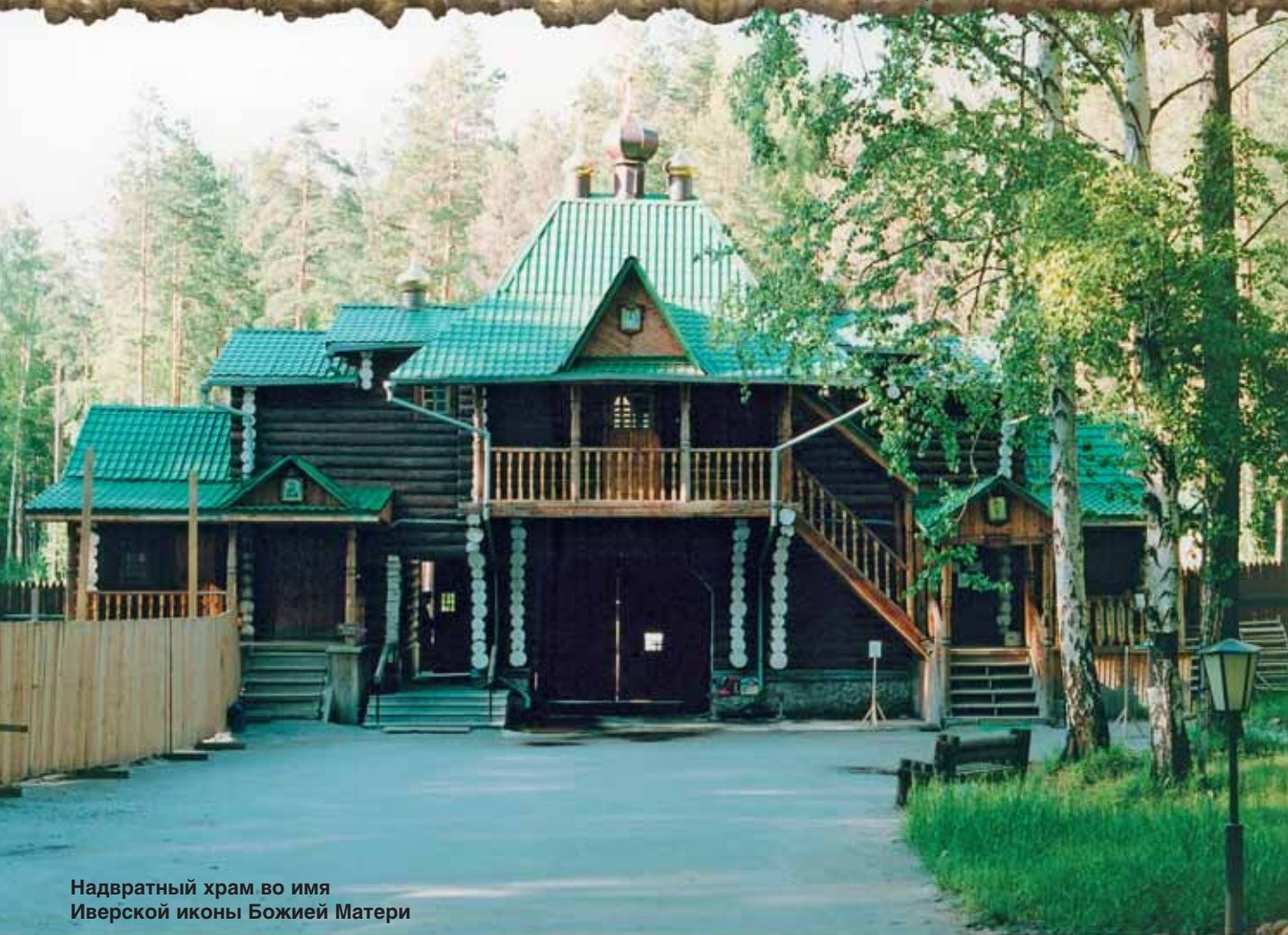
**Поклонный крест  
над Ганиной ямой**



Храм в честь иконы  
Пресвятой Богородицы  
«Державная»



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Надвратный храм во имя  
Иверской иконы Божией Матери



Храмы монастыря во имя Святых  
Царственных Страстотерпцев

Купола храма Святителя Николая,  
Мир Ликийских чудотворца



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Мемориал Романовых. Те самые шпалы

выметем сор, установим соборное согласие. Тогда государственность России будет вновь укрепляться высокой духовностью народа.

И немым укором пусть навеки останется заброшенная дорога возле старого железнодорожного переезда. Глухой ночью убийцы стащили здесь шпалы, чтобы положить под колеса грузовика со страшным грузом, застрявшего в ручье, вытекавшем из Поросячьего болота. Не успев до рассвета вытащить машину, они бросили останки мучеников прямо посреди дороги, в наспех вырытую яму, завалив теми же шпалами...

Поросячье болото... Вся Россия увязла в этом болоте!

Господи, помилуй!

Чудом сохранившиеся в архивах и выставленные в экспозиции дворца в Массандре, в Крыму (это было любимое место летнего отдыха царской семьи), детские рисунки, дневники, семейные фотографии воспринимаются сегодня нами, знающими весь ужас последних дней Романовых, как пример сотен и тысяч раздавленных Красным колесом мирных, ни в чем не повинных жизней.

Поросячье болото





Храм Святителя Николая, Мир  
Ликийских чудотворца. Монастырь  
Святых Царственных Страстотерпцев

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Каждый раз в переломный момент русской истории главную причину всех бед нам надо искать в самих себе. Никакие злоумышленники не смогли бы раскачать русскую государственность ни в XVII, ни в XX в., если бы мы сами не ослабили ее, подточив духовные основы державной мощи России. Ясно было и тогда, и сейчас, что значительная часть чиновной администрации в смутные времена тяготеет к западной псевдокультуре, несовместимой с истинами Православия. Ясно, что большая часть интеллигенции в начале XX в. была прямо враждебна Церкви, придерживаясь откровенно атеистических или спиритически-окультных воззрений. Что молодежь, лишенная здорового духовного развития, легко попада

ла в сети экстремистских организаций, прикрывавших звонкой фразеологией заурядный политический терроризм...

*«Как бы ни была громадна власть государственная, она утверждает-ся ни на чем ином, как на единстве духовного самосознания между народом и правительством, на вере народной: власть подкапывается с той минуты, как начинается раздвоение этого, на вере основанного сознания»,* – писал **Константин Петрович Победоносцев**, предупреждая общество о возможных страшных последствиях «расцерковления» русского самосознания.

Рукописи, дневники, письма...  
Экспозиция документов  
династии Романовых. Крым





*«Безумны и жалки интеллигенты наши. Они утратили по своему легкомыслию и недомыслию веру отцов своих, веру – эту твердую опору жизни нашей во всех скорбях и бедах, этот якорь твердый и верный, на котором незыблемо держится жизнь наша среди бурь житейских и Отечество наше».*

Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Революция и Гражданская война стоили России громадных жертв. За период 1917–1921 гг. погибли восемь миллионов человек, а объем промышленной продукции в 1920 г. составил лишь 13,8% от аналогичных показателей «царского», довоенного 1913 г. В течение нескольких лет Россия проедала хлеб, запасенный во времена царствования Николая II, а как только запасы подошли к концу, разразился небывалый голод.

Еще большим был ущерб моральный, религиозно-нравственный, который невозможно измерить никакими цифрами. Была жестоко прервана многовековая государственная и церковная традиция, служившая неизменной опорой русского бытия при всех его прежних нестроениях и кризисах.

Ущерб государственности от событий нашего времени потомкам еще только предстоит оценить.

Наше спасение – в новых молодых силах, не испорченных лицемерием и социальным экспериментаторством XX в., духовно крепких и верящих в Россию.

В храме Спаса на крови много серьезных молодых лиц. Мы начинаем сегодня ощущать единение, историческую ответственность за судьбу своей страны.

И этот свежий ветер ощущается сильнее именно в провинции. Возрождается наука, в академгородках работают многие специалисты, вернувшиеся из Америки и Европы, куда они отправились на заработки в тяжелые годы реформ. В коллективах научных учреждений в регионах сегодня уже нет такого возрастного провала в диапазоне 25–40 лет, какой характерен для двух российских столиц. В научных школах Новосибирска, Томска, Екатеринбурга есть представители всех поколений, и это отрадный факт.

Разворачиваются социальные программы, решаются жилищные вопросы – вплоть до оплаты аренды жилья по рыночным ценам, молодым специалистам выдают беспроцентные кредиты сроком до 10 лет. Растет престиж образования, конкурс в высшие учебные заведения высок как никогда.

Но главное – мы начинаем битву за души наших детей и внуков. И колокола вновь гудят над просторами России.

**«Хорошие духовные книги – это наши лучшие друзья, наши руководители, воспитатели и наставники».**

**Н. Е. Пестов**



## 2.25. Трудный выбор Александра Невского. Между Востоком и Западом

«Мы думаем о себе, что мы смиренны,  
пока нас не трогают, — это не смирение;  
вот смирение истинное: когда унижают, оскорбляют,  
тут себе и говори: стою этого за грехи мои...»

Изречение святых отцов Церкви Христовой



Площадь Александра Невского  
в Санкт-Петербурге.  
За спиной князя надвратная  
церковь (1783–1785 гг.)  
при входе в Лавру

**Лев Гумилев писал:** «Историческое время, в котором мы живем, действуем... отличается от линейного, астрономического времени тем, что мы обнаруживаем его существование благодаря наличию событий, связанных в причинно-следственные цепочки. Эти цепочки всем известны, их называют традициями. Они возникают..., расширяют свои ареалы и обрываются, оставляя потомкам памятники, благодаря чему потомки узнают о неординарных людях, живших до них».

Посещение Александро-Невской лавры в Петербурге наглядно подтверждает мысль историка. Оставленный потомкам памятник – это окно в историю. Стоит распахнуть его, выглянуть – и увидишь, почувствуешь, поймешь...

Новой столице новой империи Петра Великого остро необходимы были новые духовные символы, но опереться он мог только на старые традиции, на историю Руси. И Петр нашел в ней такой символ.

30 августа 1724 г. состоялось перенесение мощей благоверного князя **Александра Невского** из Владимира в Санкт-Петербург, в Лавру, построенную на берегу Невы на том самом месте, где когда-то приняли исторический бой новгородцы, встретившись со шведской армией.

**Александр Невский!** К нему не раз обращались, его призывали на помощь в трудные моменты истории – во время Куликовской битвы, при взятии Казани. К его памяти обратились и в XX в., во время Великой Отечественной войны, учредив орден имени святого князя, сняв культовый фильм о Ледовом побоище.

Александр – историческая личность, внук великого князя **Ярослава Мудрого**.

Санкт-Петербург,  
Александро-Невская лавра.  
Речка Монастырка





В XIII в. Русь попала в тиски, теснимая с одной стороны монгольской Азией, а с другой – латинской Европой. В 1206 г. началось монгольское движение на Китай, Туркестан, Малую Азию. И меньше чем через двадцать лет передовые отряды конницы Чингисхана уже нанесли русским князьям страшное поражение на Калке.

Почти одновременно, в 1204 г., западноевропейские крестоносцы взяли приступом Царьград и разграбили его; на месте православного Византийского царства была основана Латинская империя.

Наступление на Русь шло по всем фронтам. Венгрия и Польша бросились на Галицию и Волынь; немецкие крестоносцы утвердились в начале XIII в. в Риге (Ливонский орден) и Пруссии (Тевтонский орден) и оттуда повели наступление на Псков и Новгород; шведы двинулись на Русь через Финляндию. Огнем и мечом европейские завоеватели обращали в католическую веру как язычников – литовцев, эстов и финнов, так и православных – русских.

Время наивысшего напряжения для Руси – конец 30-х годов XIII в. Зима 1237–1238 гг. – первый татарский погром в городах и селах Северо-Восточной Руси; в 1240 г. ордынцы берут Киев; в том же году побуждаемый папой на крестовый поход против «неверных» шведский правитель

и полководец Биргер высаживается на берегах Невы.

Русь могла героически сражаясь погибнуть, буквально сторев между двух огней, но устоять и спастись в борьбе одновременно на два фронта она была не в силах. Это очевидно для профессионального военного, способного оценить людские и материальные ресурсы. Так что русским правителям предстояло сделать выбор между Востоком и Западом – это очень интересный момент истории, актуальный и сегодня. Два сильнейших русских князя того времени пошли разными путями. Даниил Галицкий сделал ставку на Запад и с его помощью пытался бороться против Востока. Александр Невский предпочел Восток и под его защитой решил отбиваться от Запада.

Даниил Галицкий был одним из четырех русских князей, спасшихся после жестокого разгрома на реке Калке. Он помнил первое знакомство с монголо-татарами, окончившееся катастрофой. Во внешней и внутренней политике ему приходилось лавировать между римским папой, правителями Угрии, Чехии, Польши, Литвы, между татарскими ханами, собственными боярами и родственниками-князьями. Первый страшный удар татары нанесли Юго-Западной Руси в конце 1240 г., взяв Киев; вся Волынь и Галиция были затем опустошены; разрушение было столь сильным, что, например, к Берестью нельзя было подойти от смрада гниющих трупов.

Даниил не пытался оказать сопротивления. Еще до взятия Киева он уехал искать помощи против монголо-татар у короля угорского. Но его усилия оказались тщетны. Как известно, монгольская волна накрыла всю Восточную



Свято-Троицкий собор. 1790 г.



и Среднюю Европу – Венгрию, Силезию, Моравию, Хорватию, Балканы. И ушли монголы из Европы не потому, что встретили там серьезное военное сопротивление – наоборот, они побеждали повсюду (при Легнице в Силезии; на р. Солоней в нынешней Венгрии). Они повернули назад из-за возникших в глубинах монгольской державы споров между правящими кланами.

Даниил вернулся на Русь, где ему пришлось вести длительную борьбу с боярами, черниговским князем Ростиславом, уграми и поляками. В 1250 г. монголы вновь заинтересовались Юго-Западной Русью. Послы Батые приказали Даниилу: «Дай Галич». Не имея сил для вооруженного сопротивления, Даниил решил подчиниться и поехал сам к Батыю. Пробыв в Орде почти месяц, он уговорил хана оставить за ним все его земли. Князь, угодный Батыю, сразу же стал нужен и Западу: угорский король Бела IV прислал к Даниилу послов с предложением мира и родственного союза. Сын Даниила Лев женился на дочери угорского короля. На стороне Белы Даниил вмешался в распри Средней Европы – в спор из-за австрийского герцогства, в дела чешские и моравские.

Подчиняясь монголам, Даниил приобщался к мировой силе монгольской экспансии – попадал как бы в русло исторического потока. В Восточной и Средней Европе перед ним открывались почти необозримые дипломатические перспективы. Но он сам закрыл их своим неумением понять значение исторического момента. Его союз с монголами не был продуманным и последовательным; это был лишь случайный, хотя и ловкий, политический ход. Симпатии и привычки отталкивали Даниила от монгольской Азии. Блестящий и честолюбивый князь предпочитал общество королей и рыцарей, вызывая у них восхищение и удивление своей храбростью. Зависимость от диких, с его точки зрения, кочевников и варваров казалась ему унижительной. Милостивое отношение Батые было Даниилу оскорбительно и тяжело. Эти чувства ярко отразил летописец.

Даниил стал искать возможности освободиться от монгольской зависимости. Византийское царство было низвергнуто, а чтобы рассчитывать на помощь Запада, нужно было обратиться к формальному главе Запада – папе римскому. Даниил так и поступил: он начал переговоры с папой Иннокентием IV о соединении церквей. Папа в ответ обещал дать русскому духовенству различные льготы, запретил крестоносцам приобретать имения в русских областях без позволения великого князя; самому великому князю папа обещал королевский титул. Наконец, Иннокентий IV дважды (в 1253 и 1254 гг.) призывал всех государей Средней и Восточной Европы начать крестовый поход против татар. Рассчитывая на помощь Запада, Даниил начал активную подготовку к войне с монголами: собирал войска и деньги, укреплял города, усиливал собственную власть. В 1255 г. в г. Дрогичине Даниил короновался присланной ему от папы королевской короной.

Даниилу нужна была прежде всего военная помощь. Но она не приходила: на призывы папы никто не откликнулся. Тогда Даниил прервал отношения и с Иннокентием IV. Между тем монголо-татары готовили новое наступление. Даниил увидел, что не в силах справиться с ними, и ему пришлось уступить. По требованию ордынцев Даниил приостановил военные приготовления и срыл укрепления волынских городов (1261 г.).

**В 1264 г. Даниил Галицкий умер.** Вся «большая политика» его была безуспешна; он достиг результата только в «политике малой» – борьбе с литовцами, которых против него не поддерживали ни монголы, ни крестоносцы.

Даниил разменялся на повседневные политические мелочи и упустил из рук главные нити исторических событий. Он выиграл несколько отдельных сражений, но проиграл самое главное – православную Россию. Результатом его действий стало порабощение Юго-Западной Руси латинянами. Не прошло и ста лет после смерти Даниила, как вся Галицко-Волынская земля была разорвана на куски соседями: уграми, поляками, литовцами...

**Полную противоположность политике Даниила Романовича представляет собой деятельность Александра Ярославича.** Имея гораздо меньше шансов на успех, Александр добился больших и более прочных результатов. Шумная эпопея Даниила Галицкого прошла впустую. Глубокая и настойчивая политическая работа Александра Невского привела к великим последствиям. В распоряжении Даниила были исключительно благоприятные историко-географические ресурсы, в первую очередь – отличный плацдарм в центре Средней Европы. Используя Даниил поддержку монголов с тыла, он мог бы завоевать все эти земли и прочно утвердить там русскую власть и православие. Возможности же Александра с точки зрения географического расположения его владений были крайне скудными – захолустный Северо-Запад европейской России был неинтересен потенциальным западным союзникам.

Но если Александр мало мог приобрести, то очень много – потерять, причем не только «окна в Европу» – Новгород и Псков. Речь шла о самом существовании Руси, сохранении ее самобытности. Предстояло поддержать живую энергию русской культуры – православие – и обеспечить сохранность основного уже в то время источника этой энергии – родины русской народности.

Если бы латинский Запад разгромил Новгород, Псков, Тверь, то Северо-Восточная Русь стала бы слишком слаба для самостоятельной жизни и могла



В усыпальнице  
Александра Невского





На этом самом месте, по преданию, новгородцы  
приняли исторический бой со шведской армией



В стенах Александро-Невской лавры с 1788 г. размещалась Духовная семинария (позже – Академия). Сколько выдающихся деятелей видели эти тенистые аллеи!

бы вовсе раствориться в стихии Орды. Историческая задача, стоявшая перед Александром, была двойка: защитить границы Руси от нападений с Запада и укрепить национальное самосознание внутри страны. Для решения той и другой задачи нужно было отчетливо сознавать и глубоко чувствовать исторический смысл своеобразия русской культуры – Православия.

На спасении православной веры и зижделась политическая система Александра. Православие не на словах, а на деле воспринималось им как «столп и утверждение истины». Раз основа была неколебимая, то Александр уже не боялся искать любых исторических союзников, чтобы ее утвердить.

***Гениальным историческим чутьем Александр понял, что в его эпоху опасность Православию и своеобразию русской культуры грозит с Запада, а не с Востока. Монголы несли рабство телу, но не душе. Пришествие «латинян» грозило исказить душу. Католичество было воинствующей религиозной системой, стремившейся подчинить и по своему образу переделать православную веру русского народа. У монголо-татар не было единой религиозной системы – Орда была лишь организованной военной и политической силой. Она насаждала законы гражданско-политические, а не религиозно-церковные.***

Первоначальная монгольская волна отнюдь не была мусульманской. Основным принципом монгольской державы стала широкая веротерпимость, даже покровительство всем религиям. Лишь через сорок лет после битвы на Калке хан Золотой Орды принял ислам.

Православная церковь на Руси сохранила полную свободу действий. С этой стороны Александру Невскому не нужно было опасаться монголов. Он видел в них силу, которая могла помочь ему защитить русскую культурную самобытность от агрессии со стороны Запада. Вся политика Александра по подчинению монголам была не случайным политическим ходом, а осуществлением глубоко продуманной политической системы.

Александр Ярославич начал княжить незадолго до монгольского нашествия. В 1236 г. князь Ярослав, отправившись походом из Новгорода на Киев, посадил сына князем в Новгороде. Там он был и во время первого монгольского нашествия на Русь зимой 1237–1238 гг. Татары до Новгорода не дошли, однако Новгород, наравне со всеми русскими землями, вошел в подчинение ордынской власти.

В 1239 г. отец Александра Ярослав должен был ехать в Орду за ярлыком на княжение. Батый принял его с «великою честью». Сына Константина Ярослав отправил в Азию в ставку великого хана. Под прикрытием мира на Востоке другой сын Ярослава, Александр, именно в эти годы блистательно отбивал все нападения с Запада.

В июле 1240 г. войска шведского ярла Биргера высадились на берегах Невы. Узнав об этом, Александр «разгорелся сердцем» и двинулся в поход «в мале дружине, не сождався со мною силою своею, но упоая на святую Троицу».

Победа Александра была решительной и полной. Как свидетельствуют хроники, Невская победа произошла в обстановке величайшего религиозного напряжения.

В то время как Новгород подвергся нападению шведов, Псков взяли приступом немцы (ливонские рыцари). Затем они вошли в новгородские земли и попытались закрепиться, построив крепость в Копорье. В 1241 г. Александр взял Копорье со всем немецким гарнизоном. В начале следую-

шего года он занял Псков и пошел на чудскую землю во владения Ливонского ордена. 5 апреля на льду Чудского озера произошло знаменитое Ледовое побоище.

После ряда славных побед над Западом Александру пришлось воочию ощутить силу Востока: он должен был ехать во Владимир прощаться с отцом Ярославом, который отправлялся в Орду к Батюю. Подчинение Востоку давало возможность одерживать победы на Западе (несколько удачных сражений с литовскими рыцарями в 1245 г. в районе Торопца и Витебска). В том же году из ставки великого хана вернулся брат Константин Ярославич. Вместо него заложником в Орду поехал сам Ярослав. В августе 1246 г. он принял участие в курултае, на котором великим ханом был провозглашен Гуюк. Вскоре Ярослав заболел и умер там же, в ханской ставке. Историки утверждают, что он был отравлен. После смерти отца Александру пришлось уже самостоятельно выбирать между Востоком и Западом. Каждый звал его на свою сторону.

***В папской булле 1248 г. папа обещал Александру в благодарность за признание Римского престола помощь ливонских рыцарей против монголо-татар. С другой стороны, Батый через своих послов обратился к Александру так: «Внимай убо себе; аще мыслиши соблести землю твою невредиму, то потщися немедленно прийти до мене...»***

Александр поехал с братом Андреем к Батюю, затем братья отправились к великому хану Гуюку (поездка в Азию заняла у них два года).

***Андрей княжил во Владимире, Александр – в Новгороде и Киеве, в Твери правил третий брат – Ярослав.*** Александр, как старший, требовал от братьев подчинения. Целью его политики было объединение всей Руси под единой властью, и для достижения своей цели Александр использовал разные средства. Когда братья отказывались ему подчиняться, он смирял их с помощью ордынцев. Александр также жестоко наказывал новгородцев, не желавших платить Орде дань.

В 1262 г. Александр последний раз воевал против Запада: он послал в поход на г. Юрьев-Ливонский своего сына Дмитрия и брата Ярослава. Русские победили немцев и сожгли посад. Самому Александру пришлось в это время ехать в Орду умолять хана, разгневанного мятежом: во многих городах Северной Руси народ избивал татарских откупщиков дани, не понимая, что за каждым баскаком стояла грозная сила всей монгольской империи. Александру удалось уладить дело миром, но спасение Русской земли от нового разорения стало последним его политическим актом. В Орде Александр пробыл почти год. Ему также удалось договориться об отмене набора на

Собор Александра Невского  
в Нижнем Новгороде



Руси войск, которые должны были участвовать в войне на Кавказе на стороне Орды. На обратном пути, в Нижнем Новгороде, князь заболел и умер 14 ноября 1263 г. в Городце на Волге.

Деятельность Александра определялась не только политическими планами и расчетами. Политика его тесно связана была с нравственно-религиозными понятиями. Александр Ярославич не только политик и воин, он прежде всего глубоко верующий человек и знающий богослов. Когда римский папа прислал к Александру двоих кардиналов, чтобы они убедили его в правоте латинской веры, Александр составил обстоятельное возражение.

Характерно, что в критическую минуту Александр вспомнил слова Господа: *«Взявшие меч мечом погибнут»* (Мф. 26, 52).

Религиозно-нравственная философия Александра Невского была вместе с тем и политической. В Житии князя приведены два главных основания для его «хождения во Орду». Готовность положить живот свой за люди своя и «за благочестие» – такие стремления вполне отвечают стойкости Александра в православной вере и желанию во что бы то ни стало обеспечить существование Православной Церкви.

Вот о чем совершенно не радел Александр Ярославич, так это о блеске земной славы «временного царствования». Зато такой славы хотели и Батый, и Даниил Галицкий. Александр пожертвовал внешним благополучием ради глубины понимаемых им истинных основ власти: *«за благочестие и за вся своя люди»*. «Злее зла честь татарская» была для самолюбия Даниила: Александр принял ее со смирением. Невыносимо было для Даниила стать холопом татарского хана: Александр перенес и эту тяготу со смирением. Он устоял перед искушением, которому поддался Даниил, – путем компромисса с Западом искать себе союзников против Востока. Подчинение Александра Орде не может быть оценено иначе, как подвиг смирения.

Подвиг не всегда есть мученичество внешнее, а иногда, наоборот, внутреннее: брань не только видимая, но и невидимая – борьба с соблазнами душевными, подвиг самодисциплины и смирения. И этот подвиг может быть присущ не только обывателю, но и главе государства.

**Два подвига Александра Невского – подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке – имели одну цель: сохранение Православия как нравственно-политической силы русского народа. Цель эта была достигнута: Русское православное царство возросло на почве, подготовленной Александром.** Племя Александра построило Московскую державу. Когда исполнились времена и сроки, когда Русь набрала сил, а Орда, наоборот, – измельчала и обессилела, тогда стала уже ненужной политика подчинения Орде: православное царство могло быть воздвигнуто прямо и открыто, православный стяг поднят без опасений. Тогда политика Александра Невского должна была превратиться в политику Дмитрия Донского.

Исторически, конечно, так и было: рать Дмитрия возросла на смирении Александра. Московское царство в значительной степени есть плод мудрой политики Александра. Степенная книга, подводя под это царство духовно-исторические основы, обнаружила глубокое понимание истории.

Александр Невский и Даниил Галицкий олицетворяют собой два истинных культурных типа истории русской, и даже мировой: тип «западника» и тип «восточника».

Разногласия между западниками и славянофилами в середине XIX в. проявлялись преимущественно в рамках литературы. Осознание культур-



ных противоречий Запада и Востока, а также деяния, чувства и подвиги прошлого должны быть нами по-новому поняты и оценены. Яркими маяками двух мироощущений светят нам образы русских князей – Даниила Галицкого и Александра Невского. Результатом блестящих, но непродуманных подвигов одного было латинское рабство Юго-Западной Руси. Результатом подвигов другого явилось великое Государство Российское.

Александр Невский особо почитается как устроитель российской державы, как человек, принесший жертвы ради главного – будущего России.

Веками русские люди, встав перед нравственным выбором, обращались к его примеру. В близком нам XX в. русским офицерам пришлось решать: покориться злой силе, но остаться с народом и защитить свою страну, или покинуть Россию, помогая создавать армии чужих государств.

В ситуации выбора оказались иерархи Русской Церкви: покориться злой силе, но остаться с народом, дать ему духовную поддержку в трудный час и принять мученический венец, или покинуть Россию и воспитывать, укреплять генофонд другой нации.

Определить свой путь должны были все: ученые, литераторы, промышленники, крестьяне...

У могилы Льва Мациевича,  
отважного авиатора  
и выдающегося изобретателя



### Сегодня Россия снова стоит перед выбором.

Как и в XIII в., речь идет о самом существовании России, сохранении самобытности ее культуры, языка, науки, системы образования, армии и флота, границ, экологии, сложившихся биосистем...

Как и в XIII в., велика угроза исказить саму душу воинствующей системой Запада, стремящейся подмять под себя и по своему образцу перекроить всех и вся.

Как бы нам не разменяться на мелочи, не упустить из рук нити исторических событий, не проиграть самое главное!

Опора наша – в нашей истории. Вспоминая уроки Александра Ярославича, мы должны четко понимать: сегодня нам надо поддержать живую энергию русской культуры – Православие – и обеспечить сохранность основного источника этой энергии – Родины, России.

Александр Невский видел – в тяжелые годы Церковь на примере Священного Писания учила: лишь объединившись и духовно укрепившись, народ библейский вышел из плена. И при этом строго соблюдая закон предков!

И Русская Православная Церковь добивалась результата: весь русский народ составлял одну семью, с единой верой, едиными обычаями.

Все сословия – бояре и крестьяне, богатые и бедные – составляли как бы один род. Настанет ли праздник Господень – все идут в храм Божий. Князь и боярин – с сумой для милостыни, нищий – с протянутой рукой, а земледелец – с копейкой трудовой на свечку Богу... Все идут в храм, и для всех там есть место.

Супруги были связаны неразрывными узами до гроба. Дети воспитывались в повиновении родителям, в почтении старшим, накрепко усваивали понятия добра и зла. Немного было тогда ученых, но все были люди верующие, благочестивые. Простой народ наукам хотя и не учился, но хорошо знал то, что давала ему Церковь: по Псалтири, Евангелию, по Златоусту и житиям, которые читались в храмах, народ научался житейской мудрости.

Весь русский народ был тогда как один человек. Все думали лишь об одном: как защитить те устои, на которых держится земля Русская.

**Возвращаясь к Александру Невскому, стоит еще раз подчеркнуть: его свершения стали возможными во многом благодаря гармонии двух начал – государственности и духовности.** Подвиги Александра неотделимы от деятельности *митрополита Кирилла*, собиравшего духовные и материальные силы Руси. В период владычества Орды только Церковь оставалась организацией, сохраняющей единство раздробленных русских княжеств. Именно Кириллу удалось в 1267 г. приобрести ханский ярлык, дававший льготы Православной Церкви. Он основал новую епархию – в Сарае, столице Золотой Орды. Митрополит остановил войну новгородцев с тверским князем. В 1272 г. Кирилл приобрел у болгарского князя Кормчую книгу с изложением церковных канонов, ставшую прототипом всех последующих русских кормчих книг. Два года спустя по инициативе митрополита во Владимире состоялся поместный церковный собор, утвердивший 12 правил о церковных делах. По ним Церковь жила 300 лет, они были положены в основу решений знаменитого Стоглавого собора 1551 г.

А ведь во главе Русской Православной Церкви Кирилл оказался благодаря Даниилу Романовичу Галицкому! Но Даниил все более сближался с католической церковью, и основная деятельность митрополита развернулась в Северо-Восточной Руси.

Таковы уроки истории, их надо знать.

Здесь уместно будет упомянуть, что попытки Западной Европы завоевать Московскую Русь, а позднее и Россию неоднократно возобновлялись. Достаточно вспомнить польско-литовскую агрессию XVII в., когда была занята даже Москва, вторжение шведов в 1708–1709 гг., нашествие французов в 1812 г., нападение англичан и французов в 1854 г. и два немецких вторжения в течение XX столетия.

**Объективное изучение взаимоотношений России и Запада дало основание известному историку нашего времени А. Тойнби** сказать: *«На протяжении всей своей истории Россия на Запад никогда не нападала, а только от него оборонялась».*

Посещая Александро-Невскую лавру в Петербурге, нельзя не поклониться могилам людей, составивших славу России.

Среди созвездия выдающихся имен мне особо дороги два, связанных с осознанием мною собственных корней, сплетений исторических судеб, с пониманием истории России.

Выдающийся ученый и мыслитель Лев Гумилев. И мой земляк, талантливый изобретатель, кораблестроитель, пионер российской авиации Лев Мациевич.



## 2.26. Великая держава. Петропавловский собор

«Избави мя всякого неведения  
и забвения, и малодушия,  
и окамененного нечувствия...»

Святитель Иоанн Златоуст





**Ц**ентром бизнес-проектов промышленного холдинга «Новые программы и концепции» в конце 1990-х годов стал Петербург. С этого момента началось не просто наше знакомство, но планомерное познание города на Неве. Многие из руководителей холдинга практически жили здесь, лишь на выходные возвращаясь к семьям в Москву.

Прекрасный город, им можно любоваться бесконечно – и днем, и ночью, и с борта корабля, и из окна автомобиля, и с вертолета.

В последние годы **Петропавловская крепость** – одно из наиболее часто посещаемых нами мест в Питере. Здесь, в центре города, расположена вертолетная площадка. Отсюда начинаются и тут заканчиваются пути-дороги на Северо-Запад, в регион, куда надежнее всего либо плыть, либо лететь.

На сто двадцать два с половиной метра взлетел над Невой золотой шпиль колокольни Петропавловского собора. Самая высокая точка города!

Царь Петр страшно торопил главного архитектора Доменико Трезини и голландского «спицного мастера» Германа ван Болеса с завершением строительства колокольни. Не собор, а башня нужна была ему в первую очередь! Ведь ей надлежало возноситься над городом и еще издали каждому плывущему по Неве ясно указывать: здесь не плоская болотистая равнина с мазанками и хижинами убогих чухонцев, здесь – Город, Столица Империи! Петр строил свой город как корабль, а что же за корабль без грот-мачты? Было в Петропавловской колокольне свое, действительно оригинальное, российское: если уж башня – то непременно самая высокая, если уж шпиль – то непременно золотой. Колокольня соединила в себе, как и сама Россия, Азию и Европу: строгая, изящная геометрия балтийского восьмигранника и роскошь традиционных куполов Московии, сиявших жарким золотом над нищей страной, «чтобы чаще Господь замечал».

С сыном Евгением  
в Санкт-Петербурге



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Заячий остров.  
Петропавловская крепость



Окно в Европу



Дворцовая площадь.  
Арка Генерального штаба



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Здание Академии наук  
на Васильевском острове

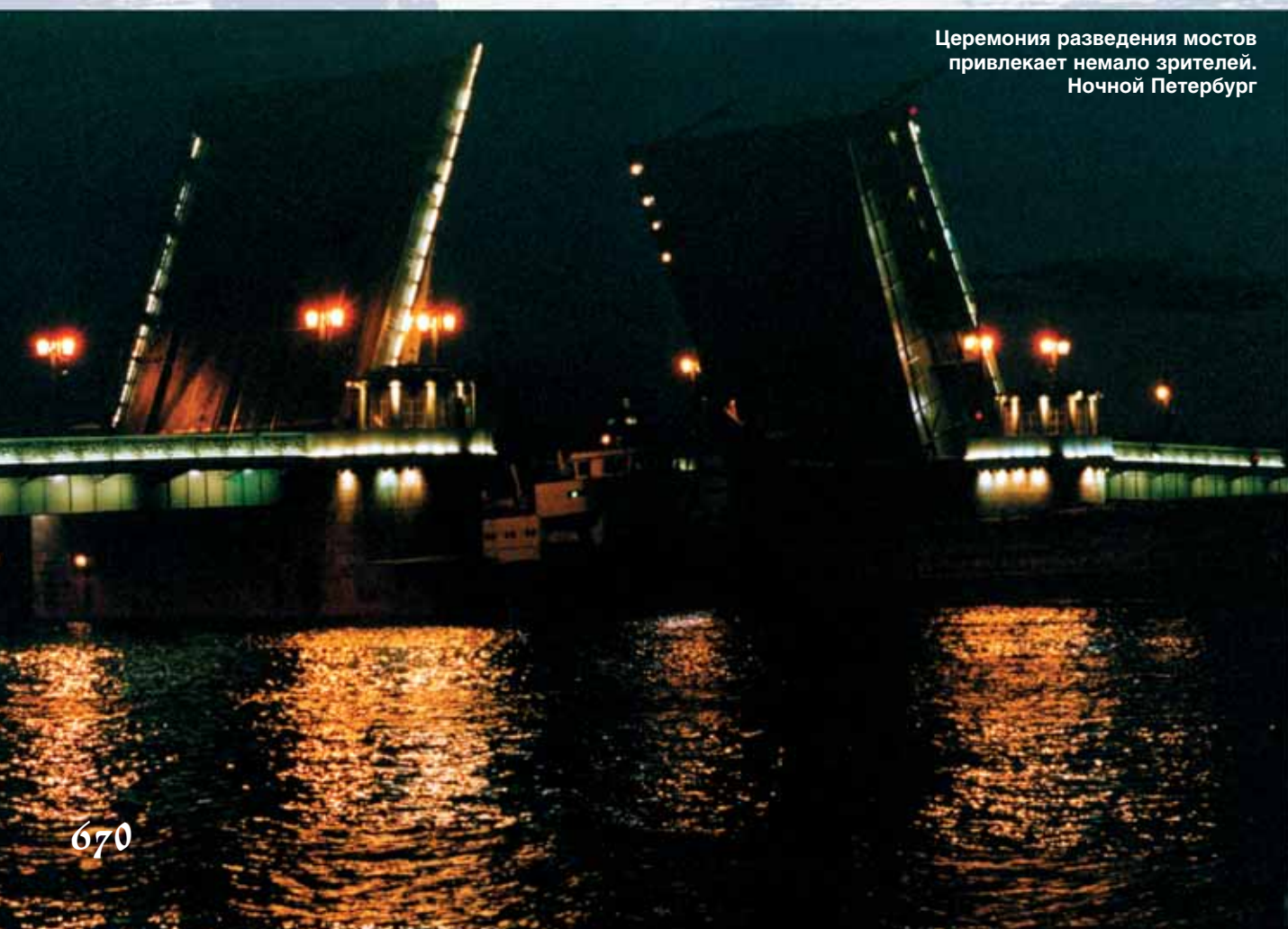


Закат встречается с рассветом.  
Белые ночи





## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Церемония разведения мостов  
привлекает немало зрителей.  
Ночной Петербург



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Уже третье столетие ангел летит в небе над Невой. В петровские времена в праздничные дни на Петропавловском шпиле, башнях других зданий, как и на мачтах стоявших у причала кораблей, реяли на ветру огромные, разноцветные флаги-штандарты. Это хорошо видно на старинных гравюрах.

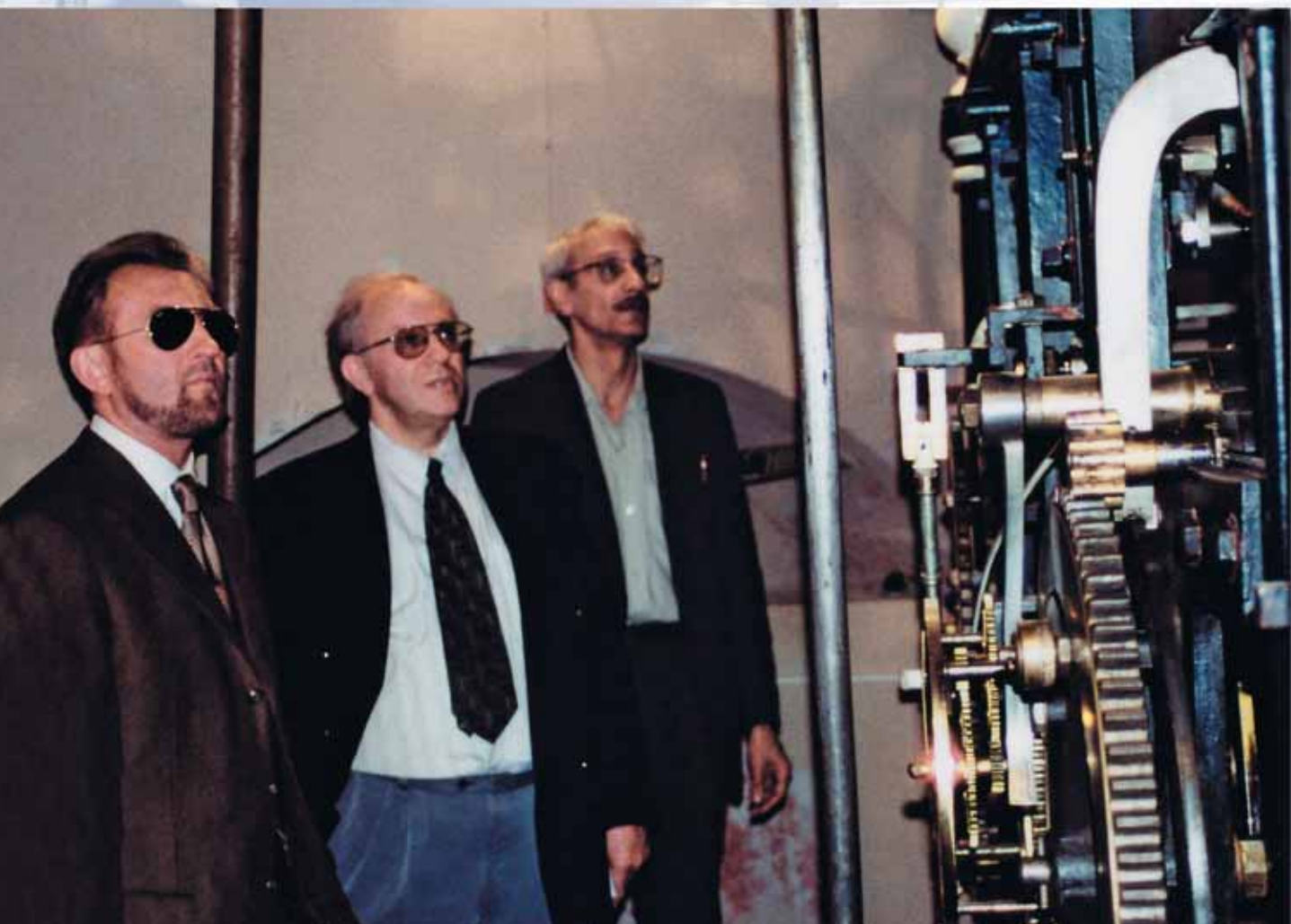
Почти век спустя при ремонте деревянная конструкция шпиля была заменена стальной, так что в Питере мы имеем своеобразный аналог Эйфелевой башни. Трудно удержаться от соблазна взглянуть на город с той высоты, откуда глядел на него Петр Великий.

Старинный механизм башенных часов и сегодня действует безукоризненно. Сейчас почти забыт тот факт, что именно Петр провел на Руси реформу времяисчисления. Ведь до него дневное и ночное время измерялось лишь «на глазок».

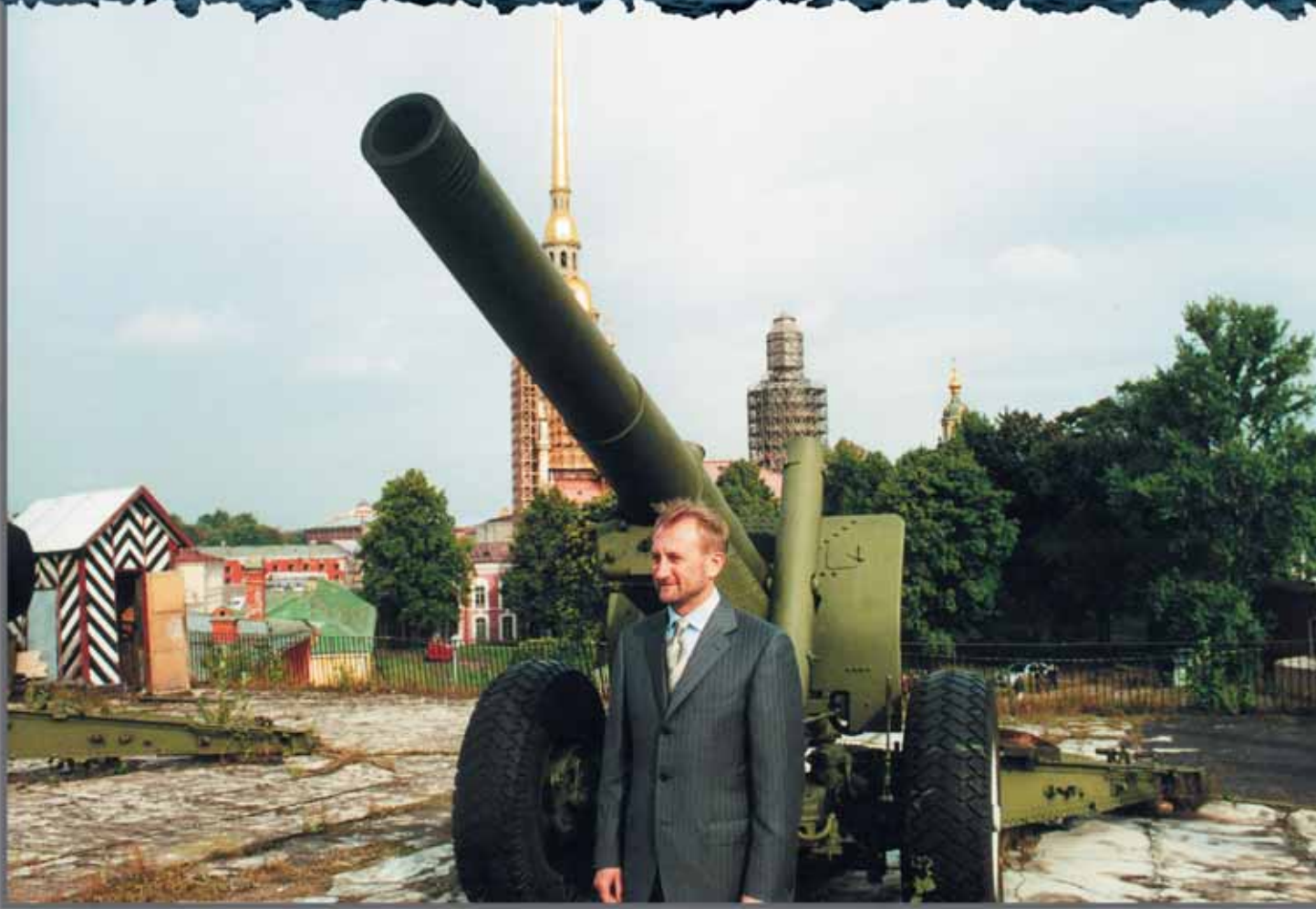
Древнерусский счет времени соответствовал естественному природному солнечному циклу. В православном сознании эта традиция увязывалась и с поклонением Богу. Встал крестьянин с восходом солнца, посмотрел на чистое небо, перекрестился и подумал: *«Хороший день дает Господь сегодня!»* А на закате опять перекрестился, поблагодарил Всевышнего за ниспосланные милости. Сутки так же, как и сейчас, делились на 24 часа, но дневное и ночное время не было постоянным. В течение года день длился от 7 часов зимой до 17 часов летом, соответственно возрастало и уменьшалось количество ночных часов. И циферблаты часов имели не привычные нам 12 или 24, а 17 делений. Существовали таблицы, по которым на часах сдвигали время восхода и захода солнца: в течение года такие изменения проводились 22 раза с периодичностью в две недели.

Подобное исчисление времени сохранилось до сего дня в православных монастырях на Святой горе Афон.

Механизм башенных часов  
Петропавловского собора







Ровно в полдень — выстрел  
из сигнального орудия



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Петр решительно сломал представление русских людей о дне и ночи. Были введены часы европейского образца, их циферблат состоял из 12 делений, а основными точками отсчета суток стали полдень и полночь. Сутки теперь состояли из равных частей: «до полудня», «после полудня», «до полуночи», «после полуночи». Стремясь утвердить в сознании людей новое понимание времени, Петр приказал отмечать наступление полудня боем курантов, выстрелами орудия, поднятием флагов.

Введение искусственного европейского времяисчисления было необходимо для точной организации деловой жизни, для унификации событий в разных концах огромной империи.

«Реформа часа» круто ломала сознание русского народа. Были, были все основания утверждать, что Петр изменил естественный ход времени и самой русской истории.

Петропавловский собор – один из немногих в Петербурге хорошо сохранившихся памятников зодчества начала XVIII в. Его иконостас – подлинный шедевр русского декоративного искусства.

Первый храм петровской столицы имел еще одно немаловажное значение – на протяжении всего имперского периода русской истории он служил царской усыпальницей. В 1896–1908 гг. архитектор Л. Н. Бенуа возвел близ собора здание усыпальницы. Под ее полом заранее было заложено 60 склепов. Благодаря умело найденным пропорциям пристроенное здание и собор воспринимаются как одно целое.

Переходя от плиты к плите, словно листаешь страницы истории – как ее представляли раньше в виде летописи царствований. И если в Москве усыпальница в Успенском соборе Кремля – это своеобразное отражение московского периода истории Руси, то здесь – новой, имперской эпохи, начатой Петром.

В царской усыпальнице





Вид Петропавловской крепости  
с вертолетной площадки на зеленом газоне



Спор об историческом значении, об оценке Петровских реформ – очень важный спор.

Это большая тема для историков, философов и для русского церковного сознания.

Как известно, в составе «великого посольства» Петр объездил пол-Европы. Он своими глазами увидел результаты первой в мире буржуазной революции в **Нидерландах**. Маленький народ, живущий на отвоеванной у моря и огороженной рукотворными дамбами территории, активно развивал хозяйство, пользовался плодами интенсивной колониальной торговли. Успехи государства связывались с результатами Реформации, с реформой церкви.

Петр также побывал в **Англии** во время расцвета ее колониальной политики. Английские суда свозили на Туманный Альбион сокровища со всего света. А порядок внутри страны поддерживался в том числе и подчинением церкви государству.

В то же время Россия явно отставала, и разрушить существовавшие формы хозяйствования и государственного управления было невозможно без резких изменений в незыблемых прежде религиозных порядках, являвшихся основой бытия всей страны и каждого человека.

*Церковная реформа Петра полностью разрушила существовавшую веками на Руси традицию, знаменуя собой сознательный и всесторонний переход на западную установку сознания. И не случайно именно по совету английского юриста в 1720 г. Петр отменил патриаршество, ввел Духовную коллегия, утверждаемую Сенатом. Теперь по закону архиереи должны были давать присягу светской власти. Синод напрямую подчинялся царю, его члены приносили присягу верности династии; такой порядок отменили лишь в 1901 г.*

Теперь никто уже не будет защищать дух церковной реформы Петра, одобрять введение синодального строя, должности обер-прокурора и «ведомства православного исповедания». Но остается вопрос об общем смысле синодального периода в истории православия, о результатах проведенного над Россией эксперимента по внедрению у людей сознания, ориентированного на западные образцы. Для научного ответа еще не настало время?

*Петр притеснял монастыри, лишавшие, по его мнению, регулярную армию огромного числа рекрутов. Он явился инициатором законов, запрещавших строить новые монастыри и постригать монахов сверх установленных норм. В 1724 г. указом Синода было разрешено принимать в обители и постригать только вдовьих священников и диаконов. Одновременно упразднились малобратственные пустыни и монастыри. Иночествующим не разрешалось иметь чернил и бумаги в кельях и писать что-либо без разрешения настоятеля.*

Петр, подражая Западу, стремился развивать науки, искусства, ремесла, военное дело, расши-





рля торговлю. Но одновременно с этими процессами стала исчезать духовность. Нравы, исправляемые ранее верой, повредились.

Не стало почтения детей к родителям, ослабела родительская любовь к детям, не стало дружбы и любви к Отечеству – дружили и служили для своей только пользы. В характере русского человека появились такие качества, как раболепство, презрение к истине, стремление к роскоши, сластолюбие, расточительность и легкость нравов, корыстолюбие.

Государство Петра по сути своей было полицейским. Подданные обязаны были жить в домах, построенных по указанному чертежу, носить указанное платье и обувь, предаваться указанным увеселениям, указанным порядкам и в указанных местах лечиться, в указанных гробах ложиться в землю. Территорию страны покрыла сеть тюрем, ссыльнокаторжных заводов и фабрик.

Появились неизвестные ранее болезни, в первую очередь венерические, в огромных количествах завозились спиртные напитки, табак. Все иностранное предпочиталось русскому.

Преемники Петра, в первую очередь **Екатерина II**, продолжали его реформы. В 1731 г. Синод в еще более строгой форме предписал никого, кроме вдовых священнослужителей и отставных солдат, в монашество не постригать. За каждого постриженного с архиерея взимался штраф в 500 рублей. Для сравнения: корова тогда стоила пять рублей. Нарушители закона могли быть лишены всех чинов и монашеского сана, отправлены на каторгу, в ссылку.

**К концу царствования Екатерины II из 1702 монастырей уцелело всего 452.** Документы свидетельствуют: вместо упраздняемых монастырей императрица повелевала строить кирхи, костелы, тюрьмы. В Петербурге на Черной речке был даже возведен храм дьявола. Екатерина заявила, что она, как бог на земле, терпит «все веры, языки и вероисповедания». Она способствовала распространению в России гипнотизма, спиритизма, гаданий и теософии – это было началом появления демонического культа. При Екатерине в почете было вольтеррианство, книжный рынок наводнили переведенные произведения итальянских и французских философов – проповедников царства разума.

**XVIII в., начавшийся петровским «прорубанием окна» на Запад, завершился тем, что правящая в России элита практически забыла родной язык, утратила связь с народом. Петровское «окно» превратилось в большую дорогу, по которой огромным потоком в Россию двинулись мистики, представители католических, реформаторских и лютеранских церквей.**

Для заселения плодородных земель Украины Екатерина целыми селениями приглашала колонистов-протестантов из Германии, Дании, Голландии, сектантов различной религиозной направленности, которым трудно было ужиться на родной земле. Часть их бежала в Америку, на новые земли; часть переезжала в Россию. В России всех этих людей называли «немцами» – немьими, не знающими русского языка. Хотя это были представители самых разных народов.



Парадный портрет Екатерины Великой





Такая политика всегда и во всех странах приводила к плачевным последствиям. Факт компактного проживания «немцев» на Украине признавался Германией в качестве основания для присоединения этих территорий к «фатерлянд», о чем власти Германии заявляли и в XIX, и в XX вв.

Ограничение монастырских доходов катастрофически отразилось не только на благополучии самих обитателей, но и на нравах общества, развитии народного просвещения.

Отечественная война 1812 г. продемонстрировала явный разрыв между дворянской элитой и народом, обнажила язвы сектантства. Как же в таких условиях была выиграна война?

У историка **Погодина** есть замечательная фраза: от Петра Первого до Александра Первого Россия была империей, объединявшей разные народы и имевшей некую наднациональную цель – с Петра, победившего шведа, до Александра, который привел русских в Париж. Можно ли представить себе царя Алексея Михайловича, при котором русские войска входят в Париж? А ведь всего сто лет прошло! Вообразить трудно, но факт – через сто лет после Петра Россия стала настолько сильной, что смогла спасти Европу от Наполеона. Чем же были в истории России петровские реформы?

XVII в. начинался для России смутой и развалом государства, а закончился стрельечкими мятежами. В мае 1682-го вооруженные люди устроили в Кремле кровавый погром. Это был страшный день в жизни десятилетнего мальчика, только что, после смерти старшего брата, нареченного царем. Он запомнил этот страх навсегда. Петр вырос и, добившись власти, решительно увел новую, молодую Россию от злой, враждебной ему, старой Руси.

Среди активных деятелей начала Петровской эпохи практически нет пожилых людей – все в расцвете лет, Петру под стать. Кадровая реформа проводилась жестко. Для решения основных государственных задач – в первую очередь для обеспечения независимости страны – требовались реформы, которые усиливали бы государственную власть, производственный потенциал. Необходимо было защищать свою территорию и завоевывать новые земли. Известен факт: во время поездки по Европе Петра называли данником крымского хана, и он считал это невероятным оскорблением. А значит, нужно было укреплять армию.

Петру потребовалось провести денежную реформу, организовать крупномасштабное строительство крепостей, портов, каналов, зданий, кораблей, производство строительных материалов, вооружения. Сегодня мы можем более объективно оценить предпринятые Петром шаги, сравнивая их в историческом плане с действиями российских правителей накануне войн XIX и XX столетий. И таким образом внести свой вклад в историческую оценку того периода.



Вооружение развивалось стремительно. Тогда впервые в русской армии были введены ручные гранатометы и пищали винтованные, которые в просторечье так и назывались «винтовки». Появились гренадеры – солдаты, специально обученные для метания гранат. Развивалась новая военная тактика, не уступавшая европейским образцам того времени.

Все это требовало невероятных материальных и духовных затрат. Как писал **П. Н. Милоков**: *«Ценой разорения страны Россия возведена была в ранг европейской державы. Политический рост государства опять опередил его экономическое развитие»*. Эти же слова можно с полным правом отнести и к другим реформам и экспериментам в России, к другим векам.

В начале XX в. **М. О. Меньшиков** писал: *«В XVIII веке Россия перенесла роковое несчастье – она потеряла свой национальный правящий класс... В Россию хлынули из-за границы и из покоренных окраин волны равнодушных, часто враждебных элементов... Московская Русь... сумела создать здоровье духа народного. Петербург сумел его растратить... Московская Русь сумела накопить в русском сердце эту драгоценность – чувство Родины. Петербург сумел его растратить. При Петре I Православная Церковь хотя и была господствующей, но это было только на бумаге. У «господствующей» Церкви отменили в лице Патриарха ее единоначалие, чего не делали ни с лютеранами, ни с католиками. Папа римский не отменен. У «господствующей» Церкви отнимали обширные имущества, завещанные благочестием предков, чего не делали ни с лютеранами, ни с католиками. У «господствующей» Церкви назначали в Синод обер-прокурорами кавалерийских штаб-офицеров, чего не делали ни с какими иноверцами. За несогласие в церковных вопросах митрополитов сажали в кандалы, а провинившихся священников секли кнутом, чего не делали ни с пасторами, ни с ксендзами»*.

Нам не понять русской истории, не разглядев корней духовности народа, победившего «нашествие двенадцати языков». Не понять «Войны и мира», не зная того, что было очевидным для современников Льва Толстого – параллельно с Россией великодержавной существует Русь Святая, душа народа.

Россия не была побеждена именно потому, что правящей элите не удалось разрушить до конца ее духовные основы. «Поднялась дубина народная...», – так писали современники.

И не случайно после войны 1812 г. началось духовное возрождение страны, восстановление монастырей. Но процесс шел медленно, его искусственно сдерживали. У высшего общества, в среде интеллигенции появились новые, чуждые нашему сознанию увлечения – йога и индуистская религия. Бурно развивалось сектантское движение: духоборцы, христиане-молokane, скопцы, хлысты – кого только не было... Массовым стал интерес к астрологии, алхимии, черной магии. Подражая иноземцам, многие в Москве и Петербурге стали жить невенчанными браками. Проблемы накапливались, нарыв не мог не лопнуть – на рубеже XIX–XX вв. это понимали уже все.

Серебряные рубли, чеканившиеся в период денежной реформы Петра I (1682–1725 гг.)



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



Петропавловская крепость.  
Место погребения останков  
царской семьи

Уроки великой истории... Способны ли мы сегодня их осмыслить, усвоить? Все реформы и эксперименты проводились с кровью и треском костей – помним ли?

Как разбегались свои же от железной руки за Волгу, в Сибирь, на Украину – помним ли?

Как слетались в страну со всего света авантюристы за чинами, титулами, наградами, деньгами, землями, государственными подрядами – помним ли?

Как платили кровью солдатской и землей родной за исторические ошибки – помним ли?

Что же это было за явление – реформы Петра? Симпатии историков и обывателей к первому российскому императору и их неприязнь к Руси допетровской с психологической точки зрения объясняются просто: человек всегда приветствует то, что ему понятно, близко, и отвергает, недолюбливает то, чего он не в состоянии осмыслить. Это даже не вина, а достойная всяческой жалости беда современного массового сознания.

Ядром, вокруг которого в XVIII в. группировались интересы и идеи, стала идея не вселенской религиозной миссии (хранение чистоты Православия), как это было раньше, а идея Великой России. Теорию Святой Руси Петр заменил доктриной «общего дела». Петр считал, что на его век пришлось завершение процесса формирования единой русской нации. Не русского народа, а нации, включающей не только братские славянские народы, но всех подданных царя.

Быть русским, согласно такому воззрению, не значит быть великороссом, украинцем или белорусом по факту этнического происхождения. Быть рус-



ским – не значит быть православным по вероисповеданию. Быть русским – значит быть верноподданным Императора Всероссийского, гражданином Империи, носителем имперской идеи.

В России впервые в истории формулируется идея «служения Отечеству», «пользы для Отечества» – важнейшей для национального сознания, более значимой, чем Промысл Божий об этом народе.

Но «пользу Отечества» может обеспечить только сильное государство. Петр сплел два понятия – единая нация и великая держава. Именно в петровское время стало ясно – единая нация может жить дальше, лишь превратив Родину в великую державу. И Петру удалось достичь определенного единства различных социальных сил.

В этом мы видим и справедливость утверждения, что Петр положил начало имперскому периоду нашей истории. До Петра страна объединялась в Святую Русь совокупностью братских славянских народов, исповедующих единую православную веру. После Петра ее скрепляли воедино имперские замыслы, понятие Отечества. Ситуация не изменилась и после 1917 г. Есть некая наднациональная цель – «мировая революция», «Интернационал», «победа коммунизма», существует такая искусственная конструкция, как «советский народ», но нет продуманной национальной политики. И стоило убрать наднациональную цель, как империя рухнула. Не спасли ни «единое экономическое пространство», ни «единая энергосистема», ни «единая рублевая зона». Не было великой скрепы – единой духовности!

Чем сегодня объяснить ситуацию поиска «государственной идеи» в России? Что предложить? Новую имперскую цель? Надо честно признать: сегодня эта цель чужда нашему народу. «Новый порядок», «американская мечта», «американский образ жизни», «демократические ценности», «глобализация» (которая есть на самом деле «американизация») – все это «не наш метод». Страна поняла это, принесла в XX в. огромные жертвы подобным химерам. Вспомним, вдумаясь: «коммунизм – светлое будущее всего человечества», «интернационализм», «интернациональный долг» – все эти идеи сродни «глобализации» и насильственному «новому порядку». В критической ситуации искусственно созданное понятие «американский народ» ничуть не более стойкое, чем «советский народ» – мы это понимаем!

**В трудные годы Россия всегда обращалась к внутренним проблемам и задачам, к духовности и традициям. Это путь собирания. Скрепой государства могут быть только традиционные ценности, православная духовность славянских народов, составляющих абсолютное большинство населения. Духовность, соборность, идеал праведности, высокая русская культура, созданная и воспитанная Православием, русский язык и литература, русская наука и философия – вот тот сверхнадежный фундамент, который оставили нам предки. И в этой атмосфере духовности есть место счастью и многочисленных народов, населяющих Россию.**



## 2.27. Традиции паломничества. Синай

«Бог не закрывает двери Своего милосердия для тех,  
кто стучит со смирением».

Преподобный Иоанн Лествичник



**И**сторикам известно, что путеводители по святым местам появились уже в IV в. На Руси традиция паломничества ведется со времен крещения ее святым князем Владимиром.

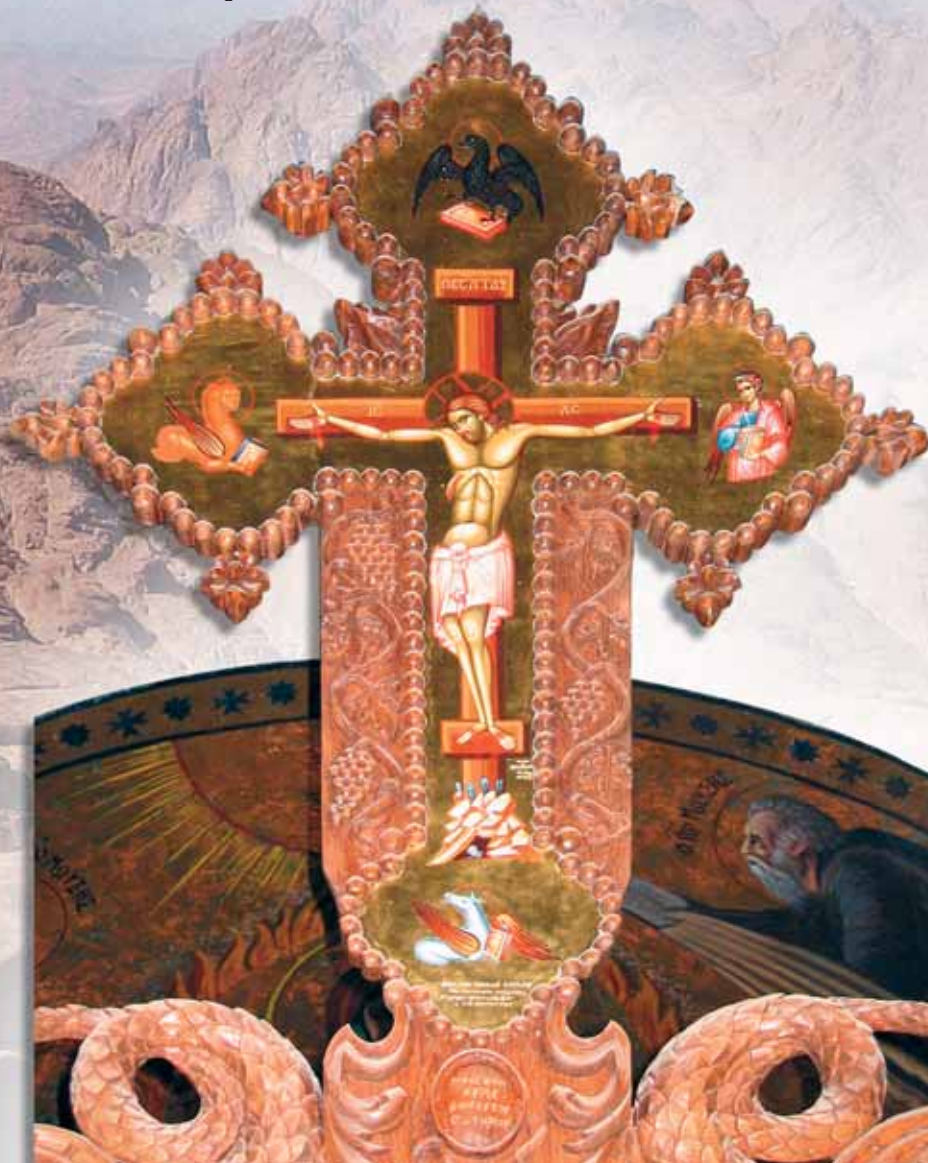
Многие верующие в Древней Руси, странствуя по святым местам целыми «дружинами», образовали особый тип паломников, известных как «калики перехожие». Проходя многие города и страны, они запоминали, сочиняли и рассказывали слушателям легенды, былины, исполняли песни, и все это вместе с литературой распространяли потом на Руси.

Описания паломнических «хождений» имели большое значение в древности. Они изобиловали рассказами о личных впечатлениях, подробностями событий, случившихся в дороге. На эти сведения опирались позднее сочинения по географии, страноведению, истории, дипломатии.

Наши предки нередко совершали паломничества всей семьей, чем укрепляли и семейные узы. И дети, и супруги, и старики молились вместе. Нередко в путь по святым местам отправлялись вместе с духовным учителем, с наставником детей.

Сегодня благодаря удобству современных путей сообщения популярность паломнических маршрутов растет с каждым годом.

*Надо помнить, что паломничество – это не развлекательное путешествие, не туризм, не коллекционирование впечатлений. Наши предки относились к нему со всей ответственностью, считая серьезной душевной работой. Паломничества были связаны с преодолением значительных трудностей, но чаще всего такой путь выбирался осознанно – пешком, несмотря на все тяготы*





*и опасности долгой дороги, с посохом и котомкой люди шли от Москвы до Троице-Сергиевой, до Киево-Печерской лавры, до Афона.*

Принятые в паломничестве правила поведения просты, о них вам охотно расскажет священник в вашей церкви, с которым можно и должно посоветоваться; их объяснят в паломническом центре. Вы можете прочесть эти правила в специальной литературе, которая есть в церковной лавке.

Правила следует соблюдать по ряду причин: во-первых, всегда надо помнить, что живущие в монастыре ведут особый образ жизни, принимают разные обеты, которые никому не обязаны пояснять. И паломники, находящиеся в святом месте в течение лишь нескольких часов или дней, не имеют права нарушать принятые здесь порядки, обычаи. Обитель и есть специально обособленное место, предназначенное для создания особых условий жизни ее насельников. Действующий храм, монастырь – это территория с особым статусом. И ее посетители не вольны в выборе манер общения и одежды.

В храме особое отношение к фотографированию, видеосъемкам, аудиозаписи. На любые подобные действия необходимо испросить благословения настоятеля храма, игумена обители. Но даже полученное благословение не избавляет от обязанности вести себя корректно, не нарушая привычного течения жизни храма. Например, его интерьеры можно сфотографировать, опять-таки с благословения настоятеля, в перерывах между службами, во время уборки храма.

С общими планами достаточно просто, а вот портретная съемка прихожан и священнослужителей – это особая статья. Вы можете нарушить душевное равновесие, а это непозволительно. Поэтому монашествующие обычно закрывают лицо перед объективом либо отворачиваются.

Помните: храм – это особый мир. Здесь даже нет – заметьте – зеркальных поверхностей. Ибо зеркало при отражении искажает, выворачивает истинное изображение.

Нельзя вести себя в обители так, словно вы на экскурсии в музее: все предметы в храме имеют не только культурную, но и сакральную ценность. И ваше отношение к ним как к экспонатам музея может оскорбить чувства верующих.

**Мы живем в благодатное время, когда церкви возвращены многие великие святыни, по всей стране открыты сотни монастырей и храмов. И у нас есть возможность посещать эти святыни, общаться с праведниками, с умудренными опытом и сокровенными знаниями старцами.**

**Надо только найти время и силы, обрести решимость. И ваша жизнь изменится.**

В паломнических поездках следует иметь в виду и такой аспект. Экскурсоводы турфирм хорошо разбираются в истории, но лишь в общих чертах – в вопросах религии. А сопровождающий паломников гид из числа монашествующей братии будет вести рассказ исключительно о духовности и может не вполне владеть научно-историческим материалом, статистическими данными, архитектурными и искусствоведческими подробностями. Поэтому к паломническим поездкам надо готовиться: прочитать литературу, предварительно побывать на

подворье монастыря. Например, перед поездкой на Афон – на Афонском подворье в Москве, перед поездкой на Валаам – на Валаамском подворье.

Можно специально подгадать и запланировать поездку на дни, связанные с торжествами в обители. Тогда можно будет принять участие в храмовом празднике, в архиерейском служении, в крестном ходе, в выносе чудотворных икон и т. д.

На подворье вам помогут советом, если вы связываете свое посещение обители с какими-то конкретными целями. Ведь в русских монастырях лечат недуги не только духовные, но и физические, избавляют от страсти винопития и наркомании.

Святые места России откроются вам полнее, если у вас будет возможность сравнить впечатления от поездок к ним с посещениями православных святынь за рубежом. **Афон, Кипр, Святая Земля, Синай...** Паломнические поездки по материальным затратам обходятся не дороже отдыха на курорте, а если пользоваться услугами не обычных туристических фирм, а специализированных паломнических служб, то и дешевле – чаще всего подобные службы могут предложить варианты путешествия, рассчитанные на скромные средства.

Отправляясь в зарубежную паломническую поездку, мы взяли за правило брать с собою иконы русских святых. Отрадно видеть, что русские святые узнаваемы, почитаемы и любимы в православных храмах за границами нашей родины. На Афоне, на Кипре в местных храмах с большой благодарностью принимали в дар небольшие иконы Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского. В свою очередь мы привозим из дальних поездок на память то камень с вершины горы Афон, то свечу из храма Андрея Первозванного в Патрах, то ветку из монастыря Святой Екатерины у подножия горы Моисея. Одна из моих икон побывала вместе со мной в православных храмах Святой Земли, Греции, Сирии, Франции, Англии...

А недавно мы передали на хранение в церковь в моем родном городке камень с вершины горы Синай, и мои земляки с радостью слушали рассказ о восхождении на гору Моисея.

Камень с горы Синай в руках архиепископа Черкасского и Каневского Софрония



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



*Долгожданное посещение монастыря Святой Екатерины в синайской пустыне состоялось весной 2004 г. Именно на этой горе исследователями был найден знаменитый Синайский кодекс – один из древнейших полных текстов Священного Писания.*

Мы планировали взойти на гору Синай, где Бог передал Моисею скрижали с десятью заповедями, посетить святую обитель и один из крупнейших в мире архивов древних рукописей.

Событие, происшедшее здесь когда-то с бежавшими из египетского плена, было уникальным явлением, имевшим последствия всемирно-исторического масштаба. Впервые на Земле возвещен монотеизм! Каждому из своих спутников Моисей преподал божественный закон, который в своих основополагающих пунктах не имел прецедента. Сегодня, пользуясь данными научного анализа образа жизни различных племен на всей планете, мы это утверждаем со всей ответственностью: к тому времени такой закон не имел прецедента.

*Ученые не раз пытались уточнить путь по Синайскому полуострову, проделанный еврейскими племенами, во главе которых стоял Моисей. Наиболее полные сведения сегодня содержатся в Вестминстерском историческом атласе.*

Топография местности соответствует библейскому описанию.

Если мысленно убрать ниточки асфальта в бескрайней пустыни, понимаешь – здесь практически ничего не изменилось за прошедшие тысячелетия. Все те же тощие верблюды, нищие бедуины, примитивные товары на рынках... Только на перекрестках дорог можно увидеть оазисы цивилизации: полицейский кордон, пару ржавых автомобилей, радиоантенну, бензозаправку, магазинчик и что-то вроде кафе.

Места вокруг монастыря заповедны, они веками охраняются от стороннего влияния. Здесь все расписано: из поколения в поколение передается право племенам бедуинов приходить к монастырю, а семьям коптов – жить неподалеку. Отношения с монастырем традиционны и неизменны на протяжении веков.

Эти отроги гор, ущелья, долины, каменистые пустыни – реальные свидетели духовных подвигов святых отцов. Мы дошли по каменистой тропе до кельи **Иоанна Лествичника** в пустыне Фола, в углубленной долине у подножия горы Синай. Первозданный хаос в нагромождении камней, глубоких ущельях. Контраст яркого света и глубокой тени. Никаких следов цивилизации. Если по моей одежде и обуви можно хоть как-то определить историческое время, то, глядя на нашего спутника, **отца Геннадия**, идущего в черном облачении и с посохом в руках, вполне можно ошибиться на пару тысяч лет.

Преподобный Иоанн, к укромной обители которого мы подходим, известен как автор знаменитой «**Лествицы**», в которой в виде 30 ступеней описывается путь духовного восхождения человека. На привале вспомнили его житие, открыли великую книгу. Слова «Лествицы», произнесенные





## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



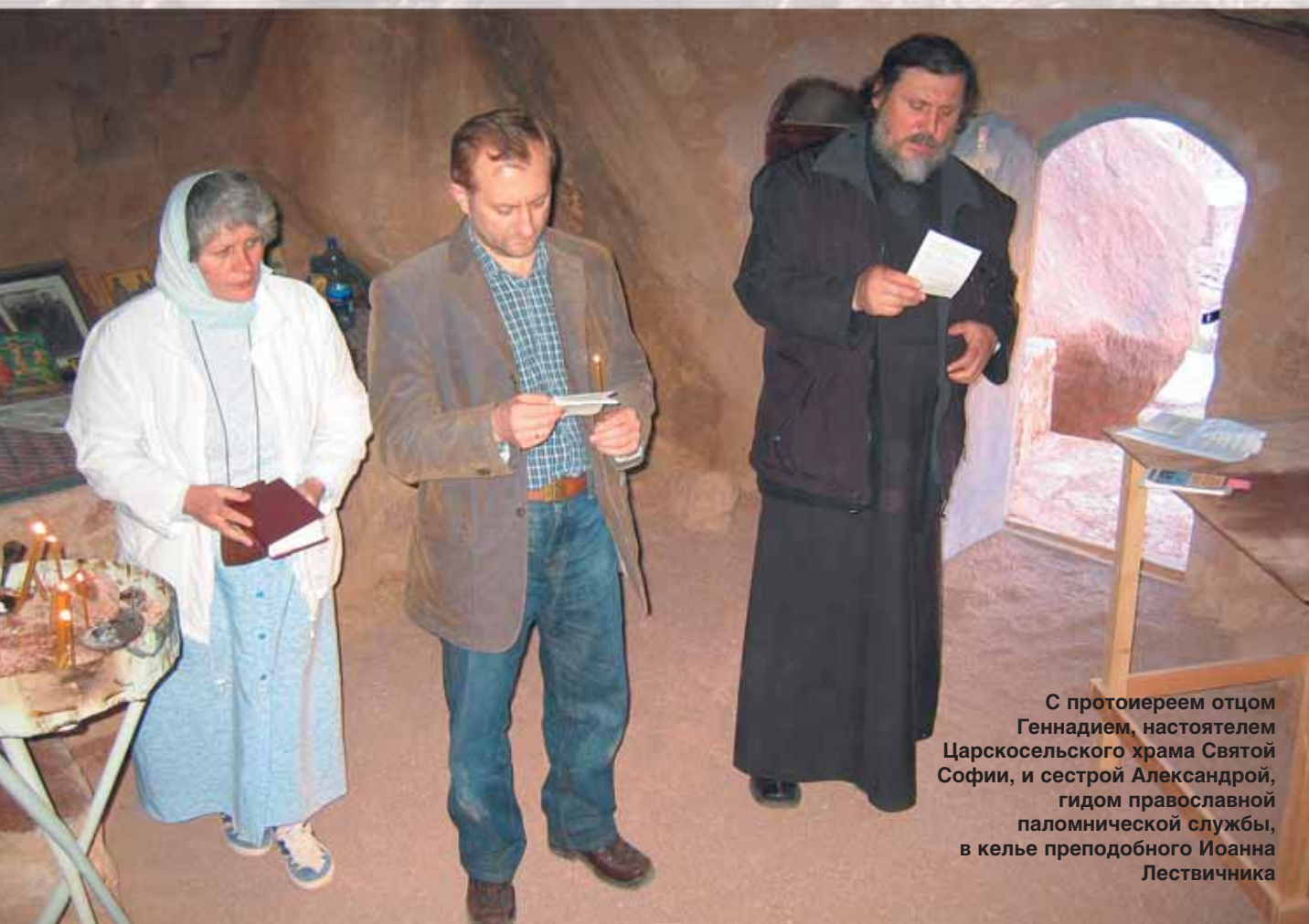
в столь необычном месте, глубоко западают в душу, ты будто по-новому их понимаешь.

Под огромным осколком скалы – вход в келью Иоанна Лествичника. Массивный ключ, тяжелая старинная дверь. Впечатления непередаваемые. Глубоко верующий и глубоко чувствующий человек понимает, что это значит – вознести молитву в священном месте, на святой земле. Мы зажгли свечи, установили привезенную с собою икону. Наши слова, наше пение буквально впитывают каменные глыбы, нависшие над головами. Память о таком служении навсегда остается в сердце.

**Преподобный Иоанн провел в пустыне сорок лет в полном одиночестве, но каждую субботу и воскресенье приходил в храм обители на богослужение и для приобщения Святых Таин.** Свободное от молитвы время преподобный Иоанн посвящал чтению и переписыванию душеполезных книг. Общим желанием братии он был избран игуменом Синайской обители, четыре года управлял паствою, но затем вновь удалился в пустыню. Преподобный старец скончался на 80-м году жизни, в 649 г.

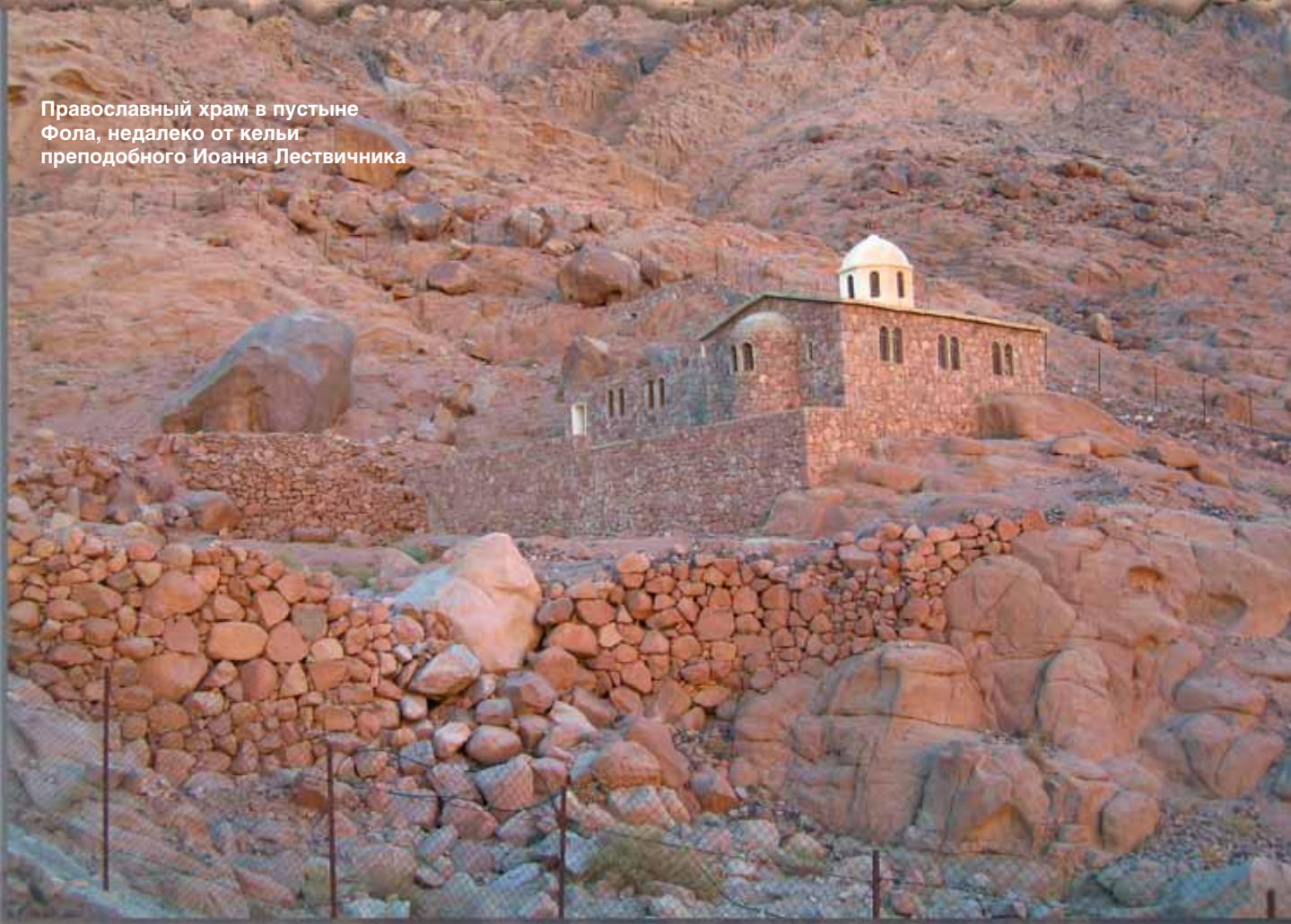
Отец Геннадий прилег на каменную лежанку в келье, словно слился с камнем, прислушался к ощущениям.

В глубоком молчании мы покинули келью.



С протоиереем отцом Геннадием, настоятелем Царскосельского храма Святой Софии, и сестрой Александрой, гидом православной паломнической службы, в келье преподобного Иоанна Лествичника

Православный храм в пустыне  
Фола, недалеко от кельи  
преподобного Иоанна Лествичника



Вход в келью преподобного  
Иоанна Лествичника



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

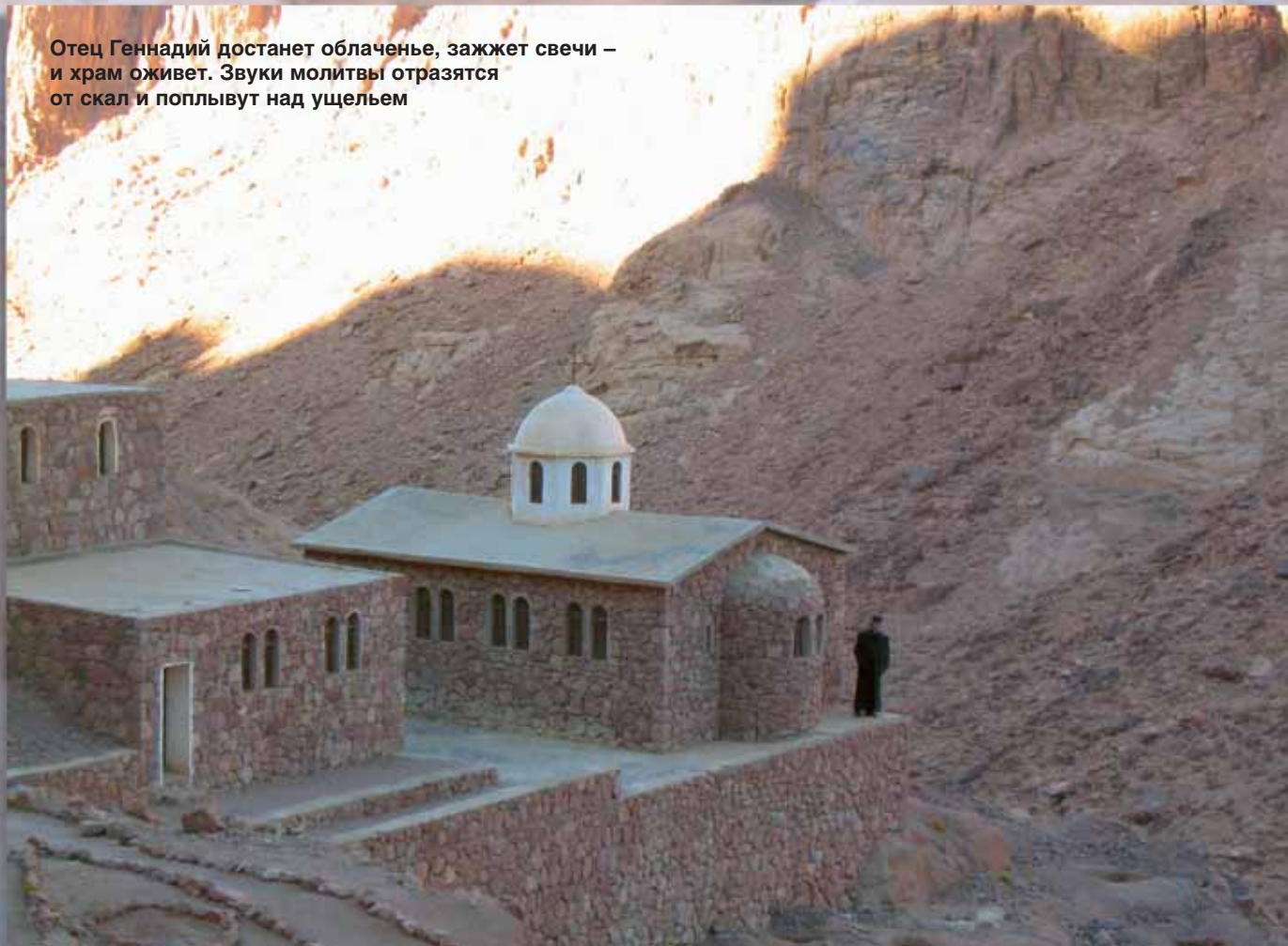


Необыкновенные ощущения испытываешь, встретив в пустыне, вдалеке от цивилизации, одинокого паломника. Как, какими судьбами? – По воле Господа...

Паломникам знакомы  
необыкновенные ощущения  
после молитвы в священном  
месте

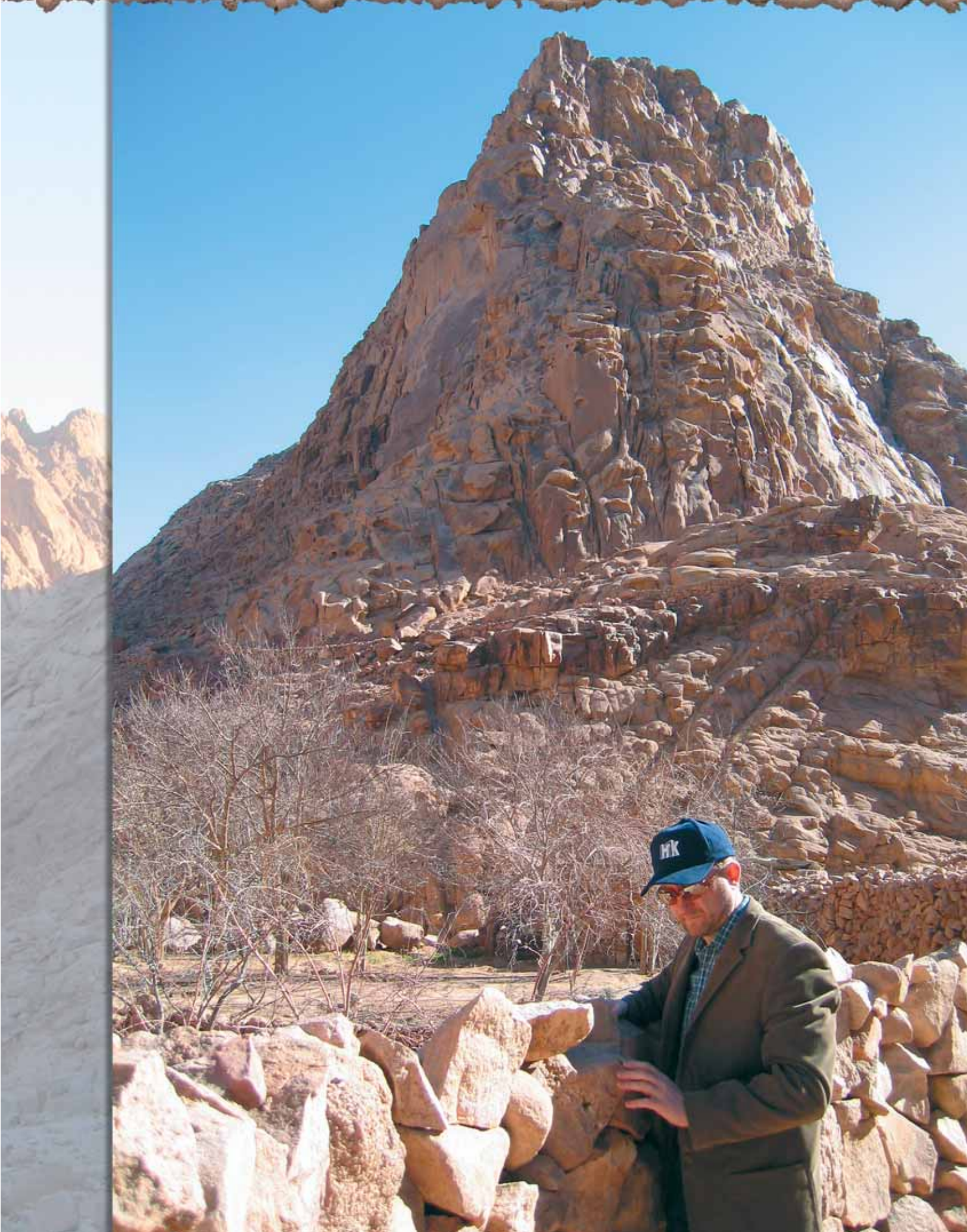


Отец Геннадий достанет облаченье, зажжет свечи –  
и храм оживет. Звуки молитвы отразятся  
от скал и поплывут над ущельем



Оазис Рефидим






Многие пункты маршрута библейского Исхода отождествляются сегодня без возражений со стороны научной общественности. Среди них – **оазис Рефидим** (современная «жемчужина Синая» – Фейран).

Защищенный отвесными скалами, этот миниатюрный рай как будто не изменился за тысячи лет, словно застыл во времени. Сегодня, как и в ветхозаветные времена, кочевники пригоняют сюда стада на водопой.

В раннехристианскую эпоху в этих местах, где за сотни лет до того под руководством Моисея была одержана победа над амаликитянами, поселилось множество монахов и пустынников. Они выстроили в Фейране храм, а в 40 км южнее у подножия горы Джебель Муса – небольшую часовню. **В 530 г.**, в период правления византийского императора Юстиниана, часовня была перестроена и окружена стенами, защищавшими монахов от набегов диких племен. *Эта каменная твердыня христианства и превратилась затем в знаменитый монастырь Святой Екатерины.*

Паломникам показывают бережно сохраняемый куст, который растет из одного корня все эти годы. Тот самый куст, который, согласно тексту Священного Писания, загорелся на глазах Моисея. Опавшие листочки можно купить на память в лавочке старика-копта, право торговать листочками с этого куста передается, по его словам, от отца к сыну.

Около года оставались израильтяне в окрестностях горы Синай. Моисей послал в Палестину дюжину разведчиков, чтобы они лучше узнали эту местность и собрали все нужные сведения перед началом похода туда всех остальных израильтян.



Оазис в Синайской пустыне – это маленький колодец, несколько деревьев и небольшая поляна, покрытая жесткой сухой травой





Неопалимая купина.  
Тот самый куст, загоревшийся  
на глазах Моисея

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

«Вначале сотворил Бог небо и землю.  
Земля же была безвидна и пуста...»  
(1 кн. Моисеева, Бытие, гл. 1)



Археология сегодня подтверждает, что хананеи, жившие в те времена в Палестине, находились на самом низком уровне нравственного развития. Они совершали человеческие жертвоприношения, убивали младенцев. Можно по-настоящему оценить ту нравственную борьбу, которую пришлось выдержать израильтянам. Народ подвергался серьезной духовной опасности.

Хананеи и филистимляне представляли опасность еще и тем, что имели очевидное преимущество в области ремесел, архитектуры, торговли, что могло быть воспринято народом Моисеевым как результат превосходства их религии. Без твердой приверженности народа своему нравственному, духовному закону – не устоять перед вызовом, не удержаться от опасных искушений!

Сегодня в России похожая картина: мы считаем яркую мишуру западной цивилизации признаком ее превосходства над нашей культурой. Хотя многое в западном образе жизни нам не только не полезно, но даже вредно. А мы, словно туземцы, отдаем за никчемные побрякушки наши настоящие сокровища.

Паломникам обязательно показывают место, на котором, согласно Священному Писанию, **Моисей** разбил вдребезги золотого тельца. Нерукотворный камень удивительной формы поражает воображение. Разобьет ли новая Россия своего золотого тельца, хватит ли сил?

Бесспорно, монастырь Святой Екатерины и его окрестности – духовный центр мирового значения. Здесь же находится и важнейшее для науки хранилище уникальных документов.



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Архивы монастыря Святой Екатерины – крупнейшее после Ватикана собрание древнехристианских рукописей и книг.

В середине XIX в. в монастыре Святой Екатерины удалось собрать полный кодекс, содержащий весь Новый Завет и значительную часть Ветхого Завета, который датируется приблизительно 350 г., – так называемый Синайский кодекс. До 1917 г. он являлся собственностью российского государства и хранился в Петербурге в Императорской публичной библиотеке, но после революции был за гроши продан Британскому музею.

Сухой климат Египта, пустыни Синая сохранили бесценные исторические документы. В монастыре веками хранилась охранная грамота, выданная монахам **пророком Мухаммедом**, который спасся в стенах обители от разбойников. На средневековом документе хранитель архива демонстрирует печать халифа, удостоверяющего подлинность руки пророка.

В библиотеке монастыря Святой Екатерины время буквально осязаемо. Эффект фантастического путешествия во времени непередаваем. Сквозь стены монастыря как вода течет песок, его подхватывает ветер. Или это течет само время?

Мы покидаем оазис и начинаем подъем **на гору Синай**. Можно идти пешком или проехать большую часть пути на верблюде. Племя бедуинов обслуживает туристов и паломников. Здесь же на прокат дают одеяло из верблюжьей шерсти – рассветы на горе Моисея холодные.

Как известно, верблюд был одомашнен сравнительно поздно. До этого времени пустыни были принципиально непроходимы. Но с приручением верблюда мир изменился – из степей и пустынь стали набегать волны завоевателей. В летописях Святой земли неоднократно упоминаются «народы моря», «народы пустыни» – так в ранние века называли завоевателей, не разделяя их по национальному признаку.



Архивы монастыря Святой Екатерины





Кругом суровые скалы. Да, после такого путешествия Палестина покажется Землей Обетованной!

Исход из египетского плена, покорение гор и пустынь, упорное продвижение к намеченной цели – все это вдохновляло многие поколения. В современной истории известно обращение к Священному Писанию народных масс, сопоставлявших себя с народом Моисея. Так, первые американские колонисты-протестанты сравнивали свой исход из Европы с библейским Исходом. Землей Обетованной называли они открывшиеся после океанской пустыни горы и равнины Америки. О библейском Исходе упоминают и афроамериканцы, говоря о своих предках, которых работорговцы тысячами вывозили из Африки. Подобные сравнения делали русские эмигранты – колонисты в Южной Америке и Канаде.

Наверное, примерно так же воспринимал открывшуюся ему Скифию апостол Андрей, путешествие которого красной строкой проходит сквозь всю нашу книгу. Бесконечные леса, полные ягод, грибов и диких зверей. Заливные луга с травой по холку лошади. Бесчисленные озера и чистые реки – все это казалось раем после каменистых пустынь Малой Азии, после безжизненных труднопроходимых гор.

**Наконец мы достигли вершины. Небольшой храм, колокол, площадка. Открывающийся вид с вершины соответствует слову – первожданность.**

Здесь хорошо думается.

Каждый народ, как и каждый человек, имеет свой идеал. Если человек утрачивает этот идеал, он впадает в отчаяние, а народ исчезает в бурном потоке истории.

На вершине горы Синай



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

Для православного идеалом всегда являлась святость, праведность; для католика – благочестие. Современные идеалы Запада – материальное благополучие и личное обогащение – по существу всегда чужды были русскому народу, и до сих пор не ясно, привыкнут ли они на нашей земле сейчас.

Так, например, типичной для США сейчас является ориентация на земное, вещественное процветание при почти полном отсутствии духовности. Западная Европа тоже ориентирована на материальное благополучие, сменила христианскую любовь на гарантии прав человека, то есть на систему уравновешенного эгоизма, защищающую эгоизм одного индивидуума от эгоизма другого. Упадок духовности на Западе ярко проявляется в глубоком пессимизме современной западной литературы, доходящей до отчаяния.

От святых подвижников – *Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Нила Сорского* – исходили тепло и свет, и они согревали сердца всех, кто искал этого света. Соприкосновение со святостью дает человеку не-быкновенную нравственную силу, которую нельзя приобрести никаким другим путем.

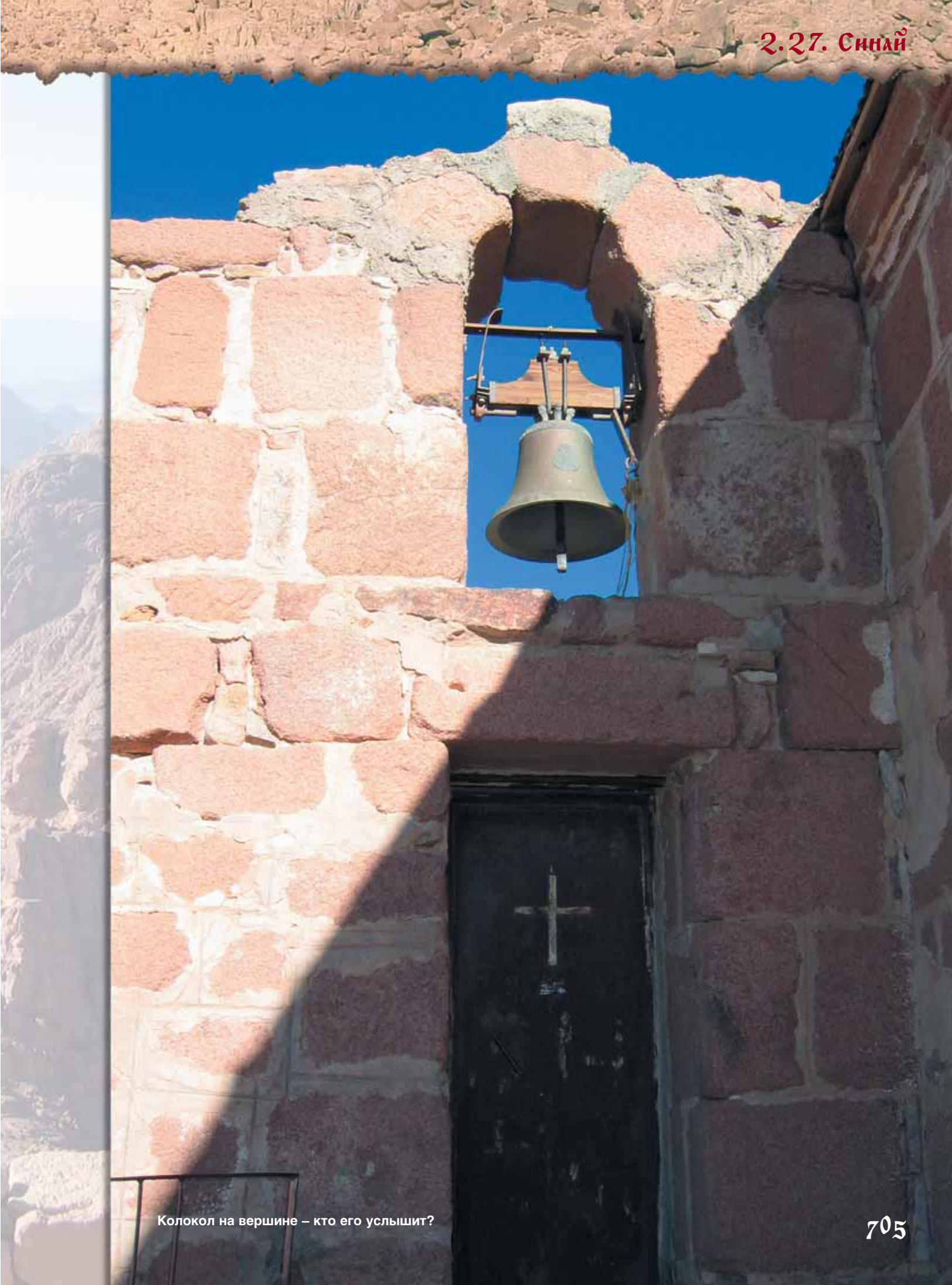
**Святость делает человека свободным, радостным, мужественным, нравственно сильным, способным ко всякому доброму делу.**

Начиная с середины прошлого столетия к нам с Запада стал проникать великий соблазн сменить идеал святости на идеал «свободы». Имелась в виду политическая свобода, причем четко не сформулированная, что было особенно соблазнительно, и каждый мог понимать

Сбылась мечта – мы на вершине горы Моисея







Колокол на вершине – кто его услышит?

## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской





Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской



ее так, как ему было удобно и выгодно. Смысл этого соблазна понятен православному сознанию. Это натиск силы, для которой святость неслосна.

Люди, подвергшиеся идеологической обработке, только казались нравственно устойчивыми, были таковыми лишь до тех пор, пока находились под коммунистическим прессом. А как только были сняты запреты – поддались всевозможным искушениям: коррупции, преступности, разврату, что мы сейчас и наблюдаем. Это естественный результат подавления религии и духовности, иначе и быть не могло. Такого разгула дикости не было в дореволюционной России.

Наш народ, общество, страна больны утратой идеала святости, возникшей под многолетним давлением идеологического прессы.

Колокол на вершине горы Синай. Если ударить в него – кто услышит?

Нам с детства хорошо знаком звон колоколов, разносящийся по-над лесом и рекой. Звук сливается с живыми шумами деревьев и воды, скрипом снега, воем метели, криками птиц.

А здесь – вокруг скалы да раскаленная безжизненная пустыня. Удар колокола, и звук плывет, отражается в ущельях, волнами накатывает обратно. Разговор с небесами?

А если придет ответ, то не спрячем ли мы голову в щель от страха?

**Здесь вдруг отчетливо понимаешь, что именно принес русским апостол Андрей, какую мысль они усвоили в первую очередь. Смерти не будет, мертвые воскреснут, и надо жить уже сейчас так, словно ее нет. Сам апостол и первые христиане так и жили. Что означает – не бояться.**





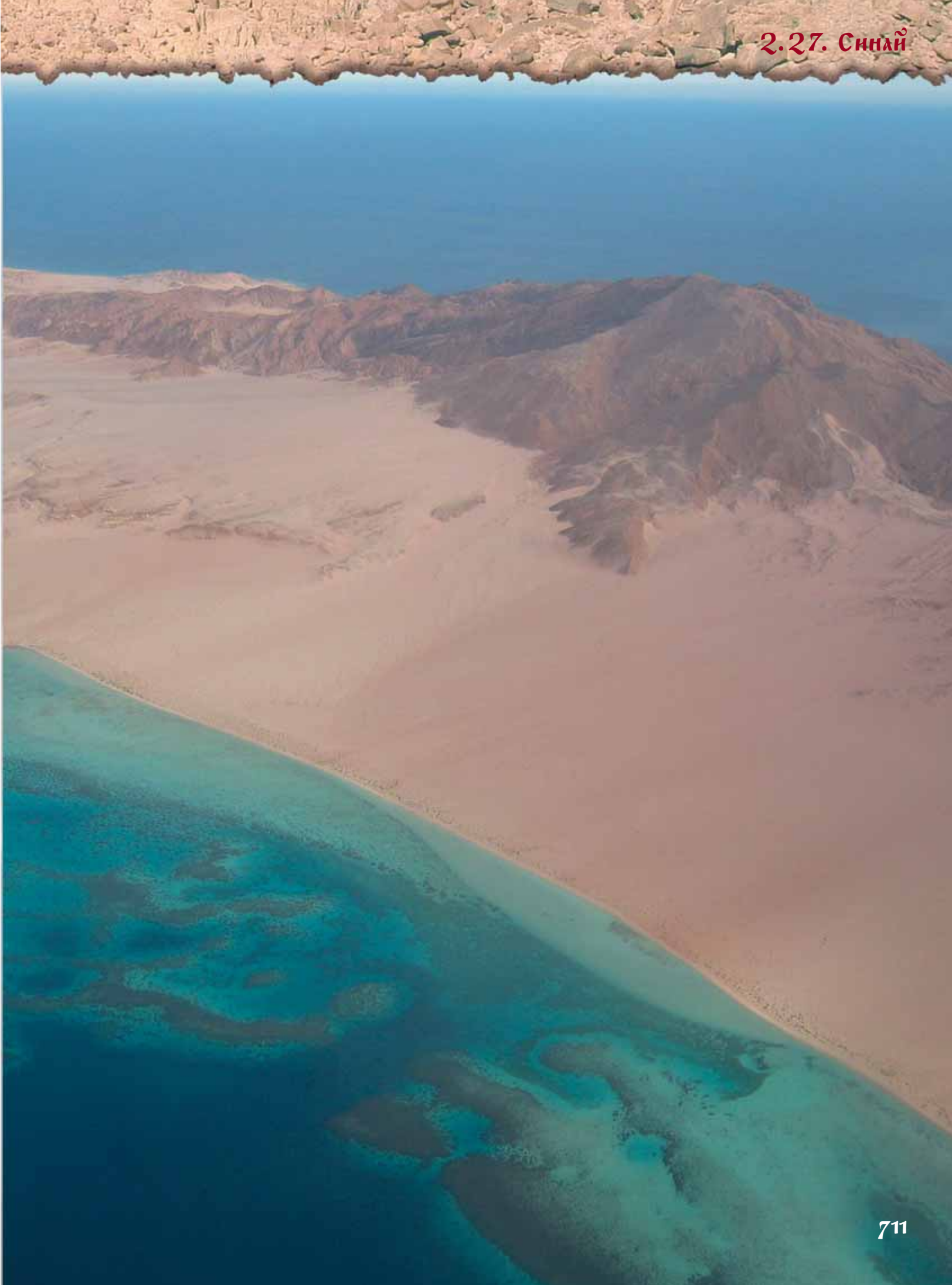
*Взойди на высоту и увидишь,  
что все земное низко и ничтожно;  
а если сойдешь с высоты, то удивишься  
и малому выбеленному дому.*

**Преподобный Ефрем Сирин**

Когда улетали из Египта, под крылом самолета расстилалась безжизненная пустыня, суровые скалы. Вспомнилось: как-то раз мне выпало сопровождать в поездке по России высокопоставленную арабскую делегацию. Летим час – под крылом самолета леса, степи, озера, реки; летим два часа – опять под крылом леса и поля. Арабы смотрели-смотрели на все это и наконец сказали: «Вы, русские, и не представляете, какая богатая у вас страна!»

И это было чисто внешнее впечатление от русской природы. А ведь Россия – страна богатейшей культуры, богатейшего духовного наследия. Неужели мы утратим способность воспринимать все это, ценить и любить?





## 2.28. К святому Николаю, в Барриградъ

«Се, стою у двери и стучу:  
если кто услышит голос Мой и отворит дверь,  
войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною...»

(Откр. 3, 20)





**Т**олько по прошествии многих лет, наполненных паломническими поездками по православным святыням за рубежами России, начинаешь понимать, сколько же потеряла Россия в XX столетии!

Потеряла материально и духовно.

Утрачен не только престиж, но и доверие к себе самим. Доходит до того, что нынешнее поколение россиян не считают себя преемниками русского наследия, культуры, философии, духовности, русской воинской доблести.

И мы оставляем нескольким поколениям наших потомков эту проблему – выстраивать все заново. Традиции, преемственность и многое-многое другое...

Наш лайнер совершил посадку в столице Италии. За окнами ранние сумерки, здание аэропорта сияет огнями. Нам предстоит пересадка на самолет местных авиалиний, и здесь же, в Риме, мы встречаемся с нашим гидом. Несколько лет назад он уже показывал Рим и окрестности моей жене и сыну, и они с удовольствием вспоминали ту поездку.

Неразбериха с указателями, толпы незнакомых людей. В залах все сверкает холодным никелем, как в кабинете стоматолога. Неуютно; мы так и не нашли места, где можно было бы присесть и выпить чашечку чая в ожидании рейса. Много людей с чересчур богатой, на взгляд русского человека, мимикой: лица постоянно в движении, выражения их меняются, создается впечатление, что искусный кукольник надел на руку резиновую маску.

Но так думают только те, кто впервые попадает в Италию. Я испытал похожее чувство несколько лет назад. Познакомившись с итальянцами поближе, вы почувствуете, что из всех жителей стран Западной Европы именно они ближе всех к нам по привычкам, складу ума, по своему поведению.

Пересадка на рейс в Бари прошла без приключений. Самолет оказался таким же большим магистральным «боингом», как и тот, что доставил нас в Рим из Москвы, только наполовину пустым.

Бари, один из трех самых крупных портов Италии, находится на «каблуке» «итальянского сапога», как именуют Апеннинский полуостров географы всех стран мира. В Средние века через этот порт переправлялись участники Крестовых походов, и он отстроился и разбогател именно в то время. Но вот уже несколько столетий Бари известен всему миру как город, в центральной базилике которого покоятся мощи святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца – одного из самых любимых святых Вселенского Православия. Этот храм и есть цель нашего паломничества.

Николай Чудотворец почитается как покровитель торгующих и путешествующих, защитник целомудрия и благочестия, заступник в судах, помощник бедных. Он же является покровителем Бари, что отражено на гербе города.



Герб представляет собой щит, разделенный вертикальной полосой на две части, белого и красного цвета. Над щитом изображен святитель Николай, в левой руке держащий Евангелие, а правой благословляющий народ. Когда-то в Бари приплывали на кораблях из Одессы и приходили пешком за тысячи верст десятки сотен паломников из России, мечтавших поклониться Николаю Чудотворцу.

Бариградь – так называли город в России.

Несмотря на позднее время, улицы и набережная Бари полны народа. Все здесь напоминает наши черноморские курорты. Люди легко одеты, неторопливо прогуливаются парами, отдыхают в ресторанчиках и кафе. Повсюду снуют мотороллеры, скутеры, но они никому не мешают. Улицы освещены ярко, но такой громкой музыки и навязчиво сияющей рекламы, как у нас, нет.

Плавная дуга длинной набережной, отражение огней в темной воде, лес мачт возле причалов, огни на рейде. Ласковый теплый ветерок и запах моря...

Центральная улица, уходящая от моря, проходит по краю Старого города. Где-то рядом в переулке – наш отель. В столь поздний час нам не хочется обдумывать все, что увидели из окна микроавтобуса за время пути. Хочется только расслабиться, почувствовать легкое дыхание южного моря. Осмотр достопримечательностей отложим до завтра...

Рано утром, пока все мои спутники, утомленные двумя перелетами, еще спали, я отправился на прогулку по улочкам просыпающегося города. Наш гид – большой знаток Рима и его окрестностей, а вот в Бари еще не бывал,

хотя уже 15 лет живет в Италии. Он также встал пораньше, чтобы с картой в руках пройтись по городу и сопоставить свои впечатления о нем с тем, что он читал о Бари в туристических атласах. Вдвоем гулять веселее – решили мы и несколько не пожалели об украденных у себя минутах сладкого сна на рассвете.

Разделение города центральной улицей довольно условно. И с той и с другой стороны старинные улочки узки до невозможности. Идя по Старому городу, замечаешь, что по одной стороне улицы расположены кварталы, чем дальше, тем более и более древние. А с другой, наоборот, средневековые кварталы сменяются особняками XIX в., а затем современными зданиями.

Ширина средневековых улочек такова, что легковая машина может проехать, если даже к стенам стоящих друг напротив друга домов прислонены скутер и мотоцикл. Ширина же улиц в кварталах римского времени меньше; легковая машина сможет проехать далеко не везде, а если встанет, то тогда пешеходам совсем не останется места на мостовой.

Входы в дома, магазинчик и кафе не имеют ступеней или порогов. Человек попадает или непосредственно в квартиру, или в крошечный дворик, по размерам напоминающий кухню



в хрущевской пятиэтажке. Путь в комнаты любого дома идет через кухню, и хозяин, возвращающийся с работы, сразу оказывается в царстве средиземноморской кулинарии. Вот хозяйка выкладывает принесенные с рынка морепродукты. Вот разносчик привез на мопеде овощи и фрукты.

Если же, входя в квартиру, вы проходите через внутренний дворик, то непременно увидите там горшок с цветами и крутую узкую лестницу, ведущую на верхние этажи.

Ширина улиц такова, что можно без опасений перепрыгнуть с крыши на крышу. Или, высунувшись из окна, поздороваться за руку с приятелем из дома напротив. Конечно же, никаких секретов от соседей не утаишь – все на виду, все слышно. А по запаху легко определить, что у них сегодня на ужин.

Островки зелени на участках, которые встречаются среди каменного города, живописны и радуют глаз. Они естественны, в меру опрятны – нет ощущения стерильности, как, например, в Германии. Мягкий средиземноморский климат благоприятно сказывается не только на растениях и людях, но, кажется, даже и на камнях.

Строения украшены каменной резьбой, барельефами. Проходя мимо любого дома, обязательно увидишь икону. Она, как правило, укреплена на стене чуть выше человеческого роста, прикрыта козырьком, рядом полочка или выступ, куда ставят цветы, вешают гирлянды.

Крепость в Бари оставляет неизгладимое впечатление. Сооружение это весьма внушительное, защищено широким и глубоким рвом, крутыми откосами стен, башнями, артиллерийскими площадками, имеет несколько линий обороны. Согласно восточным традициям, крепость возведена из мягкого камня. Это целесообразно с точки зрения обороны: пушечные ядра вязнут в стене, удар неупругий, осколки не разлетаются. А значит, такая цитадель окажется прочнее северных крепостей, сложенных из гранитных глыб.

Одним из ярких впечатлений утренней прогулки стал старинный рыбный рынок. Он упоминается еще в записках паломников XIX в., в письмах известных исторических лиц, изображается на картинах тех лет. В здании рынка такие высокие потолки, что оно скорее напоминает храм, чем торговое помещение. На прилавках – невероятное количество разных сортов рыбы, креветок, кальмаров и осьминогов. Живые горы дышат, движутся. Тут же продавцы чистят, ополаскивают, вскрывают специальным ножом тысячи морских раковин. Выверенные, точные движения торговцев красивы. Блестят острые ножи, сверкают белозубые улыбки. Обработанных моллюсков аккуратно укладывают на лотки со льдом и немедленно отправляют в ресторанчики.

Каменные полы с канавками посередине прохода, чистота и порядок. Прямо перед нашим приходом все полы помыли сильной струей воды. В воздухе запах моря, свежести, но не рыбы.

Бари, Старый город



Вернувшись в условленное время, встретили всю группу на ступенях отеля. Мы готовы отправиться в путь. Завтракать не стали: собрались исповедаться, причаститься – все как положено. Подъехал микроавтобус, но мы его отпустили: от отеля до базилики минут десять пешком.

Пройдя лабиринтами улочек Старого города почти до набережной, мы оказались в просторном дворе, окруженном светлыми строениями. Это двор базилики Святителя Николая. У стены – известная по фотографиям скульптура. Ранним утром на площади возле храма стоял грузовик с огромной, сверкающей боками цистерной. Жители близлежащих улиц ловко набирали воду. Оказалось, это обычная процедура – удобных для транспорта площадок в Старом городе немного.

Базилика огромна, но проста по своим очертаниям. Можно было бы сказать строга, если бы не так парадно выделялся чистый, светлый храм на яркой синеве неба. Вход в базилику обрамляют колонны, оканчивающиеся фигурами быков с отверстиями на месте рогов. Раннехристианская символика значительно отличается от современной, чтобы понять смысл архитектурных украшений древних храмов, нужны специальные познания. Рядом с базиликой расположено строение, которое занимает христианская организация, и в нем же – церковная лавка.

Войдя в огромные двери, мы очутились в нартексе (по-нашему – притворе) католического собора, выстроенного в романском стиле. Огромный объем, колонны уходят высоко-высоко вверх. Центральную часть собора занимают скамьи из темного дерева. Справа от входа – зал, где выставлены для осмотра дары храму.

Справа и слева от алтарной части собора широкие лестницы, ведущие вниз. Под алтарной частью собора, ниже уровня земли, в восточной его

**Бари, цитадель**



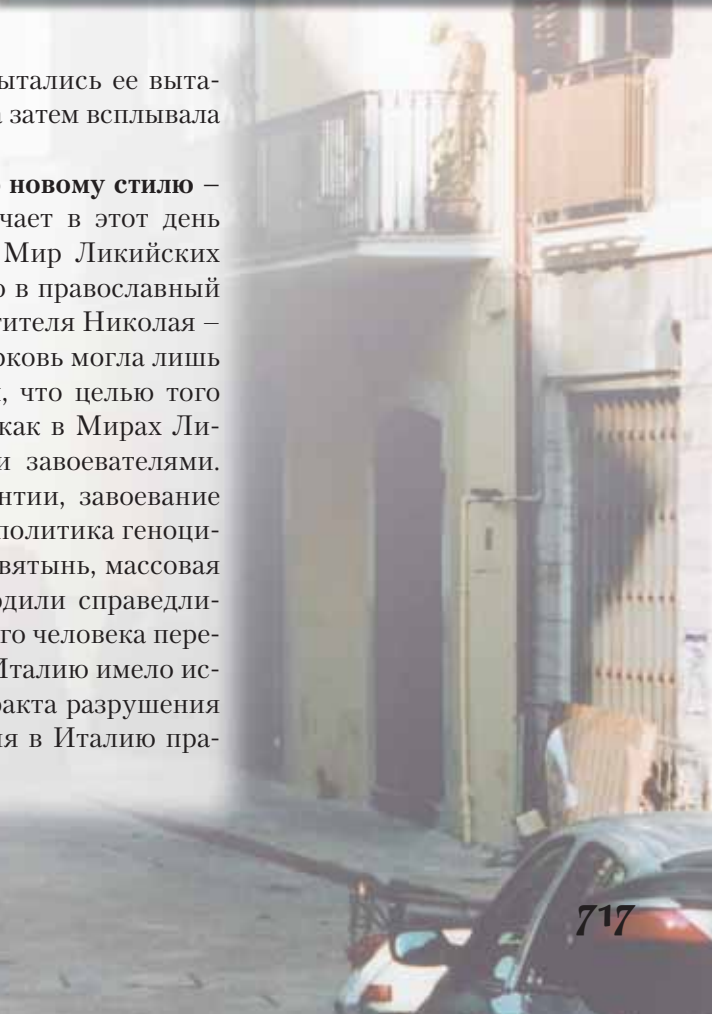
части находится крипта. Решеткой отгорожен мраморный престол – именно под ним покоятся мощи святителя Николая. Внизу престол имеет маленькую нишу: верующие залезают туда и прикладываются к звездочке на полу. Эта звездочка соединена с мощами каналом, через который раз в год берут миро.

Крипта – наиболее древняя часть храма. Своды здесь не такие высокие, лишь узкие полоски света проникают сквозь маленькие оконца под потолком. Крипта с мощами расположена в самом древнем, нижнем храме. По католическому обычаю рака находится в алтаре под престолом; прикладываться к мощам у католиков, в отличие от православных, не принято.

Алтарная часть с усыпальницей отгорожена кованой решеткой с дверцами и окнами, которые отпираются на время службы. Справа расположен православный придел, небольшой иконостас. Большую часть зала занимают такие же скамьи из темного дерева.

При входе в крипту, возле правой лестницы, за кованой решеткой стоит каменная колонна. Входящие дотрагиваются до нее, просовывая руки сквозь решетку. Колонна высотой примерно в рост человека и толщиной в ствол молодого дерева выполнена из монолита бордового камня, похожего на гранит, с многочисленными прожилками и вкраплениями серого, белого и черного цвета. Рядом на стене висит картина, рассказывающая историю чудесного появления этой колонны в Бари. По преданию, она была вырезана из камня в Малой Азии и сама переплыла морем в Бари вслед за святителем Николаем. Когда рыбаки в море пытались ее вытащить, поймать сетями, колонна погружалась в пучину, а затем всплывала уже вдали от сетей.

**В город Бари мощи святого были перенесены 9 (по новому стилю – 22) мая 1087 г.** Русская Православная Церковь отмечает в этот день праздник Перенесения мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бар (так называемый Никола-вешний). Сам факт, что в православный календарь вошло празднование перенесения мощей святителя Николая – явление исключительное, ибо Константинопольская церковь могла лишь скорбеть об утрате своей великой святыни. Считается, что целью того давнего события было спасение мощей святителя, так как в Мирах Ликийских им угрожала опасность быть оскверненными завоевателями. Последующие исторические события – падение Византии, завоевание Малой Азии турками, искоренение там христианства и политика геноцида к народам, населявшим Малую Азию, осквернение святынь, массовая перестройка христианских храмов в мечети – подтвердили справедливость давних опасений. Тем самым в глазах православного человека перенесение мощей православного святого в католическую Италию имело историческое оправдание. Хотя никогда и не заслоняло факта разрушения Константинополя крестоносцами, захвата и перенесения в Италию православных святынь, святых мощей.





Сама операция по спасению мощей святителя Николая является сюжетом преданий, содержащих интереснейшие подробности о чудесных явлениях, сопровождавших перенесение святыни.

Житие святителя Николая хорошо известно на Руси, оно долгие века было мерилom праведной жизни. **Святитель и чудотворец Николай родился около 280 г. в Малой Азии, в городе Патары, в Ликии**, одной из провинций Римской империи. Великий христианский святой прославился чудотворениями при жизни и после смерти, его почитали не только православные и католики, но и представители других религий.

Святитель Николай был богословом и искусным оратором. В частности, известно, что на I Вселенском соборе он вел активную дискуссию с еретиком Арием и заставил его признать поражение.

Скончался Николай Чудотворец в декабре 345 г.

Сегодня Россия возрождается, как и традиции паломничества. Видя эти перемены, мэрия города Бари идет навстречу Православной Церкви. Само существование православного придела на территории католического собора – тому свидетельство. В 1998 г. храм Святителя Николая и некоторые помещения были переданы Московскому Патриархату.

В Бари, в храме на территории бывшей Русской миссии, по воскресеньям и праздникам служит **отец Владимир (Кучумов)**. По четвергам же он служит в базилике, где покоятся мощи святителя Николая. Мы созвонились с отцом Владимиром заранее, попросив исповедать и причастить нас.

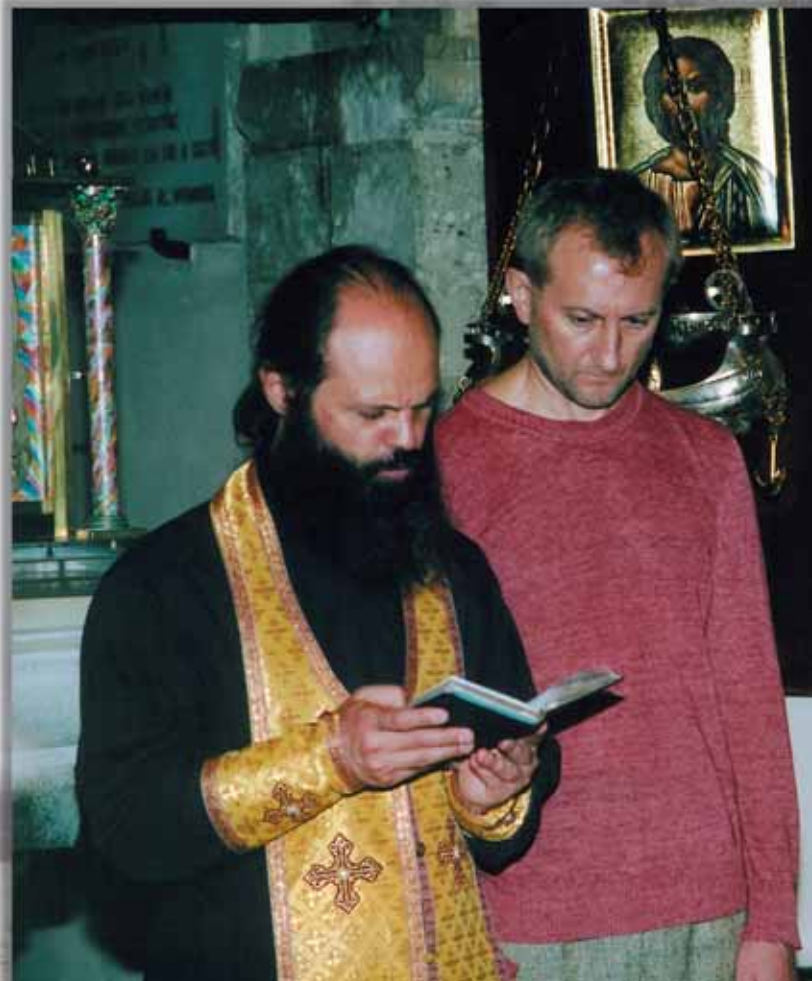
В паломнической поездке в Бари нас сопровождал владыка Иосиф, епископ Шацкий. Переоблачившись, он принял участие в службе рядом с отцом Владимиром.

К службе собрались прихожане. Их немного в Бари, но они есть. Русские, украинцы, понтийские греки. Духовные чада отца Владимира искренне обрадовались, увидев в храме епископа и группу паломников из России. Атмосфера была очень домашняя, уютная. Отцу Владимиру вторил проникновенный женский голос.

Как только служба началась, в храме появилось много местных жителей-католиков: они специально пришли посмотреть на православное служение.

Перед образом Христа висит на цепочках ковчег искусной работы с изображением святителя Николая. Мы вспоминаем житие Мирликийского Чудотворца...

Однажды святой отправился в Иерусалим, чтобы поклониться святым местам. Входя на корабль, он предсказал морякам, что в пути их настигнет страшная буря: святитель видел самого дьявола, вошедшего на судно. Моряки не верили ему, пока в открытых водах их действительно не накрыл ураган. Тогда они взмолились, чтобы святитель спас их. Николай Чудо-



## Глава 2. Неугасимая лампада и святители Земли Русской

творец умирил своей молитвой морские волны и воскресил матроса, упавшего с мачты и разбившегося насмерть.

Достигнув Иерусалима, святой Николай взошел на Голгофу и возблагодарил Спасителя рода человеческого. Затем он обошел все святые места, поклоняясь и творя молитвы. Ночью же запертые двери церкви на Сионской горе сами собой отверзлись перед великим паломником.

После службы нам открыли проход к усыпальнице. Необычайно красивое ее убранство, исповедь, причастие – все это крепко врезалось в память. Еще до начала литургии владыка Иосиф взял наши иконы, специально привезенные из дома, и положил на усыпальницу святителя Николая, где они и находились все время службы.

Наверное, главной целью паломничества является достижение особого состояния души, которая впитывает тишину, особую настроенность на молитву, на раздумья, беспристрастные суждения. Само по себе отлетают суетные мысли, долго вынашиваемые идеи обретают законченность и стройность. Прежде ты отодвигал какие-то важные решения «на потом», прятал их от самого себя, а здесь додумываешь все до конца и делаешь окончательный выбор.

Что этому так поспособствовало? Прочитанные накануне вечером строки о святителе Николае? Пристальный взгляд владыки Иосифа? Слова отца Владимира, которые так и берут за душу? Мощная энергетика намоленного места? Связь имен святителя и моего отца? Ведь только заступничество святого Николая можно объяснить то, что отец уцелел, подростком убежав от немцев босиком по снегу, когда в него стреляли. Когда за непокорность сажали в карцер концлагеря со страшным названием Освенцим...

Никто нас не торопил, праздные зеваки не потревожили мерное течение службы. В отличие от католиков, у православных паломников в Ба-

Усыпальница  
Николая Чудотворца





риграде есть традиция – прилечь к плите, покрывающей место упокоения Николая Чудотворца. Вот и мы ее исполнили. Все сложилось очень удачно. Можно было прикоснуться к святыне и помолиться.

После службы мы вышли на просторный двор храма и заглянули в церковную лавку. Здесь множество икон, выполненных современным способом, но есть и образа, написанные на старинных досках, подлинность которых удостоверяли специальные сертификаты. Много икон в дорогих окладах – подлинных шедевров ювелирного искусства. Есть изображения святителя Николая, близкие православному сознанию. Но есть и такие, на которых Чудотворец больше похож на католического епископа.

Мне почему-то вспомнилась даже не икона, а картина. Ранний Рерих, когда еще он был православным, когда он еще расписывал русские храмы. Солнечный день, синее небо – и все пространство холста занимает покатый холм, весь в сочной веселой зелени. Ты ощущаешь, что это Русь, что где-то рядом река или озеро, ты вдыхаешь знакомые с детства запахи травы, теплого хлеба. А внизу холста стоит старичок с длинным посохом – весь светящийся изнутри, восковой, в добрых морщинах, какой-то необыкновенно чистый – словно вышел только что из русской бани. И на подпись к картине смотреть не надо – это Николай, Николай-угодник...

Мы прошли к микроавтобусу, и гид снова завладел нашим вниманием.

Когда-то эта земля была населена греками и даже именовалась Большой Грецией. Так было вплоть до IV в. до н. э. И сейчас в названиях городов, островов, гор и рек сохранилась память об этом.

Но нас больше интересовали события, связанные с присутствием здесь, в Бари, России.

**Русские путешественники, отправлявшиеся по разным надобностям на Запад, считали святым долгом приложиться к мощам Николая Чудотворца.** Посланцы на Флорентийский собор (1439 г.), а также стольник П. А. Толстой (1698 г.) и граф Б. П. Шереметев (1698 г.) оставили описания паломничеств к святым местам. Есть свидетельства и о посещении базилики царевичем Алексеем, сыном Петра Великого. По России ходило в списках сочинение паломника В. Г. Григоровича-Барского «Путешествия по святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся», с подробным описанием Бари. Широкою известность получило паломничество по обету двух русских крестьянок, которые, не зная европейских языков, в 1844 г. приехали в Бари на своей повозке из далекой Перми.

В 1852 г. здесь побывал великий князь Константин Николаевич, а 10 ноября 1892 г. мощам своего небесного покровителя поклонился наследник престола Николай Александрович, по вкладу которого в крипте базилики был выложен новый настил.

Гостиница, корпус для приема русских паломников, церковь, подворье, больница, духовная миссия – в планах России начала XX в. было



Православный придел в базилике Святителя Николая



полное обеспечение русского паломничества в Бари, как и в Иерусалиме.

Но сначала, еще в XIX в., Императорское Православное Палестинское Общество (ИППО) думало организовать паломнические поездки в Миры Ликийские. В 1853 г. на средства российского посла в Константинополе графа Н. П. Игнатьева в Мирах Ликийских был куплен участок земли с руинами монастыря Новый Сион и пустой гробницей святителя. Но Русско-турецкая война расстроила эти планы.

А между тем сбор средств на строительство монастыря Новый Сион и комплекса для приема русских паломников продолжался. С этой целью в Петербург прибыли два монаха-афонца, соорудившие небольшую часовню, названную Мирликийской. Она была освящена в 1879 г., в праздник Николы-зимнего. Собираемые в часовне пожертвования на Новый Сион поступали в Хозяйственное управление при Синоде. Капитал, названный «мирликийский», был передан ИППО, взявшему опеку над русским паломничеством в зарубежных странах.

После трагической гибели в 1904 г. председателя ИППО великого князя Сергея Александровича, ктитора Мирликийской часовни, ее решили переделать в церковь. Председательницей ИППО после смерти князя стала его супруга, великая княгиня Елизавета Федоровна.

В Мирах дело зашло в тупик. В 1891 г. турки постановили: считать русские земли в Малой Азии «потерявшими своих владельцев», поскольку они-де «не обрабатывались русскими». Вскоре эти земельные участки были перепроданы.

Идею организации паломничества в Бари высказал русский посол в Турции, занимавшийся вопросами русского монастыря в Мирах. Возведение русской церкви в Италии, по его словам, «громко свидетельствовало бы о высоком благочестии Русской Православной Церкви перед лицом католического мира». Идею посла одобрили в России, и собранный к тому времени «мирликийский» капитал переименовали в «барградский».

В 1911 г. в Петербурге в рамках ИППО был учрежден Барградский комитет под высочайшим покровительством Николая II. Сам император пожертвовал на строительство 10 тысяч рублей. Комитет возглавил знаток древнерусского искусства князь А.А. Ширинский-Шихматов. Задачей комитета стало сооружение в итальянском городе русского подворья с комплексом сооружений для приема паломников и с церковью, достойно выражающей православное искусство.

Средства для подворья собирала вся Россия: по высочайшему повелению дважды в год, на Николу-вешнего и Николу-зимнего, во всех российских церквях устраивался тарелочный сбор на строительство в Бари.

Комитет, опасаясь противодействия местной администрации и католического духовенства, вел себя в Италии осторожно. Посланник ИППО приехал в Апулию в обстановке почти полной секретности и от имени частного лица купил участок земли недалеко от вокзала. 20 января 1911 г. комитет получил телеграмму об успешной покупке земли. «Место замечательное, и даже сам участок ориентирован на восток», – писала княгиня

Елизавета Федоровна императору Николаю II, проявлявшему большое внимание к делам ИППО.

«Частным лицом» был известный проповедник и миссионер протоиерей Иоанн Восторгов, священномученик, расстрелянный большевиками в 1918 г.

Весной 1911 г. в Бари прибыли деятельный член комитета князь Н. Д. Жевахов и архитектор В. А. Покровский. Они произвели экспертизу участка и одобрили место предполагаемого строительства.

Заказ на проект получил архитектор А. В. Щусев. В 1908–1912 гг. по его чертежам была построена Марфо-Мариинская обитель для великой княгини Елизаветы Федоровны. В архиве Щусева сохранилось большое количество эскизов, вариантов разработок интерьеров, рабочих чертежей подворья, датированных 1912–1914 гг. В это же время архитектор составил эскизы и для русского храма в Сан-Ремо.

В этот же период комитет выделил деньги на строительство новой «Барградской» церкви в Петербурге взамен прежней, переделанной из часовни. Храм был заложен 8 сентября 1913 г. и освящен 15 декабря 1915 г. «Барградские» храмы в Италии и России строились одновременно. Они были похожи друг на друга, как братья-близнецы.

«Идеологом» строительства, предложившим выполнить постройки в духе псковско-новгородской архитектуры, был князь Ширинский-Шихматов; он же собрал древние иконы для иконостасов обеих церквей. Председатель комитета лелеял идею создания в Бари первого в истории зарубежного музея русской старины. Предполагалось экспонировать древние иконы, редкие издания, фотографии всех Никольских церквей в России, а также поручить К. С. Петрову-Водкину роспись интерьеров.

В октябре 1911 г. ИППО испросило у итальянского правительства официальное разрешение на приобретение в Бари земельного участка, уже куплен-





Крипта Базилики Св. Николая

ного на имя частного лица. Разрешение было получено Королевским декретом от 4 января 1912 г. Законченный Щусевым проект подворья был одобрен Николаем II 30 мая 1912 г. Помимо двухэтажного храма в состав подворья входили странно-приимный дом, трапезная, умывальня, прачечная, баня, палаты для больных паломников, библиотека. Было продумано все до мелочей: паровое отопление, автономное водоснабжение, лифты. В 1913 г. в Бари была командирована от ИППО наблюдательно-строительная комиссия, а Священный Синод утвердил «штат церковнослужителей при состоящей в итальянском городе Бари русской церкви».

22 мая 1913 г. состоялась торжественная закладка подворья. На строитель-

ный участок, украшенный государственными флагами России и Италии, прибыли городской глава Бари и президент провинции Апулии. В фундамент церкви заложили грамоты на русском и итальянском языках и серебряные рубли. Пришли телеграммы и от царя, и от Елизаветы Федоровны.

В июне-июле 1914 г. Бари посетил великий князь Олег Константинович (через год погибший на войне), а в августе 1914 г. подворье превратилось в пункт размещения беженцев. Здесь скопилось около 200 человек. Русские путешественники не могли вернуться домой из Италии обычным путем через Германию и ждали отправки в Россию морем.

Невзирая на войну строительные работы в Бари продолжались, к январю 1915 г. были вчерне завершены. Освятили нижнюю церковь Святителя Спиридона Тримифунтского, особо чтимого среди православных греков Бари. Когда 24 мая (сразу после Николы-вешнего) Италия объявила себя союзницей русских, Барградский комитет передал подворье в пользование итальянскому обществу Красного Креста.

Революция и Гражданская война в России поставили подворье в тяжелые условия. Местной общины у Барийской церкви (в отличие от русских церквей в Риме, Флоренции и Сан-Ремо) никогда не существовало, а паломники сюда больше не приезжали. После нескольких переходов из рук в руки все здания подворья попали в собственность муниципалитета.

Сама задумка создать Русскую миссию в Бари принадлежала царю-страстотерпцу Николаю II. А князь Жевахов, член Священного Синода, посвятил всю жизнь ее созданию. Здесь, в Барии, он и похоронен.

Распроставшись с отцом Владимиром, человеком гостеприимным и великолепно знающим историю, мы отправились в аэропорт. На прощание окинули взглядом прекрасную набережную Бари, полюбовались качающимися на волнах залива яхтами.

Солнце клонилось к закату, а нам еще предстоял долгий путь – паломнический маршрут только начинался. И святитель Николай благословил наше путешествие по святым местам.



SAN NICOLA  
TAUMATURGO

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪ  
ΖΩΡΣ

СВЯТЫЙ НИКОЛАЙ  
ЧУДОТВОРЕЦ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪ  
ΖΩΡΣ

## 2.29. Корфу - параллели судеб России и Греции

«Не делайте вреда ни земле, ни морю, ни деревьям...»

(Откр. 7, 3)



Легкая на крыло «Сессна» совершила короткий разбег, вспорхнула – и вот мы парим над Адриатикой. Через иллюминатор большого магистрального лайнера никогда не увидишь проплывающую внизу землю такой красивой, как с борта самолета-малютки типа «Сессны». Кроме того, пассажирам таких самолетов не запрещено фотографировать, и вы даже можете попросить пилота дать знак, когда крылатая машина приблизится к наиболее выигрышным с точки зрения фотографа местам.

Командир корабля – высокий сильный грек. Его легко можно представить во главе древнегреческого войска. Рядом с командиром широкоплечий штурман. Стюардесса – молодая красивая гречанка, сверкающая белозубой улыбкой. Самолет рассчитан всего на восемь-девять пассажиров, и каждого из нас этот маленький экипаж лично приветствует при посадке. Поэтому и отношения у пассажиров с экипажем устанавливаются дружеские, не такие, как на магистральных лайнерах.

Надвигаются сумерки, но пейзаж через иллюминаторы виден отлично. Перелетев Адриатическое море, самолет направляется к острову Корфу, расположенному близ Балканского полуострова.

«Перекресток Востока и Запада», этот остров постоянно привлекал к себе внимание завоевателей. По его земле прошли римляне и готы, венецианцы и турки, французы и англичане.

В одном из своих обращений **Наполеон** говорил: *«Корфу настолько важен для меня, что потеря его нанесет роковой удар по моим планам. Помните, что при нынешнем состоянии Европы самое большое несчастье, которое может постичь меня, – это потеря Корфу!»*

В древние времена укрепления острова служили ключом к портам на Балканском побережье, таким как Диррахий и Дураццо. Именно на Корфу начиналась стратегически важная дорога, построенная в период рим-

Город у подножия крепости





ского владычества. Она пересекала всю Грецию и вела через Салоники в Константинополь, а затем к Дунаю. Этот путь играл важную роль в военных операциях на протяжении многих веков, вплоть до падения Константинополя под ударами крестоносцев.

**Корфу** – самый северный из островов Ионического моря. Он расположен к западу от центральной части материковой Греции. Его площадь составляет 592 кв. км, а население – чуть менее 100 тыс. человек.

Историческое название острова – Керкира. Свое современное название, Корфу, остров получил при венецианцах, которые владели островом на протяжении нескольких веков, и именно это имя в дальнейшем прижилось в русском языке.

Корфу – одно из красивейших мест в Греции. Остров по праву называют Изумрудным. Он буквально утопает в зелени деревьев и разноцветии кустарников. Корфу знаменит своими оливковыми и лимонными рощами, апельсиновыми садами и кипарисовыми лесами. Объятый солнцем, с причудливыми кружевными берегами, изгибами заливов и маленьких бухточек, он с древнейших времен привлекал поэтов и странников. По преданию, именно здесь нашли свое прибежище аргонавты, возвращавшиеся из похода за золотым руном.

Но нас влекут не красоты острова. Нас притягивают к нему как магнитом два имени – **святитель Спиридон Тримифунтский и святой праведный Федор Ушаков**,

непобедимый адмирал русского флота.

Узкое полотно взлетно-посадочной полосы словно обрывается в море. При заходе на посадку мы понимаем, чем еще «Сессна» отличается от большого самолета – она более чувствительна к воздушным потокам, воздушным ямам, да и сама посадка кажется более быстрой.

Приземлились мы благополучно, и наша малышка, словно такси, бойко бежит по бетонному полю прямо к ступеням здания аэровокзала, где припаркованы стайки таких же маленьких крылатых крошек.

Еще во время полета мы спросили гида: как зовут нашу симпатичную стюардессу? Оказалось, ее полное имя Калиоппи. Красивое имя. Вспомнилось, что на Руси всегда были в чести греческие имена. Только по русской традиции употреблялись их сокращенные версии. Так, бабушку Олимпиаду внуки звали «Липа», а Калиоппи была бы у нас Клепой.

В аэропорту минимум формальностей, греки относятся к гостям из России очень дружелюбно. Нас встречают представитель турфирмы, обеспечивавшей поездку, и Почетный консул Российской Федерации на Корфу и островах Ионического архипелага господин Канулас Никос Георгис. Не прошло и четверти часа, а мы уже мчимся по шоссе в микроавтобусе, и в широко распахнутые глаза вливаются красивейшие пейзажи, где изумрудная зелень лесов соперничает с голубым сапфиром вод и лазурью небес.

Греки из всего создают легенды, они способны буквально на пустом месте развернуть героическую эпопею, сложный мифологический сюжет. Это склад ума, свойство души. Образность мышления позволяла



им не только создавать прекрасные произведения искусства, но и ориентироваться на местности, закреплять в памяти места, составлять лоции для плавания среди тысяч островов. Таких красивых островов, что можно потерять голову от ощущения счастья и полноты жизни и заблудиться.

Нас знакомят с мифами и легендами, сопровождая рассказ остроумными комментариями, на которые мы дружно реагируем. Если смотреть на остров с бухты, своими очертаниями он напоминает старый парусник. Наш гид Марика – по паспорту россиянка, а по крови понтийская гречанка – тут же вспоминает предание о том, что пираты задумали похитить невесту. Но по воле богов корабль окаменел и превратился в остров. Второй вариант легенды гласит, что пираты все-таки свершили свое злое дело и бросили девушку в сундук. Но когда вышли в открытое море, открыли сундук и увидели, что именно они захватили... – тут мы рассмеялись, не дожидаясь окончания рассказа.

По словам Марики, на Корфу приезжают истинные ценители, знающие толк в отличном отдыхе. Список персон, которых она, как представитель турфирмы, опекала на Корфу, действительно впечатляет – политики, деятели науки и культуры, крупные бизнесмены...

Атмосфера доброжелательности, исключительно хорошее отношение к россиянам, мягкий климат, чистейшая вода и ласковое море в закрытых бухтах острова – все это привлекает, притягивает, завораживает. Обилие укромных мест, уютных уголков создает впечатление уединенности, интимности.

Отель, в котором мы остановились, занимает просторную территорию – целый живописный мыс, уходящий в синеву залива, и небольшую бухточку с пляжем, полностью закрытую от посторонних глаз. Здания отеля





расположены на плавно поднимающихся в гору террасах, соединенных дорожками, которые вьются среди камней, кипарисов, пальм, розариев, зеленых лужаек.

Поездка в город рассчитана была так, чтобы мы попали на утреннюю службу в храм. Микроавтобус катил по узкой опрятной дороге, зажатой между крутыми обрывами и заборами коттеджей и уютных домиков. Ворота к ним отстоят от дороги всего на полтора корпуса легкового авто, а тротуаров нет. Светофоры, работающие в автоматическом режиме, обеспечивают поочередный проезд и безопасность на перекрестках, образованных спускающимися откуда-то сверху дорожками. Въезды на них с дороги расположены под острым углом, так как развороты на узкой дороге невозможны. Табличка на двух языках предупреждает, что светофор переключается каждые две с половиной минуты, и даже молодой парень на мопеде терпеливо ждет разрешающего сигнала.

С дороги то и дело открываются захватывающие виды на море, бухту, островки, яхты. По сравнению со знакомым с давних пор Черноморским побережьем здесь тише, спокойнее. Чище и обочины, и лес на холмах, и береговая полоса, и само море.

В какой-то момент лес у дороги расступился, и взору открылся огромный песчаный карьер. Среди него были оставлены нетронутыми три островка. Вверх со дна выработки на высоту четырех-пяти метров уходили колонны из спрессованного

песка, сплошь оплетенные корнями. Толщина каждой колонны соответствовала ширине кроны вековой оливы, зеленевшей наверху. Незабываемое зрелище!

**Столица Корфу, Керкира**, приняла нас радушно, и мы сразу открыли ей сердца. Застройка в старой части города очень плотная, улицы узкие. На табличках с их названиями много имен святых: Агиос Спиридонос, Агиа Параскеви. Есть улица Одиссея, улица Ушакова.

Старый город, расположенный между двумя венецианскими крепостями, возведенными в XII и XVI столетиях, являет собой причудливую смесь венецианской, французской и британской архитектуры. По краю широкого зеленого ковра площади, выходящей к цитадели, река плетеных кресел и столиков под плетеными же навесами. Свободные, раскованные люди мирно пьют кофе, чай, разговаривают и просматривают газеты. С прохожими здороваются так приветливо, как если бы мы были в России, в маленьком патриархальном городке, не испорченном «европейской цивилизацией».

Кварталы Керкиры наполнены жизнью: снуют мотороллеры, идет бойкая торговля.

По живописным улочкам, пестрящим вывесками сотен магазинчиков и кофеен, мы проходим к **кафедральному собору Святителя Спиридона**

**Тримифунтского**, одного из самых известных чудотворцев. Высокая колокольня собора видна отовсюду.

В храм ведут два боковых входа. Они открываются на параллельные узенькие улочки, где расположено несколько десятков сувенирных лавок. Когда в храме не идет служба, людской поток постоянно протекает сквозь собор от входа к входу.

У дверей развеваются два больших флага: бело-голубой с крестами – Греческой Республики, и желтый с двуглавым орлом – Византийской империи. Такие же стяги висят у каждого греческого храма.

В 1801 г. кафедральный собор и мощи святителя Спиридона были приняты под особое покровительство России, в знак чего над западными воротами храма установили императорский герб. Такой же герб находится и внутри собора над местом, где восседал адмирал Ушаков, освободитель Корфу и Ионических островов.

Собор был возведен в 1590 г. на месте более древнего храма. Убранство пышное: мраморный иконостас, необычные иконы-медальоны в золотых рамах на своде. Справа от иконостаса находится вход в придел, где покоятся мощи святителя. Гробница Спиридона Тримифунтского изготовлена в XIX в. в Вене по специальному заказу.

Настенная живопись собора нетрадиционна для греческих православных храмов, выдержанных, как правило, в византийском стиле, и скорее напоминает итальянские росписи дворцов Петербурга. На потолке – живописные плафоны на библейские темы. Икон в храме очень много: они даже висят, словно флаги, на кронштейнах, укрепленных на каждой колонне.

Мы вошли в храм, когда служба уже началась. Храм полон – свободного места практически нет. Греки по-парадному одеты, чинно раскланиваются друг с другом. На улице уже жарко, двери храма распахнуты настежь, и практически у каждой женщины на запястье висит складной веер. Время от времени они раскрывают свои веера, и те порхают в руках, словно птицы.

Греческие храмы очень похожи на наши, православные. Но, войдя в греческую церковь, вы сразу почувствуете разницу между ней и русской.

В Греции женщины в храмах не покрывают голову. Здесь нет обязательной исповеди перед причастием, поскольку весь народ воцерковлен. Греки исповедуются своим духовникам по мере необходимости. Причастаются же независимо от исповеди, готовясь к таинству так же, как и мы. Исповедь могут принимать не все священники, а только те, которых благословил на это епископ. Как правило, эти батюшки не моложе 30 лет, с многолетним опытом служения. Греческие священники не носят наперсный крест.



Керкира. Улочки возле кафедрального собора Святителя Спиридона Тримифунтского

Византийское пение непривычно нашему слуху. Кажется, что певцы поют не по нотам, а импровизируют. Здесь «Святый Боже» может длиться полчаса. На клиросах нет хоров – таких, как мы привыкли. Есть певец, который ведет всю службу, и еще несколько человек, которые создают ему звуковой фон, «иссон». Символ Веры греки не поют, а читают.

Вдоль стен установлены высокие откидные кресла. Посреди каменного пола нередко можно увидеть могильную плиту с надписью. Быть похороненным так – почетно для греков, и присутствующие на службе ничуть не смущаются тем, что стоят на могилах.

Зажженных свечей в кафедральном соборе Святителя Спиридона Тримифунтского не оказалось. Но перед входом находился специальный металлический павильон с огромным столом, засыпанным глубоким слоем песка. Этот стол был весь уставлен белыми парафиновыми свечами. Маленьких свечей нет – только большие, очень большие и огромные, в рост человека. Специально приставленный служитель надзирает за порядком.

Многие берут у служителя храма пучок свечей, зажигают от пламени свечей в павильоне, тут же тушат и забирают с собой.

После службы всем открыли доступ к мощам святителя Спиридона. Трудно передать ощущение, когда их созерцаешь. Они абсолютно не подвержены тлению. Ведь с момента кончины Спиридона Тримифунтского прошло около 17 веков! Незабываемо то молитвенное состояние, которое возникает, когда находишься у святыни, – время останавливается. Не хочется никуда уходить, только молиться и думать...

**Спиридон Тримифунтский – величайший христианский святой, современник святителя Николая, Мир Ликийских Чудотворца.** Он родился в конце III в. «от родителей простого звания» на Кипре, где Еван-



гелие Христово было возведено еще в I в. святыми апостолами Павлом и Варнавой (Деян. 13, 4–12).

После смерти жены, в царствование Константина Великого (324–337) и его сына Констанция (337–361), святитель Спиридон был избран епископом города Тримифос.

О жизни святителя Спиридона сохранились свидетельства церковных историков IV–V вв. – Сократа Схоластика, Созомена и Руфина. Известно также Житие святителя Спиридона, написанное ямбическими стихами его учеником святителем Трифиллием, епископом Левкуссии Кипрской.

По свидетельству историков, святитель Спиридон в 325 г. стал участником I Вселенского Собора и вместе со святителем Николаем обличал ересь Ария. Он вступил в состязание с греческим философом, защищавшим ересь. Простая речь святителя Спиридона показала всем немощь человеческой мудрости перед Премудростью Божией. В результате противник христианства сделался его ревностным защитником и принял святое крещение.

На том же Соборе святитель Спиридон явил наглядное доказательство Единства Святой Троицы. Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно вверх из кирпича вышел огонь, вниз потекла вода, а глина осталась в руках чудотворца. *«Се три стихии, а плинфа (кирпич) одна, – сказал тогда Спиридон Тримифунтский. – Так и в Пресвятой Троице: Три Лица, а Божество Едино».*

Все житие святителя поражает удивительной простотой и силой чудотворения. По слову его пробуждались мертвые, укрощались стихии, сокрушались идолы. Он вызывал дождь, чем побеждал засуху, спасал людей от болезней и неминуемой смерти. Предания о чудесных деяниях святителя Спиридона состоят из целого ряда ярких сюжетов и являются ценным вкладом древних авторов в мировую литературу. Не случайно житие святителя Спиридона было одним из любимейших предметов семейного чтения на Руси: в житии описаны добро и зло, порок и добродетель, умысел и бескорыстие, жадность и благочестие, соблазны мира и праведность.

Образность повествований способствует усвоению истин. Золото, превращающееся в змею и ускользящее из рук жадного человека. Житница с мешками зерна, стоявшая на землях корыстного и безжалостного человека, который мечтал только наживаться на несчастьях других, вдруг потоками внезапного ливня перемещается на расположенные ниже поля голодающих бедняков. Рядом с фигурой простого пастуха, каким оставался святитель Спиридон до окончания своих лет, несмотря на епископское звание, в Житии мы встречаем узнаваемые персонажи: нищую вдову, разбойника, богача, праведника, гордеца, угонщика скота, хитрого купца, невинно осужденного бедняка.

Каждая страница жизни святителя Спиридона полна глубокого смысла. Взять, например, историю о смерти его дочери Ирины – перешедшие в мир



В этом соборе покоятся мощи святой Феодоры, защитницы святых икон



При святой Феодоре был установлен чин Торжества Православия

иной праведники займутся о завершении дел земных по справедливости.

Господь открыл святителю приближение его кончины. В последних словах святой восхвалял любовь к Богу и ближним. Святитель Спиридон преставился ко Господу в 348 г., во время молитвы. Погребли чудотворца в г. Тримифос, в храме в честь Святых Апостолов. В середине VII в., когда эти земли страдали от набегов варваров, мощи святителя перенесли в Константинополь. В 1453 г. столица Византии пала под натиском турок, после чего иерей Георгий Калохерет, взяв с собой чтимые мощи, отправился с ними сначала в Сербию, а затем на Корфу.

В день памяти святителя Спиридона на остров съезжаются десятки тысяч людей. По давней традиции мощи святителя четырежды в году обносят крестным ходом вокруг города. Раку ставят вертикально и торжественно несут по улицам Керкиры. Все жители выходят навстречу. Десятки людей – взрослых и юных, мужчин и женщин – забегают вперед, садятся на мостовую, чтобы мощи святителя пронесли над их головами.

Как это знакомо! В моей родной Александровке при выносе чудотворной иконы во время крестного хода люди также забегают вперед и садятся на землю. И святыню проносят над их головами...

По молитвам святителя на острове совершались многие чудеса. В XVII в. он был спасен, по молитвам святителю Спиридону, от неминуемой гибели во время

эпидемии чумы, а в августе 1716 г. – от нападения турецкой армии. После молитвы всех жителей города, обращенной к святителю, ночью разразилась ужасная гроза, нехарактерная для этого времени года, и турки увидели над стенами крепости огромную фигуру святителя, державшего в руке крест. Несколько кораблей турецкого флота загорелись. Испуганные турки сняли осаду и ушли, хотя других причин для отступления не было.

Мощи святителя время от времени облачают в новые одежды, а прежние раздают верующим. Туфли на его ногах каждый год меняют на новые, поскольку они снашиваются. На подошвах можно видеть песок, камешки, прилипшую траву. На Керкире верят, что святитель Спиридон каждый день ходит вокруг города и охраняет его покой.

*«Я сам видел, – писал один путешественник, – как два монаха при мне одновременно повернули ключи (их два) и открыли гроб. А бывает так, что ключи не проворачиваются. Тогда монахи совершенно серьезно объясняют, что святого сейчас нет – ходит где-то по земле, чудеса совершает. Через час, говорят, подходите. И точно, приходишь позже – и гроб открывается легко, и святой на месте».*

Дивен в делах своих святитель Спиридон!

Греки ревностно оберегают драгоценную святыню от праздных зевак. Ведь известно: у католиков нет такого благоговения к святым мощам, как у нас. Они их прячут, хранят под спудом. Протестанты же их не почитают вовсе.

У мощей святителя Спиридона не разрешают ни фото-, ни видеосъемку. Исключением, наверное, является день памяти святого, когда праздник охватывает весь город.

Служба уже давно закончилась, а мы все стоим в храме, у стены под гербом России, рядом с почетным местом **адмирала Федора Ушакова**. Стоим и читаем акафист...

Прихожане все шли и шли к мощам святителя Спиридона; их поток лентой причудливо изгибался по храму и заканчивался только на площади перед собором.

Через распахнутые двери в опустевший храм залетели голуби, подобрали крошки от просфор на мраморном полу. Просфоры по нашим меркам очень большие, размером почти с чайное блюдечко, и в этом – щедрость земли и народа.

Рядом с храмом Святителя Спиридона находится Кафедральный собор острова, где покоятся мощи **святой благоверной царицы Феодоры**, защитницы святых икон. Мы прошли к нему по живописным улочкам города, вымощенным каменными плитами. Говорят, их моют с шампунем, как в Венеции. Вид улочек напомнил нам кадры из старых итальянских фильмов: веревки, протянутые от дома к дому, белье на них, нарядные цветочные горшочки на балконах, облупившаяся местами штукатурка, прислоненные к стенам велосипеды...

Кафедральный митрополичий собор устроен так же, как и храм Святителя Спиридона: войти в собор можно с одной из двух параллельных узеньких улочек. Правда, есть еще один вход – парадный, с торца здания. С его ступеней открывается прекрасная панорама сбегающего вниз, к морю, города.

Святая Феодора, правительница Византийской империи, на Седьмом Вселенском Соборе (842 г.) восстановила почитание икон, нарушенное еретиками. Тогда же был установлен и чин Торжества Православия, совершаемый в первое воскресенье Великого поста.

Справа от великолепного иконостаса собора – серебряная рака. Мы молимся, ставим свечи и поем величание.

Вокруг церквей множество лавочек и магазинчиков, торгующих церковной утварью и иконами. Много искусных изделий из серебра и дерева. Мастера используют христианскую символику как средство самовыражения, как часть творческого акта. Для нас, привыкших к строгим каноническим формам, эти фантазии не совсем привычны.

Побродив по улочкам, заглянули в дом, где расположена православная радиостанция Керкиры. Дом, построенный в Средние века, составляет единое целое с небольшой древней церковью.

Такое ощущение, что церкви есть в каждом квартале старого города. В одном из храмов бережно хранится плита с именем русского воина, освобождавшего остров.

Одна из плит на полу греческого православного храма



После тесноты улочек простор зеленой площади радует глаз. В одном из кафе мы присели в плетеные кресла выпить чая. Кто-то в нашей группе попросил принести кофе и оговорился – заказал «кофе по-турецки». Официант – сама любезность – предложил десятки вариантов, но кофе «по-турецки» он явно не знал или не хотел знать: «Охи, охи!» («Нет, нет!»). Выручил гид: надо заказать «кофе по-гречески», тогда можно получить то, что нам известно как «кофе по-турецки».

В неспешном разговоре мы вспоминали эпизоды греческой и российской истории, говорили и о традициях почитания в этих странах святителя Спиридона Тримифунтского.

В Греции его почитают все. Темпераментные греки клянутся его именем, называют детей в его честь. На Корфу каждому второму младенцу мужского пола дают имя Спирос.

У нас на родине отношение к святителю сравнимо с любовью к Николаю Чудотворцу, архиепископу Мирликийскому. Спиридон Тримифунтский издревле почитается на Руси. В славянских служебных Минеях его имя встречается с XI в. «Солнцеворот», или «поворот солнца на лето» (25 декабря нового стиля), совпадающий с днем памяти святителя, называли на Руси «Спиридоновым поворотом». Особым почитанием пользовался святитель Спиридон в древнем Новгороде и Москве. В 1633 г. в столице Руси был воздвигнут храм во имя святителя Спиридона.

Русские паломники, посещавшие православный Восток, издавна стремились поклониться мощам чудотворца. Самые ранние упоминания – известия о паломничестве Новгородского архиепископа Антония (в конце XII или в самом начале XIII в.) к мощам святителя Спиридона, находившимся в то время в церкви Святых Апостолов в Константинополе. Русские паломники XIV и XV вв. (Стефан новгородец (1350 г.), диакон Игнатий (1389 г.),

Цитадель. Корфу





дьяк Александр (1391–1395 гг.) и иеродиакон Зосима (1420 г.) также видели нетленные мощи чудотворца в Константинопольской церкви Святых Апостолов.

В 1725 г., едва ли не в числе первых отечественных паломников, на Корфу к мощам святителя Спиридона прибыл «киевский пешеходец» Василий Григорьевич Барский.

Известно, что во время похода на Казань Ивану Грозному было явление святителя Спиридона, который предсказал победу русского воинства над Казанским царством. В память об этом на пожалованные царем средства был построен каменный храм в местечке Старцев Угол близ мордовского села Горки.

В старом Петербурге существовали четыре Спиридоньевских церкви: при Елизаветинском женском институте, при казармах лейб-гвардии Финляндского полка, в Главном управлении уделов и Главном Адмиралтействе. Последний из указанных храмов, построенный по проекту архитектора Монферрана, был освящен 12 (25) декабря 1821 г., в празднование дня рождения императора Александра I.

Можно было бы еще долго говорить об истории, но нас влекла цитадель, хорошо видимая из кафе, где мы отдыхали.

Цитадель господствует не только над городом, но и над всем островом и окружающим водным пространством.

Крепость на мысу отделяет от Керкиры такой глубокий и широкий ров, что следовало бы сказать – цитадель находится на отдельном острове. Мы проходим по красивому мосту, под ним проплывают катера, лодки. Проплывающий мимо входа в канал круизный лайнер огромен, высотой с десятиэтажный дом, но даже он проходит намного ниже стен крепости. Какими же неприступными казались ее бастионы матросам, глядевшим на них снизу вверх с палуб парусников адмирала Ушакова?!

Крепость Корфу, безусловно, гениальное творение инженерной мысли. Помимо рва, наполненного водой, и морского канала форт защищал еще один ров – сухой. И еще один ряд стен. Внутри цитадели, со стороны острова, холм выложен отесанным камнем так, что образуется каменная плоскость, уходящая вверх под углом градусов в сорок пять. Есть лестница, но и плоскость, и лестница хорошо просматриваются с верхних артиллерийских площадок.

Внутри крепость довольно большая, места хватало не только для того, чтобы разместить гарнизон, но и укрыть за стенами форта жителей города.

Проходы выполнены в толще скалы в виде тоннелей. Над каждым поворотом опоясывающей каменную твердыню дороги находятся дополнительные укрепления, прикрывающие ее. Дух захватывает, когда смотришь вокруг с высоты артиллерийских площадок: отсюда корабли в море видны как на ладони. Можно рассмотреть Балканский полуостров, берега Албании и Греции.





Мы с детства помним, какой восторг у Суворова вызвало взятие цитадели, как он хотел «хоть бы мичманом» оказаться рядом с Ушаковым при взятии Корфу. И вот теперь история словно бы ожила. Только сейчас мы понимаем, как это было важно, когда русская армия завоевала контроль над Балканами, Апенниннами, Венецией, над потоком судов в Адриатике. Как только это произошло, охладел пыл турок, англичан, итальянцев. Русская армия оказывала поддержку грекам и сербам.

Именно отсюда вошла в новую историю независимая Греция. И первым ее шагом стало государственное образование на основе освобожденных Ушаковым островов Ионического архипелага, когда вознесся флаг над островом Керкира.

В память об освобождении Корфу благодарные жители острова преподнесли адмиралу Ушакову золотой меч, усыпанный бриллиантами.

Как тесно и причудливо переплетены судьбы истории! Вспомним житие святого Спиридона Тримифунтского и биографию адмирала Федора Ушакова – и сразу увидим параллели. Предельная простота в обращении с людьми, ясность мысли. Нестыжательство, стойкость, данные свыше незаурядные качества. Подумать только – за всю многотрудную жизнь адмирал не проиграл ни одного сражения и ни один его матрос не попал в плен к неприятелю! А каким было начало его флотской биографии! Молодой выпускник Морского корпуса, он сражался с чумой,

поразившей работников херсонских верфей, и его действия были приняты за образец поведения русского офицера... Не медицина, которая в то время имела довольно смутные представления о методах борьбы с массовыми эпидемиями, а именно христианское бережное отношение к судьбе каждого отдельно взятого больного спасло жизни огромного числа моряков и корабелов.

Все корабли эскадры Ушакова несли понятные православному человеку имена – «Три Святителя», «Святой Дух», «Двенадцать Апостолов». А сегодня в гавани Корфу стоят на рейде суда и яхты с именами «Пантократор», «Агиос Спиридон»...

В крепости повсюду видны стволы захваченных при штурме орудий: теперь они вбиты в землю как столбики ограждений. На самом верш цитадели они используются в качестве якорей для тросов, которые удерживают огромный стальной крест, благословляющий море, острова и проплывающие мимо корабли.

Здесь, на Корфу, нельзя не вспомнить и еще об одном удивительном человеке.

**Иоанн Капо д'Истрия (1776–1831)**, известный в России как Иван Антонович Каподистрия родом с этого острова, здесь есть музей его имени.

Удивительная судьба, повороты которой закручены так лихо, что ни одному приключенческому роману и не снилось! Иоанн Капо д'Истрия получил медицинское образование в университете Падуи, где учились отпрыски ионической знати. Вернувшись на родину, Иоанн некоторое время врачевал, в частности занимался лечением русских воинов, бравших Корфу.

В 1803–1806 гг. Каподистрия занимал должность государственного секретаря Республики Семи Соединенных Островов, сотрудничал с представителем России на островах. Деятельность молодого политика была отмечена в Петербурге. В 1807 г. Каподистрия получил приглашение перейти на русскую службу.

Канцлер Н. П. Румянцев поручал Каподистрии составление аналитических записок по вопросам восточной политики России, положения на Балканах и в Средиземноморье. Все свободное время молодой дипломат использовал для изучения философии, педагогики, политики.

В начале мая 1812 г. Каподистрия получил депешу от Румянцева с указанием отправиться в Бухарест в распоряжение главнокомандующего адмирала П. В. Чичагова. С июня 1812 г. Каподистрия возглавил дипломатическую канцелярию и вместе со всей армией проделал путь от Дуная до Березины. Там же Иван Антонович познакомился с генералом М. Б. Барклаем-де-Толли, который в феврале 1813 г. был назначен вместо Чичагова командующим армией.

За время службы Иван Антонович выполнял самые ответственные поручения императора Александра I в Швейцарии, Вене, Париже. На протяжении девяти месяцев работы Венского конгресса, имея столь серьезных противников, как Меттерних, Талейран и Каслри, Каподистрия с большим искусством добивался выполнения русской программы послевоенного устройства Европы.

11 сентября 1815 г. император подписал указ о назначении Каподистрии статс-секретарем по иностранным делам. Ему было поручено провести заключительный этап мирных переговоров с Францией. 20 ноября 1815 г. Каподистрия от имени России подписал Парижский мирный договор.

9 (21) августа 1816 г. Каподистрия, одновременно с К. В. Нессельроде, был назначен статс-секретарем (управляющим) Министерства иностранных дел. В ведении Каподистрии находились отношения России с восточными странами, включая Османскую империю, в ведении Нессельроде – сношения России со странами Запада.

Каподистрия имел репутацию умного и просвещенного человека, являлся почетным членом известного литературного кружка «Арзамас», в который входили Пушкин и Жуковский. В 1818 г. он был избран членом Петербургской Академии наук и удостоился весьма лестных оценок со стороны Жуковского и Карамзина.





Конституционные устремления Александра I и Каподистрии нашли свое воплощение в конституции Царства Польского (1815 г.). Этот документ, несмотря на известную ограниченность, был гораздо либеральнее законов самой Российской империи и обеспечивал Польше более благоприятные условия для развития, чем всем губерниям России, вместе взятым. Каподистрия участвовал в составлении текста речи, произнесенной Александром I в Варшаве 15 марта 1818 г., в которой было обещано распространить конституционные порядки «на все страны, Провидением попечению моему вверенные... когда начала столь важного дела достигнут надлежащей зрелости».

По утверждениям ряда историков, Иван Антонович Каподистрия был и автором Конституции Швейцарии, которая была составлена на основе глубоко переработанных актов государственного устройства наиболее передовых стран того времени, в частности – Декларации независимости Соединенных Штатов Америки.

**Только вдуматься – каков сюжет! Православный грек на русской службе разрабатывает основы государственного устройства католической Польши и протестантской Швейцарии! Вот они, мудрость и терпимость Православия!**

И все это время Иван Антонович не забывал помогать своей родине. Почти через десять лет, 1 апреля 1827 г., в Трезене, в момент тяжелого кризиса Греческой революции открылся общий Национальный конгресс. На пост президента Греции был избран Каподистрия.

А в апреле следующего года началась Русско-турецкая война, ставшая главным внешним фактором успешного завершения борьбы Греции за национальное освобождение. К 1830 г., когда на Лондонской конференции была объявлена независимость Греции, там уже была создана регулярная армия, учрежден Национальный банк. Были приняты меры для подъема земледелия и торговли, началась раздача крестьянам земли, конфискованной у турок, преобразованы судебная и образовательная системы. Таким образом, актом Лондонской конференции Европа признавала независимость Греции, фактически уже существовавшую в течение ряда лет

9 октября 1831 г. президент Греческой Республики Каподистрия был убит заговорщиками, связанными с правительствами западноевропейских держав. Но он навсегда останется символом глубоких связей наших двух государств.

День, насыщенный событиями, подходил к концу. Мы решили устроить поздний обед в небольшой таверне над красивейшей голубой бухтой.



Прозрачность воды создавала необычный эффект. Мы видели и покачивающуюся на волнах яхту, и ее дно, и маленьких рыбок, играющих под килем. Мы различали и камешки на дне, и темную тень от корпуса яхты в морской глубине.

Скалы отвесно уходили под воду, в полосе прибоя, на белом песке, лежали огромные валуны, поросшие водорослями. На противоположной стороне бухты виднелись темные пещеры, залитые водой.

Прозрачность воздуха и воды, чистота песка на пляже, запахи моря и цветов...

Таверна, приютившаяся на скальном выступе, нависала над водой. Прямо от столиков утес уходил круто вверх, и можно было рукой дотянуться до цепких растений в расщелинах.

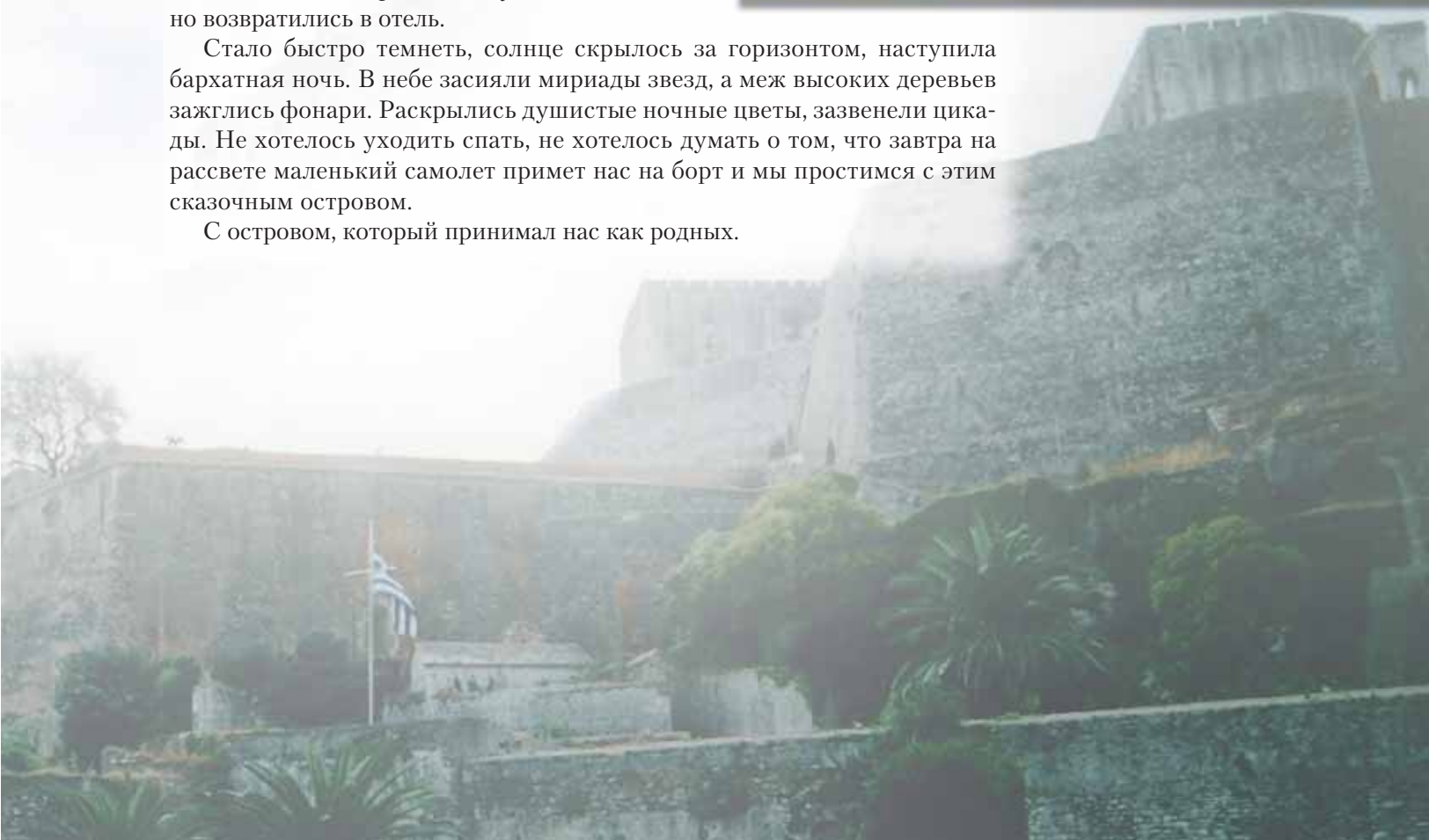
Красивая деревянная мебель, неплохие картины с видами острова, прекрасная кухня. Никакого шума, никакой музыки – только звуки моря да тихий душевный разговор.

Мир, покой, красота, мягкая природа, ласковое море. Говорят, что Керкира охотно рождает музыкантов и дипломатов, но не воинов. И это правда: жители острова удивительно музыкальны – на почти 100 тыс. жителей здесь 40 симфонических оркестров!

Отведав блюд греческой кухни, мы неспешно возвратились в отель.

Стало быстро темнеть, солнце скрылось за горизонтом, наступила бархатная ночь. В небе засияли мириады звезд, а меж высоких деревьев зажглись фонари. Раскрылись душистые ночные цветы, зазвенели цикады. Не хотелось уходить спать, не хотелось думать о том, что завтра на рассвете маленький самолет примет нас на борт и мы простимся с этим сказочным островом.

С островом, который принимал нас как родных.



## 2.30. Святогорцы - хранители духовных сокровищ

«И как ты сохранил слово терпения Моего,  
то и Я сохраню тебя от години искушения,  
которая придет на всю вселенную,  
чтоб испытать живущих на Земле...»

(Откр. 3, 10)

Современные паломники, держащие путь на Афон, как правило, прибывают в аэропорт города Салоники. Затем они едут на машинах и автобусах через Халкидику до Уранополиса, городка в основании полуострова, на котором расположена монашеская республика.

Путь от аэропорта до причала в Уранополисе занимает около трех часов, если не останавливаться подолгу на каждой обзорной площадке, из числа оборудованных специально для созерцания красивых пейзажей. Если бы не турецкое владычество, то Карл Брюллов, Александр Иванов и другие художники из Российской академии художеств ездили бы не в Италию, а в Грецию!

Дорога вьется по горам и долинам, открывая взору то монастырь на вершине, то симпатичный городок с узкими улочками, то цветущие сады, то оливковые рощи, то живописные ущелья. Белые домики с красными черепичными крышами, постройки из дикого камня красиво вписаны в пейзаж. Прямо у обочин проселочных дорог, отходящих от шоссе, десятками стоят разноцветные ульи.

Время в пути пролетает незаметно. По дороге водитель – переехавший в Грецию из России понтийский грек – сообщил много любопытного об истории Греции, о мифах и преданиях.

На подъезде к Уранополису, когда видишь перешеек полуострова, понимаешь, какую титаническую работу пришлось проделать персам, пытавшимся в этих местах волоком перетащить свой флот.

Первый поход персов на Грецию морем в обход Афона закончился неудачно. Поднявшаяся внезапно буря разметала флот, и персы потеряли часть кораблей. Они разбились у скал Афона. Тогда персы решили обойти полуостров с суши, и многотысячная армия принялась за расчистку местности. Сообщения некоторых историков о том, что на перешейке был прорыт судоходный канал, нельзя считать достоверными: объем работ слишком велик. Судя по всему, персы только выравнивали дорогу, чтобы протащить корабли волоком.

И нас встречает **Уранополис**. Городок совсем мал – всего-то в нем есть, что набережная, пирс, короткая главная улица и несколько переулков.

Дуга залива, полоска пляжа, полоса навесов прибрежных кафе и ресторанчиков, десяток магазинчиков – вот то, что открывается взору с моря. Между двумя пирсами, уходящими прямо от берега, привязаны лодки. Дорогих яхт нет, только работяги – рыбацкие суденышки да небольшие катера для перевозки паломников.

Возле главного пирса видны старинная башня и маленькая, словно игрушечная, часовенка, встречающая и провожающая паломников.

Дождаться отправления катера принято в кафе. Каждый отъезжающий просто обязан посидеть здесь – владельцы катеров и ресторана-

Часовня на пристани.  
Уранополис





Русский Свято-Пантелеимонов монастырь на Афоне. Вид из окна кельи



чиков действуют согласованно. Катер не будет готов, пока вы не выпьете чашку кофе.

Стоит только присесть за столик, и невесть откуда появляются кошки – тощие, очень подвижные и ловкие. Они ловят змей – так утверждают все греки, и даже русские монахи с Афона это подтверждают.

По преданию, кошек завезла в Грецию святая Елена из Египта. Местные кошки совершенно не похожи на наших домашних любимцев, это абсолютно самостоятельные существа. Стоит только заглянуть в их глаза – и ты видишь, что перед тобой маленький тигр!

Кафе в Уранополисе славятся рыбными блюдами. Самым любимым считается жареная мелкая рыба. У нас эту рыбу называют барбушкой, а в Греции – «барбуней».

Сопровождающий нас грек заявляет: «Барбуня – единственная рыба, которую не едят кошки!» Дождавшись дружного удивленного возгласа «Почему?!» и выдержав паузу, он с хитрецей отвечает: «Потому что им ничего не достается – мы ее едим целиком!» – и отправляет рыбку с головой и хвостиком в рот.

Наконец нам говорят, что катер готов к отплытию на Афон. **Идти на Афон** – значит плыть вдоль берега до пристани одного из монастырей. Таким извозом промышляют в Уранополисе многие. Существует и регулярное сообщение: от Уранополиса до пристани Дафна (ближайшей к Кареи, столице Афонской монашеской республики) ходит большой паром, на

котором доставляют автомобили и другие крупногабаритные грузы.

Никто не смог точно ответить нам: можно ли снимать на Афоне, можно ли везти с собой фотоаппараты? Даже по телефону не удалось все точно выяснить – сведения были самые разные. На Афонском подворье в Москве все убеждены, что в обитель надо ехать молиться, а всякие глупости оставить дома.

Оказалось, что существует установленный порядок. На Афон запрещено ввозить видеокамеры и видеокассеты. При отъезде из Дафны таможенники проверяют багаж, и недозволенный груз может стать причиной конфликта.

На территории Афонских монастырей действуют свои неписанные законы, которых надо придерживаться. Например, нельзя курить. При входе в Русский Свято-Пантелеимонов монастырь установлен стенд, где обозначено: запрещено пользоваться мобильными телефонами, фотоаппаратами, видеокамерами. Говорят, в некоторых обителях даже разговаривать с монахами «не благословляется». Вот такие строгие обеты принимают монахи. На этот случай в обители есть монах, которому дано особое позволение говорить с мирянами.

На территории греческих монастырей фотографировать не запрещено, только на съемку внутри храмов надо получать благословение.



Суда, перевозящие паломников, имеют специальные лицензии. При отъезде с Афона обязателен заход в Дафну, на таможню. Основная функция таможни – предотвращение вывоза исторических, культурных и духовных ценностей.

Попасть на Афон можно только при наличии приглашения. В документе написано, какой именно монастырь вас приглашает и несет за вас ответственность. Каждое приглашение заверяется оттиском старинной печати, которой несколько веков.

Все решения на Афоне принимаются согласованно и только при полном одобрении всех монастырей. На практике подобная слаженность достигается просто: печать состоит из четырех фрагментов, каждый из которых находится у представителей разных обителей. Собирается воедино оттиск печати только при согласии всех монастырей – русских, греческих, сербских и болгарских.

Общее руководство Афонской монашеской республикой осуществляется из местечка Кареи. Здесь есть представительства и всех монастырей, и греческого правительства; здесь заседает Священный Кинот.

Поездка вдоль берегов Афона необычайно увлекательна. Бывалые люди рассказывают занимательные истории, вспоминают предания, исторические события. Нам показали дом, построенный неким немцем, владевшим крупным пакетом акций компании-лидера германского автомобилестроения. Продав все, этот человек пожертвовал деньги Священному Киноту, и получил разрешение поселиться на Афоне, построив себе скромное жилище на берегу.

Катер доставил нас до **Русского Свято-Пантелеимонова монастыря** за каких-то полчаса. На причале нас встретил отец Максим. Поездка 2005 г. – это уже пятое паломничество на Афон. Сколько часов мы провели с **отцом Максимом**, изучая архивы и библиотеку обители!

Пристань Свято-Пантелеимонова монастыря



В традициях Афона – строить основательные складские помещения прямо на пристани. Ведь многие монастыри ведут оживленную хозяйственную деятельность. На причалах греческих монастырей мы видели даже современные подъемные краны. От былых времен сохранились пакгаузы и на пристани Русского Свято-Пантелеимонова монастыря.

Природа здесь благодатная, на Афоне произрастают многие ценные породы деревьев, которые служат материалом для изготовления поделок, мебели. В магазинах Уранополиса, на пристани Дафны можно увидеть прекрасные посохи из очень прочного дерева, выточенные на токарном станке шкатулки, полки для икон, подставки наподобие аналоя, резные кресты.

От причала широкая, мощенная камнем дорога ведет в гору, ко входу в обитель. Согласно традициям Афона, монастыри здесь строятся как крепости. Один-единственный вход на территорию обители закрывается на ночь крепкими воротами. Жилые корпуса, образующие высокие стены, в нижних этажах не имеют окон, выходящих наружу. На верхних этажах есть балконы, они иногда выступают за стены и имеют вид крепостных галерей, с которых обороняющиеся имеют возможность отражать нападение.

Афонские монастыри многократно подвергались атакам пиратов. Это и неудивительно: в каждом монастыре собраны бесценные сокровища – дары царей, вельмож и купцов, великолепные произведения искусства, церковные реликвии. История знает набеги генуэзцев, сицилийцев, сарацинских арабов, турок. Причем турки не только грабили и убивали монахов, но и продавали их в рабство.

В строительстве до сих пор активно используется дикий камень, поэтому профессия каменотеса по-прежнему уважаема. На пристани в Дафне, в Карее, в монастырях – всюду можно видеть неторопливых людей,

С отцом Максимом и владыкой Иосифом по дорогам Афона



как и сотни лет назад размеренными движениями обрабатывающих камень.

Дороги внутри монастырей довольно круты, и вымощены они особым образом. С интервалом в полметра поперек дороги выкладывается полоса из узких камней, поставленных на ребро. Высота ребра не превышает двух, а ширина — четырех сантиметров. «Лежачими полицейскими» такие полосы не назовешь, да и функция здесь иная: предотвратить скатывание телег на крутой тропе. Если учесть, что ветер бросает с откосов мелкие камешки, которые прокручиваются под ногой словно подшипники, то предосторожность эта нелишняя. Но как звонко, должно быть, в старые времена на этих дорогах стучали деревянные колеса повозок, запряженных мулами!

Перед входом в Свято-Пантелеимонов монастырь потрясающе красивый парк. Он как бы соединяет в комплекс монастырь и гостиницу для паломников, находящуюся за его пределами.

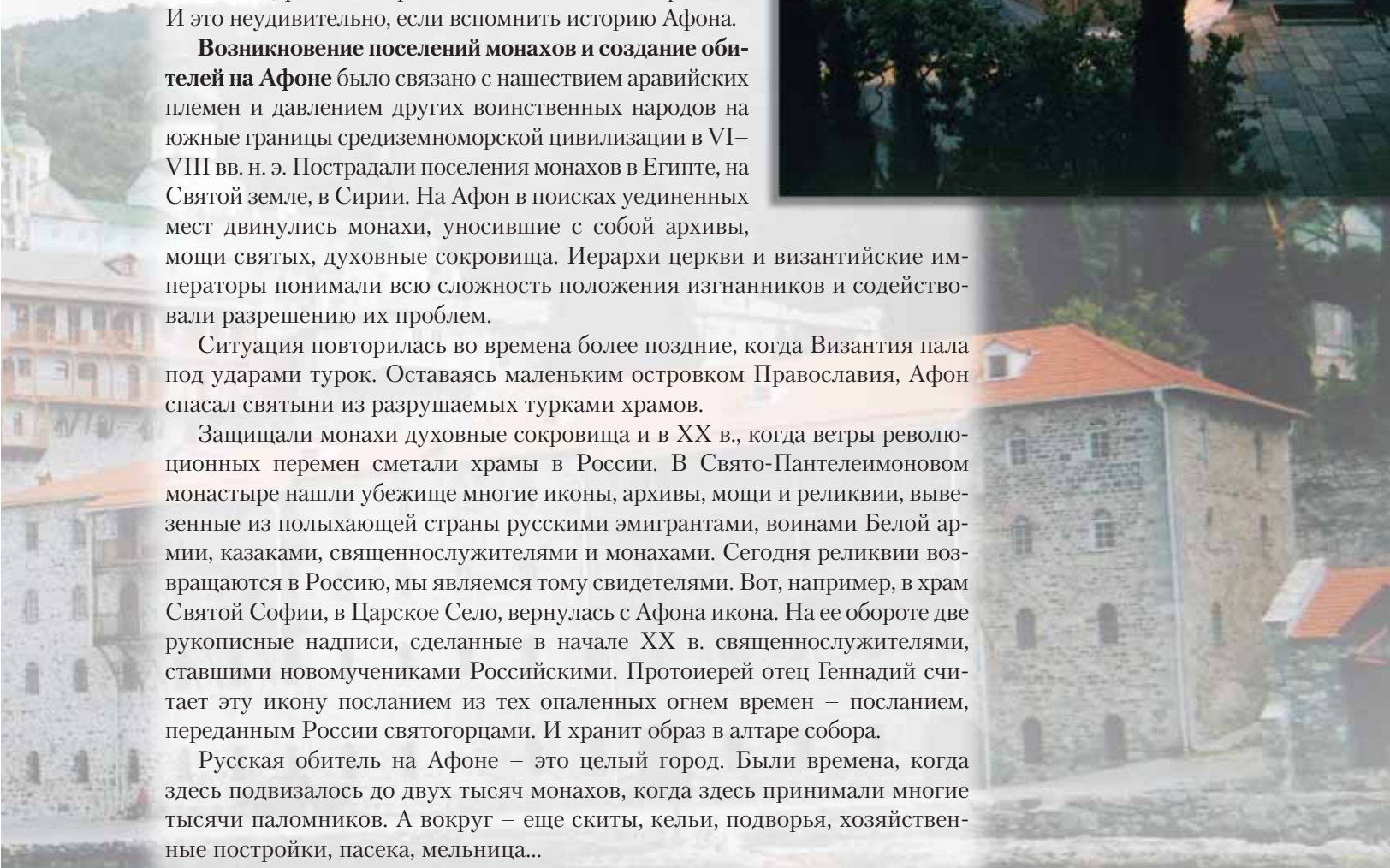
В обители хранятся сотни реликвий Русской Православной Церкви, а собранию святых мощей нет равных. И это неудивительно, если вспомнить историю Афона.

**Возникновение поселений монахов и создание обителей на Афоне** было связано с нашествием аравийских племен и давлением других воинственных народов на южные границы средиземноморской цивилизации в VI–VIII вв. н. э. Пострадали поселения монахов в Египте, на Святой земле, в Сирии. На Афон в поисках уединенных мест двинулись монахи, уносившие с собой архивы, мощи святых, духовные сокровища. Иерархи церкви и византийские императоры понимали всю сложность положения изгнанников и содействовали разрешению их проблем.

Ситуация повторилась во времена более поздние, когда Византия пала под ударами турок. Оставаясь маленьким островком Православия, Афон спасал святыни из разрушаемых турками храмов.

Защищали монахи духовные сокровища и в XX в., когда ветры революционных перемен сметали храмы в России. В Свято-Пантелеимоновом монастыре нашли убежище многие иконы, архивы, мощи и реликвии, вывезенные из полыхающей страны русскими эмигрантами, воинами Белой армии, казаками, священнослужителями и монахами. Сегодня реликвии возвращаются в Россию, мы являемся тому свидетелями. Вот, например, в храм Святой Софии, в Царское Село, вернулась с Афона икона. На ее обороте две рукописные надписи, сделанные в начале XX в. священнослужителями, ставшими новомучениками Российскими. Протоиерей отец Геннадий считает эту икону посланием из тех опаленных огнем времен — посланием, переданным России святогорцами. И хранит образ в алтаре собора.

Русская обитель на Афоне — это целый город. Были времена, когда здесь подвизалось до двух тысяч монахов, когда здесь принимали многие тысячи паломников. А вокруг — еще скиты, кельи, подворья, хозяйственные постройки, пасака, мельница...





Нас разместили в уютных покоях. Видно, как тщательно готовились здесь к приезду Президента РФ. На Афоне его ждали и молились, ведь уже дважды визит приходилось откладывать. Один раз подвела погода, второй раз пришлось бросить все дела из-за трагедии в Беслане.

Ответственность за восстановление монастыря в период его возрождения легла на плечи **отца Макария**. Радушный, гостеприимный, щедро дарящий душевное тепло, он смог воодушевить людей на великие труды преобразования Свято-Пантелеимонова монастыря.

Вечером мы осмотрели обитель, побывали в храме, поклонились святым мощам. Старый корпус с кельями тыльной стороной обращен к горе, и сам он – как часть крутого утеса. Деревянные ступени широких лестниц непомерно круты. Поднимаемся все выше и выше. Скрипит старое дерево, в коридорах корпуса стоит типично монастырский запах – он нам хорошо знаком. Воск, ладан, что-то сладко-медовое и такое родное. К этому примешивается южный ветерок из открытых окон – кипарис, аромат смолы...

Мы идем и думаем – сколько замечательных имен помнят эти кельи!

На самом верху братского корпуса устроен храм, в большом зале хранятся святые реликвии. Аккуратные надписи на греческом и русском языках напоминают о годах земной жизни святителей и подвижников. Кажется, что мощи, сосредоточенные здесь, –

это вся история христианства, Русского Православия! Этому собранию духовных ценностей нет равных. Чтобы просто обойти его и поклониться каждому святому, уйдет несколько часов, а если еще и молитвы читать – дня не хватит.

**Отец Олимпий**, человек удивительной судьбы и невероятного человеческого обаяния, сопровождает нас. Глядя на него, пытаешься понять – какой отпечаток на людей налагает ежедневное обращение к святым мощам, ежедневное служение в этом храме? Как становятся афонитами, святогорцами? Как святые угодники выбирают из поколения в поколение достойнейших из достойных? Какие пути ведут на Афон?

Мы готовились принять участие в утренней службе, для этого и приехали. Спать не пришлось. Служба здесь, в монастыре, начинается очень рано, в два часа ночи по местному времени. Афониты носят особые, сдвоенные на одном браслете часы. Первые показывают современные (греческие) время и календарь, а вторые – византийское время и старый календарь.

На башне напротив наших окон каждые четверть часа отбивали время куранты с колокольным звоном. Таких мелодичных колоколов мне еще не приходилось слышать, хотя объездил полмира.

Немного поговорив, почитав, мы помолились. И услышали, как по двору прошел монах, ударяя в деревянную колотушку. Это сигнал братии – пора готовиться к службе.

В наших покоях не было света, только маленькая, будто игрушечная, масляная лампа. В длинном темном коридоре пустого корпуса сами собою поскрипывали деревянные полы, словно сотни давно ушедших святогорцев собирались на ночную службу. Вдалеке у самой лестницы чуть светила такая же масляная лампа. Нащупывая ногой ступени, вытянутыми руками пытаюсь отыскать невидимые в темноте притолоки, перила и углы, мы выбрались во двор. Небо было усыпано крупными звездами, Млечный Путь серебрился как река.

Осторожно передвигаясь по двору, мы дошли до входа в храм, где чуть теплилась лампадка у иконы Святого Пантелеимона.

В храме было еще темнее, чем на улице. Хотя, казалось, темнее уж быть не может. На весь огромный объем собора – пять-шесть лампадок у икон да еще свет над книгой в углу.

Служба шла своим чередом, мы погрузились в молитву, в свои мысли. Казалось, что огромный храм пуст и никого, кроме нас, нет. Как вдруг на каком-то месте службы храм вздохнул и стены зашевелились. Скрипнуло дерево. Стало ясно, что вдоль стен, по греческой традиции, устроены откидные кресла и в них неподвижно и молча сидят, опустив головы, монахи.

Глаза постепенно привыкли к отсутствию света – и вот из мрака проступили лица, блеснули глаза. Взлетели руки в крестном знаменнии. За спинами монахов я различал другие лица – лики святых и праведников, святителей земли Русской на фресках и иконах.

И храм обрел голос, он вторил словам молитвы торжественно и сильно.

Чуть позже светлыми пятнами обозначились окна, прибавилось света и внутри храма. Владыка Иосиф провел нас поближе к иконостасу, и мы оказались в окружении иерархов церкви – гостей обители.


Подавляющее большинство присутствующих на службе – монахи. Как же они поют! Все голоса – и старческие, и исполненные молодых сил – прекрасны и берут за душу.

Мы на Афоне, и потому в молитвах здесь вспоминают не только Патриарха всея Руси, но и Вселенского Патриарха. В те дни, когда мы были на Афоне, исполнился ровно год со дня трагедии в Беслане. Это тоже вспомнили в храме и помолились за невинно убиенных.

А я вспоминал, как привел на Афон своих сыновей, **Евгения и Павла**. Тогда я стоял с ними рядом на такой же службе, а потом повел их на вершину Святой горы. Я вспоминал, как внимательно слушали они слова **отца Геннадия** в маленьком храме на вершине, как лежали на камне, слившись с горой. А потом парили в облаках, разглядывая сверху весь полуостров...

**Я успел показать Афон младшему сыну Павлу. Успел – в его короткой жизни, вместившей так много хорошего!**





После службы монахи разошлись по кельям, а нас пригласили на чаепитие в трапезную. Ее строители заранее рассчитывали, что здесь должны одновременно разместиться сотни, если не тысячи паломников, поэтому и размеры трапезной столь велики. Здание поразило нас своей торжественностью и великолепным убранством. Высокие сводчатые потолки расписаны фресками с сюжетами на библейские темы. Мы не могли налюбоваться мастерством живописцев. Судя по историческим сведениям, в росписи монастыря принимали участие известнейшие мастера XIX столетия. Через стрельчатые окна свет льется на мощные колонны, на массивные столы из темного дерева, на старинную посуду.

Памятуя о бессонной ночи, некоторые члены нашей группы решили передохнуть, другие отправились в иконную лавку. Кто-то удостоился духовной беседы со старцами. Так прошло время до полудня, когда приехал автомобиль, присланный за нами **отцом Авраамием** из кельи святого Модеста.

Мы планировали посетить несколько святынь в различных монастырях Афона, поэтому с со словами благодарности воспользовались любезностью отца Авраамия.

Паломники на Афоне путешествуют из обители в обитель, как и ранее, пешком, с котомкой за плечами, или на муле. Некоторые ездят на автомобилях. Мотоциклов и велосипедов здесь нет, не принято.

Расстояние между обителями в среднем составляет 5–7 км, что в условиях горной местности не так уж и мало. В любом монастыре паломник может попроситься на ночлег, отстоять службу. После службы его пригласят на трапезу – и снова в путь, в другую обитель.

Нам встретились по дороге такие паломники: пара молодых людей из-под Питера.

Скит Апостола Андрея Первозванного



В лесах полно ягод, орехов. Много олив, фруктовых деревьев – особенно хорош спелый инжир. Много птиц и животных. Говорят, даже кабаны и волки водятся. Крепкие башмаки и палка путешествуящим необходимы – здесь водятся змеи.

Дороги на Афоне неширокие, каменистые, очень пыльные. В пределах монастырей и на подходе к ним они могут быть и благоустроенными: бетонными, каменными и даже асфальтовыми. Мосты через овраги, ущелья, речушки – самое слабое место здешних дорог. Иногда мостом служит перекрытие из треснувшей бетонной плиты без ограждений.

Существует мнение, что монахам на Афоне не положено иметь легковые машины, можно только пикапы или внедорожники. У русских монахов мы видели пару родных «уазов» и «Ниву», у греков – японские и корейские пикапы.

Мы не могли проехать мимо доброго знакомого, **отца Или**, восстанавливающего пасеку Свято-Пантелеимонова монастыря. Чай с каштановым медом в доме на сваях на склоне горы, старые скрипучие доски пола, сквозь который просвечивает крутой обрыв, веселый нрав гостеприимного хозяина, икона Зосимы и Савватия с ульями и пчелами – все это настолько своеобразно, настолько колоритно, что еще долго после прощания служит темой наших разговоров.

Маршрут включал посещение **скита Апостола Андрея Первозванного**, где греки развернули интенсивные восстановительные работы. Отстроенный на деньги, которые собирала вся Россия в течение нескольких лет, спроектированный известными архитекторами, украшенный лучшими художниками, золотых дел мастерами и ювелирами, содержащий огромные ценности, в середине XX в. скит был буквально брошен Россией. А ведь храм – крупнейший на Афоне, а скитом называлось это место чисто номинально: по размерам он превышает многие монастыри!



Русские колокола  
во дворе скита  
Андрея Первозванного

Иверон



В то время, когда мы приехали в скит, туда прибыла большая группа паломников-греков. Не сдерживая эмоций, они восторгались красотами огромного храма, его планировкой, иконостасом. Особое восхищение вызывали стоящие возле храма как памятники огромные русские колокола.

Мы посетили и Карею, поклонились древней чудотворной иконе «Достойно есть».

В бухте возле греческого монастыря Иверон постояли на берегу в том самом месте, где из волн явилась чудотворная икона Иверской Божией Матери.

Само место чудесного явления отмечено часовней, в ней – список с чудотворной иконы. Предание о судьбе Иверской иконы Божией Матери гласит, что во времена иконоборчества, пытаясь спасти святой образ, его пустили по морю на побережье Малой Азии. Спустя какое-то время он явился на Афоне, причем стоя вертикально в воде, освещенный сильными лучами света.

Вспоминается, что в Древней Руси старые потемневшие иконы не переписывали, не обновляли. Существовал обычай отпускать их в реку, по течению.

Сам Иверон расположен выше на берегу. При входе во двор обители, справа, стоит выстроенная специально для чудотворного образа небольшая церковь. Икона, потемневшая от времени, в дорогом окладе, увешана золотыми украшениями, поднесенными ей паломниками.

Мы помолились, **владыка Иосиф** торжественно и чинно руководил нашими действиями. На стенах церкви много древних темных образов, редких по иконографии. Монах, огромный пожилой грек, внимательно слушал, как мы молимся, а после службы подарил пузырьки с маслом.





Иверский монастырь основан в X в. царевичами Иоанном и Георгием родом из Иверии (Грузии), происходившими из грузинской династии Багратионов





Иверон. Место явления чудотворной иконы

Иверон. Монастырские постройки и храмы спускаются с горы к самому берегу моря



На монастырскую площадь выходит большой храм, где хранятся реликвии Греческой Православной Церкви. Галерея при входе красиво украшена, расписана. Свет струится из окон и мягко ложится на лики.

В арке при входе в обитель – иконная лавка. Открыв старую низкую дверь, вдруг оказываешься в современном дорогом салоне, где стенды с подсветкой, золото на бархате, серебро на зеркале. Огромные художественные альбомы с собранием афонских икон, с фрагментами росписей храмов. Много икон, крестов, церковной утвари, записей церковной музыки. Пожалуй, из наших монастырских церковных лавок только лавка Троице-Сергиевой лавры может сравниться с этой полнотой представленного ассортимента!

День клонился к вечеру, нас ждали в скиту у отца Авраамия. Но по дороге мы остановились еще раз. Узкая тропочка вела вверх к высоким воротам, где вместо звонка была пристроена веревочка. Подергав за нее несколько раз, мы услышали вдали, за кустами звон колокольчика.

Уединенное место на склоне горы, окруженное небольшим садиком и грядками, сложной конструкции большой дом – это келья **отца Доримедонта (Сухинина)**, одаренного и талантливое переводчика, человека, глубоко знающего историю России, Православной Церкви.

Келья приписана к одному из греческих монастырей, где русский монах уже несколько лет трудится над переводом с греческого трудов старца Паисия Афонского, собирает фрагменты его жизнеописания. Отец Доримедонт поддерживает отношения с православным издательством и, переводя на русский язык очередной том духовного наследия великого старца, сдает работу в издательство.

У нас уже есть три тома трудов Паисия Афонского, и отец Доримедонт дарит нам только что полученный из типографии четвертый.

Часовня на берегу – место явления Иверской иконы Божией Матери





Келья святого Модеста



После содержательной беседы мы даем себе обещание заехать в монастырь Иоанна Богослова под Салониками, где упокоился старец Паисий Святогорец.

Дорога открывает все новые и новые виды. Буквально на каждом повороте нам хочется остановить машину, взять фотоаппарат, взобраться на откос повыше. Среди листвы видны строения, скитов, террасы с рядами вековых олив.

По пути возникает разговор о таинственных афонских старцах. По убеждению нашего водителя, послушника, это не предание, а реальность. Действительно, издавна живут на Афоне отшельники. Только изредка и только избранным монахам являются они для духовных бесед, исповеди. Так было всегда, так есть и сейчас. Отшельники всегда были носителями духовного опыта, сокровенных знаний, и в трудную минуту они всегда приходили на помощь афонитам.

Наконец мы добрались до кельи святого Модеста. Правда, на машине мы до нее не доехали: около километра пришлось идти пешком, так как этот участок дороги еще не был полностью обустроен.

**Келья святого Модеста** сейчас у всех на устах на русском Афоне. Это своего рода символ нового возрождения. Когда-то здесь, в четырех километрах от монастыря Симона Петра, была келья монаха-пустынника. Потом монах умер, а келья сгорела.

Казалось, это место никогда не возродится – зарастет травой, сюда возвратится дикая природа. Но русский иеромонах **отец Авраамий (Орлов)**, удивительно многогранный человек и очень интересный собеседник, решил обосноваться в этих местах. Формально келья относится к греческой обители Симона Петра. Но живут и молятся здесь в основном русские иноки.

Отец Авраамий родом из Чебоксар, на Афоне с 1987 г. Что заставило его пойти на тяжелые труды, обосноваться буквально на пустом месте? Кто-то уверяет, что деловая жилка. Есть, есть в России и сегодня люди, под стать подвижникам Древней Руси, которые шли на Север, в тайгу, рубили часовни, ставили скиты, создавали монашеские общины. Отец Авраамий из этой категории.

Во всем воля Божия. Не без воли Божией возродилась и келья святого Модеста, Патриарха Иерусалимского. В первые века Христианства он многое сделал для того, чтобы мусульмане вернули захваченную святыню – Крест Господень. Хорошо, что на Афоне вновь воссияло и это святое имя.

Келья (сегодня по своим размерам она стала уже полноценным скитом) известна далеко за пределами Святой горы. Здесь принимают наших паломников. Если бы не эта келья, то все русские паломники должны были бы останавливаться только в Пантелеимоновом монастыре. А ведь там тоже еще многие здания необходимо восстанавливать, ремонтировать. Огромные, сгоревшие в конце 1960-х годов корпуса зияют пустыми проемами окон и дверей. Монахи не любят вспоминать об этом, но пожар случился сразу после вторжения советских войск в Чехословакию.

Сейчас же в Свято-Пантелеимоновом монастыре уже есть прекрасно отремонтированные помещения для приема паломников, куда не стыдно поселить гостей любого уровня.



Но все же хорошо, когда есть выбор. Монастырь – это большое хозяйство, со своими жесткими законами, централизацией, строгим уставом. И большим числом паломников. А многим так хочется уединения, сокровенности при общении со старцем, духовником, настоятелем, хранителем архива. Те, кто мечтает избавиться от многолюдности, обычно отправляются в скиты, в кельи.

Вот и в кельи святого Модеста легко можно найти укромный уголок – небольшие здания разбросаны по склонам горы, образуя островки молитвенного уединения. И еще здесь можно получить автомобиль. С опытным водителем, знающим местные дороги, гораздо проще посетить главные святыни Афона, побывать и в греческих, и в сербских, и в болгарских обителях.

Ах, какое красивое место избрали когда-то для кельи святого Модеста! Прекрасный вид на горы и море, на небольшое ущелье, отвесные склоны, уходящие в пучину.

Внизу можно разглядеть крохотные рыбацьи лодки. Место под горой славится среди рыбаков уже не одно столетие. До моря очень далеко, но даже отсюда видно, какая она чистая и прозрачная.

Молодой монах сказал, что справа по ущелью есть тропочка, она ведет вниз. Потом к воде надо спускаться по скале, но не каждый сможет там пройти.

Захотелось посмотреть на море поближе, и мы самоуверенно отправились искать проход. Узкая тропинка вилась между камнями и колючим кустарником. Нырнув круто вниз, выбежала на каменную реку, состоящую из обкатанных водой светлых камней, и снова нырнула в туннель из кривых стволов низких деревьев.

Но добраться до моря нам было не суждено. То, что мы увидели, напроць отбило желание спуститься к воде: два каната уходили отвесно вниз, вдоль них в скале были вырублены небольшие углубления, а до воды было метров 50–60. Наверх, как корзину с выловленной рыбой, нас бы не смогли поднять. Так мы и вернулись, не достигнув цели прогулки.

Комплекс зданий кельи благоустраивается, полным ходом ведутся строительные и отделочные работы. Коллектив строителей многонациональный – здесь и греки, и русские, и украинцы. Да и строительный материал под рукой: песок, щебень, камень.

Два столяра-краснодеревщика из Румынии изготовили для обители двери, окна, столы, стулья, лестницы. Инструмент у отца Авраамия есть, дерева ценных пород на Афоне много, только умелые руки надо приложить!

Мы оказались на Афоне в день празднования Владимирской иконы Божией Матери. Кроме того, в этот день исполнялось семь лет со дня руко-

положения **владыки Иосифа** во епископы. И в такой особенный день довелось ему служить службу на Афоне! Мы радовались за владыку: особенная служба, особенно светлы лица.

Мы считали келью святого Модеста довольно уединенным местом, но на службу собралось, к нашему удивлению, очень много людей: пришли дорожные строители, группа иконописцев во главе с известным московским профессором и, конечно, братия. Словом, маленький храм был полон. И нам совсем не мешало то, что стояли мы между опорами под настилом, с которого спустились художники, расписывающие купол храма.

Расставаться было жаль, но время нашего пребывания на Афоне подходило к концу. Причал в Дафне был полон паломников. Пришел паром «Агия Анна», с него сошли толпы новоприбывших, а ожидавшие начали проходить таможенный контроль. Слышалась русская и украинская речь.

Мы покидали Афон, удивительнейшую страну, населенную только мужчинами. Люди в черном занимались вроде бы обычными делами – водили машины, ловили рыбу, грузили ящики, носили доски и камни. Кто-то шел с книгами, купленными в магазинчике у пристани, кто-то балансировал, спускаясь по трапу с судна.

**Доброта, умный взгляд, несуетность, основательность, благожелательность и предупредительность, участие, опрятность в одежде, достоинство в жестах – все это афонские монахи. А ведь когда-то такой была и наша земля, Святая Русь.**

Под впечатлением от увиденного наша дорога обратно, «в мир», пролетела незаметно. Подошел катер, таможенник прямо у трапа осмотрел нашу нехитрую поклажу, заставив расстегнуть и приоткрыть все сумки.

Выяснилось, что владыка Иосиф оставил в кельи монастыря пояс, который был дорог ему как память. Дорогой его сердцу подарок пропал! В нарушение установленных правил катерок вновь подошел к причалу Свято-Пантелеимонова монастыря, и отец Максим, предупрежденный по телефону, передал на борт пояс и маленький узелок с гостинцами. Согласно инструкции, капитан обязан был опять вернуться в Дафну, на таможню, но, видя радостно одевавшего свой пояс владыку, махнул рукой. Что уж тут!

Уже знакомый нам Уранополис распахнул перед паломниками гостеприимные объятия.

Говорят, в Греции практически нет преступности. Она здесь просто неуместна, она не вписывается в жизнь. Более 80% населения – православные, и не на бумаге – на деле. Неужели и у нас вернутся такие порядки?

Микроавтобус весело бежал по горным дорогам. Водитель спросил, озорно поглядывая



на нас: «Не знаете анекдот, как батюшка и водитель на небо попали?» Мы ничего не ответили, подозревая подвох, а один из наших спутников простодушно ответил: «Нет, не знаем!»

«Попали батюшка и водитель на небо. И в небесной канцелярии дают направления: батюшке – в ад, а водителю – в рай. Не стерпел батюшка: за что же несправедливость такая? Ему отвечают: когда ты служил, все спали, а когда шофер пассажиров вез, все молились!»

Мы дружно заулыбались, а владыка опустил глаза в книгу, но и по его губам пробежала усмешка.

Мы не забыли наших планов и по пути в Салоники остановились в женском монастыре Святого апостола Иоанна Богослова. Обитель расположена на склоне горы. Необыкновенный порядок и простор здесь поражают воображение. Много цветов, искусно выложенные камнем дорожки, цветущие клумбы, аллеи. Служба в храме транслируется по радио на площадки вокруг храма. Народу много: служба праздничная, славят Пресвятую Богородицу!

Мы поклонились могиле **Паисия Афонского**, помолились. Неподалеку ожидали своей очереди еще многие паломники. Хорошо, что помнят старца, не забывают!

Салоники встретили нас суетой большого города. Проезжая по центральным улицам, мы удивлялись новым конструкциям крестов на куполах соборов. Это не плоский Крест Спасителя, а как бы два креста, соединенных под прямым углом. Обычный крест, если смотреть на него сбоку, превращается в вертикальную линию. А здесь этого нет, крест объемный. Ну очень непривычно!

Салоники достойны того, чтобы посвятить этому городу отдельную поездку: здесь много святых. Мы успели только поклониться мощам Григория Паламы.

Улетая домой, попытались вспомнить, что мы чувствовали в первый день паломничества. Давил груз повседневных обязанностей, мыслями мы долго не могли расстаться с мирскими заботами. А возвращаемся с Афона совсем другими людьми. Обретя внутреннее равновесие, мы готовы снова подставить плечо и принять тяжесть решений. Нам поможет опыт, хранителями которого были и остаются святогорцы, русские афониты.







Женский монастырь Святого апостола Иоанна Богослова







## Глава 3

# Быть достойными наших предков



«Прошлого уже нет,  
будущее еще не пришло.  
Что же есть? Только та точка,  
где сходятся будущее с прошедшим.  
Казалось бы, точка – это ничто,  
а между тем только в этой точке  
вся жизнь наша...»

Л. Н. Толстой

**К**ак выразить чувство – что дает посещение обителей? На какие мысли и дела настраивает оно, как формирует сознание?

Очень точную мысль нашел у **Феофана Затворника**: *«Три стены, образа... Сколько видите вы очей, устремленных на вас! Чего желают они? Увидеть в вас то, что по духу их... Святые – пример, указатели и помощники молитвенные... Это все крылья вам подвязывают. Летите же – Бог вам в помощь!»*

Лучше и не сказать!

Надо с этой точки зрения полностью пересмотреть свою жизнь. Отношения с родными, коллегами, работу, замыслы на будущее – все. Хотя бы попытаться сделать то, что в силах.

**Святитель Филарет, митрополит Московский**, писал: *«Всякий действующий распространяет жизнь, какой живет: новую или ветхую. Дар распространять в других высшую жизнь есть дар высший. Но, не дерзая приписывать себе сего, человек может, по крайней мере, не распространять жизни ложной, плотской, греховной, лицемерной: неправым словом, недостойным примером».*

Одной из первых задач, вставших перед руководством холдинговой промышленной компании «Новые программы и концепции» в конце 1990-х годов, после того, как был восстановлен производственный цикл на предприятиях, которые входят в состав НПК, стало возрождение заводских традиций, трудовой славы рабочих коллективов. Музеи заводов – это настоящая летопись, куда вписаны героические страницы их истории. Коллективам есть на кого равняться, есть чем гордиться – и есть, на что опереться в своем прошлом.

Холдинг «Новые программы и концепции», созданный в 1998 г., стал важной вехой на моем жизненном пути. Работа в НПК была проверкой на практике накопленных знаний, концепций и экономических моделей, созданных научным коллективом Института экономических стратегий.

В рамках холдинга разрабатывались основы промышленной политики новой России, моделировались варианты плодотворного сотрудничества

бизнеса и государства, бизнеса и органов власти на местах. Нам удалось многое сделать и в вопросах урегулирования отношений России с соседними государствами, заложить основы новых межцивилизационных отношений с Китаем, Индией, Ираном.

В рамках промышленного холдинга успешно испытаны методики реструктуризации предприятий. Десятки фабрик и заводов, где применялись теоретические и практические разработки менеджмента холдинга, вышли из кризиса и заняли верхние позиции в рейтингах независимых экспертов. Холдинг проводил в жизнь программы в области судостроения, машиностроения, транспорта, радиопромышленности, авиационной промышленности. На предприятиях НПК, расположенных в 22 регионах России, трудились десятки тысяч человек. Здесь выполнялись контракты по межправительственным соглашениям, оцениваемые миллиардами долларов.

Холдинговая промышленная компания «Новые программы и концепции» сыграла одну из главных ролей в процессе возрождения отечественных предприятий высокотехнологичного комплекса на рубеже XX–XXI вв.

Мы гордимся тем, что именно нам, коллективу холдинга НПК, довелось выстраивать в России новые для нее корпоративные отношения еще до законодательного утверждения системы корпоративного права. И при этом мы опирались на традиционные для нашей страны ценности, максимально используя опыт богатейшей российской истории. Мы видим свою заслугу в том, что были одними из первых в России, кто на деле показал эффективность социально-ответственного бизнеса.

Время показало, что мы двигались в правильном направлении. Свидетельство тому – стремительные темпы развития предприятий, которым в трудные годы мы помогли буквально восстать из небытия, а также высокие оценки нашей работы со стороны государства и различных профессиональных сообществ.

Как говорится, есть время разбрасывать камни и есть время собирать камни. Время собирать пришло. И мы попытались организовать на новых принципах и заводскую кооперацию, и социальную инфраструктуру.

Мы начали с людей, ибо это самый ценный ресурс, которым располагает наша страна. С работников предприятий, захватывая в орбиту своего внимания ветеранов и молодежь, а затем – все новые и новые слои населения. Предприятия высокотехнологичного комплекса относятся к категории градообразующих, и мы в полной мере ощутили ответственность перед гражданами России.

Завершив работу над романом «Война и мир», **Лев Толстой** взялся за чтение изданных к этому времени

Открытие новых залов  
заводского музея.  
Санкт-Петербург,  
Северная верфь

На открытии новой  
экспозиции музея  
КБ «Вымпел».  
Нижний Новгород.  
Генеральный конструктор  
В. В. Шаталин демонстрирует  
награды прославленного  
коллектива



# Глава 3. Быть достойными наших предков

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ, ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ И БОЕПРИПАСОВ

**ДИПЛОМ**

ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ  
ОБОРУДОВАНИЯ, ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ И БОЕПРИПАСОВ  
НАГРАЖДАЕТ

ОАО «Ковровский механический завод»

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ

Председатель оргкомитета  
З.П.Пак

г. Нижний Тагил  
9-13 июля

RUSSIAN EXPO



## ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Коллективу судостроительного завода  
«Северная верфь»

Сердечно поздравляю вас со знаменательным событием - спуск воды нового боевого корабля, предназначенного на экспорт.

Сегодня в славную историю «Северной верфи» вписана еще замечательная страница - страница трудовой доблести, профессиональной мастерства и преданности своему делу. Одно из ведущих и наиболее перспективных предприятий отрасли, ваш завод доказал, что готов и способен решать задачи по строительству и модернизации современных боевых и гражданских судов. В сложных условиях коллектив достойно и верно выполняет традиционные патристские судостроительские задачи.

Уверен, высокий производственный потенциал и использование современных технологий позволят вам и впредь выпускать продукцию высочайшего качества и признания не только в отечественном, но и за рубежом.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья и всего доброго! А вашим кораблям - сень футов под килем!

*В. Путин*

В.Н.Е.

«15» апреля 1999 года  
Пр-493



## ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Коллективу и ветеранам судостроительного завода  
«Северная верфь»

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю Вас с 90-летием завода.

Создание Общества Путиловских заводов судостроительной верфи открыло новую страницу в истории российского флота.

За годы работы из ее доков вышли сотни судов и кораблей самого широкого назначения. «Северная верфь» принимала активнейшее участие в разработке современных типов ракетного вооружения, освоения серийного производства специальной техники, проведении испытаний.

Сегодня своим добросовестным и кропотливым трудом вы продолжаете славные традиции легендарной Путиловской верфи.

Хочу пожелать коллективу и ветеранам завода всего самого доброго. Здоровья и счастья вам и вашим близким.

*В. Путин*

В.Путин

«14» ноября 2002.  
Пр-1968



## Благодарность Президента Российской Федерации

За большой вклад в развитие авиастроения  
и укрепление обороноспособности страны  
объявляю благодарность  
коллективу авиастроительного предприятия «Ковровский механический завод»,  
Владимирская область.

Москва, Кремль  
20 ноября 2009 года  
Пр-1079



*В. Путин*

В. Путин



КОВРОВ  
ПЕРВЫЕ ШАГИ  
В XXI ВЕК



## ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА  
«ЛУЧШЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ г.КОВОРОВА»

НАГРАЖДАЕТСЯ  
В НОМИНАЦИИ  
«ЗА НАИБОЛЕЕ ВЫСОКУЮ  
ФИНАНСОВУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ»

**ОАО «КОВРОВСКИЙ  
МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»**

Глава администрации  
г.Коврова

*В. Гасцендт*

В. ГАСЦЕНДТ

**ДИПЛОМ**

ПОБЕДИТЕЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ЛУЧШЕЕ РОССИЙСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ»

НАГРАЖДАЕТСЯ  
ОАО «КОВРОВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»,  
Владимирская область,  
за наиболее высокую финансовую эффективность  
по итогам 2009 года

В. ГАСЦЕНДТ



томов «Истории России» С. М. Соловьева. 4 апреля 1870 г. Толстой записал в своем дневнике:

*«Читаю историю Соловьева. Все, по истории этой, было безобразно в допетровской России: жестокость, грабеж, праведж, грубость, глупость, неумение ничего сделать... Читаешь эту историю и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий совершилась история России.*

*Но как же так ряд безобразий произвели великое единое государство?*

*...Читая о том, как грабили, правили, воевали, разоряли (только об этом и речь в истории), невольно приходишь к вопросу: что грабили и разоряли?.. Кто и как кормил хлебом весь этот народ?.. Кто ловил черных лисиц и соболей, которыми дарили послов, кто добывал золото и железо, кто выводил лошадей, быков, баранов, кто строил дома, дворцы, церкви, кто перевозил товары? Кто воспитывал и рожал этих людей единого корня?*

*Кто блял святыню религиозную, кто сделал, что Богдан Хмельницкий объединился с Россией, а не с Турцией или Польшей?..*

*История хочет описать жизнь народа – миллионов людей. Но тот, кто... понял период жизни не только народа, но человека... тот знает, как много для этого нужно. Нужно знание всех подробностей жизни, нужна любовь».*

Укрепление морального духа трудовых коллективов, возрождение их славных традиций вызывало энтузиазм не меньший, чем заключение новых контрактов, повышение зарплаты, обеспечение сотрудников бесплатным питанием или ремонт столовой. Мы воочию наблюдали, с какой любовью работники и ветераны предприятий начали воссоздавать заводские музеи, готовить к изданию книги и альбомы по истории родных предприятий. Их работа показала нам, что трудовые коллективы живы, что они не утратили способности возрождаться и преодолевать самые сложные проблемы. В свою очередь и рабочие поняли: новые управленцы пришли не для того, чтобы получить сиюминутную выгоду, а желая поднять предприятия из руин. Они поняли, что мы совместными усилиями открываем новую главу истории России.

Смысл в том, что сегодня надо всерьез **формировать среду**, оптимальную для развития отечественного бизнеса. Это принципиально новая концепция!

Но стоит ли создавать такую среду на пустом месте или же необходимо опереться на проверенный и надежный фундамент? Ответ очевиден.



На открытии обновленных музеев петербургской Северной верфи, нижегородского КБ «Вымпел», Ковровского механического завода, Московского радиотехнического завода

Суть процесса обретения новых социальных качеств состоит в идентификации с идеальными социальными образами, воплощающими общезначимые экономические и культурные свойства. Мы нашли удачные решения в нашем далеком и близком прошлом. Вместе с трудовыми коллективами мы творчески выстраивали корпоративные отношения, которые сегодня рассматриваются в качестве моделей для развития предприятий высокотехнологичного комплекса России.

Для отношений холдинга НПК и его предприятий было характерно то, что свобода понималась как саморегулирование процесса труда; самостоятельность – как поиск нестандартных решений, самосовершенствование и творчество; независимость – как возможность самовыражения в конкурентной борьбе.

В нашем Отечестве только начинается процесс становления социально-ответственного бизнеса, заботящегося и о семейном благополучии, и о богатой духовной жизни своих сограждан.

Жизнь сама подсказала нам верное направление действий. Помимо социальных программ, связанных с предприятиями, мы приняли участие в реализации проектов возрождения русских святынь.

Многие наши проекты родились в результате поездок по России, посещения монастырей, изучения трудов по истории нашей страны.

Уместно привести слова **П. А. Столыпина**, сказанные им в 1906 г. в адрес председателя Совета министров С. Ю. Витте: *«Человек он очень умный и достаточно сильный, чтобы спасти Россию... но, боюсь, что он этого не сделает, так как, насколько я его понял, это человек, дума-*

По традиции гостей судостроительного завода встречают у памятника погибшим кораблям. Санкт-Петербург, Северная верфь. Встреча делегации с премьер-министром Чехии Миклошем Земаном





*ющий больше всего о себе, а потом уже о Родине. Родина же требует служения настолько жертвенно-чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует всю работу».*

Нам посчастливилось найти единомышленников. Людей, цель жизни которых служение России.

Мы начали с малого, и нам дано было почувствовать великую радость единения, духовного подъема. Возрождение русских святых сегодня – это мощный процесс. Видимо, исполнилась мера вещей, пришла полнота времени и Россия поднимается. Медленно, но неуклонно.

Строго придерживаться устоев жизни праведной ох как непросто. Об этом говорили и писали в разное время, в разные эпохи. Те же проблемы стоят перед человеком и сегодня.

Мы слишком часто ищем святость там, где ее нет. И не желаем видеть там, где она есть.

Православное сознание, православная церковная община, православное братство – для многих и сегодня эти понятия святы и непорочны, как сама Церковь. В этом убеждаешься постоянно. Каким-то удивительным образом самые сложные проблемы разрешались в моменты общения с людьми, исповедующими традиционные ценности, демонстрирующими государственный подход и понимание национальных интересов. А в православной церковной общине и нет других. Разве это не святость отношений, когда после встреч каждый уходит, неся в своем сердце веру или знания, а не гнев или зависть?

Святую Русь надо искать внутри себя и в окружающем мире. Как отличить святость от не-святости? Очень просто – надо жить настоящей жизнью.

Вспоминаются слова средневекового монаха аввы Дорофея, который очень хорошо сказал: «Никто не расскажет тебе, что такое смирение. Только в твоей собственной душе может родиться знание о нем, ты можешь понять его лишь из опыта».

И мы сдерживаем желание прыгнуть выше головы, соизмеряем шаги с движением идущих рядом людей. Ведь наша цель – именно люди. Мы хотим научить их жить в новых экономических условиях, творить, быть нужными и полезными, создавать требуемый рынком продукт.

***Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в интервью журналу «Экономические стратегии» (№4, 2002 г.) сказал:***

*«Многие русские предприниматели былых времен отличались щедрой благотворительностью и справедливым отношением к работникам, что было следствием их глубокой религиозности. Невозможно преувеличить тот вклад, который внесли Бахрушины, Мамонтовы, Третьяковы и бесчисленное множество других деловых людей в русскую культуру, в разрешение социальных проблем страны, в созидание величия России. Убежден: для этих людей немислимым было вероломство, нечестная конкуренция, удержание у наемников заслуженной ими платы, ибо все эти явления, столь знакомые нам сегодня, несовместимы с православной верой, которую наши предки носили в своем сердце.*



*Но экономическая деятельность приобретает высший смысл именно тогда, когда забота о себе перестает быть главной, когда она уступает место служению людям».*

Изучение истории российского предпринимательства и особенностей его формирования позволило нам возродить многие полезные традиции, разработать и осуществить несколько интересных проектов, которые нашли самую широкую поддержку на предприятиях.

Считаю за честь рассказать о трудовых коллективах, которые с нашей помощью воплотили в жизнь эти проекты.

Я очень люблю людей, с которыми выпало счастье работать. И мне всегда хочется поделиться этой радостью с другими.

Не ради тщеславия или гордыни подобраны фотографии, где мы, улыбаемые после трудов праведных, а для понимания происходящего. Чтобы все мы, увидев ростки будущего, могли почувствовать себя счастливыми.

Ведь отовсюду только и слышно: плохо, плохо, плохо. Возразить, конечно, сложно. Темпы роста производства не радуют, безработица и цены растут, преступность увеличивается... Но это значит только одно: страна больна, ее надо лечить. А для начала – поставить правильный диагноз. Не зная причину болезни, лечить бессмысленно.

Да, есть попытки экономического анализа; но ведь экономика – еще не вся жизнь. Чтобы хорошо понимать настоящее, надо обратиться к прошлому. Опыт предков позволяет нам понять настоящее, а отчасти и будущее.

Понятие «народ» не сводится к понятию «биологическая популяция». У каждого народа есть собственный интеллект, неповторимая культура и особое мировоззрение. Конечно, у каждого человека есть и свое видение мира, но всегда присутствует нечто для данного народа типичное, что, собственно, и спланирует, делает его «коллективным индивидуумом». Объединяет именно это, а не формальные государственные законы!

Ясно: ни указами президента, ни постановлениями Думы, никакими чисто политическими реформами вывести наш народ из хаоса и поднять его на духовно-нравственную высоту невозможно.

**Дело идет об исцелении сознания людей. Важно, чтобы как можно большее число россиян осознало, в чем состоит беда страны. А затем каждый должен начать изменения с себя. Ибо как можешь помочь другому, если себя не благоустроил?**

Значит ли это, что никакие внешние реформы не нужны? Нет, они необходимы. Но это – дело высококвалифицированных специалистов, честных и преданных Родине. А не проповедников из различных политических партий, делящих общество на фракции и слои. Наша жизнь незаметно превратилась в сплошные выборные декорации, непрерывную кампанию по оболваниванию людей, сплошной пиар и манипулирование общественным мнением, сознанием живых людей.

**Мне выпало счастье работать с людьми, девизом которых являются профессионализм, порядочность и патриотизм. Которые чувствуют – нельзя терять ни минуты! Пора восстанавливать святыни, возрождать традиции, воспитывать новые поколения в понятиях добра и любви,**

передавать духовные ценности многих поколений наших предков. Пора собирать камни...

Мы часто слышим: то не так, это не так... Люди хотят изменить мир, но не хотят меняться сами. Но так ничего не получится. Наша с вами задача – изменить свое отношение к миру.

Чтобы сделать мир добрее, надо полюбить его всем сердцем. Надо, чтобы наши души и воспринимали добро, и отдавали добро.

**Патриарх Пимен** писал: *«В центре обновленной системы ценностей в нашей стране утверждается ныне человек. И именно каждой человеческой личности в отдельности предстоит осуществлять великие преобразования, начать с себя, с нравственного очищения, с обновления своего внутреннего «я», со стяжания мира в себе».*

Так в этом мире создано, что Господь волю Свою творит через нас с вами.

Чем меньше мы делаем плохих дел и чем больше – добрых, тем светлее, чище и радостнее жить нам на этой прекрасной земле – в России.

*«В нас живут труд, силы тех, кто жил до нас. Пусть же в свою очередь будущие поколения смогут жить благодаря нашему труду, благодаря силе наших рук и нашего ума»* (Ж. Фабр).

Надо быть достойными наших предков!

Фотография на память после завершения торжественной церемонии закладки сухогруза класса «река – море» «Святитель Алексий». Санкт-Петербург, Северная верфь





## 3.1. «Нарекается именем...» Крещение кораблей

«Будьте способны на большее,  
чем то, что вы совершаете сегодня».

Д. Гарфинд

**С**реди проектов, которые нам довелось реализовать, было много интересных, но хотелось бы вспомнить самый первый.

Мы решили сделать важный шаг: называть строящиеся на Северной верфи суда дорогими русскому сердцу именами. Давать кораблю не безликое наименование вроде «Волго-Балт 234», а настоящее Имя, которое бы повысило ответственность корабелов и смежников за качество постройки. Такое Имя, которое позволит возродить утраченное было чувство гордости.

Я отчетливо помню подробности заседания, на котором руководство холдинга обсуждало этот вопрос. Потом – заседание с руководством судостроительного завода. И наконец – беседу на эту тему со Святейшим Патриархом.

Наши далекие предки очень ответственно подходили к наименованию строящихся судов. Существовал целый обычай «крещения» кораблей, которые получали имена в честь святых, дни поминовения которых отмечены знаменательными событиями. Корабли с именами святых покровителей вплетены в самую ткань живой российской истории.

Одной из главных традиций каронимики, заложенной Петром I, – преемственность корабельных названий, особенно тех из них, которые заслужили это право, прославив Россию. Корабельные названия стали символами чести и славы, достоянием национальной истории; они воспитывают новые поколения в духе патриотизма.

С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II десяти судам серии «Валдай», строящимся на Северной верфи Петербурга, были



Санкт-Петербург, Северная верфь. Торжественная церемония спуска сухогруза «Святой апостол Андрей»



Снимок на память. Подготовка сухогруза «Святой апостол Андрей» к спуску на воду



присвоены имена русских святых. Благословение программы строительства новых судов и присвоения им имен русских святых – нравственный ориентир всей деятельности холдинга НПК.

**Рождение первого судна «Святой апостол Андрей» – знаковое событие.** Завершение кризисного периода в России, первые успехи рыночных реформ, появление финансово-промышленных холдингов второго поколения, осознание собственных исторических корней и ценности собственного исторического опыта – все это стало фактами биографии судна, связанными с его строительством.

После детального и комплексного анализа событий российской истории научному коллективу Института экономических стратегий удалось выделить циклы продолжительностью 80 и 400 лет, которые описывают ход истории нашей страны, историческую динамику за 2000 лет.

Важнейшими узловыми точками истории России являются времена, совпадающие с периодом Скифской миссии Андрея Первозванного, а также времена крещения Руси святым князем Владимиром. Они хорошо укладываются в научную картину волн российской истории.

Первый факт – пришествие на земли славян апостола Андрея, затем через 1000 лет – крещение Руси, а еще через 1000 лет в Россию были доставлены мощи Первозванного апостола. Мы были свидетелями того, как его стопа обошла всю Россию, побывала в Москве, Петербурге, на Валааме, в Новгороде, Мурманске, Иркутске, во Владивостоке, в Ростове-на-Дону, Киеве и Севастополе, в Минске и на всех флотах российского ВМФ.

Новое пришествие апостола Андрея также стало частью биографии судна «Святой апостол Андрей».

Да, реализация проекта постройки судов проекта «Валдай» займет свое место в истории России. Принимавшие участие в церемонии закладки судна официальные лица подчеркнули значимость данного проекта как для экономики государства, так и для укрепления российских судостроительных традиций.

Идеи национального единства и соборного согласия, государственного строительства и возрождения, спасшие Россию во время Смуты, давшие возможность нашей Отчизне подняться, окрепнуть и превратиться в могучую державу, переживают сегодня второе рождение. Эти идеи становятся политической и культурной реальностью нашего времени. Как и всегда, они находят поддержку со стороны Русской Православной Церкви.

Крещение, именование корабля – это и акт христианской веры, и выражение надежды на его



Закладная доска с дорогим именем –  
на первой секции нового сухогруза



Премьер-министр Чехии  
Миклош Земан знакомится  
с ходом строительства  
сухогруза  
«Святой апостол Андрей»

Церемония закладки сухогруза  
«Святой апостол Андрей».  
Служба в эллинге судостроительного  
завода «Северная верфь»







успешное плавание. В имени морского судна как будто сжимается до одного слова молитва, а молитва обнаруживает свое сокровенное значение – призывание. В имени как будто слышится: «Будь с нами... Пребудь с нами, святой апостол!»

Появление на реках и морях десятков новых кораблей с именами русских святых – это своеобразный историко-культурный проект, свидетельствующий о зрелости духовной.

Главным кораблем серии стал «Святой апостол Андрей», а за ним чередой пошли «Святой князь Владимир», «Святой Георгий Победоносец», «Святой князь Александр Невский», «Преподобный Сергей Радонежский», «Князь Даниил Московский», «Преподобный Серафим Саровский», «Святитель Алексей»... Что ни имя – то столп, на котором держится земля Русская.

Осознают свою ответственность за судьбу судна с таким славным именем и капитан, и команда, и весь коллектив Северо-Западного флота. Встречать такие корабли, обслуживать их в порту, разгружать, проводить через шлюзы и каналы – ответственная работа Северо-Западного пароходства.

Главком ВМФ России адмирал Владимир Куроедов, присутствовавший на церемонии спуска первого красавца-сухогруза, с чувством сказал: «Я почел бы за честь стать капитаном такого судна».

При закладке и освящении наших судов присутствовали и **Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, и митрополит Петербургский и Ладужский Владимир, и настоятель Никольского морского собора отец Богдан** – все это подчеркивает историческую значимость возрождения великой морской державы, правильность освященного веками исторического пути России.

Наше решение о наименовании серии судов именами русских святых нашло отклик и в правительстве России, и в администрации Санкт-Петербурга, и в трудовых коллективах, стало ориентиром для многих.

А в заводском музее останется память о людях, которые проектировали и строили суда, спускали их на воду, освящали и провожали в первый рейс. Вот они – счастливые и гордые своими свершениями наши современники. Бригадир корабелов и адмирал, священник и директор завода, губернатор и премьер-министр, Святейший Патриарх и огромный коллектив работников верфи, пришедших на праздник спуска судна со своими семьями.

Вот премьер-министр Чехии Миклош Земан, приехавший посмотреть на новый сухогруз с именем святого апостола Андрея Первозванного. А рядом, на втором плане – мой сын Павел, ему нравилось бывать на верфи, на спуске кораблей.

Взгляд невольно отмечает в толпе и на трибуне моих коллег по холдингу НПК.

**Делай, что должен, и пусть свершится, что должно свершиться!**



Настоятель Морского собора Санкт-Петербурга во имя Святителя Николая отца Богдан на церемонии спуска сухогруза «Святитель Алексей»

Праздник корабелов –  
спуск судна





Памятные подарки участникам церемонии



Затаив дыхание, мы ждем касания воды корпусом судна



## 3.2. Центр притяжения. Часовня Андрея Первозванного

«Праздник есть явление благих дел,  
благочестивое настроение души  
и исправная жизнь».

Святитель Иоанн Златоуст



Закладной камень.  
Здесь будет часовня

**С**трашным колесом прошелся XX в. по России, прервал древнюю традицию, нещадно уничтожая нашу историческую память. Но мы решили перевернуть эту тяжелую страницу. Пришло время собирать камни...

В заводском музее Путиловской верфи собрано множество материалов по ее истории. Многие из них, касающиеся дореволюционного периода, в годы строительства социализма были уничтожены. Но некоторые бесценные документы все-таки сохранились. Сегодня они дают нам возможность восполнить пробелы в наших познаниях, воссоздать многое из того, что было утрачено. Нам теперь известно, что на территории верфи находилась **часовня во имя Андрея Первозванного**, покровителя русского флота. С колокольни открывался вид и на Путиловский завод, и на верфь, и на грандиозное инженерное сооружение под стать Суэцкому каналу – Петербургский морской канал. В часовне, согласно завещанию, был похоронен выдающийся инженер, один из создателей промышленной базы дореволюционной России – **Николай Иванович Путилов**.

Не так давно, основываясь на данных документов из архива, сотрудники музея воссоздали в нем обстановку кабинета Н. И. Путилова.

Настал момент и для строительства часовни во имя апостола Андрея Первозванного.

От закладки первого камня в ее основание до ее освящения путь оказался недолгим. Строителей, работавших под внимательными взглядами и корабелов, и подгонять не надо было. А вот отделку храма корабелы не доверили никому. Да и то сказать: почти сто лет они занимаются не только строительством кораблей, но и оборудованием их внутренних помещений по высшему классу. Опыт солидный! На Северной верфи изготавливали и мебель по спецзаказам для Смольного и Кремля!

В лучшие времена на верфи работало до 11 тыс. человек. Сегодня коллектив корабелов насчитывает около 4,5 тыс. человек, но на площадках трудятся не только они, но и представители 1700 смежных организаций, участвующих в производственном цикле, а также сотрудники Северного ПКБ. А на приколе у достроечной набережной стоят боевые суда с экипажами военных моряков – здесь их дом на время ремонтных работ. Как не быть у верфи храму? Он объективно необходим.

**Открытие часовни стало событием в жизни всего города.** Собралось много гостей – здесь и представители ВМФ, и генеральный директор Кировского завода, и городская администрация, и научно-техническая интеллигенция Петербурга.

**Отец Богдан**, настоятель знаменитого Никольского морского собора Петербурга, построенного почти полтора века назад на пожертвования военных моряков, передал в дар новой часовне икону.

Когда-то на русском флоте составной частью крупных военных кораблей – таких, какие строятся сегодня на Северной верфи, – были судовые храмы, а в состав экипажей входили священники.





Они не только духовно окормляли свою паству: во время боевых действий они вставали плечом к плечу с моряками, помогали управлять кораблем, выхаживали раненых. Многие священнослужители получали за храбрость и мужество звания георгиевских кавалеров.

Согласно Морскому уставу Петра I, в военно-морском флоте имели право служить только христиане. В пехоту, кавалерию, медицинскую службу могли зачислять приверженцев любых вероисповеданий. Но на флоте – особое положение. Моряки побеждали вместе и умирали вместе. Во время боя задраивали отсеки: если пробоина, погибали все вместе ради выполнения боевой задачи. Великий смысл – духовность и единение в вере – заложил Петр I в своем уставе.

На этих принципах стоял русский флот времен Ушакова и Нахимова, Крузенштерна и Лисянского, Сенявина и Макарова. Порядок, заведенный первым русским императором, сохранялся до 1917 г.

Ах, как отраднo было слышать звон колоколов новой часовни! Он плыл над замершими у набережной кораблями, над корпусами судов в эллинге, над порталными кранами. Он поднимался над громадами цехов, ввысь, к небу, объемя все – и северное небо, и волны Балтики, и весь город.

Уйдем мы, придут новые поколения питерских корабелов – а колокол будет звенеть и зимой, и летом, провожать уходящие корабли, и благословлять нарождающиеся. И переговариваться с младшими своими братьями – колоколами на судах.

Выросла на перекрестке важнейших заводских дорог часовня в честь Первозванного апостола. Мимо нее не пройдешь – что из проходной идти, что в заводууправление.

Работа корабелов тяжела, опасна, ответственна – так во все времена было. Дело всегда требовало от них осмотрительности, степенности, внутренней гармонии и согласия. И если до возведения часовни у трудового коллектива возникали вопросы: а уместно ли, своевременно ли такое строительство, то сегодня сомнений в правильности наших инициатив нет.

Главное, похоже, удалось. Часовня стала для людей центром притяжения, необходимым элементом заводской жизни.

Теперь кажется, что так и должно было быть, что храм всегда здесь стоял. Отраднo чувствовать – коллектив возмужал, поднялся на новую ступень сознания. Теперь ему многое по плечу. «С благословением-то совсем другое дело», – приосанились корабелы.

Благослови, Господи, землю Русскую!







Главное, похоже, удалось. Часовня во имя Святого апостола Андрея Первозванного стала центром заводских праздников, необходимым элементом заводской жизни





## 3.2. Часовня Андрея Первозванного



### Часовня Св. апостола Андрея Первозванного

построена в честь кораблей, прославивших Отечество  
строительством кораблей для Военно-Морского Флота России,  
на средства ОАО Судостроительный завод "Северная Верфь"  
и предприятия "Северная ЭРА"

13.12.2003 г.  
Освящена 20.12.2003 г.



## 3.3. По святым местам.

### Паломнические рейсы

«Человек наиболее живет именно в то время,  
когда чего-нибудь не хватает...»

Ф. М. Достоевский



**П**оездив по делам промышленного холдинга по Северо-Западу России познакомившись с сокровищами Русского Севера, кому не захочется поделиться впечатлениями об увиденном?

Существующая богатейшая литература по Валааму, Коневцу, Соловкам связана с традициями паломничества, которые были утрачены нами с начала XX в. А ведь этими впечатлениями питались русская культура, литература, живопись, музыка!

В XIX в. суда перевозили паломников сотнями тысяч в год. Регулярные паломнические рейсы тесным образом вплетались в хозяйственные связи, цепочки и бизнес-процессы.

Управляя активами Северо-Западного пароходства, мы столкнулись с серьезной проблемой: большинство речных маршрутов были убыточными. Между тем совершенно точно известно, что до революции все пароходные рейсы в монастыри Русского Севера не только приносили значительную прибыль, но и обеспечивали жизнедеятельность сотен населенных пунктов на маршруте.

С экономикой паломничества были связаны и сфера услуг, и сельское хозяйство, и рыболовство, и строительство, и народные промыслы. Содержались в исправности пристани, гостиницы, работала почтовая связь.

Нужен был решительный шаг – и мы рады, что сделали его первыми.

**Первый паломнический рейс в обители на Севере России вызвал широкий резонанс в обществе. Возглавляемые Святейшим Патриархом Алексием II, в путь отправились многие иерархи Русской Православной Церкви, руководители субъектов Федерации, главы местных администраций, представители иностранных консульств и деловых кругов, деятели науки и культуры. И конечно, десятки паломников.**





Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир приготовил памятные подарки паломникам

Незабываемое впечатление на путешественников произвели остановки на маршруте: на пристани стекались сотни людей, желавших принять участие в архиерейском служении, получить патриаршее благословение.

Опыт организации первых паломнических рейсов был очень полезен в стратегическом плане. Он позволил оценить возможный объем транспортных потоков; узнать на перспективу потребности удаленных монастырей в стройматериалах, энергоносителях, продовольствии; определить, насколько используемые суда приспособлены для подобных маршрутов. Ведь мало

разместить паломников на корабле – надо еще и обеспечить их постной пищей. А пожилым людям, инвалидам, которых среди богомольцев много, необходимы и врач, и лекарства. Советы путешествовавших архиереев на этот счет были просто на вес золота.

Сегодняшний день ставит новую задачу: предоставить каждому человеку возможность посетить святые обители, вне зависимости от возраста и состояния здоровья. И при том обеспечить его всем, что душе и телу потребно. Православному паломнику и помолиться надо, и в баню сходить перед причастием.

Организуя паломнические рейсы, нужно позаботиться о многом – подготовить соответствующую литературу, видеофильмы, музыкальное сопровождение. Записать тексты радиопередач, рассказывающих путешественникам о достопримечательностях, которые встречаются на маршруте. Во всем должен быть особый подход, рассчитанный на восприятие православного человека.



Молебен на судне перед отплытием

Северо-Западное пароходство, входящее в состав холдинга НПК, возродило паломнические рейсы в святые обители. Сегодня его сотрудники работают над тем, чтобы с каждым годом подобных маршрутов становилось все больше, а стоимость предлагаемых услуг снижалась.

А что дают паломнические рейсы монастырям? Не стоит забывать, что добраться до удаленных обителей на Северо-Западе России можно только в течение четырех месяцев в году, пока на реках открыта навигация. Конечно, и летом, и зимой туда можно долететь на вертолете, но этот вид транспорта доступен единицам. Путешествие же на теплоходе гораздо экономичнее, его могут себе позволить многие. Ну а чем больше паломников посещает православные монастыри, тем крепче последние могут стоять на ногах, тем сильнее становится их благотворное влияние на паству.

**Значимость паломнических рейсов на Валаам, Соловки, Коневец трудно переоценить. Это и духовное очищение. Это и приобщение к российской истории, являющей нам образцы великой нравственной силы.**

**Крестик из святой обители, ладанка, иконка...**

Я верю: пройдет время, и мы захотим показать эту сокровенную страну своим детям и внукам...

Господи, благослови!

Спаси и сохрани!



Среди паломников много узнаваемых лиц. Губернатор Санкт-Петербурга В. А. Яковлев и заместитель полномочного представителя Президента РФ по Северо-Западному округу Л. П. Совершаева – на борту судна





Сегодня это уже история. Первый паломнический рейс после 80-летнего перерыва. Возрождение традиций Святой Руси!



### 3.3. Паломническике рейсы







## 3.4. «...покрой нас от всякого зла честным Твоим омофором!» Храм Покрова Богородицы

«Особенность каждого христианина —  
это чувство соборности,  
чувство личной за все ответственности...»

Архимандрит Иустин (Попович)

**П**осле поездок по монастырям Северо-Запада России как-то сама собой появилась идея создать благотворительный фонд возрождения памятников Русского Севера. Благородной идеей мы увлекли многих, нам удалось заручиться поддержкой глав ряда субъектов Федерации.

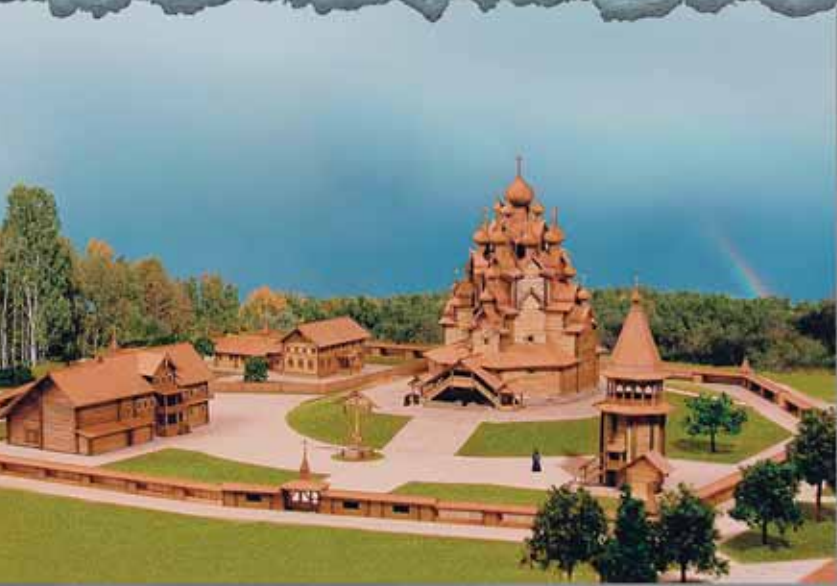
Простая и ясная мысль – невозможно возрождение России без возрождения ее святынь. Невозможно собраться с духом, когда ее святыни поруганы, разрушены.

И вот в Невском лесопарке Всеволожского района Ленинградской области, в присутствии сотен людей состоялось освящение и установка Поклонного креста на месте будущей церкви во имя **Покрова Пресвятой Богородицы**.

Первоначально Покровская церковь была воздвигнута в 1708 г. на Вытегорском погосте Олонецкой губернии. По преданию, проект церкви выполнен по рисункам Петра Великого, который впоследствии ее неоднократно посещал. В облике храма было много общего со знаменитой Преображенской церковью в Кижах, возведенной чуть позже, в 1714 г. Специалисты единогласно признавали Покровскую церковь уникальным памятником архитектуры русского деревянного зодчества.

К великому сожалению, в 1963 г. Покровская церковь сгорела.

Ныне по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и при поддержке митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира ведутся работы по восстановлению храмов на Северо-Западе России.



Рабочий макет  
возрождаемого храма

Праздник Покрова имеет особое значение. Традиция отмечать его ведется со времен Владимирской Руси. В 1157 г. князь Андрей Боголюбский перенес столицу Руси из Киева во Владимир и стремился освободиться от культурного влияния Византии, заметного в Киеве. Для строительства владимирских храмов он приглашал западноевропейских зодчих. Тенденция к большей культурной самостоятельности прослеживается и в том, что князь ввел на Руси новые праздники, не принятые в Византии. По инициативе Андрея Боголюбского были учреждены праздники Спаса и Покрова Пресвятой Богородицы. Отныне Царица

Небесная оказывала Русской земле особое покровительство.

Андрей Боголюбский обратил внимание на один из сюжетов популярного на Руси Жития Андрея Юродивого (византийского святого VIII в.).

...Константинополь осаждали сарацины. В главной Богородичной церкви города – Влахернском храме – не прекращалась общая молитва. Вдруг юродивый Андрей духовными очами увидел Пресвятую Богородицу, стоящую на облаке с особым белым платом – покровом – в руках... Сарацины отступили... Случилось это **1 октября 911 г.**

С тех пор в этот день во Влахернском храме ежегодно совершали молебен Пресвятой Богородице. Но общецерковным праздником в Византии Покров не стал...

В некоторых летописях Андрей Юродивый назывался славянином, «русином». Существуют свидетельства о том, что родом он был из Новгорода. Это обстоятельство навело его тезку-князя на мысль, что история о чудесном избавлении Царьграда от набега сарацин адресована не столько грекам, сколько русским людям. Князь возблагодарил Бога и велел внести в церковный устав новый, ранее неизвестный на Руси праздник – Покрова Пресвятой Богородицы.

Так, древняя славянская традиция праздновать окончание полевых работ получила новое христианское содержание, а Русь обрела свой, национальный Богородичный праздник – свидетельство того, что Царица Небесная хранит нашу землю.

Во имя Покрова храмы возводились в честь побед и событий, связывавшихся с особым покровительством Пресвятой Богородицы. И сами храмы становились явлениями в русской архитектуре. Достаточно вспомнить ослепительный **храм Покрова на Нерли**, возведенный после победоносного похода 1164 г. в Волжскую Булгарию и **Покровский собор на Красной площади**, сооруженный в честь взятия Казани.

**Храм Покрова на берегу Нерли** стоит буквально в чистом поле – на километры вокруг ни одного строения. Сам русский пейзаж как будто воцерковляется этим белокаменным чудом: отражает в воде, визуально делая его вдвое выше, освежает опахалами зеленых крон, спорит белизной облаков с его камнем. Под гулками сводами неба все пространство Русской земли, таким образом, воспринимается как особое сакральное пространство храма без стен. Так Русь становилась Святой...

### 3.4. Храм Покрова Богородицы



Церковь Покрова на Нерли. XII в.



Покровский собор в Москве. XVI в.

1 октября 1552 г., в праздник Покрова Богородицы, русские войска начали штурм осажденной столицы Казанского ханства и наголову разгромили армию ордынцев. Ровно через три года, в 1555-м, в Москве началось строительство Покровского собора во славу русского оружия и в память всех, кто погиб на поле боя. Восемь церквей, возведенных во имя святых, в чьи дни происходили основные события казанских походов, группируются вокруг центральной, девятой, посвященной празднику Покрова. В одно целое объединены девять непохожих одна на другую, но единых по художественному замыслу, столпообразных храмов. Собор был самым высоким зданием Москвы, пока не была построена колокольня Ивана Великого.

Сооружение Покровской церкви Вытегорского погоста стало еще одним звеном в логической цепи, связывающей строительство храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы с важнейшими этапами государственного строительства. Возведение церкви знаменовало собой победу над Швецией, окончание Северной войны, выход России на просторы Балтики и Черного моря, новые горизонты и новые государственные задачи, эпоху Петровских реформ... В этом контексте раскрывается и смысл одной из главных святынь Покровской церкви – иконы «**Знамение Множества Мира (Азовской)**»: она является результатом религиозно-философского и исторического осмысления Россией Азовского похода Петра Великого.

В церемонии освящения и установки Поклонного креста на месте строительства Покровской церкви приняли участие представители федеральных и региональных органов власти, администрации Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

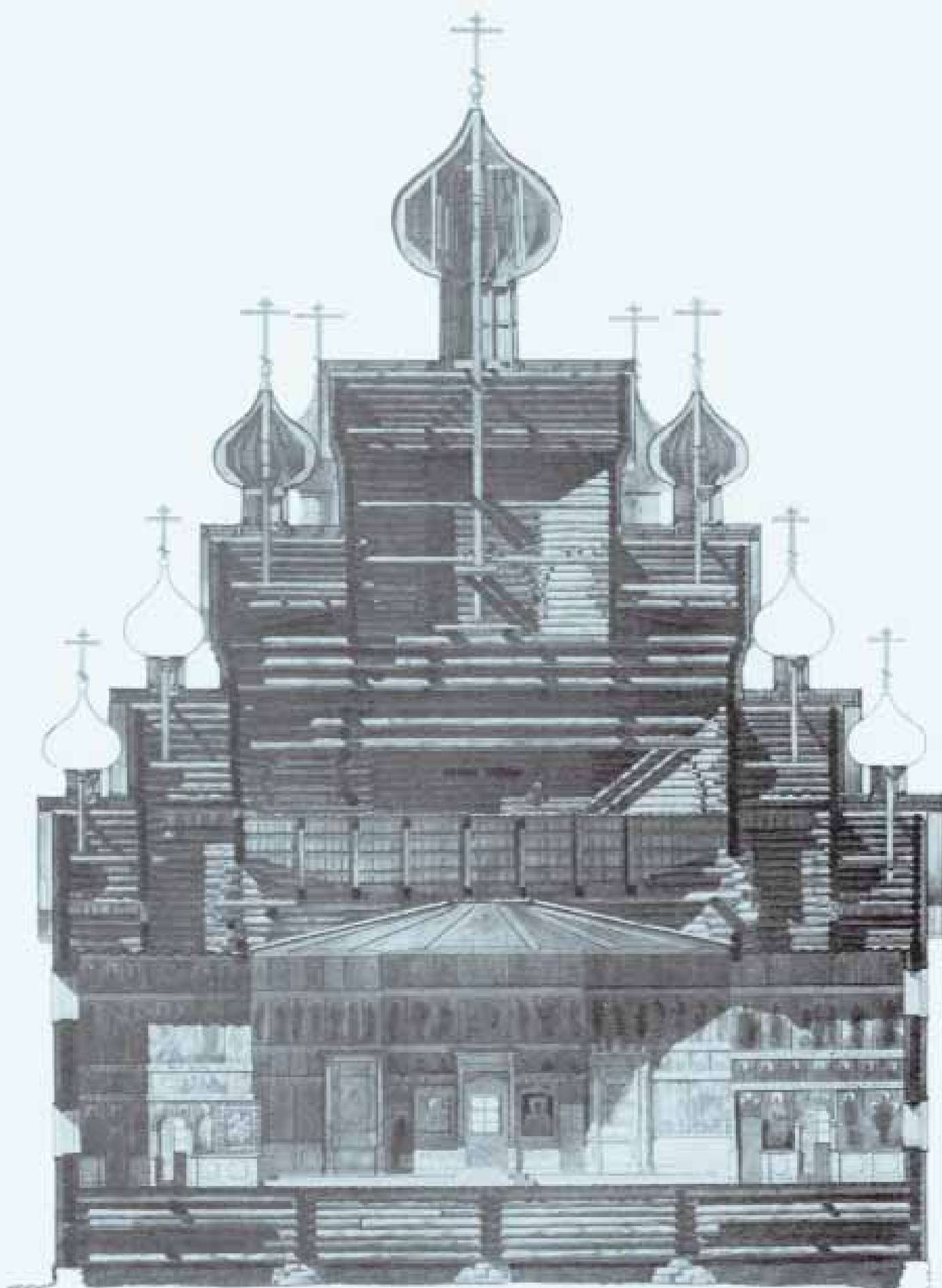
Торжественный молебен освящения Поклонного креста при участии Высокопреосвященнейшего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира прошел в установленном на поляне шатре. Поклонный крест, искусно вырубленный из лиственницы монахами Соловецкого монастыря, представляет собой прекрасный образец возрожденного древнего русского искусства. Сама традиция установки Поклонных крестов на Русском Севере восходит ко временам легендарного хождения в Скифию апостола Андрея Первозванного. Под перезвон колоколов в основание креста участники церемонии собственными руками положили по камню.

Строительство Покровской церкви – самого высокого сооружения, полностью выполненного из дерева, – ведется на средства попечителей Фонда «Возрождение памятников архитектуры Русского Севера». Руководителем Фонда с момента его основания стал Андрей Михайлович Антонов, человек глубочайшей порядочности, профессионализма, интеллигентности, глубоко и всесторонне знающий историю Государства Российского и Русской Православной Церкви.

По основному образованию Андрей Михайлович – историк. Кроме того, он обладает большим опытом организационной работы, делового администрирования, проведения совещаний и встреч на высшем уровне. Эти навыки были в полной мере востребованы как в работе Попечительского совета в целом, так и при решении вопросов о строительстве Покровской церкви



«Знамение Множества Мира»



в частности. А вопросов было немало: надо было получить все необходимые разрешения в Министерстве культуры, в администрациях Петербурга и области, подготовить документы на землеотвод под строительство и многое другое.

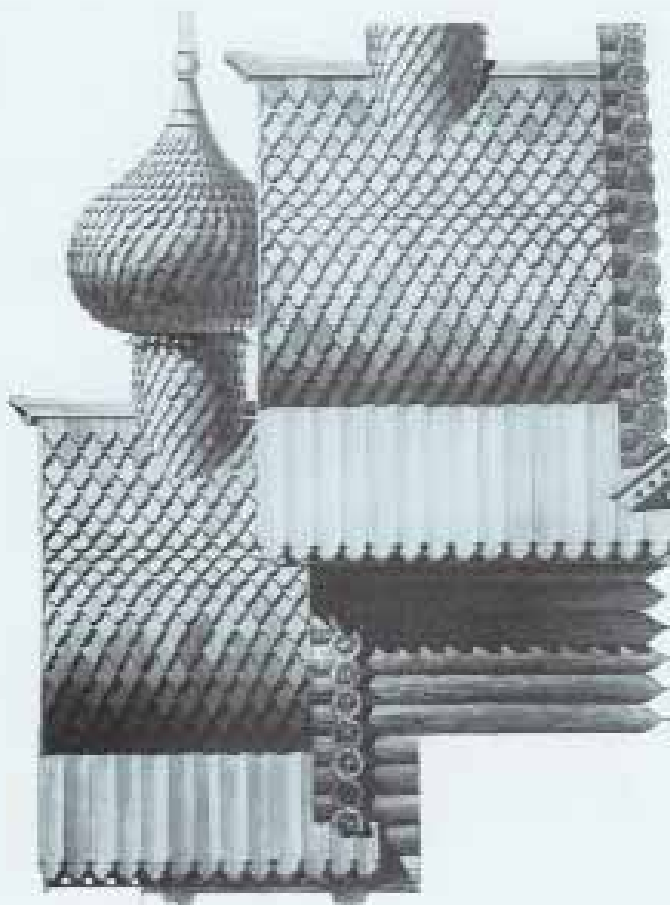
Неутомимый и легкий на подъем, Андрей Михайлович – постоянный спутник в наших поездках по Северо-Западу России. Он принимает активное участие и в других проектах, связанных с возрождением традиционных духовных ценностей, например на Валааме, Коневце, в Царском Селе.

При возведении Покровской церкви совместными усилиями решается великое множество творческих и технических проблем. Возрождается древняя технология строительства и отделки деревянных храмов. Почему было решено строить церковь из дерева? Научно-историческими и научно-техническими исследованиями доказано, что подобные сооружения могли эксплуатироваться веками.

Планами Фонда предусмотрено создание всех необходимых условий для сохранения в Покровской церкви уникальной иконы «Знамение Множества Мира (Азовская)», которая рано или поздно, но обязательно вернется в святой храм.

Восстанавливаться Покровская церковь будет по подлинным обмерным чертежам, выполненным выдающимся ученым-реставратором, лауреатом Государственной премии СССР академиком **Александром Викторовичем Ополовниковым**.

В начале 60-х годов XX в., после публикации произведения В. Солоухина «Черные доски», в нашей стране произошел необычайный всплеск интереса к русским иконам, архитектуре храмов и церквей, к историческому наследию предков. В ряды Общества охраны памятников архитектуры влились многие представители научно-тех-





Ход строительства – под пристальным контролем не только Попечительского Совета, но и руководителей высокого уровня

нической интеллигенции, которые активно приобщались к новым для них гуманитарным знаниям. Просветительские лекции о школах русской иконописи, архитектурных стилях привлекали в 60-х годах огромное число слушателей. Инженеры-конструкторы, математики и физики писали монографии, научно обосновывающие существование гармонии, симметрии, перспективы в произведениях древнерусского искусства. В эти годы зародилось движение реставрационных студенческих строительных отрядов; первый из них, состоящий из специалистов МГУ, целью своей работы избрал Соловки. Участники экспедиций фотографировали, описывали и обмеряли здания заброшенных храмов и церквей, заносили все данные в каталоги.

Вот таким образом в начале XXI в. вместе с обмерными чертежами мы получили своеобразную весточку из далеких и бурных шестидесятых...

Для строительства церкви был в оптимальные для качества древесины сроки заготовлен лес – столетняя карельская сосна. Наши предки использовали деревья именно такого возраста, зная, что они уже полностью созрели. Заготовка древесины проходила при строго определенных температурных и погодных условиях.

Все делается для того, чтобы построенный храм простоял много столетий.

В проекте воссоздания Покровской церкви принимает самое активное участие протоиерей Геннадий (Зверев), настоятель Царскосельского Софийского собора. Территориально новая церковь входит в его благочиние, поэтому макеты воссоздаваемого храма и благоустройства его территории выставлены для всеобщего обозрения в храме Святой Софии, а многие документы по истории Покровской церкви собраны в доме отца



### 3.4. Храм Покрова Богородицы

Геннадия. На подворье же Царскосельского храма ждут своего часа и деревянные купола будущей Покровской церкви.

В начале 2005 г. строительство Покровской церкви перешло из стадии фундаментных работ на стадию закладки первого венца. Фундамент современный, надежный – такой требуется для строительства на болотистых почвах под Петербургом. Под самое высокое в мире деревянное здание забиты десятки свай, которые охватывает монолит из железобетона. Фундамент будет засыпан грунтом, таким образом церковь приподнимется над уровнем земли примерно на 9 м.

Комплекс построек умело вписан в лесной пейзаж. Архитекторы таким образом распланировали территорию будущего храма, чтобы он наилучшим образом был виден с Невы. Подобные решения традиционны для Петербурга.

Неподалеку должна появиться небольшая пристань, построенная по старинным образцам. Сюда будут прибывать прогулочные суда и круизные лайнеры.

Очень важно показать туристам, посещающим Петербург, что Северо-Запад России славен не только выдающимися образцами европейской архитектуры, но и истинными шедеврами древнерусского зодчества. Жемужиной среди них, бесспорно, была воссоздаваемая Покровская церковь.

**Строительство храмов во имя Пресвятой Богородицы на Руси всегда было знаком укрепления национального самосознания. Возродится духовность, возродятся православные святыни – и мы верим: Покров Пресвятой Богородицы вновь укроет Россию. И, глядя на летящие в небе купола, мы вспомним слова летописца: «О ты, предивно украшенная храмами земля Русская!»**



## 3.5. ПАНТЕОН ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Царскоесельский Софийский собор

«Живи каждый день так,  
как бы ты жил всю жизнь  
именно для этого дня...»

В. В. Розанов



### 3.5. Царскосельский Софийский собор

Сейчас, годы спустя, всем сердцем верю – так и должно было случиться. Самой судьбой мне предсказано было пройти через воинский храм.

Первый раз я посетил Софийский собор в Царском Селе, приехав туда по совету сестер Свято-Иоанновской обители на Карповке. Хотел просто посмотреть и, увидев эту красоту, буквально прикипел душой. Не я один: все мои спутники были просто очарованы храмом.

Софийский собор, полковой храм лейб-гвардии гусарского полка, являлся центром духовной жизни солдат и офицеров, квартировавших в Царском Селе. Отсюда уходили на войну, здесь венчались и крестили детей, здесь же отпевали погибших друзей.

В храме хранились боевые трофеи. Знамя, добытое в бою, во все времена почиталось как святыня, свидетельствующая о победе отважных воинов. *Полки приносили в Софийский собор знамена, штандарты поверженных ими врагов и складывали трофеи у ступеней алтаря. Тем самым они приносили благодарность Богу, который помог им одолеть недругов.*

В XIX в. Софийский собор в Царском Селе превратился в настоящий пантеон воинской славы российской армии. Перед алтарем были укреплены полковые штандарты, а в западной части храма, у пилонов – знамена и значки, отбитые в 1874 г. войсками генерала Черняева у армии Кокандского ханства.

Находясь в Софийском соборе и вспоминая страницы истории России, в полной мере ощущаешь духовную связь с русским воинством, со всем Отечеством.

Каких людей помнят эти стены! В Царскосельском Софийском соборе обретали истоки духовной силы офицеры и корнеты лейб-гвардии гусарского полка **Александр Чавчавадзе, Денис Давыдов, Петр Чаадаев, Михаил Лермонтов**. Здесь с друзьями-лицеистами неоднократно бывал **Александр Пушкин**. Многим из них суждено было стать гордостью русской культуры, своей жизнью показать образец служения Отечеству.

Согласно древней традиции, при закладке и освящении храмов во имя Святой Софии всегда присутствовали не только высшие иерархи церкви, но и первые лица государства, высшие сановники. Так было при сооружении Константинопольского





### 3.5. Царскосельский Софийский собор



Иконостас Софийского собора



Освящение икон



### 3.5. Царскосельский Софийский собор

и Киевского, Новгородского и Вологодского соборов во имя Святой Софии. Такова же судьба и Софийского собора в Царском Селе.

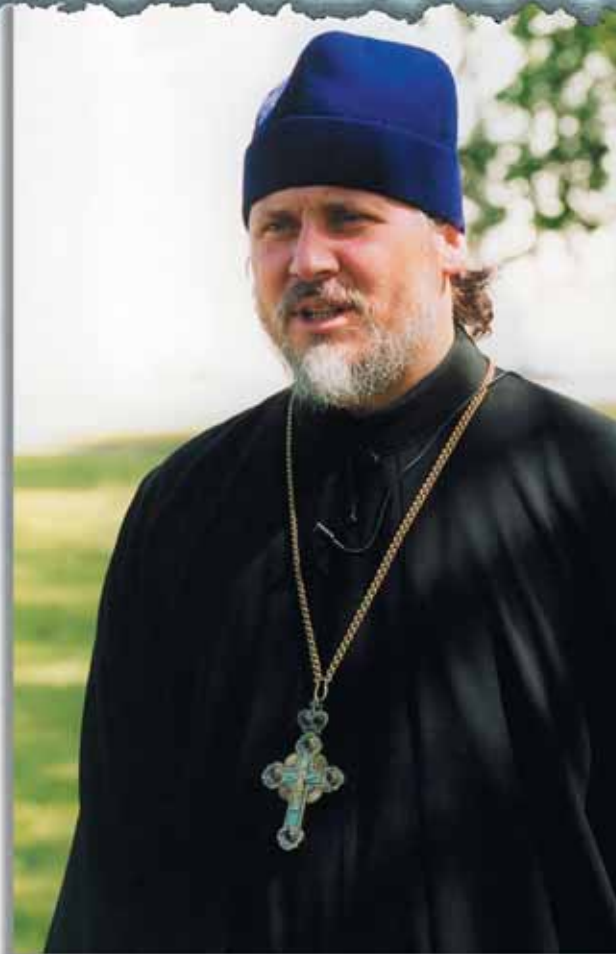
**Строительство велось с 1782 по 1789 г.** по проекту архитектора Ч. Камерона. Храм был построен во времена Екатерины II как альтернатива Константинопольскому собору, погибшему в духовном плане, когда София Константинопольская была обращена турками в мечеть.

В XX в. Царскосельский собор постигла печальная участь. В 1934 г. храм был закрыт, сокровища его ризницы расхищены, уникальный иконостас уничтожен. Во время войны собор серьезно пострадал – до сих пор на колоннах видны шрамы от немецких снарядов. Лишь в 1990 г. здание было возвращено Православной Церкви.

Понадобилось приложить огромные усилия, чтобы Царскосельская София вновь явилась перед нами во всем своем великолепии. Глубоко символично, что сегодня настоятелем храма является такой человек, как **отец Геннадий**. Он буквально заражает окружающих своей энергией. Деятельный, внимательный, чуткий к чужим проблемам – воистину великий подвижник. Большое счастье общаться и взаимодействовать с таким светлым человеком. Только таким сильным и славным, чистым душой патриотам своей земли, отдающим себя без остатка высокому служению, Господь, благословляя, дает силы на восстановление прежних и созидание новых православных святынь.

Возрождается храм, осуществляются крупные проекты – и люди горят желанием помочь, ибо видят: дело спорится. Благоустраивается территория, закладываются сады, отливаются колокола. Храм украшается иконами, при нем появилась прекрасная библиотека. Мы часто приезжаем сюда, привозим друзей и знакомых, нашу помощь принимают с благодарностью.

Здесь любит бывать моя семья. В храме Святой Софии освящались иконы, подаренные мной сыновьям Евгению и Павлу. Мы с женой очень дорожим отношениями, которые установились у наших сыновей с отцом Геннадием. Царское Село стало частью нашей жизни.



Отец Геннадий

Здесь будет сад!



«Немного осталось.

Час настанет, станем пред Господом и что скажем?

Что умеем танцевать, говорить по-французски,  
хорошо ценим театральные пиесы?

- Ой беда! Ой горе!

Тогда будем мечтаться туда и сюда, да уж поздно...

Дай, Господи, минуточку, дай минуточку...»

Святитель Феофан, Златоточник Вышенский

Сейчас никто не вспоминает, в каком виде был возвращен храм Русской Православной Церкви. Окруженный со всех сторон зданиями воинской части, собор в течение долгих лет использовался как склад, а затем был окончательно заброшен. Придя сюда в первый раз, **отец Геннадий** увидел печальную картину: голые, отсыревшие стены, выбитые окна. Внутри груды строительного мусора – куски обвалившейся штукатурки, битого стекла, рубероида, проводов. Когда вынесли мусор, на полу нашли остатки пропитанного водой утеплителя, сгнившего поролона. А под этими наслоениями в воде лежали... снаряды!

Пригласили саперов, но те категорически заявили: извлекать боеприпасы из воды нельзя, они в таком состоянии, что единственный выход – взрывать на месте.

Фактически, храму вынесли смертный приговор. Взрывом на месте, был бы уничтожен уникальный памятник архитектуры и памятник воинской славы, уничтожена святыня. Те, кто пришел восстанавливать Софийский собор, не могли с этим смириться.

Вопреки всем инструкциям отец Геннадий с горсткой единомышленников самостоятельно вынесли все из храма, погрузили на грузовики, пре-

Подворье Софийского собора  
в п. Поги. Пансионат







доставленные военными. Боеприпасы были благополучно вывезены из города на полигон и там уничтожены.

Отец Геннадий не любит вспоминать этот эпизод, и мы узнали о нем от прихожан. В городе об отце Геннадии уже слагают легенды, так что он и сам начинает над собой подшучивать, как бы отводя пристальное внимание людей от себя и своей деятельности.

Недавно произошел такой случай. В центре города Пушкино некогда стоял величественный храм. В годы революции церковь разрушили, ее настоятеля убили. А на месте бывшего храма разбили цветник и установили памятник Ленину. Уже в наши годы по инициативе отца Геннадия рядом со сквером был поставлен деревянный крест в память о священномученике – настоятеле разрушенного храма. И как-то на проповеди отец Геннадий высказал мысль: надо бы возродить и сам храм.

И вдруг ночью, в полной тишине, в пятидесяти метрах от городского Управления внутренних дел, где круглосуточно дежурят милиционеры, памятник вождю революции без всякой видимой причины разваливается на мелкие части! Люди, конечно, приписали это необъяснимое происшествие отцу Геннадию: мол, что он ни задумает, все тут же исполняется самым непостижимым образом.

Отец Геннадий только посмеивается. Но для нас очевидно: он относится к числу людей, которые приняли на свои плечи труднейшее бремя восстановления русских храмов. Наше время вызвало такие фигуры из народной среды. Потом, после нас, придут другие. У них задачи будут другие – учить народ, исправлять нравы, заботиться о душевном здоровье нации. Но таких трудностей, как сегодня, уже не будет.

**Отец Геннадий встречает гостей на подворье Софийского собора в п. Поги**



**Веселый перезвон  
новеньких колоколов  
греет душу**

Решительность отца Геннадия, его бесстрашие, самостоятельность в принятии решений не раз находили подтверждение, в том числе и на наших глазах.

На подворье Софийского храма в поселке Поги Тосненского района Ленинградской области завершается отделка настоящего дворца – язык не повернется назвать это здание домом для престарелых. Пансионат в Поги совсем скоро примет ветеранов. Завершается создание подсобного хозяйства «София», которое будет обеспечивать пансионат свежими продуктами. Здесь и пасека на сотню ульев, и коровник с уникальным оборудованием, и птицеферма с поголовьем необыкновенных кур, которой руководит... академик! Здесь столько всего интересного, что экскурсии водить можно!

Пансионат является составной частью большого проекта, впервые реализуемого в России. Надо вернуться к русским традициям, но при этом использовать все современные отечественные и зарубежные технологии в сфере социального и медико-профилактического обслуживания пожилых людей. В дореволюционной России сиротские дома, богадельни и приюты устраивали при православных храмах и монастырях, чтобы обеспечить пожилым людям достойную старость, заботу и внимание. Для пансионата в Поги закуплено самое лучшее медицинское оборудование; оно будет размещено в восьми специальных кабинетах: процедурном, физиотерапии, массажном, реабилитационном, стоматологическом.

В рамках проекта проводится и благоустройство территории пансионата, завершается воссоздание местной церкви. Радостно слышать живой голос новеньких колоколов!

Есть замечательные молитвы, которые иногда и не выпадает случая услышать. Вот, например, изумительная молитва освящения колокола.

### 3.5. Царскосельский Софийский собор

Мы просим, чтобы он не просто имел хорошее музыкальное звучание, но по благословению Божию обрел способность обновлять, оживлять души, чтобы от его звучания трепетала в них вечная жизнь. Мы именно этого хотим, когда освящаем колокол.

Отцу Геннадию удалось собрать вокруг себя замечательных людей, и нам доставляет огромную радость работать с ними, помогать храму и приходу!

Год назад при храме была открыта православная гимназия. Мы были счастливы помочь гимназии приобрести современное компьютерное оборудование, книги для библиотеки. А в день рождения нового учебного заведения с удовольствием встретились с учениками и учителями.

Вот оно – новое поколение новой России. Любознательное, радостное, энергичное, свободное, талантливое. Общаясь с ребятами, понимаешь, насколько они благородны и почти неправдоподобно честны, ощущаешь их доброту и особое обаяние.

Как они похожи на детей моих земляков! Одна культура, корни – общие, древние. Как похожи учителя с их любовью к детям, подвижнической жизнью. Единое наше достояние – воспитание любовью, высокая духовность. Такая система воспитания детей есть, наверное, самое ценное сокровище. Его нельзя укрыть в музеях или библиотеках, а сохранить на практике ох как трудно.

Как хорошо, что есть возможность уйти от так называемого нормативного воспитания, раскрыть потенциал каждого ребенка.

Какие же люди могут вырасти в России при благоприятных обстоятельствах, если даже в трудные времена, по словам Ломоносова, могла «...собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать...»?!



**А. М. Антонов,**  
генеральный директор  
фонда «Возрождение  
памятников Русского  
Севера»

В царскосельской гимназии





Храм во имя Святого апостола  
и евангелиста Иоанна Богослова  
в с. Головковка

## 3.6. Гордость за свою землю. В родной Александровке

«Родина есть живой дух народа,  
пребывание в котором дает твердое  
ощущение его блага и правоты.  
Любить родину — значит, любить  
не просто «душу народа»,  
но национальный характер его духа...»

И. Ильин



На колокольне  
в с. Головковка

**В**от и мои земляки восстанавливают храмы. Помочь землякам — дело святое. Достроены и украшены храмы в моей родной Александровке — Успенская церковь, часовня Святителя Николая. В родном селе моих родителей — Головковке — поднялись церковь во имя Иоанна Богослова, часовня Святителя Николая, часовня Преподобной Параскевы. Зазвучали колокола в храме Святителя Николая, построенном еще при Богдане Хмельницком в селе Борки. Вернулось в пространство такое необходимое мерное звучание, разлилось по приволью.

Украсились храмы в древнем Мотронинском монастыре, что расположен по соседству.

Освящение храма, колоколов, иконостаса — каждое такое событие превращается в праздник. Все чаще бывает в наших краях владыка, архиепископ Софроний, он радуется преображению края.

Свидетельствами возрождения являются открывшийся в Александровке краеведческий музей, отремонтированные и переоборудованные школьные классы. О таком возрождении, о поисках своих корней, о моих земляках уже написаны три книги, которые тепло встречены читателями.

Когда-то в малых городах существовала хорошая традиция: издавать небольшими тиражами работы по краеведению. Они интересны тем, что именно из судеб отдельных людей, семей, из истории городов и поселков складывается история государства.

Я рад, что мне и моим землякам удалось собрать интересный материал по истории родного края, узнать судьбы живущих здесь людей. Удалось также помочь в издании целого ряда работ, посвященных Мотронинской обители, святым Борису и Глебу, а также учебной литературы для школ.

Недавно распахнул свои двери народный музей в Головковке. Это здание хранит память о моем отце. Подростком он сумел убежать из немецкой военной комендатуры, устроенной здесь, в бывшем сельсовете. Бежал босой по снегу, вслед ему стреляли. Так он спасся от угона на работы в Германию.

Мои земляки подарили музею многие вещи, бывшие их семейными реликвиями. Просто удивительно, каким чудом сохранились они в пожарах Гражданской и Великой Отечественной войн, во время голодомора и коллективизации. Старые документы, фотографии, газеты, записные книжки, предметы быта... Односельчане пристально вглядываются в свою историю.

В глубинке, в отличие от крупных городов, лучше сохраняются традиции, меньше размываются устои. Церкви деревень и малых городов, как и века назад, являются центром общественной жизни. Здесь обсуждают важнейшие новости, здесь делятся радостью, поддержат в трудную минуту.

Вот рядом со мной в новой церкви стоит моя мама, вот – крестная, вот – соседи, а это семья моего школьного друга, а там – моя школьная учительница. Мы чувствуем единение, гордость за свою землю. А значит, мы сможем сделать еще больше в будущем.



Торжественный вынос  
чудотворной иконы



3.6. В родной Александровке





ЧАСОВНЯ  
СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ  
ПОСТРОЕНА 2004 ГОДА  
ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА





### 3.6. В родной Александровке



### Глава 3. Быть достойными наших предков



Встреча с земляками







Открытие и освящение часовни на кладбище в Александровке



Александровка.  
Открытие памятника  
воинам-интернационалистам



Александровка. Открытие памятника Первой учительнице



# ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ



**С**о школьной скамьи мы помним крылатые строки великой поэтессы: «...когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...» В этих словах больше женского лукавства, чем правды. Книги – это труд, размышления, споры, поиски, поездки.

Мои книги – о России.

Так сложилось, что, начав писать в начале 90-х годов, к началу XXI в. я ощутил, что это стало одним из важнейших для меня дел. Начав с узкопрофессиональной тематики, постепенно интерес сместился в область познания основ русской цивилизации, цикличной динамики исторического развития.

Сегодня общество переживает всплеск интереса к отечественной истории. Возникают дискуссии, сталкиваются мнения. Интерес к отечественной истории движет сегодня и профессионалами в области экономики и управления, сплоченными вокруг Института экономических стратегий.

Не раз приходилось слышать, что историю России следует писать заново. Решение такой задачи требует осторожности. Христианский мыслитель Константин Николаевич Леонтьев в конце XIX в. заметил, что наука должна развиваться в осознании своего ничтожества. Иначе мы ничего не узнаем, не поймем, своей душе повредим и чужие соблазним.

Заново рассматривать нашу историю можно только с позиций классической российской науки, славящейся своим широким охватом, энциклопедизмом, который воспитан и замешан на глубочайшей нравственности. Не случайно именно русские ученые разработали такие крупные и имеющие всемирное значение теории, как Периодический закон химических элементов, Теория химического строения, Концепция ноосферы и др.

Одно из важнейших понятий в современной науке – понятие цикличности. Оно является основополагающим в таких сферах знания, как физика, астрономия, геофизика, геология, биология. Все системы, базирующиеся на динамическом равновесии, демонстрируют естественную периодичность этапов развития. Она характерна и для исторического процесса, что неоднократно подтверждали в своих работах российские ученые. В качестве примера можно привести труды **Чижевского, Кондратьева, Вернадского, Питирима Сорокина**. Подобные исследования проводятся и в наше время. Так, на основе междисциплинарных исследований с применением особого математического аппарата, многофакторной модели, детального и комплексного анализа явлений, событий и тенденций в области экономики, политики, истории и культуры коллективу ученых Института экономических стратегий, который я имею честь представлять, удалось выделить циклы, описывающие ход нашей истории, историческую динамику за 2000 лет. Примерная продолжительность этих циклов составляет 80 и 400 лет.

Одной из узловых точек истории России является период, совпадающий со временем, когда состоялась Скифская миссия **апостола Андрея**

**Первозванного.** Именно в эти годы на духовный мир людей, населявших славянские земли, было оказано сильное системное влияние. Проповеди апостола Андрея заложили основы формирования человеческого сообщества, ставшего единой нацией благодаря общей вере, законам и священноначалию.

Сегодня есть основания утверждать, что история нашей Родины началась гораздо раньше, чем нам известно, ее истоки скрыты в глубине веков. Годы моей юности прошли на берегах Днепра и Тясмина, в окрестностях Мотронинского монастыря. Археологические раскопки показали, что в этих местах за 800 лет до н. э. существовало поселение, которое по площади превосходило любой из средневековых городов Европы! У нашей истории глубокие и мощные корни, значение которых мы только сегодня начинаем осознавать.

Времена Крещения Руси также являются узловой точкой ее истории. Выявленные нами циклы находят точное соответствие с основными этапами российской истории.

Что же дальше? Позволительно ли нам заглянуть в будущее?

Есть ли у России силы для нового рывка?

Все эти проблемы затрагиваются в книгах, изданных Институтом экономических стратегий. Монографии и коллективные труды становятся итогами долгих размышлений после поездок, встреч, дискуссий; результатами поисков в сокровищницах мирового исторического опыта, глубокого анализа и сопоставления научных фактов.

Как рассмотреть ростки будущего в нашей сегодняшней жизни? Как настроить наше зрение?

**Феофан Затворник** пишет, что мы должны быть как правильно настроенная струна: если струна перетянута, она лопнет от прикосновения; если натянута недостаточно, она не издаст нужного звука.

**У митрополита Сурожского Антония** я нашел строки, которые, на мой взгляд, многое объясняют:

*«Это кажется странным; однако ученый не мог бы ничего создать, если бы не было у него веры, как ее определяет Священное Писание (как бы это ни было неожиданно для неверующего): уверенность в вещах невидимых (Евр. 11, 1). Все научное исследование, вся настроенность ученого направлены именно на вещи невидимые. Вокруг нас – целый мир еще для нас таинственный; многое в нем известно, но еще больше подлежит открытию. И вот то, что подлежит открытию, и есть то невидимое, в котором ученый уверен; он уверен, что оно существует, что где-то есть нечто, что надо и можно открыть. И поэтому всякая научная работа, всякое исследование основано на вере, на уверенности в том, что невидимое, еще не постигнутое – постижимо и раскроется.*

*А сверх того научное исследование основано тоже и на надежде, то есть на предвкушении, радостном, напряженном ожидании того открытия, которое будет сделано, при уверенности, что есть что открыть; таким образом, и надежда ученого, его вдохновение указывают на веру. Это очень важно себе ясно представить, потому что вера не относится только к Богу. Я уже, кажется, достаточно объяснил, что она относится также и к человеку, – но она относится тоже и ко всей творческой работе ученого: без веры ученый не стал бы пускаться в исследование, нечего было бы его точки зрения исследовать».*



Нам необходимо именно так организовать свою жизнь, чтобы привести ее в равновесное состояние, которое способствует размышлению, ясности ума, творчеству, высокой работоспособности.

Считаю большой удачей, что здание, где расположен офис нашего института, находится в самом центре столицы России, на Пречистенке. Из окон виден храм Христа Спасителя. Рядом Дом ученых, музеи Толстого, Пушкина, Тропинина, известнейшее в России театральное училище, Академия художеств – все исполнено высоких смыслов.

Когда строители восстановили и переоборудовали старинный дом, где должен был разместиться институт, мы приняли дорогих гостей из Петербурга – все помещения освятили. И вот уже несколько лет мы ощущаем светлую, дружелюбную атмосферу этого дома.

Дома, где радостно работается. Дома, где начинаются наши путешествия во времени и пространстве. Дома, куда мы возвращаемся с сокровенными знаниями.





## Вместо заключения

**«Возьмемся за руки, друзья!  
Возьмемся за руки, ёй-богу!»**

**Б. Ш. Оксуджав**

В XX столетии, несмотря на известные всем нам перегибы в сфере биологии, генетики, кибернетики, все-таки наибольший ущерб был нанесен гуманитарным наукам.

В России насаждались псевдокультура и псевдонаука, но в конце столетия все это рухнуло в одночасье. Их место заняли хаос, эклектика, андеграунд, непризнанные научным сообществом теории и четко обоснованные взгляды тех, кому Россия мешала и мешает.

На какой же основе России возродить историю, образование, морально-этические ценности, саму государственность? Ибо речь идет как раз о потере идеи государственности, утрате жизненных ориентиров, потере управления в важнейших сферах социума: массовые коммуникации, миграционные потоки, охрана здоровья и уровень жизни, духовность, образование, занятость населения... Сегодня общество лишено возможности влиять на развитие ситуации в этих областях: ни деньги, ни указы, ни планы не дают результатов. Никакими программами не удалось продвинуть развитие малого бизнеса, ускорить рост среднего класса. В прессе договорились даже до того, что роль последнего в процессах стабилизации общества в России традиционно выполняла бюрократия и чем больше в нашей стране чиновников – тем лучше.

**Причина наших неудач в непонимании того, что начинать возрождение России надо с возрождения духовности. Этот вывод обоснован тысячелетней историей нашей страны.**

Если мы не овладеем именно этим процессом, которому, конечно же, существует известное противодействие, то попытки добиться успеха в любой другой сфере будут обречены на провал.

Именно сегодня, когда решается судьба России, свое веское слово может и должна сказать российская наука. Это ее предназначение, ее звездный час – на опыте предков, на примерах прошлого показать людям перспективы и опасности, цели и методы, союзников и конкурентов, ресурсы и энергию для созидания будущего России.

К сожалению, нынешнее поколение исследователей в своем подавляющем большинстве готовилось к другому. Имеющаяся в их распоряжении теоретическая подготовка не позволила им быстро перестроиться, занять позиции, соответствующие историческому прошлому великой страны, сформировать на новых принципах профессиональное сообщество.

И мы имеем сегодня школьные учебники, написанные ловкачами от науки под зарубежные гранты. После занятий по таким «книгам» наши дети не знают даже ключевых моментов истории страны, исторических лиц, которые влияли на судьбу России. Мы имеем научные труды, оплаченные теми же грантами, в которых искажается всемирно-историческая роль России.

Нам всем надо обрести твердую почву под ногами. На что мы можем опереться?

В поисках ответа на этот вопрос следует заново изучать историю и делать выводы.

Надо посмотреть на нее глазами людей, не имеющих других интересов, кроме блага России. Мы обязаны трезво, с православной точки зрения, оценить важнейшие процессы, происходившие в истории Отечества.

В богатейшем прошлом России можно найти ответы на все актуальные ныне вопросы и, следовательно, правильно выстроить национальную политику в области государственного управления, межнациональных отношений, образования, промышленного развития.

И наконец, нам надо выделить основу, ядро.

**Ядро – это национальное сознание составляющих Россию народов, ориентированное на интересы Государства Российского.**

Национальное сознание формируется в течение жизни многих поколений и вбирает в себя родовой опыт народа, обусловленный исторической судьбой. Национальное сознание – это не цепь умозрительных построений, а приобретенные характер бессознательного начала духовно-нравственные ориентиры народа, выражающиеся в типичных для него поступках и реакциях, в пословицах и поговорках, во всех проявлениях духовной жизни.

Национальное сознание создает одну из главных предпосылок полноценной жизни. Человек, не имеющий национального сознания, ущербен и слаб, он превращается в игрушку в чужих руках. Глубина, полнота окружающей жизни недоступны ему. Трагедия многих наших интеллигентов и дворян состояла в том, что они были лишены национального сознания и стали в руках врагов России орудием ее разрушения.

Национальное сознание народов России не агрессивно, тому есть исторические доказательства. Даже имея самое могущественное вооружение, Россия не диктует другим странам и народам своей воли. Уместно вспомнить Китай. Как известно, именно в Поднебесной империи были изобретены порох и ракеты, но в течение веков китайцы использовали их лишь для праздничных фейерверков. При этом мы должны помнить, что в мире существует и полярная противоположность неагрессивному национальному сознанию.

Необходимость понять духовно-нравственные ценности российской цивилизации и достичь глубин национального сознания имеет се-

годня первостепенное значение. Надо с молодых лет объяснять людям особенности и пути развития двух исторически сложившихся типов общин – территориальной и кровнородственной. Славянская территориальная община послужила основой создания многонационального государства, активно собирая и интегрируя различные культуры, народы. Не случайно в языке сохраняются устойчивые формы: «обрусевший» швед, немец, поляк. Одна из наиболее ярких таких форм – казачество (этому вопросу можно посвятить отдельное исследование) – продемонстрировала успешную интенсивную ассимиляцию представителей самых разных народов.

Кровнородственная община является основой национального и плохо вписывается в концепцию многонационального государства. Это хорошо видно на примере многострадальной Палестины: оба народа – и израильтяне, и арабы – в историческом плане жили и живут ценностями кровнородственной общины, противящейся ассимиляции, не имеющей исторического опыта мирной плодотворной интеграции.

**Сегодня, с учетом нашего горького и страшного опыта, пора приступить к непредвзятому изучению недавнего нашего прошлого. Нельзя оставлять эту работу нашим потомкам. Ошибки и грехи надо осознать.**

Так уже было в истории нашей страны. Во времена Смуты только всенародное покаяние подняло народный дух на такую высоту, которая позволила русским ополченцам победить армии польских и шведских наемников и изгнать захватчиков из пределов Русской земли. Не было покаяния – и первый поход на Москву ополчения из Рязани под руководством Ляпунова оказался безрезультатным. Не осознавшим грехи, не принесящим покаяния не дан шанс воспользоваться результатами ни военных побед, ни удачных выборов, ни благоприятной рыночной конъюнктуры, будь то даже высокие мировые цены на нефть.

**Геннадий Шиманов** еще в середине 1970-х писал: *«Нам надо вспомнить о том, что мы русские, вспомнить не для того, чтобы через минуту снова забыть об этом, но для того, чтобы уже навсегда соединить свое сердце с сердцем народным, соединить судьбу свою с судьбою Отечества, соединить надежды свои с надеждами лучших русских людей о религиозно-национальном возрождении России...»*

Теперь нам крайне важно восстановить здоровое и подлинно православное отношение к своему государству.

Целостное мировоззрение русской цивилизации веками сохранялось в сознании православных подвижников, святых, духовных писателей, потомственных крестьян и купцов, великих поэтов и художников, ученых и полководцев.

Характер православия служит единению нации и национальному самосознанию, а значит, способствует строительству государства. Еще в Повести временных лет приводится мысль о славянском единстве и единении Руси.

Наш народ любит работать, способен творить, он талантлив, умеет веселиться и отдыхать. Никто так не умеет самозабвенно работать, как наши люди. Но для этого ему нужно создать условия.

И надо раз и навсегда понять, что государство не способно создать такие условия. Оно всегда действует с запозданием; оно лишь вводит в ранг закона то, что уже существует в обществе.



Храм Христа Спасителя. Москва



*«Создать больше того, что есть в нации, она [государственная власть] не могла, это, по существу, невозможно... Власть может лишь, хорошо ли, худо, полно или неполно, реализовать то, что имеется в нации. Творить из ничего она не может», – писал Л. А. Тихомиров.*

Будут возрождены в глубине народной традиции, духовность, мораль, чувство национального достоинства, гордость – и государственная власть будет соответствующая. А вот управлять в белых перчатках страной людоедов, сумасшедших, наркоманов, ал-

коголиков, бездельников можно только опираясь на силу иностранных наемников.

**У митрополита Сурожского Антония** есть такие строки: *«Евреи пришли в Египет свободной волей, потому что было голодно, а там был хлеб. Мы все идем в рабство, потому что где-то есть хлеб, а нам голодно; мы поддаемся рабству только из-за этого и только таким образом. Приходим мы туда, и, конечно, нас приглашают к столу, но постепенно нас делают рабами: рабами нашего голода, рабами наших хозяев, рабами обстановки. И в какой-то момент мы просто не что иное, как рабы».*

Каждый из нас должен ощутить себя звеном в цепи истории. Мы крепко держимся за руки, мы не должны лгать и изворачиваться, мы не должны рвать эту цепочку.

Как говорят специалисты, логика преемственности поколений – этого важнейшего связующего биосоциальной эволюции – уникальна. Она коррелирует, но не совпадает с логикой истории.

У каждого из поколений, сменяющих друг друга и активно взаимодействующих между собой, есть своя, параллельная история. Она спрессовывается, ломается, растягивается или теряется. Связь времен может оборваться между любой парой поколений на любом отрезке истории.

Обычно считается, что астрономический и исторический век вмещает три поколения людей. Следовательно, всего лишь 30 поколений отделяют нас от периода принятия Русью христианства и около 100 – от эпохи Троянской войны. Казалось бы, как мало – рукой подать!

Если совместить хронологию событий всемирной истории с цепочкой сменявших друг друга поколений, то реальное летосчисление предстанет в виде следующей картины: 5–6 поколений отделяет нас от времени вторжения наполеоновской армии в Россию и Бородинского сражения, 8 поколений – от Полтавской баталии, 19 – от Куликовской битвы, 23 – от Ледового побоища.

Вспомним известные строки: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые». Это те самые периоды, когда обостряется борьба добра со злом. Но добро сможет победить только тогда, когда мы все будем бороться за эту победу.

Что происходит в России? Смена поколений. Мы тому свидетели – с начала 1990-х меняется политическая, военная, культурная, деловая элита. Согласно прогнозу специалистов нашего института, к 2012 г. произойдет окончательная смена лидеров – придут другие люди. Какими они будут, зависит от нас.

Если мы сумеем воссоздать обстановку духовности, пройдя через покаяние и осознание грехов, ощутив себя звеном в цепи, то связь времен не прервется.

И прошлое спасет нас, подставит крепкое плечо великих подвижников земли Русской.

**Христос первым условием того, чтобы человек куда-то мог двинуться, вырваться из плена, ставит отречение от себя. Что это значит? Отречься от себя – значит, отречься от себялюбия и тщеславия, ревности и зависти, славословия и готовности осуждать. У каждого из нас есть сколько-то времени, чтобы научиться жить не так, как будто ты уткнулся в себя самого (как говорит Феофан Затворник: «Словно стружка, которая свернулась вокруг внутренней пустоты»).**

Россия переживает кризис, это несомненно.

**У митрополита Сурожского Антония** есть прекрасное объяснение нашему состоянию:

*«Кризис – слово греческое, которое значит в конечном итоге суд. ...Это может быть тоже момент, когда мы должны себя самих судить и во многом осудить...»*

*Кроме понятия о суде, которое содержится в слове кризис, есть в нем понятие, которое я услышал недавно. То же самое слово, которое мы производим как кризис, суд над собой, на китайском языке значит открывающаяся возможность. И это очень важно. Понятие суда говорит о прошедшем; но когда ты себя оценил, когда ты оценил положение, в котором находишься, когда ты произнес суд над собой, следующий шаг – идти вперед, а не только оглядываться назад. Поэтому, действительно, в момент суда человек заглядывает глубоко в свою совесть, всматривается в то, что он совершил – и лично, и коллективно как человечество; и дальше думает, куда идти. И в тот момент, когда мы начинаем думать о будущем, мы говорим о возможном».*

**Надо всегда помнить, что жизнь уходит не тогда, когда останавливается сердце, а тогда, когда в душе прекращается молитва, когда тихо и незаметно умирает любовь.**

Верю: в наших силах превратить переживаемое нами время в Возрождение, в Преображение России.

Верю: наступило время любить и созидать, время собирать камни. И пусть не все современники оценят ваши и наши усилия. Как написала мне в частном письме настоятельница Спасо-Влахернского монастыря монахиня Параскева: «...пройдут годы, пронесутся столетия, забудутся не только имена наши, но самые могилы наши, исчезнет всякая память о нас в потоке веков и поколений, но если во дни земной жизни нашей мы отверзали руку свою посильному благодеянию храмам Божьим, то никогда не забудет о том Святая Церковь!»

Останется жива сама душа России, и мы передадим потомкам живое, теплое, мужественное рукопожатие наших далеких предков.

Возьмемся за руки, друзья!

## Церковь всегда в пути...

Кто-то замечательно сказал, что «мы знаем, что должны умереть, но не верим в это...» Мы отворачиваемся от памяти смертной и вглядываемся, радостно и широко, в пестрый хаос, который считаем и называем настоящей жизнью...

Вот она, настоящая, прекрасная, непрекращающаяся жизнь: искрится шампанским, заманчиво шуршит денежными купюрами, мигает радугой казино!

Может быть, о нас рассуждала преподобная Синклитикия еще в IV веке: «...Злоба и огорчения сопутствуют их жизни: если они желают чужих богатств, то томятся; если они бедны, то мучаются; если богаты, то сходят с ума...» Мы и томимся, и мучаемся, и сходим с ума!

Человеческая жизнь на земле — это миг, это вздох, это тусклая искра в ночи Вечности, это несколько несмелых шагов от колыбели до гроба...

Человек бредет по пустыни своей жизни. Ухватывает обрывки каких-то впечатлений. Окружает себя «игрушками для взрослых». И кажется ему, что жить он будет еще очень и очень долго и что жизнь его будет как прекрасный, искрящийся, непрекращающийся праздник! И кажется ему, что он многого достигает в жизни. Он надеется на свой разум, на свои силы, на свой интеллект!

Слышит он радостный, зовущий к Небу звон церковных колоколов, но не решает-ся зайти в глубину храма...

И когда-то кем-то подаренное Евангелие так и лежит, и пылится невостребованным среди прочих обычных книг. И крестик человек не носит, и перекреститься стесняется.

Изрыгающий свою наглую огненную лаву вулкан суетливости, спешки, хаоса, беготни, хронической нехватки времени полностью накрывает человека... Человек живет без Бога. И ему хочется спрятаться от Бога в своих многочисленных делах, наслаждениях, земных утехах. Но как прекрасно говорит старец Платсий: «Мы плывем по реке жизни, строим какие-то планы, хотим чего-то добиться, но течение реки уносит нас далеко от того места, где мы хотели бы оказаться...»

Неожиданные болезни, жизненные трудности, скорби, душевные надрывы в одно мгновение рвут тщательно выстроенную иллюзорную земную пирамиду, и человек остается лицом к лицу с совсем другой реальностью жизни...

Вместо внешних земных пространств у него появляется возможность начать осваивать внутреннее духовное пространство своей души. Он пытается обрести свободу. Но до тех пор, пока человек привязан к чему-либо в этом мире больше, чем к Богу, он не может быть свободным. Если он привязан к своей собачке, значит, он — раб своего домашнего животного. Если он привязан к своей новой машине, то он — раб блестящей груды металла.

А сердце все-таки хочет свободы и ищет ее.

Премудрый Соломон сказал: «Больше всего оберегаемого оберегай свое сердце, ибо из него исходит жизнь». Не жилище, значит, оберегай бронированной металлической



дверью, ни кошелек прячь подалше от жуликов, а... сердце храни от расхищающих его невидимых врагов.

Сердце – это те таинственные подмостки, на которых разыгрывается драма человеческой жизни. «... Дьявол с Богом борется, – восклицал Достоевский, – а место битвы – сердце людей!»

От нас самих зависит, чем мы сделаем наше сердце: грязной и срадной свалкой порока или благоухающим садом добродетелей.

Апостол Павел говорит: «Плод же духа – любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, кротость, воздержание». Обращаются ли на древе нашей души эти добрые плоды – плоды покаяния, сокрушения, смирения, веры?

Потому что просто внешняя христианская жизнь: хождение в храм, чтение правил, соблюдение постов – не принесет нам никакой пользы, если мы при этом не будем делать главного – изменять свое сердце, изменять свои мысли, изменять свою жизнь...

Наша духовная жизнь и духовная борьба проходят не в какой-то абстрактной, выдуманной плоскости, а в конкретной, простой, ежедневной, будничной атмосфере: в нашей семье, на работе, на улице, в транспорте, на лестничной площадке...

И Жизнь – это не отвлеченное богословие, не зазубренные чужие схемы, а ежедневный невидимый бой и наш ежедневный ответ Небу: живем мы по заповедям Христовым или нет!

«Вы, христиане, – восклицает преподобный Феодор Студит, – скороходы Владыки Бога, и без вас не по земле, но от земли до Неба! Зрители – не люди, а сонмы Ангелов и Святых! Раздаятель венцов – Сам Господь! А венцы – неувядаемы...»

Христиане – это истинные свидетели Бога на земле, а верующие, по слову апостола Павла, – это «Христово благоухание миру».

Мы видим, насколько мир сейчас стал дряхлым, циничным, безразличным, но в то же время грубым, циничным, жестоким, запутавшимся в своих бесчисленных пороках... И только Церковь, такая древняя, двухтысячелетняя и такая всегда юная, указывает Путь заблудившемуся человечеству!

«Церковь всегда в пути», – как сказал один богослов. Она всегда живет болью этого мира! И ее всегдашний ответ миру – это Любовь! Потому что «Бог есть Любовь». И христиане – это люди Любви! Ею они осоляют этот заснувший, зевающий, безразличный, холодный мир!

Они не принимают «правил игры» этого апостасийного, отступившего от Бога мира.

Они знают, что сегодня надо творить добро и сегодня надо очищать свое сердце, потому что завтра может не состояться. Христиане не уходят из мира и не убегают от жизни, потому что знают, что затворяться нужно не от жизни, а от растлевающего душу губельного духа времени! Они уже на собственном опыте поняли, что невозможно идти к Богу, перешагнув через человека, через его боль, через его сердце. И они помнят самое главное – ЧЕЛОВЕКУ принадлежит ВЕЧНОСТЬ, а не душевный отрезок земной жизни. И за эту Прекрасную Вечность с Богом он борется неустанно, здесь, на земле...

# Список литературы

При составлении текста мы пользовались ресурсами православных интернет-порталов (интернет-альманах «Соборная сторона» [www.russa.narod.ru](http://www.russa.narod.ru) и др.) и православных сетевых библиотек ([www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru), [www.krotov.org](http://www.krotov.org) и др.).

На этих сайтах размещены указания, разрешающие перепечатку их информационных материалов (например: «Все материалы сервера могут использоваться и распространяться без каких-либо ограничений» (<http://www.rus-sky.com>)).

Мы широко использовали возможности специализированных поисковых систем православных порталов, выходя на публикации в периодических изданиях. Именно в электронной версии мы познакомились со следующими работами:

1. *Иоанн Кронштадтский. Славянское язычество. Беззакония моя превзыдоша главу мою* (<http://www.rus-sky.org/history/library>).

2. *Багдасаров Р., Гурченко Л. Завет – молчание* (<http://www.rusk.ru/Press/Sv/00/8/s2.htm>).

3. *Воробьевский Ю. Падут знамена ада* (<http://likbezxxi.narod.ru/andreipervo.htm>).

4. *Демченко Л., Клочко В., Маничев В. Геохимические исследования остатков бронзолитейного производства с Субботовского городища XII–IX вв. до н. э.* (НИИПОИ МКИ Украины) (<http://www.archaeology.kiev.ua>).

5. *Платонов О. Терновый венец России* (<http://rus-sky.com>).

6. *Степанов В. Благословение талабского старца* ([www.blagoslovenie.ru](http://www.blagoslovenie.ru)).

При подготовке материалов о русских православных монастырях мы использовали архивные сведения, любезно предоставленные настоятелями обителей, а также размещенные на сайтах этих монастырей (Коневецкого и др.). Мы использовали также конспекты обзорных лекций настоятелей по вопросам истории Русской Православной Церкви и записи духовных бесед, которых мы удостоились при посещении Тихвинской, Свирской, Оптинской и многих-многих других обителей.

Несомненно, многие мысли и идеи обрели законченный вид в результате посещения форумов, идеологически тяготеющих к portalу [www.kuraev.ru](http://www.kuraev.ru).

Мы приводим ссылки и на печатные издания. Значительная часть указанных книг была подарена нам настоятелями русских православных монастырей. Активно сотрудничая с писателями, историками, они возобновляют великое дело издания святоотеческой литературы, трудов по истории России.

Многие из этих книг сопровождали нас в поездках.

1. *Святитель Григорий Турский. Книга о чудесах блаженного апостола Андрея* / Пер., примеч. М. Тимофеева, предисл. А. Виноградова // Альфа и Омега. – 1999. – № 3 (21).

2. *Митрополит Макарий. История Русской церкви.* – М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994.

3. *Митрополит Иоанн. Самодержавие духа.* – СПб.: Царское дело, 1996.

4. *Архимандрит Георгий (Тертышников). Симфония по творениям святителя Феофана, Затворника Вышенского.* – Рязань: Зерна, 2003.

5. *Протоиерей Сергей (Петровский). Жизнь, труды, мученическая кончина и прославление святого апостола Андрея Первозванного.* – СПб.: Царское дело, 2003.

6. *Иосиф Флавий. Иудейская война.* – М.: Мосты культуры, 2004.
7. *Иосиф Флавий. Иудейские древности: В 2 т.* – М.: Феникс, 2003.
8. *Василиадис Н. Библия и археология.* – Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2003.
9. *Вернадский Г. Два подвига святого Александра Невского // Евразийский временник.* – Кн. 4. – Берлин, 1925.
10. **Возвращение святыни.** – СПб.: Возрождение памятников Русского Севера, 2002.
11. **Воспоминания о Николае Гурьянове. Трифонов Печенгский монастырь.** – М.: Книжное дело, 2003.
12. *Герук С. Католический Рим и православный Восток.*
13. *Греков Б., Якубовский А. Золотая Орда и ее падение.* – М. – Л., 1950.
14. **Греческая колонизация VIII–VI вв. до н. э.** // Всемирная история. Энциклопедия: В 10 т. / Под ред. И. Лурье, М. Полтавского. – М.: Госполитиздат, 1955. – С. 661–667.
15. *Гумилев Л. Древняя Русь и Великая Степь.* – М.: АСТ, 2001.
16. *Гумилев Л. Эхо Куликовской битвы // Огонек.* – 1980. – № 36. – С. 16–17.
17. *Демин В. Тайны русского народа. В поисках истоков Руси.* – М.: Вече, 1997.
18. *Дикий А. Неизвращенная история Украины–Руси.* – Нью-Йорк: Изд-во «Правда о России», 1960.
19. *Ильин И. Путь к очевидности.* – М.: Республика, 1993.
20. **К Тихвинской на богомолье.** – СПб.: Сатис, 2004.
21. *Кожин В. История Руси и русского слова.* – М.: Эксмо, 2001.
22. *Лебединский М. К вопросу об истории древнерусской народности.* – М., 1997.
23. *Лопухин П. Святая Русь и Русское государство // Православное обозрение.* – 1959. – № 26.
24. **Первосвятители московские.** – М.: Московский Кремль, 2001.
25. *Райт Дж. Э. Библейская археология.* – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2003.
26. *Рыбаков Б. Язычество древних славян.* – М.: Наука, 1981.
27. **Светильник веры и благочестия. Святой праведный Иоанн, Кронштадтский Чудотворец.** – СПб., 2001.
28. **Святой преподобный Александр Свирский.** – М.: Паломник, 2003.
29. **Свято-Иоанно-Богословский монастырь.** – Рязань: Лето, 2004.
30. **Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь.** – СПб., 2002.
31. **Свято-Успенский Вышенский женский монастырь.** – Рязань, 2004.
32. *Соколов А. Свидетельство веры.* – М., 2002.
33. *Шипунов Ф. Для полноценной жизни народа нужны принципы.* – Монреаль: Издание братства преподобного Иова Почаевского, 1989.

# Именной алфавитный указатель

## А

1. Абалкин Л., академик 587
2. Августин Блаженный 430
3. Авель, архимандрит, наместник Свято-Иоанно-Богословского монастыря 357, 358, 362, 366, 369, 372
4. Авраамий (Орлов) 759
5. Авраамий (Палицын) 459, 507
6. Авраамий Ростовский 161, 426
7. Агапит, целитель 154
8. Адриан, император 114, 126
9. Аксаков К.С. 224
10. Александр I 290, 415, 737, 739, 740
11. Александр II 178, 203, 415, 433
12. Александр III 95, 127, 326, 415
13. Александр Македонский 57, 205
14. Александр Невский 248, 343, 483–486, 489, 510, 651, 652, 656, 659, 660–662
15. Алексей Александрович, великий князь 177
16. Алексей Комнин, греческий царь 176, 204
17. Алексей Михайлович, царь 290, 415, 445, 448
18. Алексей II, Патриарх Московский и всея Руси 116, 208, 292, 353, 384, 421, 429, 465, 466, 769, 773, 777, 787, 793
19. Анастас Корсунянин 233
20. Анастасий Сунаит 318
21. Ананьины Ф. и И., архитекторы 288
22. Андрей Боголюбский 478, 480, 796
23. Андрей Первозванный 14, 21, 22, 28, 32–34, 38, 39, 47, 49, 55, 74, 148, 151, 158, 161, 163, 192, 197, 201, 206–209, 224, 421, 597, 600, 797, 824
24. Андрей Юродивый, византийский святой VIII в. 794
25. Анна Иоанновна 313, 415
26. Анненков И.А. 545
27. Антоний, митрополит Суражский 824, 830, 831
28. Антоний, преподобный 153, 154, 165, 411
29. Антоний Сийский 260
30. Антонов А.М. 797
31. Аристовул 197
32. Арсений, епископ Тверской 413
33. Арсений Коневский 170, 343, 432, 436, 439, 440
34. Аскольд, князь 151, 222, 584
35. Афанасий Афонский 166
36. Афанасий Высоцкий 343
37. Афанасий Высоцкий (Младший) 531
38. Афанасий Петуларий, патриарх Константинопольский 609

## Б

39. Барклай-де-Толли М.Б. 739
40. Баторий Стефан 470, 473
41. Батый 285, 357, 484

42. Богдан, настоятель Никольского Морского собора Петербурга 777, 781
43. Борис и Глеб, князья 239, 240, 242, 243, 245–248, 250–252, 477, 489
44. Борисов А.А. 461
45. Ботани А., архитектор 288
46. Булгаков С.Н. 494

## В

47. Варвара, инокиня 97
48. Варвара, настоятельница Свято-Введенского Толгского женского монастыря 497
49. Варнава, апостол 197, 202, 731
50. Варсонофий Великий 318
51. Василий III 550, 569
52. Василий Великий 165, 176, 436
53. Василий Долгорукий 461
54. Василий Рязанский 372
55. Васильев Ф.А. 426
56. Венедикт, настоятель Свято-Введенской Оптиной пустыни 304, 311, 317, 321, 322, 324
57. Вениамин (Федченков), митрополит 217, 474
58. Верещагин В.В. 461
59. Вернадский В.И. 19, 825
60. Веспасиан, император 114
61. Владимир, князь 38, 151, 154, 165, 175, 221, 222, 224, 226, 227, 229, 231, 233–236, 242, 246, 264, 343, 411, 477, 632
62. Владимир (Кучумов) 719, 724
63. Владимир, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский 444, 446, 777, 793, 797
64. Владимир Мономах 478
65. Владимир Серпуховский 521
66. Владимир Храбрый 518, 521
67. Волконский С.Г. 545
68. Всеволод Большое Гнездо 479, 480
69. Всеволод Ярославич 38
70. Выгодский Н.Я. 461

## Г

71. Геннадий, архиепископ Новгородский 426
72. Геннадий (Зверев) 800
73. Геннадий, настоятель Царскосельского Софийского собора 448, 807, 808–810
74. Генрих II, кипрский король 199
75. Гердер, немецкий историк 598
76. Герман, архимандрит 264, 505, 506
77. Герман Валаамский 161
78. Герман, иеромонах 287
79. Герман Соловецкий 260
80. Гермоген, митрополит 506
81. Гермоген, патриарх 407, 634
82. Геродот 322, 601
83. Гизель Иннокентий 414, 415
84. Гоголь Н.В. 20

85. Годунов Борис 424  
 86. Гомер 197  
 87. Григорий Палама 651, 760  
 88. Гумилев Л.Н. 651

### Д

89. Давид, царь 22, 124, 126, 131, 136, 145  
 90. Дамаскин, епископ 318  
 91. Дамаскин, игумен 426  
 92. Даниил Галицкий 652, 655, 656, 661, 662  
 93. Даниил Черный 262  
 94. Данилевский Н.Я. 586  
 95. Державин Н.С., академик 582  
 96. Димитрий (Оптина пустынь) 306, 307, 310, 311  
 97. Дионисий 262, 407  
 98. Дионисий Балабан, митрополит Киевский 609  
 99. Дмитрий Донской 248, 260, 265, 343, 508, 511, 521, 548, 632–634  
 100. Дмитрий Ростовский 414  
 101. Дмитрий Салунский 508  
 102. Доримедонт (Сухинин) 755  
 103. Дорофей авва 318  
 104. Досифей 329  
 105. Достоевский Ф.М. 308, 324, 545, 786

### Е

106. Евсевий, епископ Кесарийский 57, 114  
 107. Евстратий Постник 412  
 108. Евфимий, настоятель Тихвинского монастыря 558, 559  
 109. Евфросиния Суздальская 483, 491  
 110. Екатерина II 290, 415, 500, 679  
 111. Екклесиаст 295  
 112. Елена, святая 78, 120, 121  
 113. Елизавета Петровна, императрица 415, 511  
 114. Елизавета Федоровна, великая княгиня 95, 97, 127, 723  
 115. Епифаний, монах 38  
 116. Есенин Сергей 358, 362

### З

117. Зосима 260  
 118. Зосима (Верховский), старец 443  
 119. Зосима (Соловки) 458

### И

120. Иаков, монах 38  
 121. Иаков Черноризец 245  
 122. Иван Калита 489  
 123. Иван Красный 489  
 124. Иван IV Грозный 175, 236, 266, 459, 474, 500, 524, 550, 569, 737  
 125. Иванов А.А., художник 83  
 126. Игнатий (Бряччанинов) 346, 426, 502  
 127. Игорь, князь 151  
 128. Иларион, митрополит Киевский 411  
 129. Ильин И. 815  
 130. Илья, архимандрит 264

131. Илья Муромец 154, 419  
 132. Иоаким, старец 439  
 133. Иоанн, архиепископ Чикагский и Миннеаполисский 561  
 134. Иоанн Богослов 357  
 135. Иоанн Восторгов 723  
 136. Иоанн Златоуст 16, 282, 318, 436, 597, 664, 780  
 137. Иоанн Капо д'Истрия 740–742  
 138. Иоанн (Кологривов) 267  
 139. Иоанн Кронштадтский 21, 343, 353, 374, 376, 380, 384, 577, 640, 649  
 140. Иоанн Лествичник 258, 318, 684  
 141. Иоанн (Максимович) 312  
 142. Иоанн, основатель Псково-Печерского монастыря 469  
 143. Иоанн Предтеча 81, 134, 136, 140, 144  
 144. Иоанн, преподобный 474  
 145. Иоанн Пророк 318  
 146. Иоасаф, Патриарх Московский и всея Руси 470  
 147. Иов, первый русский патриарх 635  
 148. Иордан, готский историк VI в. 582  
 149. Иосиф 61  
 150. Иосиф Волоколамский 570  
 151. Иосиф, епископ Шацкий, викарий Рязанской епархии и настоятель Иоанно-Богословского монастыря 346, 348, 368, 369, 372  
 152. Иосиф Флавий 69, 129, 140, 144  
 153. Ирод Великий 144  
 154. Исаак Сирин 165, 318  
 155. Искра, атаман 154

### К

156. Калашников М.Т. 208  
 157. Кальнишевский Петр, атаман 461  
 158. Камерон Ч., архитектор 807  
 159. Киприан, митрополит 634  
 160. Кирилл Белозерский 267  
 161. Кирилл, митрополит 413, 483–486, 663  
 162. Кирилл и Мефодий 232  
 163. Клеопатра 138  
 164. Климент I, святитель Римский 37, 38  
 165. Клодт М.К. 426  
 166. Ключевский В.О. 217, 226, 236, 267  
 167. Кондратьев Н.Д. 250, 491, 823  
 168. Константин 114, 121, 126, 167, 176  
 169. Константин Багрянородный 285  
 170. Константин Константинович, великий князь 420  
 171. Константин Николаевич, великий князь 170  
 172. Константин Философ 38  
 173. Копыстенский Захария 414  
 174. Корнилий Комельский 260  
 175. Коровин И.А. 426  
 176. Косма Яхромский 413  
 177. Котловский С.В. 288  
 178. Куинджи А.И. 426  
 179. Кукша 412

**Л**

180. Лазарь Четверодневный, епископ Китийский 197, 202  
 181. Леонид (Кавелин) 315  
 182. Леонтьев К.Н. 19, 308  
 183. Лесков Н.С. 163, 531  
 184. Лихачев Д.С. 208, 245, 461  
 185. Лужков Ю.М. 128  
 186. Лука, апостол 61, 202, 548  
 187. Лукиан, настоятель Александро-Свирского монастыря 276, 278, 281, 562, 574, 576  
 188. Лыков Б.М. 288  
 189. Львов Н.А. 288

**М**

190. Макарий, архимандрит 276  
 191. Макарий (Булгаков) 413  
 192. Макарий, епископ Иерусалимский 114  
 193. Макарий, игумен Валаамский 424  
 194. Макарий Колязинский 260  
 195. Макарий, митрополит 243, 245  
 196. Макарий, митрополит Московский и всея Руси 550, 570  
 197. Макарий, патриарх Антиохийский 609  
 198. Максим (Афон) 745  
 199. Максим Исповедник 165  
 200. Марк Аврелий 23  
 201. Марк, преподобный, отшельник 474  
 202. Мариновский Ю., историк 601  
 203. Мартин Исповедник 37  
 204. Матфей, апостол 61, 81  
 205. Мельников А.И. 288  
 206. Мельхиседек (Значко-Яворский) 614, 616, 618, 621  
 207. Меньшиков М.О. 681  
 208. Милоков П.Н. 681  
 209. Митридат IV Евпатор, боспорский царь 47  
 210. Михаил Федорович, царь 528, 557, 569, 635  
 211. Михаил VII Дука, византийский император 38  
 212. Михаил, схимонах 264  
 213. Могила Петр, митрополит 414, 415, 608  
 214. Модест, патриарх Иерусалимский 757  
 215. Моисей 688, 696, 699  
 216. Мотрона, настоятельница Мотронинского монастыря 629  
 217. Мунехин Мисюръ, государев дьяк 470  
 218. Муравьев-Апостол М.И. 545  
 219. Мухаммед, пророк 700

**Н**

220. Наполеон Бонапарт 727  
 221. Наум, архимандрит 264, 505  
 222. Нахимов П.С. 208  
 223. Нектарий, настоятель монастыря на острове Столобном 287  
 224. Немирович-Данченко В.И. 461  
 225. Неофит Затворник 203, 204  
 226. Нессельроде К.В. 741  
 227. Нестеров М.В. 456, 461

228. Нестор-летописец 154, 245, 413  
 229. Никитин Афанасий 36  
 230. Никифор Фока, император 166  
 231. Николай I 415, 426  
 232. Николай II 251, 415, 638, 640–642, 722, 724  
 233. Николай (Гурьянов) 387–391  
 234. Николай, Мирликийский чудотворец 713, 714, 717, 719–721, 732, 736  
 235. Никон Сухой 412  
 236. Нил Сорский 267, 570, 704  
 237. Нил Столобенский 260, 282, 285, 287, 290, 292  
 238. Нонна, игуменья Свято-Успенского Вышенского монастыря 354

**О**

239. Окуджава Б.Ш. 826  
 240. Ольга, княгиня 161, 220, 224, 242  
 241. Ополовников А.В. 799  
 242. Оптинские старцы 295, 298, 307, 308, 310, 312, 314, 315, 317, 318, 326, 327  
 243. Орехов Дмитрий 376

**П**

244. Павел I 415  
 245. Павел, апостол 17, 197, 202, 505, 733  
 246. Паисий Афонский 760  
 247. Паисий Величковский 313, 318, 323, 436, 622  
 248. Палеолог Михаил, император 167  
 249. Панкратий, епископ 426  
 250. Пафнутий Боровский 533  
 251. Пересвет и Ослябя 260  
 252. Петр I 207–209, 265, 266, 313, 415, 459, 474, 489, 506, 569, 632, 637, 674, 677, 683, 773, 782  
 253. Петр, апостол 55, 74, 81, 88, 209  
 254. Петренко И.Д. 582  
 255. Пимен, архимандрит, Патриарх Московский и всея Руси 167, 470, 771  
 256. Плакидия, царица 167  
 257. Плетенецкий Елисей 414, 415  
 258. Плиний Старший 28  
 259. Победоносцев К.П. 648  
 260. Погодин, историк 680  
 261. Пожарский Д.М. 288, 491, 500, 557  
 262. Покровский В.А. 724  
 263. Пришвин М.М. 456, 461  
 264. Путилов Н.И. 781  
 265. Путин В.В. 465, 466, 475  
 266. Путша 246

**Р**

267. Растрелли В.В. 161  
 268. Рерих Н.К. 426  
 269. Римский-Корсаков Н.А. 545  
 270. Ричард Львиное Сердце 199, 204  
 271. Розанов В.В. 802  
 272. Росси К. 288  
 273. Ртищев Ф.М. 417  
 274. Рублев Андрей 260, 262, 404, 407, 507, 533  
 275. Румянцев Н.П. 739  
 276. Румянцев-Задунайский П.А. 415

**С**

277. Савва Сербский 165  
 278. Савватий, монах 456  
 279. Савватий Соловецкий 260, 458  
 280. Салтыков-Щедрин М.Е. 386  
 281. Свинкин Е. 288  
 282. Свирский Александр 260, 270–272, 274, 276, 278, 279, 281, 343, 566, 569, 570  
 283. Святополк 240, 246  
 284. Святский Д.О. 462  
 285. Серафим Саровский 328–331, 334, 339, 340, 343, 353, 704  
 286. Серафима, игуменья Свято-Иоанновского ставропигиального женского монастыря 382  
 287. Сервантес Сааведра Мигель де 200  
 288. Сергей Александрович, великий князь 95, 97, 127  
 289. Сергей Валаамский 161  
 290. Сергей и Герман, преподобные 217, 422  
 291. Сергей Радонежский 217, 254, 256, 258–260, 262, 265–267, 269, 343, 353, 395, 505, 507, 511, 518, 521, 528, 633, 634, 704  
 292. Симеон (Желнин) 452  
 293. Симеон Новый Богослов 165, 318  
 294. Симеон Полоцкий 550  
 295. Симон, брат апостола Андрея 81  
 296. Соколов А.М. 518, 533  
 297. Солженицын А.И. 461  
 298. Соловьев В.С. 308  
 299. Соломон 145  
 300. Сорокин Питирим 250, 823  
 301. Софроний, архиепископ Черкасский и Каневский 608, 629  
 302. Спаситель, Иисус Христос 58, 64, 65, 69, 81, 83, 88, 114, 116, 134, 136, 140, 144, 202, 831  
 303. Спиридон Тримифунтский 728, 731, 732, 734, 736, 740  
 304. Стефан Махрицкий, чудотворец 414  
 305. Стефан Пермский 401  
 306. Столыпин П.А. 154, 415, 768  
 307. Страбон, греческий географ и историк 597

**Т**

308. Талейран, посол Франции в России 461  
 309. Тит 197  
 310. Тихомиров Л.А. 832  
 311. Тихон (Оптина пустынь) 310, 311, 327  
 312. Тихон Задонский 267, 346  
 313. Тихон, Патриарх Московский и всея Руси 631  
 314. Толстой Л.Н. 308, 403, 764, 765, 767  
 315. Толстой Петр 459  
 316. Траян, император 37  
 317. Трифон, святитель Ростовский 499  
 318. Трубецкой А.Н. 288  
 319. Туган-Барановский М.И. 250  
 320. Тутмос III, фараон 57  
 321. Тютчев Ф.И. 426

**У**

322. Ушаков Ф.Ф. 728, 735, 738

**Ф**

323. Федор Иоаннович, царь 303, 424, 557  
 324. Федор Острожский, князь 415  
 325. Феодор (Голубинский) 318  
 326. Феодор Студит 318  
 327. Феодора, святая благоверная царица, защитница святых икон 735  
 328. Феодосий Великий, император 167  
 329. Феодосий, игумен 412  
 330. Феодосий Печерский 165, 419  
 331. Феодосий, преподобный 154  
 332. Феофан Грек 36, 407  
 333. Феофан, затворник Вышенский 20, 21, 211, 239, 252, 254, 329, 343, 345, 346, 348–350, 353, 368, 448, 764, 808, 824  
 334. Филарет (Амфитеатров) 307, 313  
 335. Филарет, игумен 264  
 336. Филарет (Дроздов), митрополит Московский 318, 764  
 337. Филарет, патриарх 265, 635  
 338. Филипп (Колычев) 459  
 339. Филипп, настоятель Соловецкого монастыря 466  
 340. Флоренский П.А. 315, 461, 505, 507  
 341. Флоровский Георгий 260

**Х**

342. Хитров Михаил, протоиерей 354  
 343. Хмельницкий Богдан 236, 599, 608, 609

**Ц**

344. Цимисхий, император 166

**Ч**

345. Чижевский 250, 823  
 346. Чичагов П.В. 739

**Ш**

347. Шарлеман И., архитектор 288  
 348. Шахматов А.А., академик 582  
 349. Шергин Б.В. 461  
 350. Шиманов Геннадий 828  
 351. Шишкин И.И. 426

**Щ**

352. Щусев А.В. 723, 724

**Ю**

353. Ювеналий, митрополит 251  
 354. Юрий Долгорукий 477, 478  
 355. Юстиниан, император 37, 44, 602

**Я**

356. Якушкин И.Д. 545  
 357. Янка, княжна 38  
 358. Ярослав Мудрый 226, 240, 243, 245, 246, 411, 603, 651

**Кузык Борис Николаевич**

**СВЯТАЯ РУСЬ:  
ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ**

Ответственный за выпуск *О. П. Бардова*  
Запись и обработка текста *А. Г. Федоров*  
Дизайн, оформление *И. Ю. Фадеева*  
Бильд-редактор *А. Г. Федоров*  
Верстка *И. Ю. Фадеева, Л. П. Притворова*  
Редактор *И. О. Баранчук*  
Корректор *И. В. Васильева*

**В книге использованы художественные фотографии и фоторепортажи  
В. А. Афолина, О. Г. Афолина, В. В. Коршунова, Е. А. Поплавского,  
А. Г. Федорова, а также фотоматериалы из личного архива Б. Н. Кузыка**

Некоммерческое партнерство  
«Институт экономических стратегий»  
Телефон издательского центра: (095) 234-4693  
E-mail: [ines@inesnet.ru](mailto:ines@inesnet.ru)  
[www.inesnet.ru](http://www.inesnet.ru)

Отпечатано в типографии Graspо  
Чешская Республика

Представительство в России – ООО «Алекс Медиа»  
Тираж 1000 экз.