

**Синодик**  
**Крестовоздвиженского**  
**храма села Иваново**

**Том 2**

Миссионерский отдел Иваново-Вознесенской епархии  
г. Иваново-Вознесенск  
2017 г.



В родословной фабрикантов Гандуриных есть любопытная запись: "Время основания села Иванова в точности неизвестно, но уже в 1328 году оно упоминается как село Ивань в духовном завещании Ивана Даниловича Калиты. При Дмитрие Ивановиче Донском оно называлось сельцом Ивань, а при Василии Васильевиче Темном - селом Ивановом". К сожалению, запись не подтверждена историческими документами. По данным шуйского историка В.А.Борисова, первое достоверное упоминание об Иванове относится к 1561 году, когда царь Иван Грозный подарил село Иваново в числе других земель князьям Черкасским, братьям своей второй жены - кабардинской княжны Марии Темрюковны. Поскольку Иваново упомянуто уже как село, значит, в нем была церковь.

В описании вотчины князя И.И.Шуйского 1632 года, когда он стал владельцем села, указывается, что в Иванове на главной площади располагались "церковь Воздвижения Честного креста и престол Ивана Богослова древяна... да теплая церковь святые мученицы Парасковей, нарицаемые Пятницы, а в церквах образы и свечи, и книги, и ризы, и сосуды церковные, и колокола и всякое церковное строение вотчинниково." К 1667 году появился второй придел Воздвиженской церкви, посвященный Николаю Чудотворцу. В это же время на месте старой выстроили новую Пятницкую церковь. Рядом с храмами располагался небольшой Варваринский женский монастырь, и нынешняя улица Красной Армии носила название Варварская.

Во время страшного пожара 1699 года деревянные церкви сгорели. В начале XVIII века выстроили высокую кирпичную колокольню. Она представляла собой восьмигранный столп, увенчанный шатром с тремя рядами слухов. Такой тип колокольни был очень широко распространен в

XVII, а в провинции вплоть до начала XIX века. Одновременно с колокольной выстроили деревянную летнюю церковь Воздвижения Креста Господня и кирпичную зимнюю церковь Рождества Христова с приделом великомученицы Параскевы Пятницы.

Во время пожара 1723 года они почти не пострадали. Однако 21 августа 1775 года, во время нового опустошительного пожара "деревянная церковь Воздвижения Честного Креста сгорела дотла, а на другой - Рождества Христова с приделом Параскевы сгорели главы и верх, а на колокольне сгорели полы, колокола попадали и растопились. Церковь Воздвижения стояла 73 года". 27 мая 1781 года провели торжественную закладку кирпичного Крестовоздвиженского храма с приделами апостола Иоанна Богослова и святителя Николая Чудотворца. Строилась церковь под руководством мастеров из посада Большие Соли Е.С. и П.А.Воротилых и была освящена 27 июня 1795 года. Фасады были оформлены в традициях стиля барокко. В том же стиле сооружен высокий золоченый иконостас, украшенный пышной деревянной резьбой. В 1801 году храмовые главы позолотили, а через пятьдесят шесть лет на средства И.А.Бабурина позолоту возобновили. Настенную живопись выполнил в 1834-1836 годах художник из Тейкова Е.А.Медведев.

Второй, зимний храм Рождества Христова с приделом великомученицы Параскевы, восстановленный после пожара, был кирпичный, одноглавый, с довольно скромной отделкой фасадов и интерьера. В 1812 году к нему пристроили второй придел, в честь Георгия Победоносца. В первой четверти XIX века по проекту архитектора Е.Я.Петрова провели реконструкцию храма. Он был завершен пятиглавием, обновили и внутреннее убранство. В таком виде церковь просуществовала до 1852 года. Годом раньше ивановский фабрикант Иван Александрович Бабурин в память умершей дочери Анны предложил сделать придел. Однако вскоре решили снести старое здание и выстроить новую церковь Рождества Христова с приделами святых Иоакима и Анны, и Федоровской иконы Божией Матери. Она была заложена 1 октября 1852 года. Через 8 лет И.А.Бабурин умер. Строительство храма заканчивалось на его капиталы, а также на средства других фабрикантов и купцов Якова Константиновича Буркова и Адриана Алексеевича Напалкова. Архитектор Н.К.Рейм.



В июне 1864 года новый храм был освящен святителем Феофаном, будущим Затворником, который тогда был епископом Владимирским.



Проект храма был составлен владимирским губернским архитектором Н.К.Реймом в подражание московским соборам XV-XVI веков. Фасады, имеющие трехчастное членение, завершались полукружиями - закомарами. Храм был увенчан пятиглавием с луковичной формой куполов. Древний вид зданию придавали узкие щелевидные окна. При строительстве храма два старых придела оказались внутри его и в зимнее время в них проводились богослужения. В 1868 году из-за тесноты в храме они были разобраны. Настенную живопись выполнил московский художник Н.Г.Степанов в 1874-1875 годах. Незадолго до этого позолотили четырехъярусный иконостас.

В 1912 году по проекту московского архитектора И.Е.Бондаренко западная часть храма была надстроена до высоты основного объема и



увенчана куполом. Пристройку выполнили в стиле первоначального сооружения, но с использованием железобетонных конструкций. На втором этаже новой пристройки оборудовали обширные хоры на 500 человек, где по инициативе старосты - купца Сергея Ивановича Соколова возобновили два древних предела два придела: великомученицы Георгия Победоносца и великомученицы Параскевы Пятницы. Они были освящены осенью 1914 года.

В 1851 году на средства фабриканта Константина Дмитриевича Буркова ярославскими мастерами был отлит новый колокол в 900 пудов. Его не решились поднимать на колокольню и повесили на специально устроенной деревянной перекладине. Тем самым был поставлен вопрос о строительстве новой колокольни, в создании которой приняли участие многие купцы и фабриканты села. В 1852 году провели закладку, а через шесть лет закончили строительство огромной четырехъярусной колокольни высотой около 64 метров. На ней и разместили многочисленные колокола. В 1897 году подняли колокол в 1300 пудов (более 20 тонн). Часы с циферблатом на четыре стороны К.Д.Бурков купил на московской выставке фирмы братьев Бутеноп.

Золотой купол колокольни был виден издали, и она стала важнейшей доминантой центра города. На старой шатровой колокольне оставили только набатный колокол.



В 1905 году купчиха М.М.Китаева пожертвовала Крестовоздвиженской церкви деревянный дом на Панской улице (улица Станко,5), в котором открыли церковноприходскую школу.

24 октября 1929 года президиум облисполкома, "имея в виду требования рабочих и трудящихся Иваново-Вознесенска", принял решение "закрыть зимнюю церковь с переводом имущества в летний храм. Зимнюю церковь использовать для хранения хлебных грузов". Вначале в здании разместилась библиотека, переведенная сюда из Вознесенской церкви, а затем - зернохранилище.

В следующем году был объявлен архитектурный конкурс на постройку в центре города (на площади Революции) огромного здания Дома Советов. В январе 1932 года облисполком принял решение о сносе Крестовоздвиженской церкви, поскольку "одним из мероприятий в связи с превращением Иваново-Вознесенска в хозяйственный и культурный центр области является строительство Дома Советов, для этого строительства отведена территория в центре города... ликвидация этих молитвенных зданий вызывается всецело государственными надобностями. Договор с общиной расторгнуть, здания передать горсовету для немедленной ломки". К 1935 году выстроили лишь южный корпус предполагавшегося административного здания, которое так и осталось недостроенным.



Синодик составлен на основе метрических книг Крестовоздвиженского храма, хранящихся в Государственном архиве Ивановской области. Он включает в себя данные о лицах, погребенных

непосредственно при храме, то есть на территории современной площади Революции до 1903 года.

Титульная запись синодиков гласит: «Тетрадь данная Шуйского уезда села Иванова церкви Воздвижения Честнаго Креста Господня. Священноцерковнослужителям, для записи в том приходе умирающих всякого звания, обоого пола людей, которые по христианской должности в покаянии скончались и погребены».

Список принятых сокращений:

Мл. – младенец;

Отр. – отрок, отроковица;

Свящ. – священник;

Псалм. – псалмопевец.

Составитель – А.А.Мырина. Руководитель проекта – игумен Виталий  
(Уткин)